تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

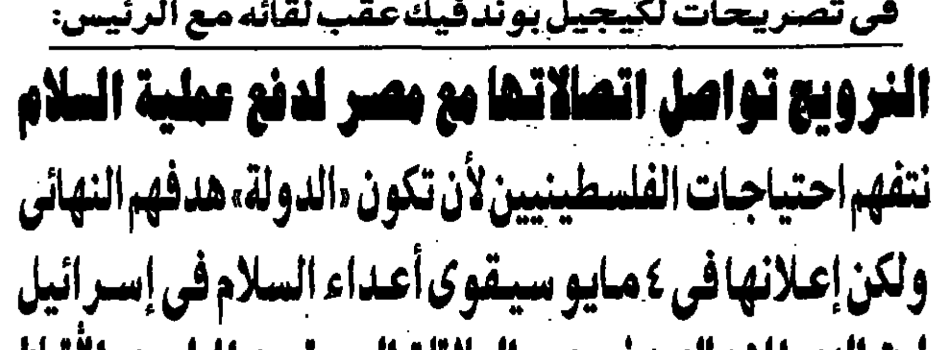
القاهرة: ش الجلاء - ت: ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠ - ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠ - ٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
الرقم البريدى: ١١٥١١
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - FAX: 5786023
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت: ٤٨٣٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٥٩١
www.ahram.org.eg
E-mail:ahram@ahram.org.eg

٦٤ صفحة
٧٥ قرشا

الجمعة : ١٠ من ذى القعدة ١٤١٩ هـ - ٢٦ فبراير (شباط) ١٩٩٩ - ١٩ امشير ١٧١٥ | السنة ١٢٣ - العدد ٤٠٩٨٩ | 26 Feb. 1999 | Al-Ahram | ■ الطبعة الأولى ■

عدد الجمعة

مبارك يستعرض مع رئيس وزراء النرويج قضية السلام وزيادة التعاون الاقتصادى



في تصريحات لكيجيل بوندفيك عقب لقائه مع الرئيس:

النرويج تواصل اتصالاتها مع مصر لدفع عملية السلام

نتفهم احتياجات الفلسطينيين لأن تكون «الدولة» هدفهم النهائى

ولكن إعلانها فى ٤ مايو سيقوى أعداء السلام فى إسرائيل

لمست الدور المهم للدين فى مصر والعلاقات الحميمة بين المسلمين والأقباط



عقب عودته من الجولة الأوروبية الناجحة، التى شملت كلا من إيطاليا وألمانيا، استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح أمس السيد كيجيل ماجن بوندفيك رئيس وزراء النرويج بمقر رئاسة الجمهورية، واستعرض معه قضية السلام فى الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية وإمكانات زيادة التعاون الاقتصادى بين البلدين.



وعقب اللقاء صرح رئيس وزراء النرويج بأنه تبادل الرأى مع الرئيس مبارك حول عملية السلام فى ضوء المباحثات التى أجراها الرئيس فى بون مع المستشار الألمانى جيرهارد شرودر الرئيس الحالى للاتحاد الأوروبى، وكذلك فى ضوء المباحثات التى أجراها هو - رئيس وزراء النرويج - فى كل من الأردن وإسرائيل وأراضى السلطة الفلسطينية قبيل زيارته لمصر.

وأكد السيد بوندفيك أن بلاده ستواصل اتصالاتها المكثفة مع مصر، التى وصفها بأنها دولة محورية فى عملية السلام، ومع الجانبين الفلسطينى والإسرائيلى، من أجل دفع هذه العملية، مشيرا إلى ضرورة ممارسة الضغط على الجانبين لتنفيذ ما تم الاتفاق عليه من اتفاقات ومذكرات تفاهم من أجل الدخول فى مفاوضات الوضع النهائى التى ستكون أصعب من أى مفاوضات، خاصة فيما يتعلق بقضية القدس، وأعرب عن أمله فى التوصل إلى اتفاق بعد أن يتحدد من سيحكم إسرائيل عقب الانتخابات المقبلة.

وقال رئيس وزراء النرويج: إننا جميعا ملتزمون بعملية السلام وسنظل على اتصال خلال الشهور المقبلة، للحفاظ على مسارها الصحيح، وأضاف أنه ناقش مع الرئيس مبارك قضية موعد إعلان الدولة الفلسطينية، مشيرا إلى أن بلاده ترى أن إعلان الدولة الفلسطينية يوم ٤ مايو المقبل قد يكون أمرا غير مثمر، وسيكون من شأنه أن يقوى أعداء السلام فى إسرائيل.

وأكد رئيس الوزراء النرويجى أنه يتفهم احتياجات عرفات السياسية بشأن أن تكون الدولة الفلسطينية هى الهدف النهائى لاتفاقيات ومفاوضات السلام.

وحول العلاقات الثنائية بين مصر والنرويج قال بوندفيك إنها طيبة للغاية، وإن لقاءه مع الرئيس مبارك تناول تعزيز ودعم هذه العلاقات خاصة أن هناك فرصا لزيادة التعاون فى مجالات الاقتصاد والتجارة وتصنيع الأسماك والصناعات البحرية وغيرها.

وحول لقائه أمس الأول مع فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى شيخ الأزهر، والبابا شنودة بطريرك الكرازة المرقسية، قال رئيس وزراء النرويج: لقد تأثرت باللقاءين وتأكدت من إنهما على اتصال طيب وبينهما حوار مستمر، وقال: إننا نجد فى مصر حوارا مباشرا بين المسلمين والأقباط الذين يعيشون معا فى علاقة ود حميمة، معربا عن اعتقاده أن الدين يؤدى دورا مهما فى مصر وغيرها من دول المنطقة.

وقد عقد الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء جلسة مباحثات أمس مع رئيس وزراء النرويج تم خلاله الاتفاق على زيادة حجم التبادل التجارى بين البلدين، والذى يبلغ حاليا ٦٠ مليون دولار، وأن تقوم الوزارات المعنية فى البلدين بتطبيق برنامج يكفل تدعيم التعاون وزيادة التبادل التجارى والاقتصادى والاستثمارى بين البلدين، إلى جانب التعاون فى المجالات الثقافية والزراعية والاتصالات.

[تصريحات بوندفيك أمام ندوة الاستثمار والتعاون المصرى النرويجى وصورتان ص٧]



الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله أمس السيد كيجيل بوندفيك رئيس وزراء النرويج

[تصوير: محمد عبد الفتاح]

دور ألمانى فاعل فى الشرق الأوسط بعد قمة مبارك - شرودر

اهتمام بالغ فى وسائل الإعلام الألمانية بنتائج زيارة الرئيس

بون - محمد عيسى الشرقاوى - وأ.ش.أ: صرح مصدر ألمانى مسئول بأن السياسة الألمانية تجاه الشرق الأوسط سوف تتميز بالحيوية والفاعلية عقب الزيارة التى اختتمها الرئيس حسنى مبارك لألمانيا أمس الأول.

وأضاف المصدر أن قمة مبارك - شرودر سوف تدفع العلاقات الثنائية بين مصر وألمانيا فى مختلف مجالات التعاون السياسى والاقتصادى والأمنى والثقافى. وأشار المصدر إلى الأهمية الكبيرة التى أولتها بون لزيارة الرئيس مبارك باعتبارها دعما وتشجيعا فعالا لدور ألمانى أكثر إيجابية وفاعلية فى اتجاه إقرار السلام فى الشرق الأوسط من خلال موقف أوروبى فاعل وليس هامشيا.

وقال المصدر إن القمة أسفرت عن إنجازين مهمين، أولهما تكوين مجلس رجال الأعمال المصريين والألمان وإقامة جامعة تكنولوجية ألمانية فى مصر، والإنجاز الثانى هو الاتفاق على إزالة العقبات التى تعترض اتفاق المشاركة الأوروبية المتوسطية.

ومن جانب آخر، حظيت زيارة الرئيس حسنى مبارك إلى ألمانيا ومباحثاته مع المستشار الألمانى جيرهارد شرودر أمس الأول باهتمام بالغ من وسائل الإعلام الألمانية انطلاقا من النتائج الإيجابية التى أسفرت عنها المباحثات.

وأبرزت صحيفة «فرانكفورتر الجماينة» أمس اتفاق مصر وألمانيا على تنسيق التعاون بينهما فيما يتعلق بعملية السلام وإعلان الدولة الفلسطينية. وركزت القناة الأولى للتليفزيون الألمانى على مطالبة الرئيس حسنى مبارك الأوروبيين بدور أكبر فى عملية السلام فى الشرق الأوسط.

وقالت صحيفة «زود دويتش تسايتونج» إن شرودر أكد أن ألمانيا سوف تلعب دورا مهما فى مشاورات عملية السلام فى إطار رئاستها الاتحاد الأوروبى، وأن أوروبا سوف تتشاور مع مصر فى هذا الإطار وتستفيد من الخبرة المصرية.

وتناولت صحيفة «هاندلزبلات» المنتدى الاقتصادى المصرى الألمانى الذى تم الاتفاق عليه بين مبارك وشرودر، بالإضافة إلى إنشاء جامعة ألمانية فى مصر على غرار الجامعة الأمريكية والجامعة الفرنسية، وزيادة الاستثمارات الألمانية فى مصر.

وأشارت الصحيفة إلى تأكيد المستشار الألمانى أن الشعب الفلسطينى له الحق فى دولة مستقلة غير أنه يتعين تحديد الموعد الملائم لإعلانها بالاتفاق مع الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات: وهو الأمر الذى أكده الرئيس مبارك أيضا عندما قال إنه لابد من التشاور قبل إعلان الدولة الفلسطينية.

مصدر مسئول:

لا دور لمصر فى خطف أوجلان

مزاعم الصحافة التركية تستهدف صرف النظر عن دور إسرائيل

نفى مصدر مصرى مسئول ما نشرته بعض وسائل الإعلام التركية أخيرا حول وجود دور مصرى فى عملية القبض على زعيم حزب العمال الكردستانى عبدالله أوجلان. وأكد المصدر أن هذه الأنباء تستهدف تشويه مبادرة الرئيس حسنى مبارك لحل الأزمة بين سوريا وتركيا، والتوصل لتسوية من خلال الاتصال المباشر بين مسئولى الدولتين، إلى جانب تحويل الأنظار عن دور إسرائيل وأطراف أخرى فى هذه العملية. ووصف المصدر هذه المزاعم بأنها مخطط غير مقبول ويتنافى مع المبادئ التى تلتزم بها مصر عند التصدى لتخفيف حدة التوتر بين الأصدقاء.

وفى أنقرة اعترف عبدالله أوجلان بأن حزب العمال الكردستانى الذى يتزعمه تلقى خلال السنوات الماضية دعما من اليونان وسوريا وإيران وألمانيا.

وأوضح أوجلان، فى الاعترافات التى أدلى بها خلال التحقيقات ونشرتها الصحف التركية صباح أمس، أن هذه الدول قدمت دعما ماليا لحزب العمال والمتمردين الأكراد. وطبقا للصحف التركية فإن أوجلان اعترف كذلك بتلقى أموال من فنانين أكراد بارزين فى تركيا بهدف تفجير مواقع مدنية وعسكرية.

كما تضمنت الاعترافات - التى جاءت فى ٣٦ صفحة، اعتراف أوجلان بالذنب لمقتل ٣٥ ألف شخص خلال المواجهات بين المتمردين الأكراد والجيش التركى، واعتذاره للحكومة والشعب التركيين.

كلينتون يؤكد تصميم أمريكا على الحظر الجوى وعودة فرق التفتيش إلى العراق

واشنطن - من هدى توفيق: أعلن الرئيس الأمريكى كلينتون أن الاستراتيجية العسكرية الجديدة ضد العراق تتمثل فى تنفيذ عمليات قصف وتدمير واقتلاع قواعد الدفاع الجوى التى تهدد المقاتلات الأمريكية عند تطبيقها الحظر الجوى المفروض فى شمال العراق وجنوبه. وقال إن بلاده مستمرة فى تنفيذ الحظر الجوى «طبقا لقرارات الأمم المتحدة» وإنها لم تتراجع عن ضرورة استئناف عمل فرق التفتيش الدولية لتفكيك ما تبقى من أسلحة الدمار الشامل العراقية. وأوضح - فى مؤتمر صحفى مشترك مع الرئيس الغانى جيرى رولنجز بالبيت الأبيض - أن الولايات المتحدة لا تخشى محاولات العراق تحقيق نصر رمزى بإسقاط طائرة أمريكية. وأعرب عن أسفه لتكرار القصف الأمريكى، ولكنه قال إنه يأمل فى أن يوقف العراق تهديده للمقاتلات التى تفرض الحظر الجوى.

وفى الوقت نفسه، نفت مصادر البنتاجون (وزارة الدفاع الأمريكية) أن تكون الاعتداءات التى شنتها المقاتلات الأمريكية على جنوب العراق قد تعدت منطقة الحظر الجوى التى تمتد حتى خط العرض ٣٣ جنوبى بغداد. وقالت إن الهجمات التى وقعت أمس الأول دمرت مواقع صواريخ سام «أرض جو» ونفى المتحدث باسم البنتاجون أن تكون هذه الهجمات استهدفت مواقع فى بغداد. وأضاف أن ما أعلنه العراق عن قيام طائرة أمريكية بمهاجمة أهداف مدنية غير صحيح.

اليوم: ٧ مباريات فى الدورى الممتاز

أهمها الأهلى مع الكروم والزمالك والمصرى

تقام اليوم سبع مباريات كروية، أهمها لقاء الأهلى مع الكروم، فى إطار الأسبوع الثانى والعشرين لبطولة الدورى الممتاز.

وفى بورسعيد يستضيف المصرى فريق الزمالك، بينما يستضيف المقاولون فريق المنصورة الذى سيلعب المباراة بقيادة مدربه الثالث هذا الموسم وجدى غزى، ويلعب الاتحاد السكندرى مع مزارع دينا بالإسكندرية، وفى الإسماعيلية يلتقى الإسماعيلى مع القناة، ويشهد ستاد الشرقية مباراة ساخنة بين فريقها وغزل المحلة، وكلاهما يصارع للبقاء. كما تشهد مدينة المحلة موقعة بلدية المحلة مع أسوان، التى يعتبرها الطرفان جسر العبور للأمل فى الاستمرار بدورى الأضواء.

[٧ أيام رياضة من ص ١١ إلى ص ٢٣]

حزب الله ينفى مقتل ٤ من عناصره على أيدى القوات الإسرائيلية

بيروت - وكالات الأنباء: نفى حزب الله اللبنانى ما أعلنه متحدث عسكرى إسرائيلى عن قيام القوات الإسرائيلية بقتل ٤ من عناصر الحزب فى اشتباك جرى أمس الأول فى الشريط الحدودى الذى تحتله إسرائيل بالجنوب اللبنانى. جاء ذلك فى الوقت الذى أكد فيه الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبنانى أن لبنان يعتزم تقديم شكوى لمجلس الأمن بشأن الاحتلال الإسرائيلى لبلدة «أرنون» اللبنانية.

رئيس الأركان الأمريكى لايستبعد قصف مواقع بن لادن فى أفغانستان

بانكوك - أ ب: لم يستبعد الجنرال هنرى شيلتون رئيس هيئة أركان الجيوش الأمريكية المشتركة توجيه ضربة صاروخية جديدة ضد مواقع الإرهابى أسامة بن لادن فى أفغانستان. وقال شيلتون فى مؤتمر صحفى بالعاصمة التايلاندية بانكوك، عقب اجتماعه مع رئيس وزراء تايلاند شوان ليكباى، إن القوات الأمريكية ستتعامل مع بن لادن بالطريقة التى تراها مناسبة.

في حفل شهدته قرينة الرئيس:

مؤسسة مصرية بريطانية لرعاية الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة بمصر

لندن - مكتب الأهرام: شهدت السيدة سوزان مبارك أمس حفلا خيريا فى لندن لصالح الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة، وأعلن عدد من رجال الأعمال المصريين والبريطانيين إنشاء منظمة جديدة لرعاية هؤلاء الأطفال فى مصر. وأشاد الحاضرون بدور السيدة سوزان مبارك الرائد فى رعاية الطفولة فى كل المجالات.

[تفاصيل أخرى ص ٨]

صحيفة «لوموند» تشيد بإنجازات مصر الاقتصادية

أشادت صحيفة «لوموند» الفرنسية بالإنجازات الاقتصادية التى حققتها مصر بقيادة الرئيس حسنى مبارك.

وأكدت الصحيفة فى ملحق خاص أصدرته أمس، حول النهضة الشاملة التى تشهدها مصر حاليا فى مختلف المجالات، أن الاقتصاد المصرى حقق معدل نمو عاليا فى الناتج القومى.

[تفاصيل أخرى ص ٧]

٣ وزارات تدرس تحديد الحيز العمرانى لـ٦ آلاف قرية

بدأت وزارات الإسكان والزراعة والتنمية الريفية فى إعداد تخطيط عمرانى جديد لـ ٦ آلاف قرية فى جميع المحافظات بالتنسيق فيما بينها.

[تفاصيل أخرى... ص٨]

إعادة ترتيب الأولويات فى الاتفاق العربى - الأوروبى

[الوطن العربى - «ص٥»]

رسالة من مبارك للحسن الثانى حول العلاقات بين البلدين

الدار البيضاء - مراسلة الأهرام: تسلم عاهل المغرب الملك الحسن الثانى رسالة شفهية من الرئيس حسنى مبارك نقلها إليه د.مفيد شهاب وزير التعليم العالى، تتعلق بالمشاورات المستمرة حول انعقاد اللجنة العليا المشتركة بين البلدين بالمغرب فى الربيع المقبل برئاسة زعيمى البلدين. وأعلن الدكتور مفيد شهاب عقب استقبال العاهل المغربى له أمس أن الملك الحسن الثانى أعرب عن تطلعه لزيارة الرئيس مبارك للمغرب فى الربيع المقبل.

الرئيس يفتتح المؤتمر الاقتصادى للحزب الوطنى ٤ مايو المقبل

يفتتح الرئيس حسنى مبارك المؤتمر الاقتصادى للحزب الوطنى الديمقراطى فى ٤ مايو المقبل، تحت شعار «الصادرات المصرية - التحديات والمداخل العملية للتنفيذ».

[التفاصيل.... ص٦]

وزيرا المواصلات والتعمير: هذه حقيقة اختناقات المحمول وخطة الارتقاء بمحور ٢٦ يوليو

[اهتمامات الناس ص٩]

فضيحة جديدة تلاحق كلينتون.. ومونيكا تعتذر!

واشنطن - وكالات الأنباء: يبدو أن الفضائح ستظل تلاحق الرئيس الأمريكى بيل كلينتون حتى آخر يوم من رئاسته الثانية. فلم يكد كلينتون يتنفس الصعداء لانتهاء قضية مونيكا لوينسكى حتى تفجرت فضيحة جديدة بطلتها سيدة أعمال اسمها جوانيتا برود ريك «٥٦ سنة» وكشفت فى مقابلة تليفزيونية بثتها شبكة «إن بى سى» أمس الأول، عن أن كلينتون اغتصبها قبل ٢١ عاما فى غرفة داخل فندق بمدينة ليتل روك، خلال حضورها ندوة لرعاية المسنين.

وقالت جوانيتا - وقد غلبتها الدموع، وهى تصف الحادث - إنها لم تكشف عن هذا الأمر المؤسف حتى الآن خوفا من حملة التشهير ضدها، وإنها تريد أن تضع حدا للشائعات التى تتردد عن حصول زوجها على رشوة مقابل التزامها الصمت.

وأكدت فى حدة أنها تكن كراهية لا حدود لها للرئيس الأمريكى على الرغم من اعتذاره لها عن الحادث قبل استعداده لحملة رئاسته الأولى. وقد تجنب كلينتون التعليق على الفضيحة الجديدة التى بدأت فى الصحف الشعبية وعلى شبكة الإنترنت قبل أن تنشرها صحف كبرى مثل «وول ستريت جورنال» و«واشنطن بوست». واكتفى بنفى محاميه الخاص ديفيد كيندال هذه الاتهامات. وفى حديثها المثير لبربارا والترز، الذى ستبثه شبكة «إى بى سى» يوم الأربعاء المقبل، ستقدم مونيكا لوينسكى صاحبة كبرى فضائح الرئيس الأمريكى اعتذارا للشعب عما سببته من مشكلات. وتقول إن علاقتها مع كلينتون كانت مخلصة فى بعض لحظاتها، ومؤلمة فى أحيان أخرى. وتعرب مونيكا عن استيائها بسبب محاولة الصحافة إظهارها على أنها امرأة لعوب، وتؤكد أنها قد اجتازت محنتها الآن.

[صورة ص٤]

القذافى يرفض تعديل قانون تعدد الزوجات

طرابلس - وكالات الأنباء: أمام مجموعة من النساء فى طرابلس أمسك العقيد القذافى نسخة من قانون تعدد الزوجات المعدل ومزقه قبل أن يخرج من قاعة الاجتماعات. وكان القذافى قد وصف التعديل المقترح بأنه يمثل قضية خطيرة، وطلب فى خطابه - أمام النساء - إجراء تحقيق عاجل حول هذا التعديل، الذى ألغى شرط حصول الزوج على موافقة زوجته الأولى قبل إقدامه على الزواج بأخرى.

وانتقد القذافى مجلس النواب الذى أقر التعديل. وكان مؤتمر الشعب العام فى نهاية العام الماضى قد وافق على تعديل القانون الأصلى لتعدد الزوجات فى ليبيا، والذى لايسمح للرجل بالزواج من زوجة ثانية، إلا بعد إطلاع زوجته الأولى على رغبته، والحصول على موافقتها أولا.

بهدوء

بقلم: إبراهيم نافع

مصر وأوروبا
من المشاركة إلى مستقبل الاتحاد الشامل

اهتمام مصر بالعلاقات مع أوروبا - كما سبق أن أوضحت - له مبررات قوية تنبع من فائدتها لنهوض مصر الاقتصادى والاجتماعى الذى بدأناه منذ بداية التسعينيات، وقطعنا على طريقه خطوات واسعة وثابتة، فضلا عن فائدتها للتكامل الاقتصادى العربى الذى اتخذت الدول العربية فى سبيله الخطوات الأولى.

وتأكيدا لهذا الاهتمام جاءت زيارتا الرئيس مبارك الأخيرتان لإيطاليا وألمانيا، ومن قبلهما لفرنسا ومنتدى دافوس على مدى فترة قصيرة.

فتطوير علاقات التعاون والتنسيق مع أوروبا يمثل أحد الاختيارات الاستراتيجية الرئيسية للسياسة الخارجية المصرية، تماما كالسلام، والانفتاح على العالم، وتدعيم العلاقات مع الولايات المتحدة باعتبارها القوة العظمى الوحيدة اليوم، ولدورها المؤثر فى مجريات الأمور فى الشرق الأوسط.

وكأى علاقة بين طرفين مستقلين، فإن العلاقات مع أوروبا تشتمل على بعض الملفات التى تتفاوت بشأنها وجهات نظر الأطراف المعنية، بحكم التفاوت فى المصالح. ومع أن هذا لا يؤثر فى الصورة العامة لعلاقات التعاون الوثيق: الاقتصادى والسياسى بين مصر وأوروبا، فإنه يتطلب التعامل المستمر مع هذه الملفات لرفع مستويات التفاهم بشأنها، وتعظيم مصالح الطرفين على قدم المساواة من ورائها.

والمشاركة المصرية - الأوروبية واحدة من أهم هذه الملفات. ووفقا لبرنامج المشاركة الأوروبية - المتوسطية الذى تم تدشينه فى مؤتمر برشلونة، والإعلان الصادر عنه فى نوفمبر ١٩٩٥، فإن أطراف برنامج المشاركة - الذى يشمل، بالإضافة إلى الدول الخمس عشرة الأعضاء فى الاتحاد الأوروبى، اثنتى عشرة دولة مطلة على البحر المتوسط أو ترتبط مصالحها به مثل المملكة الأردنية - تسعى إلى إنشاء منطقة للتجارة الحرة فى أوروبا والمتوسط بحلول عام ٢٠١٠، وتحقيق ذلك يتطلب التوصل إلى اتفاق خاص بالمشاركة بين أوروبا الموحدة والدول المتوسطية، كل على حدة. ويكون من شأن هذه الاتفاقات أن تنظم قواعد تحرير التجارة بين مصر والاتحاد الأوروبى.

البقية ص٣

تأملات عابد

الكفاءة المفقودة

لابد أن خللا ما قد أصاب الحياة الزوجية في العديد من الاسر في صورتها الراهنة بل إن هذا الخلل يكاد في بعض الحالات يصل إلى درجة الأزمات المستعصية المعقدة التي يصعب حلها والتي لم يعد أمامها من بد إلا قبول (أبغض الحلال) بعد أن استحالت العشرة .. هذا ما تتحدث عنه بمرارة وأسى رسائل كثيرة من قراء وقارئات تصل إلينا باستمرار.

ويحار المرء في خضم الادعاءات والادعاءات المضادة وبين تيارات الدفاع وموجات الهجوم. ويتساءل أين الحقيقة ومن الظالم ومن المظلوم؟ ويشعر المتأمل بأنه ليس هناك من مشكلة وقعت بين زوجين بل هو صراع بين عدوين يستعمل كلاهما فيه كل سلاح صدقا أم كذبا.. حقيقة أو ادعاء؟

ان نظرة واحدة إلى هذه الرسائل وإلى ما تنشره الصحف من أحداث أو ما تمتلىء به المحاكم يضع المتأمل في الصورة القاتمة التي خيمت على هذه العلاقات الزوجية والتي تؤكد يقينا ان هناك أسبابا عديدة لهذا الخلل يطول بنا المقام لو حاولنا استقصاءها ومن أهمها: الجوانب الاقتصادية والسكانية والثقافية والاجتماعية والاخلاقية بشكل عام.. وكل ذلك يرتبط بالقيم السائدة والقواعد العامة للتفكير والسلوك واختلاف البيئات والطباع.

ولاشك أن أحد هذه الاسباب بل على رأسها يكمن في انعدام شرط الكفاءة بين الزوجين وهو سبب جوهري أغفله الكثيرون وأهملوا شأنه فاهتزت مقاييسهم في النظر إليه. فمن المؤسف أن هذه الكفاءة تقاس عند البعض بميزان الغنى والاقتدار المادى البحت دون أي اعتبار آخر. فالكفء في نظرهم هو مقدار ما يملك وما يقتدر وما يستطيع. وأصبح الناس أول ما ينظرون إلى هذا الجانب. ثم ان كان للزوج أو الزوجة بعد ذلك نصيب من الاخلاق والاستقامة ولو كان حتى وضئيلا فهذا من باب الكماليات إن لم يكن لاحدهما هذا القدر القليل غض عن ذلك اهل الزوج أو أهل الزوجة الطرف متعللين بأن هذه أمور تجيء بعد الزواج وأحيانا أخرى لانه ربما ينصلح الحال لهذا الزواج أو غير ذلك من التعليلات والمبررات الزائفة والباطلة لالتماس الاعذار حتى تقع الكارثة وينكشف الزواج بعد ذلك عن أقبح الافعال وأسوأ النتائج ويكون الثمن باهظا.

يروي الترمذي عن المصطفى الهادي صلوات الله وسلامه عليه قوله: (إذا أتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه والا تفعلوا تكن فتنة في الأرض وفساد كبير) هذا بالنسبة لاختيار الزوج وكذلك بالنسبة لاختيار الزوجة يطالب الإسلام باختيار ذات الدين فالقياس هنا. وأضح فالخطاب موجه لاولياء الأمور وأيضا لمن يريد الزواج من الرجال والنساء أن يراعوا الخلق الحسن والدين والاستقامة فبهذه الامور تتحقق حسن العشرة والمودة والرحمة وكيان الأسرة السليم وبذلك يكون للزوج والزوجة حاجز يحجزهما عن اساءة معاملة أيهما للآخر أو أن يظلم أحدهما الثاني. أما من لايعرف الدين ويستهتر به فمن السهل عليه أن يستحل كل الحرمات ويفعل كل السيئات.

ان ترسيخ القيم الدينية وربط اختيار الازواج بها كفيل بأن يسهم في نجاح الحياة الزوجية واصلاحها مما اصابها من انهيار وتدهور-وأن يقلل من القضايا والمنازعات التي تشهدها ساحات المحاكم.

لقد نبهنا في تأملات سابقة إلى مسلسل تليفزيوني اذيع في رمضان يجعل من عالم الدين مثلا سيئا وقبيحا في معاملة زوجته وفضلا عن أن هذا يمثل قلبا للحقائق فانه يمثل أيضا سباحة ضد التيار الذي تتمنى الا يسود في عملية الاختيار في الزواج الذي يجب أن يكون نقطة البداية الصحيحة لحياة اسرية سليمة خالية من الظلم والاستبداد والمشاكل.

مازالت القضية مطروحة للمناقشة

الشريعة ثابتة والفقه متغير

هل هناك فرق بين الشريعة والفقه؟ هذه القضية مازالت تلقى صدى واسعا بين علماء الشريعة والفقه، واليوم نعرض لثلاثة آراء منها وتوالى نشر الآراء التي وصلتنا حتى يقف القارىء على حقيقة ابعاد هذه القضية.

في البداية يتساءل الدكتور عبد المعطي بيومي عميد كلية أصول الدين جامعة الأزهر بالقاهرة ماذا نقول وماذا نفعل لبعض إخواننا من علماء آخر الزمان، الذين يصرون على المناقشة فيما يشبه البديهيات، ومنها الصلة بين الدين والفقه ويزعمون أن الفقه هو الشريعة لو رجعنا إلى قواميس اللغة العربية وأمهات كتب الفقه والأصول لأدركنا على الفور الصلة بين الفقة والشريعة، وان الفقه هو فهم البشر للشريعة، وليس هو هي ولا هي هو.

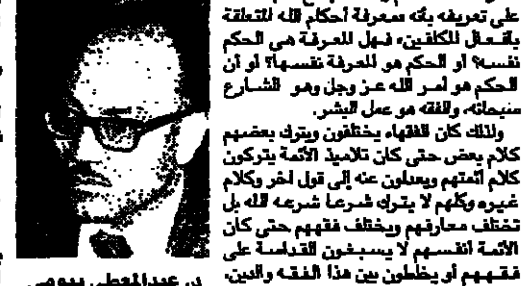
وإن نوغل في الرجوع إلى القواميس الكبرى، بل سنرجع إلى المعجم الوجيز، الذي أصدره مجمع اللغة العربية ويتداول بين طلاب المدارس الثانوية. جاء فيه (فقه الأمر) فقها أحسن إدراكه يقال: فقه عنه الكلام ونحوه فهمه فهو فقيه (فقه) فقاهة صار فقيها و الأمر أعلمه إياه (تفقه) صار فقيها (الفقه) الفهم والفطنة (الفقيه) العالم الفطن و- العالم بأصول الشريعة وأحكامها.

هل نحتاج بعد ذلك إلى مزيد فطنة لندرك أن الفقه هو الفهم البشري، وهو عمل بشري مكتسب، وأن الفقه ليس التشريع، بل هو الإدراك والعلم والفقيه هو العالم لا المشرع.

أما الكتب الفقهية فتعرف الفقه بأنه لفظ الشرع والشريعة وجدنا: (الشرع): ما شرعه الله تعالى.. (الشريعة) ما شرعه الله لعباده من العقائد والأحكام.

فالشريعة إذن هي حكم الله تعالى، والفقه معرفة هذا الحكم ولذلك تجمع كتب الفقه على تعريفه بأنه معرفة أحكام الله المتعلقة بأفعال المكلفين، فهل المعرفة هي الحكم نفسه؟ أو الحكم هو المعرفة نفسها؟ أو أن الحكم هو أمر الله عز وجل وهو الشارع سبحانه، والفقه هو عمل البشر.

ولذلك كان الفقهاء يختلفون ويترك بعضهم كلام بعض حتى كان تلاميذ الأئمة يتركون كلام أئمتهم ويعدلون عنه إلى قول آخر وكلام غيره وكلهم لا يترك شرعا شرعه الله بل تختلف معارفهم ويختلف فقههم حتى كان الأئمة أنفسهم لا يسبغون القداسة على فقههم أو يخلطون بين هذا الفقه والدين. وينهون تلاميذهم عن تقليدهم أو الاستمساك بفقههم.



د. عبدالمعطي بيومي

أبو حنيفة رحمه الله سأل أبا يوسف تلميذه ماذا تفعل يا يعقوب قال: أكتب عنك قال: لا تكتب عني شيئا فرب رأي أراه اليوم أغيره غدا، ورب رأي أراه غدا فأغيره بعد غد ولو كان الفقه دينا ما غيره أبو حنيفة ولا غيره ولو كان دينا ما تعددت المذاهب الفقهية ولا اختلفت فيما بينها ولا كانت لنا هذه الثروة الفقهية.

ويضيف وإذا كان هؤلاء الذين لا يدركون الفرق بين الفقه والشريعة يقولون عن دعاة التجديد إنهم يسهمون في تشويه الكثير من أفكار الدين الحنيف تحت مظلة التجديد فإننا نقول: إن الذين يسبغون القداسة على الفقه باعتباره دينا يضعون الدين في قمقم الجمود ومعطن التقليد ويسهمون في عزل الدين عن الحياة ووقفه عن توجيهها ولذلك ذم القرآن الكريم هؤلاء الذين يرفعون شعار «إنا وجدنا آباءنا على أمة وإنا على آثارهم مقتدون» وقديما قال أئمة الأصول إن النصوص تتناهى والوقائع لا تتناهى فلابد من الاجتهاد لاستحداث الأحكام للوقائع من النصوص والمقلدون الجامدون يقتلون الدين، كما تقتل الدبة صاحبها، ولذلك قال الإمام القرافي: الجمود على المنقولات أبدا ضلال في الدين.

وقد جدد عمر رضي الله عنه واجتهد، فلم يعط سهم المؤلفة قلوبهم وقد أعطاهم قبله رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر رضي الله عنه وأجرى الطلاق ثلاثا بلفظ واحد طلاقا ثلاثا وقد أجراه الرسول صلى الله عليه وسلم قبله وأبو بكر رضي الله عنه طلقة واحدة رجعية.

ويمضي في القول إنه إذا كان البعض لا يدركون الفرق بين الفقه والشريعة يقولون إن الشيخ المراغي هو، الذي فرق بين الفقه والشريعة ورأيه غير صحيح، فإن رأيه رحمه الله هو الرأي البالغ الصحة لأنه أخذه رحمه الله عن أساطين علم الأصول فرأيه هو رأي الإمام الشاطبي رحمه الله.

ومعارضة الشيخ مصطفى صبري مفتي الدولة العثمانية لرأي الشيخ المراغي ووصفه له بأنه من علامات الساعة إنما كانت من وحي الحساسية والغيرة لدى علماء الدولة العثمانية من علماء الأزهر وتنافسه على صدارة المرجعية للأمة في ذلك الزمن تلك الغيرة التي تبرز قرونها وتطفح على كتابه «موقف العلم والعقل» فلم يعارض الشيخ المراغي فقط وإنما عارض الشيخ محمد عبده وعارض كل فكر تجديدي يخرج من الأزهر في تلك الزمان ولابد لمعرفة تاريخ هذه الظروف لمن يقرأ كتاب الشيخ مصطفى صبري رحمه الله وغفر له.

ويرد على من يقولون على أي فقه نسير هل نسير على فقه وضعي غربي غير مرتبط بالدين أم فقه فرنسي أو انجليزي أو يوناني أو أمريكي؟

إن هذا القول يقطع النظر عن أصحابه ويعكس محدودية الرؤية وضيق النظرة إلى حد غريب ونقول إن الفقه الذي سنسير عليه هو فقه إسلامي أيضا يهتدي بالكتاب والسنة ويسترشد بأئمة الأصول ويوظف التراث الإسلامي بطوعه العديدة من تفسير وحديث وأصول توظيفا صحيحا لا جمودا وتقليدا عند مذهب بعينه أو رأي دون سواه، وإنما هو اجتهاد إسلامي متسع الأفق متسع النظرة لا ينعزل عن الواقع ولا يضيق عينه عن أن يرى الرؤية الكلية.

ويرى المستشار الدكتور فتحي عبد الكريم أن «الشريعة» اسم جامع لكل ما شرعه الله لعباده من أحكام، فهي تشمل الأحكام الاعتقادية أي التي تتعلق بالعقائد من الإيمان بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبيين والقدر، وما يتعلق بذلك كله من أحكام، كما تشمل الأحكام العملية أي التي تتعلق بأعمال المكلفين من عبادات ومعاملات أما اصطلاح الفقه أنه أخص من الشريع، لأنه يتكون من الأحكام العملية فقط اي تلك الأحكام التي تتعلق بأعمال المكلفين من عبادات ومعاملات، كما ذكرنا آنفا، وتبين تلك الأحكام صفة هذه الأعمال من الوجوب والندب والحرمة والكراهة والإباحة.

وإذا كان الفقه يتكون من الأحكام العملية المشار إليها، إلا أنه يمكن التمييز فيه بين نوعين من تلك الأحكام.

النوع الأول: وهو ما نطلق عليه اصطلاحا «التشريع»، وهو يشمل الأحكام، التي دلت عليها نصوص صريحة قاطعة من الكتاب أو السنة، بحيث لا يحتاج الفقيه لمعرفة الحكم إلى أن يبذل جهدا في نظر أو استدلال مثل دلالة قوله تعالى: «ولا تقتلوا النفس» على حرمة القتل ودلالة قوله تعالى: «ولا تقربوا الزنا» على حرمة الزنا.

وتتميز نصوص هذا النوع بخصائص أهمها:

- إنها قليلة جاءت في صورة قواعد عامة كلية.
- إنها ثابتة لا تتغير ولا تتبدل.
- إنها ملزمة لجميع المسلمين.

- النوع الثاني: وهو ما نطلق عليه اصطلاح «الأحكام الاجتهادية»، ويشمل الأحكام التي استنبطها ويستنبطها الفقهاء من نصوص الكتاب والسنة لمواجهة ما صادفهم ويصادفهم من مسائل لا تحكمها نصوص صريحة قاطعة من الكتاب والسنة وهو تراث فقهي ضخم.

ومن الطبيعي أن تأتي تلك الأحكام مختلفة في المسألة الواحدة أحيانا نتيجة لاختلاف الفقهاء باختلاف مذاهبهم وطرق استنباطهم، واختلاف بيئاتهم وظروف عصرهم.

وإذا كان النوع الأول ملزما، فإن النوع الثاني محل اختيار واجتهاد من الأمة ممثلة في علمائها في كل عصر من العصور.

وقال الكاتب الأستاذ جمال البنا: إن الإسلام كما قال الشيخ شلتوت رحمه الله عقيدة وشريعة والعقيدة طبيعتها التي تقوم على الإيمان ويتعرف عليها من الوحي ويكون قاعدتها القلب ونستهدف التعرف على الله تعالى وابتغاء رضوانه والامتثال لهديه.

أما الشريعة، فإن مجالها المعاملات والعلاقات الدنيوية، وهي تقوم على العدل ولها طابع عقلي ويستدل عليها بالتدبر والخبرة وغير ذلك.

من أجل هذا تعد العقيدة «الدين» الذي هو واحد وثابت ولا يتغير لكن الشريعة تتغير من دين إلى دين مصداقا لـ قول الله تعالى: «لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا» (٤٨ المائدة).

أما الفقه فهو اجتهاد العلماء في فهم العقيدة والشريعة وهو اجتهاد قابل للتعديل والتغيير لأنهم ليسوا معصومين ولأن فهمهم يتأثر بداهة بظروفهم وثقافتهم وروح عصرهم فليس هناك خلاف.

عرضنا في الاسبوعين الماضيين لأخطاء قد تقع في الاحرام والطواف من بعض الحجاج والمعتمرين.. ونشير هنا الى طواف الافاضة وهو من اركان الحج ويبدأ بعد رمي جمرة العقبة ويتواجد الحاج في منى يوم النحر ويومين بعده للمتعجل وغير المتعجل يضيف يوما ويترك كل منهما منى بعد الرمي مباشرا. واما طواف الوداع فيكون بعد اداء آخر مناسك الحج.. وبعده يمكن للحاج ان يسافر الى وطنه.

واليوم نعرض لأخطاء تحدث اثناء السعي.. ويوضحها الدكتور حمدي شلبي رئيس قسم الفقه بكلية الشريعة بدمنهور فيقول: لقد لفت نظري على مدى ست سنوات تشرفت فيها بالوجود بجوار البيت الحرام ان كثيرا من الحجاج يفعلون اخطاء اثناء السعي بين الصفا والمروة وهذه الاخطاء هي:

أخطاء يجب تجنبها أثناء السعي ٣

فتحي ابو العلا

● الخطأ الاول : الاتجاه الى الكعبة عند النية للسعي.

النية محلها القلب بمعنى ان يتجه الحاج او المعتمر بارادة مصممة الى السعي بين الصفا والمروة اداء لركن العمرة، او سعي بالحج مفردا او قارنا وعند النية ليس من الضروري ان يتجه للكعبة وانما يتجه للكعبة اذا صعد على الصفا وتكفى لسبعة اشواط السعي مرة واحدة ويظل متذكرا في كل شوط انه يسعى سعي العمرة او الحج.

والسعي بين الصفا والمروة ركن من اركان الحج او العمرة لا يتم الحج او العمرة الا بالسعي بينهما، ويتجه الحاج الى الحجر الاسود مستقبلا او يشير بيده اليمنى مسميا ومكبرا فكما ان افتتاح الطواف بتسلم الركن فكذلك السعي وكثير من الناس يغفل عن ذلك.

● الخطأ الثاني: بدء السعي من وسط المسعى

يجب على الحاج أن يبدأ السعي من عند الصفا ولا يصح ابدا ان يبدأه من وسط المسعى فإن بدأ من الوسط الى المروة فلا يحسب هذا الشوط من السبعة فيجب على الحاج ان يخرج من ابواب الصفا القريبة منه ناويا السعي من جديد فإذا قرب من جبل الصفا يقول متأسيا بسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم (ابدأ بما بدأ الله به إن الصفا والمروة من شعائر الله) ولا تستكمل الاية الكريمة لأن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يكملها

ولا يسن للمرأة الصعود على جزء من الجبل إلا اذا خلا المكان فتقف في اول الجبل ولا يجوز الصعود اعلى الجبل لأن ذلك فيه مخالفة.

● الخطأ الثالث: الخطأ في حساب الأشواط

عدد اشواط السعي سبعة من الصفا الى المروة شوط ومن المروة الى الصفا شوط وهكذا، حتى يتم السبعة فيختمها بالوقوف على المروة.

- والحاج يرفع يديه للدعاء ويحمد الله ويهلله ويكبره ويقول المأثور عن سيدنا الرسول صلى الله عليه وسلم في الدعاء ومصليا عليه ويحذر رفع اليدين كما في الصلاة او الاشارة بهما ناحية البيت ثلاثا فذلك من البدع، وينزل الحاج من على اعلى الصفا ويتجه الى المروة ويمشي مشيا عاديا ذاكرا الله وداعيا بالدعاء المأثور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

● الخطأ الرابع : الحرص على الطهارة في السعي.

- السعي عبادة وكلما كان الانسان على طهارة فهو افضل ومعلوم ان المسعى الآن داخل في المسجد فلا يصح ان يدخله جنبا ولا بغير وضوء إلا لضرورة أما إذا كان الحاج او المعتمر قد انتهى من الطواف وبالضرورة كان متوضئا ثم عندما اتجه الى السعي انتقض وضوءه ولم يتمكن من الوضوء لشدة الزحام فإنه في تلك الحالة يسعى ولو بغير وضوء.

اذا احتاج الحاج للاستراحة بعض الوقت فليفعل ذلك في السعي واذا احتاج للشرب فليشرب ولا حرج ولا يشترط اتمام الاشواط السبعة للسعي مرة واحدة.

● الخطأ الخامس : الانابة في السعي في كافة مناسك الحج والعمرة

لا يجوز الانابة إلا في الرمي (رمي الجمرات) والذبح فالحاج الذي يصاب بمرض او باغماء فيمكن ان يسعى محمولا

وعلى الساعي بين الصفا والمروة ان يكثر من ذكر الله تعالى والتضرع اليه بالدعاء وسوف يتحقق لهم ما يرجون لانهم يتمثلون بأمهم هاجر التي سعت في هذا المكان طلبا للماء وبحثا عنه ولما بلغ منها الجهد حقق الله لها أملها.

● الخطأ السادس : السعي قبل الطواف.

السعي لا يصح الا بعد طواف سواء كان طواف القدوم او الافاضة فإن فعله دون طواف لم يصح السعي فلو فرق الحاج السعي على يوم او يومين لعذر جاز والافضل المتابعة لمن استطاع اقتداء بالسنة وننصح الحاج بألا يلتفت الى ما يردده بعض الناس من ادعية خاصة باشواط السعي السبعة لعدم ورود ذلك في السنة.. وننصح بألا يمسك الحاج بورقة يقرأ ما فيها من ادعية لأن ذلك يشغله عن الخشوع والضراعة وان افضل الدعاء هو ما يصدر عن حاجة صاحبه ويخرج من قلبه.

حجاج بيت الله الحرام وهم يؤدون ركن السعي بين الصفا والمروة

الخطأ السابع : منع السعي لمن فاجأها الحيض.

المرأة التي فاجأها الحيض عند سعيها لا مانع ان تتم السعي ولا شيء عليها وعليها ان تتحفظ حتى لا ينزل شيء ينجس المكان وهذا اذا كان سفرها سيكون قبل تطهرها أما اذا كانت ستمكث في مكة حتى تطهر فالافضل لها ان تعيد الطواف والسعي.

- وذهب اكثر اهل العلم الى انه لا يشترط الطهارة للسعي لقول الرسول صلى الله عليه وسلم لعائشة (رضي الله عنها) حين حاضت (افعلي ما يفعل الحاج غير الا تطوفي بالبيت حتى تغتسلي) رواه مسلم.

● الخطأ الثامن. اعادة السعي لمن قطعه لضرورة

فالحاج الذي يعرض له عارض يمنعه من مواصلة الاشواط السبعة للسعي فله ان يقطع السعي لذلك فإذا فرغ مما عرض له أكمله. ويجب ان يحرص الحاج في سعيه على تجنب الكلام مع الاصدقاء ولو احتاج للشرب او الاكل يفعله ولا يؤثر ذلك في صحة السعي واذا اقيمت الصلاة المفروضة فإنه يؤديها مع الامام وينال ثواب الجماعة ثم يكمل السعي من النقطة التي توقف عندها.

● الخطأ التاسع: الهرولة في كل الاشواط

يجوز السعي راكبا وماشيا والمشي افضل والحاج يسير من الصفا الى المروة سيرا عاديا في المسار المعد لذلك ويسرع قليلا في السير بين الميلين الاخضرين.

- هذا الاسراع في السير بين الميلين هو ما يسمى الهرولة وهي خاصة بالرجال دون النساء.

● الخطأ العاشر : أن يؤدي المتمتع سعيا واحدا.

- المفرد بالحج والقارن بين العمرة والحج عليهما سعي واحد فقط ثم عليهما بعد ذلك (بعد يوم العيد) طواف الافاضة فقط وهو ركن.

- أما المتمتع بالعمرة الى الحج فعليه طوافان وسعيان طواف للعمرة وسعي لها ثم يتحلل ويقصر شعره ثم طواف الافاضة للحج والسعي بعده للحج ايضا اول ايام العيد.

ويجب على الحاج الحذر من تقصير الشعر عند المروة حرصا على نظافة المكان.

ويعد تحلل المتمتع يوم انهاء اركان العمرة يحل له كل ما كان محظورا عليه قبل الاحرام مع مراعاة محظورات الحرم المكي خاصة فلا ينحر صيده ولا يقطع شجرة.

الأسوة الحسنة

يكتبها: محمود مهدى

خدمات شاملة للحجاج المصريين

اقترب الحج وبدأت افواج الحجاج تستعد للتوجه إلى الأراضي الحجازية، وفي هذه الأيام المباركة كان لابد أن نسأل رئيس بعثة الحج الرسمية لهذا العام الدكتور محمود حمدي زقزوق وزير الأوقاف عن الخدمات التي تقدمها مصر لحجاجها، فطمأنني حينما قال انها خدمات شاملة تبدأ من وقت مغادرتهم أرض مصر إلى حين عودتهم إليها سالمين . وليس هناك نظير لما تبذله مصر في هذا الصدد.

فالسيد رئيس الجمهورية حريص كل الحرص على رعاية المصريين بصفة عامة والحجاج بصفة خاصة وتوفير كل الخدمات اللازمة لادائهم مناسك الحج في سهولة ويسر.

وتسبق الخدمات التي تقدم للحجاج في الاراضي السعودية خدمات دينية تقوم بها وزارة الأوقاف عن طريق أئمة المساجد في جميع انحاء البلاد وفي المطارات والموانى المختلفة التي يسافر منها الحجاج وذلك لتوعيتهم بمناسك الحج فضلا عن اصدار الوزارة عددا خاصا من سلاسل المجلس الأعلى للشئون الإسلامية لشرح مناسك الحج والرد على كل التساؤلات التي تدور في أذهان حجاج بيت الله الحرام.. وتستمر هذه الخدمات الدينية طوال موسم الحج عن طريق عشرات من علماء وزارة الأوقاف المرافقين للحجاج وبصفة خاصة للمرافقين منهم لحجاج القرعة.

وتبدأ الخدمات الطبية فور وصول الحجاج إلى الأراضي السعودية، وهناك خدمات طبية مكثفة لكل الحجاج في اماكن اقامتهم عن طريق العيادات الطبية الملحقة بعمارات حجاج القرعة بالاضافة إلى خمس عيادات ملحقة بأماكن حجاج السياحة وعيادتين جديدتين هذا العام لحجاج الجمعيات الدينية.

وفور وصول البعثة الرسمية إلى الاراضي السعودية يقوم رئيس البعثة بعقد اجتماع عام لاعضائها ولاحاطتهم علما بالمسئولية الملقاة على عاتقهم كما يقوم بتشكيل ثلاث لجان أحداها للمرور على حجاج القرعة، وثانيها للمرور على حجاج السياحة، وثالثها للمرور على حجاج الجمعيات الدينية، بالاضافة إلى لجنة عامة برئاسة رئيس البعثة وعضوية رؤساء بعثات الداخلية والسياحة والشئون الاجتماعية والصحة.

وتقوم هذه اللجنة الأخيرة بالمرور على الحجاج جميعا، ومهمة هذه اللجان هي الاطمئنان على راحة الحجاج المصريين في أماكن اقامتهم من حيث السكن ووسائل الانتقال للحرم والخدمة الطبية والخدمة الدينية والظروف الاجتماعية وبحث المشكلات التي قد تعترض البعض في اداء المناسك وحل جميع المشكلات فورا.

ويتم عقد اجتماع للجان الأربع عصر كل يوم لمناقشة التقارير التي يقدمها رؤساء اللجان واتخاذ الاجراءات الفورية لتلافي أي قصور، ويستمر عمل هذه اللجان إلى ان تنتهي من مهمتها لتبدأ بعد ذلك الاستعدادات لتصعيد الحجاج إلى عرفات.

ويؤكد الدكتور زقزوق أن هناك تنسيقا تاما بين جميع البعثات المصرية المنظمة للحج من اجل تيسير وتسهيل تصعيد الحجاج إلى عرفات ثم بعد ذلك إلى المزدلفة ومنى والحرم إلى أن ينتهي الحجاج من مناسكهم بخير ان شاء الله

وجميع بيانات الحجاج المصريين يتم تسجيلها على الكمبيوتر، وذلك يجعل التعرف على أماكن التائهين منهم أمرا ميسورا واعادتهم فورا إلى مقار اقامتهم.

وسيتم هذا العام استخدام الهواتف النقالة لسرعة اتخاذ الاجراءات المناسب في أسرع وقت اذا جدت هناك أية مشكلة وبخاصة في عرفات ومنى.

ومن الواضح أن حجاج مصر يحظون بكل الرعاية والاهتمام من الحكومة المصرية مما لانظير له في أي بلد آخر.

احتفالا بمرور ١٤٠٠ عام على دخول الإسلام مصر

إطلاق اسم عمرو بن العاص على مجمع إسلامي بشمال سيناء

شمال سيناء : أحمد الطبراني:

قررت لجنة المساجد في اجتماعها برئاسة اللواء علي حفظي محافظ شمال سيناء اطلاق اسم عمرو بن العاص على المجمع الاسلامي بالمساعيد احتفالا بمرور ١٤٠٠ عام على دخول الاسلام مصر حيث يضم المركز مكتبة اسلامية ومتحفا ومستوصفا ودارمناسبات ومكتبين لتحفيظ القرآن. وقد وافقت اللجنة على دعم عدد ٧١ مسجدا ومنهم التقسيم الذي اعدته مديرية الاوقاف للمساجد طبقا لفئاتها باجمالي ٢٤٧ الف جنيه . ومن ناحية أخرى فقد وافقت وزارة الاوقاف على ضم ٢٤ مسجدا ويجري ضم ١٤ مسجدا آخر .

كما قامت المحافظة بإرسال رسومات هندسية لـ ٢٣ مسجدا وزاويتين لانهاء اجراءات ضمها للوزارة ويجري استيفاء إجراءات ٣٦ مسجدا وقد وافقت لجنة الاوقاف على صرف ٢٠ الف جنيه لاستكمال مسجد محمد متولي الشعراوي بضاحية السلام. وكلف المحافظ مديرية الاوقاف باعداد نموذج المسجد المطلوب اقامتها بالجهود الذاتية وفق شروط ومواصفات بنائية معينة ليكون المحافظة السبق في توحيد نماذج المساجد على مستوى القرى والمدن بالمحافظة. كما تقرر اعداد خريطة للمساجد بالمحافظة يحدد عليها مواقع المساجد وحصر احتياجات كل منطقة من المساجد حسب الكثافة السكانية وذلك بالتنسيق مع التخطيط العمراني.

حواء.. أهي السبب في خروج آدم من الجنة؟

تلقينا رسالة من الاستاذ عبدالحميد غازي عضو اتحاد الكتاب اجاب فيها عن سؤال قديم جديد هل حواء هي سبب خروج آدم من الجنة؟

وأشار في البداية الى الرواية التي يستند اليها البعض في اتهام حواء بخروج آدم من الجنة قائلا انها غير دقيقة وانها لاتستند الى دليل منطقي وهي رواية وردت في تفسير القرطبي تقول: دخل (أي ابليس) في فم الحية، وهي ذات اربع من أحسن دابة .. بعد أن عرض نفسه على كثير من الحيوان، فلم يدخله الا الحية، فلما دخلت به الجنة، خرج من جوفها ابليس، فأخذ من الشجرة التي نهى الله آدم وزوجته عنها، فجاء بها إلى حواء، فقال انظري إلى هذه الشجرة ما أطيب ريحها وطعمها، فلم يزل يغويها حتى اخذتها حواء، فأكلتها ثم اغوى آدم، وقالت له حواء: كل فاني اكلت فلم يضرني، فأكل منها ، فبدت لهما سوآتهما .. قال (أي الله) اهبط إلى الأرض التي خلقت منها .. ولعنت الحية، وردت قوائمها في جوفها، وجعلت العداوة بينها وبين آدم وقيل لحواء: كما أدميت الشجرة فكذلك يصيبك الدم كل شهر، وتحملين، وتضعين كرها تشرفين به على الموت

وهذه احدى الروايات التي تدين حواء بانها السبب في اغواء آدم على الأكل من الشجرة، الا ان الباحث المدقق سيكتشف ان من قدموا هذه الرواية، قدموها بدون أية ادلة لانها من الاسرائيليات وبهذا تصبح بلا أي اساس خاصة انني قد راجعت القرآن فلم اجد آية واحدة تنحى باللائمة على حواء فمثلا سنجد في الآية ٣٦/ البقرة قوله سبحانه (فأزلهما).. (فأخرجهما) أي بصيغة المثنى والمقصود ان ابليس ازل آدم وحواء، وأخرجهما .. ولم يقل (فأزلها) فمن اين اذن جاء اصحاب هذه الرواية بها لقد كنا على استعداد لاحترام هذه الرواية لو جاءت مدعومة بالبراهين.

ان بين هذه الرواية وبين القصة القرآنية تضادا في النقاط الجوهرية الآتية:

● آدم في القرآن هوالذي عصى وغوى، ونسي العهد مع الله، ولم يجد له عزما (فوسوس إليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى (١٢٠) فأكلا منها فبدت لهما سوآتهما وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة وعصى آدم ربه فغوى (١٢١)) طه . ولم يذكر ان زوجته فعلت شيئا من ذلك، وهذا يناقض الزعم بأنها هي التي بدأت المعصية .

● بل ان حواء ذاتها قد غفر لها كما غفر لزوجها . هذه حقيقة يؤكدها القرآن فليس هناك اى سند للعقوبات التي انزلتها هذه الرواية بحواء ناهيك عما أنزلته بالملايين من بناتها البريئات.

● ان العقوبة الوحيدة المذكورة في كتاب الله هي الهبوط من الجنة وهي العقوبة التي أوقعها الله على آدم وزوجته.. وابليس.. وهذا يناقض المزاعم الاسرائيلية.

إتفاقية لدعم التعاون العلمي بين مسلمي روسيا وطاجكستان

موسكو - من عبد الملك خليل

تم مؤخرا توقيع اتفاقية تعاون مشتركة بين الادارة الدينية لمسلمي القسم الاوروبي بين روسيا وفرع الفتوى بالمركز الاسلامي في جمهورية طاجكستان وتنص الاتفاقية على تبادل وفود العلماء بينهما بصورة منتظمة وتنظيم مؤتمرات علمية بشأن قضايا الفقة الاسلامي واقامة مؤسسات تعليمية وانشاء مساجد وغير ذلك من اشكال التعاون الثقافي المختلفة.

وتعتبر هذه هي الخطوة الاولى على طريق اقامة علاقات كاملة في تأسيس التعاون الاوسع مع الهيئات الإسلامية في البلدان والجمهوريات السوفيتية سابقا، كذلك اقامة علاقات متشابهة مع الادارات الدينية لمسلمي جمهوريات اوكرانيا وروسيا البيضاء ولاتفيا والقرم ، وتنص الاتفاقية المبرمة بين روسيا وطاجكستان ، على ضمان التصدي للافكار المتطرفة وإثارة التوتر بين بعض المسلمين.

اسألوا الفقيه

يجيب عن أسئلة القراء والقارئات الكرام اليوم فضيلة الدكتور يوسف عبد ... الأستاذ بجامعة الأزهر



د. يوسف عبد

■ تسأل طبيبة: هل لو مكثت في المنزل بدون عمل يحاسبني الله يوم القيامة. فقد علمت اننا سنسأل عن يوم القيامة وماذا فعلنا فيه وعملي كطبيبة عامة يحتم علي التعامل مع اولياء أمور ومديرين ومرضى رجال فما حكم عملي في هذه الحالة؟

□□ عمل المرأة من المباحات ولا يكون العمل واجبا عليها إلا إذا كانت في حاجة إليه كأن تكون أرملة أو مطلقة ولا مورد لها ولا عائل وقد تكون الأسرة هي التي في حاجة إلى عملها كأن تعاون زوجها أو تساعد أباها في شيخوخته وقصة ابنتي شعيب في القرآن الكريم تدل على ذلك، وقد يكون المجتمع نفسه في حاجة إلى عمل المرأة كما في تطبيب النساء وتمريضهن وتعليم البنات وكل ما يختص بالمرأة وأقول السائلة إن عمل المرأة الأول هو تربية الأولاد وهو العمل الذي هيأها الله لها نفسيا وبدنيا وهو الرسالة الجليلة التي خلقت من أجلها فعليها يتوقف مستقبل الأمة ومنه تتكون أعظم ثروة التي هي الثروة البشرية.

■ أرسل عدد من القراء يسألون: ما حكم الشقق المحجوزة للاستثمار لبيعها بأكثر من قيمتها وهل عليها زكاة وما مقدارها؟

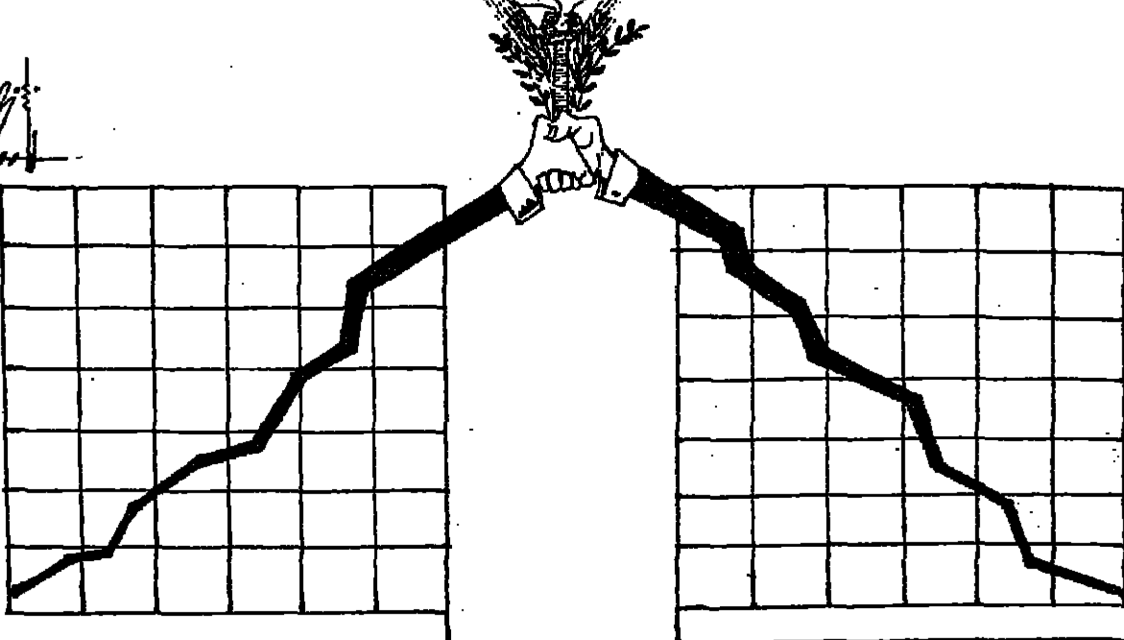
□□ لقد قرر مؤتمر مجمع البحوث الإسلامية عام ١٩٦٥ انه لاتجب الزكاة في ...

«يخلق كخلقي».. وأباح الإسلام من التماثيل لعب الأطفال فقط

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث الذي يرويه أبو هريرة رضي الله عنه إنه قال: «إن الله خلق الخلق حتى إذا فرغ من خلقه، قالت الرحم: هذا مقام العائذ من القطيعة، قال: نعم ألا ترضين أن أصل من وصلك وأقطع من قطعك؟ قالت: بلى يارب قال: فذلك لك».

في المسجد الحرام أفضل من مائة الف صلاة في المساجد الأخرى غير المسجد النبوي والأقصى، وهذا كله في الثواب فقط أي أن الصلاة ثوابها في المسجد الحرام ...

مصر وأوروبا
من المشاركة إلى مستقبل الاقتصاد العالمي





بقلم:
إبراهيم نافع

وبينما توصلت بعض البلاد المتوسطية، مثل المغرب وتونس وإسرائيل، إلى اتفاق نهائي للمشاركة مع أوروبا فإن المفاوضات مع مصر بهذا الشأن مازالت جارية، إن لم نقل متعثرة، لأن هناك بعض الخلافات في وجهات النظر التي مازال على الطرفين أن يعملا على التقريب بينها. ومن أهم هذه الخلافات ملف الصادرات الزراعية، فالاتحاد الأوروبي يقوم بتخصيص حصص معينة من كل سلعة لكل دولة، بحيث يكون مسموحا للصادرات - في حدود هذه الحصة - بأن تتمتع بإعفاءات جمركية كبيرة، أو كاملة، عند دخولها الأسواق الأوروبية. وترى مصر أن الحصص التي يقترحها الاتحاد الأوروبي للصادرات الزراعية المصرية محدودة جدا، ولا تسمح بتحقيق الغرض من منطقة التجارة الحرة. وينبع الخلاف بين الطرفين من أنه بينما تقوم الحسابات الأوروبية في تحديد حصص مصر من الصادرات الزراعية على تقدير إمكانات مصر الزراعية الراهنة، فإن مصر ترى أن مشروعات التوسع الزراعي الهائل الجاري الآن في مصر، في سيناء وشرق العوينات وتوشكى، سوف تتيح لمصر أن تصدر أضعاف الكميات المقترحة من الجانب الأوروبي، وأن تضييق نطاق الصادرات المصرية لأوروبا يتعارض مع هدف تحقيق التنمية في جنوب المتوسط الذي يمثل الفلسفة الأصيلة لمشروع التكامل الأوروبي - المتوسطي، ناهيك عن تعارض نظام الحصص ذاته مع مبدأ حرية التجارة الذي أصبح مبدأ عالميا منذ تأسيس منظمة التجارة الدولية، والذي يقوم عليه مشروع المشاركة الأوروبية - المتوسطية ذاته.

وبالرغم من أن الجانب الأوروبي قد أبدى تفهما لوجهة النظر والمصالح المصرية، فإن ذلك لم ينعكس بالقدر الكافي في الاقتراحات الأوروبية، الأمر الذي أدى - ولايزال - إلى إطالة أمد المفاوضات بين الطرفين حول هذا الملف.

أما بالنسبة للسلع الصناعية، فإن الجانب الأوروبي يبدي بشأنها قدرا أكبر من المرونة بسبب الميزات التنافسية القوية التي تتمتع بها المنتجات الصناعية الأوروبية، ومع هذا فإن بين الطرفين اختلافا في وجهات النظر يتعلق بتطبيق قاعدة المنشأ التي تعد المشكلة الأهم في كل مناطق التجارة الحرة في جميع أنحاء العالم، وفي هذا المجال فإن مصر تطالب بتطبيق قاعدة المنشأ بشكل يسمح لعدد أكبر من المنتجات المصرية بدخول الأسواق الأوروبية بحرية. كما تطالب أيضا بالتوسع في تطبيق قاعدة المنشأ بشكل تراكمي، بحيث يمكن لدول جنوب المتوسط الأعضاء في اتفاقيات المشاركة مع أوروبا الاستفادة المشتركة منها، فمثلا إذا حقق منتج تونسي شروط قاعدة المنشأ بإضافة المكون التونسي للمكون المصري فيه، يصبح لهذا المنتج الحق في أن يدخل بحرية الأسواق الأوروبية، الأمر الذي يشجع على التكامل الاقتصادي بين البلاد العربية، ويحول علاقة المشاركة الأوروبية - المتوسطية من علاقة بين تنظيم عملاق مثل الاتحاد الأوربي ودول صغيرة منفردة في جنوب المتوسط، إلى علاقة مشتركة بين طرفين يضم كل منهما عددا من الدول، مما يعد أكثر قربا من تحقيق فلسفة منطقة التجارة الحرة المتوسطية - الأوروبية، ويمكن من خلاله تحسين شروط التفاوض بين دول جنوب المتوسط والاتحاد الأوروبي.

لقد قطعت مفاوضات المشاركة بين مصر والاتحاد الأوروبي شوطا طويلا أمكن خلاله حل الكثير من المشكلات، كما أبدت ألمانيا، التي تتولى رئاسة الاتحاد الأوروبي منذ مطلع هذا العام، رغبة قوية في إنهاء المفاوضات مع مصر في أثناء فترة رئاستها التي تستمر حتى نهاية يونيو المقبل، الأمر الذي يبعث على الكثير من التفاؤل في إمكان حل المشكلات المعلقة في وقت ليس ببعيد.

ويلاحظ زائر العواصم الأوروبية - مثلما لاحظنا في إيطاليا وألمانيا - وجود درجة قوية من الرغبة والالتزام بتوقيع اتفاق مع مصر، كما يلاحظ تفهما مناسبا لوجهة النظر والمصالح المصرية، ومع ذلك فإن هذا وحده ليس كافيا لتسوية الخلافات في وجهات النظر، فأوروبا الموحدة كيان شديد التعقيد، يتميز بوجود وجهات نظر ومصالح متعارضة، فمصالح دول أوروبا، التي تعتمد على الإنتاج الزراعي الذي يتشابه كثيرا مع الإنتاج الزراعي في دول جنوب المتوسط تختلف عن مصالح وتوجهات دول شمال أوروبا المصنعة، وفي داخل كل دولة فإن هناك جماعات مصالح متنوعة يضغط كل منها لتحقيق أكبر قدر من مصالحه، الأمر الذي يؤدي في أحيان كثيرة إلى إبطاء عملية صنع السياسة الأوروبية.

وفي هذا السياق فإنه ينبغي أن نفهم أسباب تلكؤ المفاوضات بين مصر والاتحاد الأوروبي، كما يجب أن نفهم أيضا قضايا الإغراق التي تم رفعها في وجه صادرات مصرية لأوروبا خلال العام الماضي. ومن الخطأ أن نستنتج من مثل هذه المعوقات وجود موقف معاد للمصالح المصرية من جانب الاتحاد الأوروبي، فالصحيح هو أن جماعات المصالح المختلفة والمتعارضة في أوروبا، والتي تتمتع بحرية كبيرة في إطار المجتمعات الديمقراطية الأوروبية، تسعى للدفاع عن مصالحها، مستغلة في ذلك كل ما يتيحه لها القانون من أدوات، حتى ولو تعسفت في استخدام هذه الأدوات، كما تبين من قضايا الإغراق ضد المنتجات المصرية التي تبين أنها جميعا لم تكن تستند إلى أساس.

والموقف الصحيح تجاه مثل هذه المعوقات هو ألا نكتفي بانتقاد الاتحاد الأوروبي، وتوجيه اللوم له، بل أن نتعلم كيف نتعامل مع هذا الكيان المعقد من المصالح والاتجاهات. الأمر الذي يمكن القيام به على مستويين، الأول هو تطوير قدرتنا على الوصول إلى جماعات المصالح المختلفة في أوروبا، ومحاولة إقناعها بوجهة النظر المصرية، وتعبئة من نجده منها قريبا من المصالح المصرية لاتخاذ موقف فعال للدفاع عن مصالحه ومصالحنا في الوقت نفسه.

أما المستوى الثاني فيتعلق بتطوير قدرتنا على التعامل مع مثل هذه القضايا والمشكلات عند ظهورها، إذ إنه ليس من الغريب القول إننا نعاني ندرة في أنواع الخبرات الفنية والقانونية المهيأة للتعامل مع مثل هذه القضايا، وإن تنمية وتطوير مثل هذه الخبرات والمعارف لدينا هو الرد الضروري والطبيعي على ظهور هذه المشكلة. وقد أفادتنا الأحداث التي مرت بنا في العام الماضي في قطع خطوات واسعة في هذا السبيل، بل إن الاتحاد الأوروبي نفسه يمكنه أن يقدم لنا مساعدات كبيرة في هذا المجال. أقصد مجال تدريب وتطوير الخبرات التي نحتاجها، خاصة في إطار التعاون بين هيئات مثل اتحاد الصناعات، والغرف التجارية من ناحية، والاتحاد الأوروبي من ناحية ثانية.

وعلى الرغم من أهمية التعاون المصري - الأوروبي في مجالات الاقتصاد والتجارة وفائدته لمصر، فإن أهمية العلاقات المصرية - الأوروبية تتجاوز ذلك بكثير، فالاتحاد الأوروبي هو قوة دولية فاعلة لها أهميتها على الصعيد العالمي، كما أنه بموقعه الملاصق للشرق الأوسط يعد من أهم القوى الدولية المهتمة بمستقبل ومصير المنطقة.

وفي هذه المرحلة التي تمر فيها عملية السلام في الشرق الأوسط بمنعطف حرج، بعد أن تسببت سياسات حكومة بنيامين نيتانياهو اليمينية في إسرائيل في إصابتها بالجمود، وفي وقت تستعد فيه إسرائيل لانتخابات جديدة، كما تستعد السلطة الوطنية الفلسطينية للتعامل مع تاريخ ٤ مايو المحدد وفقا للاتفاقات لانتهاء المرحلة الانتقالية، وبدء الوضع النهائي وإعلان قيام الدولة الفلسطينية، أو احتمال تأجيل إعلانها إلى ما بعد الانتخابات الإسرائيلية في مثل هذه الظروف فإن الدور الأوروبي - بالإضافة إلى التأييد الدولي يمكن حشده في الفترة المقبلة - يمكن أن يكون حاسما. وقد بات معروفا للكافة أن الدور الأوروبي في الشرق الأوسط - على قدر أهميته - له حدود لا يمكن أن يتجاوزها، وبات من غير الواقعي الاستمرار في مطالبة أوروبا بلعب دور ليس بمقدورها القيام به.

فأوروبا - هذا العملاق الاقتصادي هائل الحجم، ليس له سوى قدرة محدودة في مجال السياسة الخارجية. والسياسة الخارجية والدفاعية الموحدة للاتحاد الأوروبي هي وليد جديد مازال في مراحل النمو الأولى. وحتى الآن فإن قوة السياسة الخارجية والدفاعية الأوروبية ليست محصلة جمع القدرات السياسية والدفاعية للدول الأوروبية كل على حدة، وذلك لأن لكل من هذه الدول سياستها وأولوياتها المختلفة، التي تجعل من السياسة الخارجية الأوروبية محصلة تراض وليست محصلة توحيد سياسات الدول الأوروبية المختلفة.

وقد تركز الدور الأوروبي في الشرق الأوسط حتى الآن، على توفير الجزء الرئيسي من التمويل اللازم لتنفيذ التسويات التي تلعب الولايات المتحدة الدور الأساسي في التوصل إليها، خاصة في الجوانب المتعلقة بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة، وبالذات في المناطق الفلسطينية، وقد أسهم هذا الدور بشكل فعال في تمكين السلطة الوطنية الفلسطينية من قطع شوط طويل على طريق إنشاء مؤسسات وهياكل الدولة الفلسطينية، وكذلك في التخفيف من معاناة الشعب الفلسطيني، وكلها شروط لازمة للتوصل إلى تسوية نهائية وعادلة للصراع في المنطقة.

وربما أنه مازال على أوروبا أن تلعب دورا أكثر فعالية في دفع إسرائيل للالتزام بتعهداتها، وأيضا في إقناع الولايات المتحدة بتطوير موقفها المنحاز لإسرائيل، وفي هذا السياق فإن الضغط الأوروبي المتواصل على الولايات المتحدة يمكن أن يؤتي ثماره في هذا المجال. ذلك أنه ليس المطلوب من أوروبا هو أن تتحدى الدور الأمريكي، وإنما أن تلعب دورا أكثر نشاطا في إطار الخطوط نفسها التي تقوم عليها التسوية الراهنة برعاية الولايات المتحدة.

إن الحوار المصري - الأوروبي هو حوار بين طرفين لهما أهمية عالمية غير مشكوك فيها، فأوروبا هي القوة الاقتصادية الثانية في عالم اليوم، أما مصر فهي دولة رائدة بين دول العالم الثالث، ويفرض عليها دورها في إطار مجموعة الخمسة عشر - ومكانتها كواحد من أهم الاقتصادات الصاعدة في عالم اليوم - أن تقوم بدور كبير في ضمان تحقيق تنمية مستمرة في دول العالم الثالث. وقد أكدت أحداث العامين الماضيين، خاصة فيما يتعلق بالأزمات الاقتصادية في آسيا وأمريكا اللاتينية، أن النظام الاقتصادي الدولي الراهن به كثير من العيوب والثغرات التي تمنع دول العالم الثالث من تحقيق أهدافها في التنمية. وفي الوقت نفسه فإن القرية العالمية الواحدة التي أصبحنا نعيش فيها تجعل للأزمات الاقتصادية في العالم الثالث أثرا سلبيا مؤكدا على الدول المتقدمة، وفي مقدمتها أوروبا.

كما أظهرت مداولات منتدى دافوس - قبل أسابيع قليلة - أن أوروبا، ومعها الدول المتقدمة الأخرى، تسعى حثيثا لإعادة ترتيب أوضاع الاقتصاد العالمي للتعامل مع مثل هذه المشكلات والأزمات. والمهمة التي باتت ملحة وعاجلة الآن هي أن تقوم دول العالم الثالث بالمساهمة في هذه الجهود، وإلا جاءت الترتيبات الجديدة قاصرة عن أخذ مصالح العالم الثالث بعين الاعتبار، وفي هذا المجال فإن حوارا مصريا - أوروبيا وحوارا عربيا - أوروبيا بشأن مستقبل الاقتصاد العالمي يمكن أن تكون له فوائد إيجابية ومؤكدة.



رأى الأهرام
مصالح مصر وأمتها

كانت مصالح مصر وأمتها العربية في بورة اهتمام الرئيس مبارك في كل لقاء عقده، وكل حديث أدلى به، وكل مؤتمر صحفي تحدث فيه منذ بداية رحلته لإيطاليا وألمانيا وحتى نهاية الرحلة.

وفيما يتصل بمصالح مصر وشعبها كان التحديث الاقتصادي والتكنولوجي من القضايا المهمة التي ركز عليها الرئيس، خصوصا في مباحثاته مع القادة الألمان، حين اقترح إقامة جامعة ألمانية في مصر تضم أساسا كليات علمية وعملية، وكذلك حين اقترح تشكيل مجلس مشترك للأعمال، يضم رجال الأعمال والاتحادات المهتمة بالتبادل الاقتصادي والتجاري والتعاون التكنولوجي.

وقد لقي هذان الاقتراحان آذانا صاغية من القادة الألمان، واتفق الجانبان على تنفيذهما ليضافا إلى المشروع المشترك الحالي للتدريب والتأهيل في مصر، وهو مشروع مبارك - كول.

وكان الرئيس مهتما للغاية بقضية التصدير للسوق الأوروبية من السلع الزراعية والصناعية المصرية على السواء، وبجذب الاستثمارات الأوروبية إلى مصر حتى يتقدم اقتصادها وينهض، ويوفر الآلاف من فرص العمل التي يحتاج إليها المصريون، خصوصا من خريجي المدارس والجامعات.

وكان الرئيس مبارك متحدثا في لقاءاته المختلفة في روما وبون باسم القضايا العربية، ومعبرا عنها خير تعبير، خصوصا فيما يتصل بالقضية الفلسطينية، التي تواجه وضعا يبدو حرجا بين موعد إعلان قيام الدولة الفلسطينية (يوم ٤ مايو المقبل) والانتخابات العامة الإسرائيلية التي ستجرى بعد ذلك بثلاثة عشر يوما. ويبدو أن إعلان قيام الدولة الفلسطينية في الموعد الذي حدده الفلسطينيون يمكن أن يؤثر سلبيا على نتائج الانتخابات الإسرائيلية، من خلال حصول المتطرفين في إسرائيل بقيادة رئيس الوزراء نيتانياهو على مكاسب انتخابية. فالرأي العام الإسرائيلي لم يفهم إلى الآن أبعاد وأهمية قيام دولة للفلسطينيين في تحقيق السلام الشامل والعادل. ويضاف إلى ذلك تهديد الحكومة الإسرائيلية الحالية بالتدخل لإحباط قيام الدولة.

وقد كانت رحلة مبارك ناجحة على المستويين الوطني والقومي.





منظمة العفو الدولية تشن حملة ضد انتهاكات حقوق الانسان فى أمريكا

لندن ـ من عامر سلطان: قبل أربع وعشرين ساعة من نشر الولايات المتحدة تقريرها السنوى حول أوضاع حقوق الانسان فى العالم اتهمتها منظمة العفو الدولية بانتهاك حقوق السيدات السجينات واعلنت أنها سوف تشن حملة ضد انتهاكات حقوق الانسان فى أمريكا. وأكدت ـ فى تقريرها الذى تصدره فى الرابع من الشهر القادم ـ أن هناك تقارير واسعة النطاق تجزم بأشكال مختلفة من الاعتداءات الجنسية ومنه الاغتصاب ضد السجينات، وقالت المنظمة فى بيان أصدرته مساء امس الأول إنه من الثابت أن نصف الحرس فى سجون السيدات فى بعض الولايات الامريكية من الرجال. وتقول المنظمة إن نزيلات السجون يصفن ممارسات الحرس بأنها تحرشات جنسية مقننة. وأعربت عن اعتقادها بأن الحالات التى تم الكشف عنها حتى الآن ليست سوى قمة جبل الثلج الذى يخفى حالات أكثر ومن المقرر أن يصدر تقرير منظمة العفو الدولية بعنوان «انتهاكات حقوق النسان ضد السجينات»

ومن ناحية أخرى كشفت المنظمة عن أن تقرير وزارة الخارجية الامريكية الذى يصدر خلال ساعات حول حقوق الانسان لا يتضمن اية اشارة الى الممارسات المنتشرة فى نيويورك اولينوى وكاليفورنيا رغم إدانة واشنطن لوجودها فى الدول الأخرى. وقال إن من هذه الممارسات سوء سلوك الشرطة وقوات الامن مع المواطنين وعمليات القتل الغامضة واتهمت المنظمة فى بيان رسمى الخارجية الامريكية بالنفاق كعادتها ـ على حد قول البيان ـ لعدم تحريها الممارسات التى تنتشر فى الولايات المتحدة نفسها

وطالبت الحكومة الامريكية بالاعتراف بأوضاع حقوق الانسان المتردية بها وقالت ان الوقت قد حان كى يضع المسئولون الامريكين حدا لموقف بلادهم من حقوق الانسان فى العالم.

بسبب مشكلة الكمبيوتر عام ٢٠٠٠

المخابرات الأمريكية تحذر من فوضى ودمار بالعالم

واشنطن ـ ر: أكدت وكالة المخابرات المركزية الأمريكية ان مشكلة الكومبيوتر عام ٢٠٠٠ الناتجة عن تحول الرقمين الأخيرين إلى صفرين قد تؤدى إلى فوضى ودمار فى بعض الدول. وقال فى تقرير حول المشكلة ان الفوضى قد تشمل فشل المفاعلات النووية وتعطل أنظمة الانذار المبكر فى روسيا وارتباك الاعمال المصرفية فى الصين.

وصرح الجنرال جون جوردون نائب مدير المخابرات المركزية الأمريكية أمام لجنة القوات المسلحة فى مجلس الشيوخ بأن الولايات المتحدة مجهزة بشكل جيد للتعامل مع المشكلة فى حين أن العديد من الدول الاخرى غير مستعدة لها.

وقال ان بعض الدول متأخرة عن الولايات المتحدة فى حل المشكلة بعدة أشهر وفى بعض الحالات متأخرة بمدة اطول بكثير.

واضاف جوردون ان اقل الدول استعدادا لحل المشكلة هى روسيا والصين بالاضافة إلى دول فى أوروبا الشرقية والشرق الأوسط وإفريقيا.

وقال انه بالرغم من ان روسيا بها كفاءات قادرة على حل المشكلة لكن ليس امامها وقت كاف.

«جرينسبان» يرفض قيام واشنطن بدور «رجل الإطفاء» عالميا

واشنطن ـ ر: صرح «الان جرينسبان» رئيس مجلس الاحتياطى الفيدرالى الأمريكى (البنك المركزى) بأن قدرة المجلس محدودة على انقاذ دول الأسواق الناشئة المثقلة بالأزمات والتى يتوقف مصيرها على السياسات التى تطبقها تلك الدول نفسها.

ورفض جرينسبان خلال بيان القاه الليلة قبل الماضية امام لجنة الشئون المصرفية فى مجلس النواب الامريكى منح البنك المركزى الأمريكى دور رجل الاطفاء فى الأزمات العالمية. وقال ان تركيز البنك الاساسى ينصب على الولايات المتحدة لتحقيق الحد الاقصى من النمو الاقتصادى المستمر.

أولبرايت: الصرب يستعدون لمهاجمة كوسوفا فى الربيع

واشنطن ـ وكالات الأنباء ـ أعلنت مادلين أولبرايت وزيرة الخارجية الامريكية ان هناك دلائل على ان الرئيس اليوجوسلافى سلوبودان ميلوسيفيتش يستعد لشن هجوم فى فصل الربيع على ألبان كوسوفا.

ووجهت أولبرايت ـ التى كانت تتحدث امام وفد مشترك من لجان مجلس النواب الامريكى ـ تحذيرا للرئيس اليوجوسلافى من مغبة شن مثل هذا الهجوم، مشيرة الى ان الناتو مازال مستعدا لشن غارات على صربيا اذا هاجمت قواتها ألبان كوسوفا.

ووصفت أولبرايت الرئيس اليوجوسلافى سلوبودان ميلوسيفيتش بانه العقبة الرئيسية أمام السلام فى كوسوفا، وحثته على التوقيع على اتفاق الحكم الذاتى فى الإقليم.

وفى الوقت نفسه كشف استطلاع للرأى العام الامريكى اجراه معهد جالوب لبحوث الرأى العام ان ٥٤٪ من الامريكيين يؤيدون المشاركة الامريكية فى عملية حفظ السلام فى كوسوفا.

وطالب حوالى ٨٠٪ من الاشخاص الذين اجرى استطلاع آرائهم بضرورة أن يحصل الرئيس الأمريكى بيل كلينتون على موافقة الكونجرس قبل إرسال أى قوات امريكية الى كوسوفا.

وفى موسكو صرح وزير الدفاع الروسى ايجور سيرجييف بأن الجيش الروسى يدرس المشاركة فى العملية المحتملة لحفظ السلام فى كوسوفا، ولكن ذلك مرتبط بالحصول على دعوة مناسبة من الجانب اليوجوسلافى.

وفى مدريد اعلن الأمين العام للناتو خافيير سولانا ان من المرجح أن يزور وزير خارجية فرنسا وبريطانيا هوبيرفيدرين وروبن كوك صربيا وكوسوفا قبل استئناف مؤتمر «رامبوييه» فى منتصف مارس المقبل

ذكريات أليمة!

«جوانيتا برودريك» (٥٦ عاما) تمسح دموعها خلال حديثها التليفزيونى أمس الأول عن اغتصاب الرئيس الأمريكى لها قبل ٢١ عاما فى فندق بمدينة ليتل دوك بولاية (أركنسو. [صورة للاهرام من أ.ف.ب]

لليوم الثالث على التوالى:

استمرار المعارك بين القوات الإريترية والإثيوبية على الجبهتين الغربية والوسطى

أسمرة ـ من عطية عيسوى: لليوم الثالث على التوالى استمر القتال أمس بين القوات الإريترية والاثيوبية على الجبهتين الغربية والوسطى وسط مزاعم متبادلة من الجانبين بالحاق «خسائر فادحة» بقوات الطرف الأخر لم يتسف تكيدها من مصادر مستقلة.

وكان بيان رسمى اريترى عن حصيلة معارك امس الأول قد اكد تدمير ٣٤ دبابة اثيوبية والاستيلاء على ثلاث دبابات أخرى واسقاط طائرة هليكوبتر وهو ما نفته بشدة المتحدثة باسم الحكومة الاثيوبية وتحدت سلطات أسمرة أن تثبته.

فى الوقت نفسه قال مصدر مستقل فى أسمرة ان هناك نحو ٢٠٠ جريح اريترى يعالجون بالمستشفيات. وصرح مسئول اريترى لمندوب «الأهرام» بانه سيتم اتخاذ اجراءات تأديبية ضد بعض الجنود فى العاصمة أسمرة كانوا قد أطلقوا النار فى الهواء تعبيرا عن ابتهاجهم بتدمير الدبابات الاثيوبية فأثاروا الذعر بين سكان العاصمة الأريترية.

وفى الوقت الذى أكدت فيه سالومى تابيس المتحدثة باسم حكومة اثيوبيا أن المعارك مازالت تدور فى منطقة بادمى، صرح مصدر اريترى مطلع لمندوب «الأهرام» بأن ارتفاع خسائر القوات الاثيوبية فى الافراد والمعدات يرجع إلى أنها تدفع بموجات متتالية من الجنود لاقتحام التحصينات الاريترية فيسهل اصطيادهم من جانب القوات الأريترية المتخندقة.

وقال المصدر ان المئات من جثث الجنود الأثيوبيين تركت على أرض المعركة فى جبهة «عصب» فى الشرق للطيور الجارحة والتحلل لعدم امكان رفعها نظرا لاطلاق النار الكثيف من الجانبين. وأوضح مصدر أخر لمندوب «الأهرام» أن عدم فعالية الغارات الجوية الأثيوبية يرجع إلى أن الطيارين إما حديثو العهد بالخدمة، وإما انهم مرتزقة أجانب لايعرفون طبيعة الأرض ولا معالمها جيدا وبالتالى يسقطون قنابلهم على الأهداف بشكل تقريبى، هذا فضلا عن اضطرارهم للقصف من ارتفاعات عالية لتفادى نيران الدفاعات الأرضية الاريترية.

محكمة إسرائيلية ترفض تسليم أمريكى متهم بالقتل لواشنطن وحكم بترحيل ٧ فلسطينيين من أمريكا لأسباب سياسية

القدس ـ واشنطن ـ وكالات الأنباء: رفضت المحكمة العليا فى إسرائيل أمس إعادة يهودى أمريكى إلى الولايات المتحدة للمثول امام محكمة ميريلاند بتهمة القتل. وتكرت المحكمة فى تبرير حكمها أن اليهودى الامريكى صمويل شاينباين ـ ١٩ عاما ـ يحمل الجنسية الإسرائيلية وهو مايسمح له حسب القانون الإسرائيلى بالاستفادة من قرار عدم تسليمه للولايات المتحدة.

ونقضت المحكمة العليا الإسرائيلية بذلك حكما سابقا أصدرته محكمة القدس وكان يقضى بتسليم اليهودى الأمريكى المتهم بقتل شاب عمره ١٩ عاما عثر على جثته مقطعة ومحروقة فى سبتمبر عام ١٩٩٧.

وعلى صعيد أخر قضت المحكمة العليا الأمريكية بالسماح للادارة الأمريكية بترحيل سبعة فلسطينيين بزعم أن لهم صلات بجماعة فلسطينية متهمة بممارسة أعمال أرهابية. وصدقت هيئة المحكمة أمس بموافقة ثمانية قضاة واعتراض واحد على الغاء قرار سابق لمحكمة استئناف أمريكية حال دون ترحيل الحكومة للاشخاص الثمانية الذين تزعم واشنطن أن لهم صلة بالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

وكانت السلطات الامريكية قد اتهمتهم بانتهاك عدة قوانين من بينها عدم الحفاظ على وضع اقامتهم كدارسين والعمل دون تصريح وتجاوز مدة الاقامة المسموح لهم بها فى الولايات المتحدة. بينما اكد الثمانية انهم لم ينتهكوا أى قوانين وانهم مستهدفون فقط بسبب توجهاتهم السياسية مما يمثل انتهاكا لحق حرية التعبير بموجب الدستور الأمريكى. وقد انتقدت بالفعل جماعات مدنية امريكية الحكم على أساس أنه يحرم الاجانب من حق التعبير الذى يتمتع به المواطن الامريكى.

واشنطن تقود حملة لمكافحة الفساد فى العالم
الرشوة حرمت أمريكا من عقود قيمتها ٣٠ مليار دولار

واشنطن ـ أ.ش.أ ـ تبنت الولايات المتحدة حملة دولية للقضاء على الفساد وأعلنت ميادئها خلال مؤتمر دولى بدأ اعماله أمس بمقر وزارة الخارجية الأمريكية بحضور ٦٠٠ شخص يمثلون سبعين دولة، من بينها مصر والأردن والسعودية والكويت.

وافتتح ليون فيرث مستشار الأمن القومى لنائب الرئيس الامريكى المؤتمر قائلا إن بلاده تهدف إلى تبادل الافكار مع الوفود المشاركة وليس فرض قوانين بعينها للقضاء على الفساد فى أجهزة القضاء والأمن والجمارك والهيئات المالية.

وأوضح ستيوارت ايزنستات مساعد وزيرة الخارجية للشئون الاقتصادية أن الادارة الامريكية تلقت شكاوى من شركات امريكية العام الماضى مفادها أن الرشوة تدخلت فى تحديد مصير عقود دولية تبلغ قيمتها نحو ٣٠ مليار دولار تقريبا حصلت عليها شركات اجنبية غير خاضعة لقوانين مكافحة الرشوة فى بلدانها.

تزايد حدة الاعتداءات على المعتدلين بإيران قبل ساعات من بدء الانتخابات المحلية

طهران ـ وكالات الأنباء: اعلنت مصادر ايرانية ان مجهولين هاجموا مقرا تابعا لحزب «كوادر البناء» الموالى للرئيس الايرانى المعتدل محمد خاتمى مما أسفر عن اصابة ٣ أشخاص. واوضحت المصادر ان مسلحين اطلقوا النار على المقر الانتخابى الرئيسى للحزب فى شمال طهران ثم لاذوا بالفرار.

وذكرت صحيفة «خرداد» ان مجموعة اصولية تعرف باسم «انصار حزب الله» اعلنت مسئوليتها عن الحادث وذلك خلال مكالمة هاتفية.

وأوضحت الصحيفة أن المجموعة نددت بانتشار الفساد فى ايران تحت دعاوى الحريات والمجتمع المدنى التى يريدها خاتمى.

وذكرت صحف إيرانية أن هذا الهجوم يتزامن مع اعتداءات مماثلة على شخصيات معتدلة تساند خاتمى. ويذكر ان هذه الاعتداءات على شخصيات معتدلة تأتى قبل ساعات من اجراء أول انتخابات فى ايران منذ قيام الثورة عام ١٩٧٩ والمقررة ظهر اليوم الجمعة.

متمردو سيراليون اختطفوا ألفى طفل واقتادوهم إلى الغابات

فريتاون ـ وكالات الأنباء: اعلنت وزارة الشئون الاجتماعية فى سيراليون أن ألفى طفل تتراوح أعمارهم بين ٥و١٤ عاما فقدوا منذ اجتياح المتمردين العاصمة فريتاون فى مطلع يناير الماضى.

وقال مسئولو الوزارة ان الجانب الاكبر من هؤلاء اختطفوا على أيدى المتمردين ونقلوا إلى الغابات.

فى الوقت نفسه أكد مراسلون صحفيون مقتل ٩٠ متمردا على أيدى قوة ايكوموج لحفظ السلام التى صدت هجوما لهم شمال فريتاون.

ومن جهة أخرى دعا الرئيس الامريكى بيل كلينتون إلى احلال السلام فى الكونجو الديمقراطية لتحقيق الرفاهية والاستقرار فى المنطقة.

وفاة الوزير البريطانى الذى استقال احتجاجا على العدوان الثلاثى

لندن ـ مكتب الأهرام ـ توفى عن عمر يناهز ٧٩ عاما سير انتونى نوتينج وزير الدولة البريطانى للشئون الخارجية السابق الذى استقال عام ١٩٥٦ من حكومة انتونى إيدن احتجاجاً على العدوان الثلاثى على مصر.

وكان نوتينج قد قال لرئيس حكومته إنه لايستطيع تبرير العدوان امام مجلس العموم البريطانى أو الامم المتحدة.

ونتيجة لهذا الموقف، واجه اتهامات فى حزب المحافظين بالخيانة.

وبعد سنوات من الاستقالة دافع عن نفسه فى كتاب حول العدوان الثلاثى ادان فيه التآمر البريطانى مع فرنسا وإسرائيل.

وكان نوتينج قد تولى منصب وزير فى الحادية والثلاثين من عمره.

يلتسين يبحث مع رئيس وزراء الصين سبل تعزيز العلاقات الثنائية

موسكو ـ عبد الملك خليل ـ عقد الرئيس الروسى بوريس يلتسين جلسة مباحثات مع رئيس الوزراء الصينى جو ـ رونج جى أمس فى العاصمة الروسية موسكو حول سبل تعزيز العلاقات الثنائية، خاصة فى المجال التجارى، بالاضافة الى بحث زيارة يلتسين المرتقبة لبكين.

وقال مسئولون روس ان رونج جى سيجرى مناقشات مع نظيره يفجينى بريماكوف يعقبها توقيع نحو ١٥ اتفاقية بين البلدين فى المجال الاقتصادى والتجارة والملكية الفكرية، بالاضافة الى عقد خط لانابيب للغاز الطبيعى.

ومن المنتظر أن يلتقى رئيس الوزراء الصينى اليوم برئيس المجلس الفيدرالى ايجور ستروييف وزعيم الحزب الشيوعى جيفادى زيوجانوف على ان يقوم بزيارة مدينة سان بطرسبورج الروسية قبل عودته لبلاده.

أولبرايت تساند استقلال تيمور الشرقية

واشنطن ـ جاكرتا ـ وكالات الأنباء ـ صرحت مادلين أولبرايت وزيرة الخارجية الأمريكية بأن اقتراح الحكومة الأندونيسية منح إقليم تيمور الشرقية حكما ذاتيا او استقلالا يعد بادرة مشجعة، وأكدت اعتزام واشنطن بذل مختلف المساعى لضمان تحقيق ذلك

ومن جانبه صرح ديريك فاتشيت وزير الدولة بوزارة الخارجية البريطانية بأن الأمم المتحدة تبحث اقتراحا يقضى بانتخاب «هيئة تأسيسية» فى تيمور الشرقية على أن تجرى الانتخابات بين مرشحين مؤيدين لاستقلال الاقليم عن اندونيسيا ومرشحين معارضين له على ان تتخذ هذه الهيئة ما تراه بشأن الحكم الذاتى الذى ترجح الأوساط السياسة أن ترفضه هذه الهيئة متجهة الى الاستقلال الكامل

عرفات: تاريخ إعلان الدولة الفلسطينية مقدس

عريقات يطالب نيتانياهو بالتقيد ببنود الانسحاب من الضفة الغربية

غزة ـ محمد أمين المصرى ـ الجزائر ـ هشام فهيم ـ ووكالات الأنباء: رفضت السلطة الفلسطينية مقترحات إسرائيلية لتطبيق بعض بنود اتفاق «واى ريفر» وطالبت بضرورة تنفيذ الاتفاق بالكامل.

وقال صائب عريقات كبير المفاوضين الفلسطينيين ووزير الحكم المحلى ان السلطة الفلسطينية ترفض تجزئة اتفاق «واى ريفر» وانه يتعين على حكومة نيتانياهو التقيد بالبنود الخاصة بالانسحاب من الضفة الغربية المقرر فى المرحلة الانتقالية.

وجاءت تصريحات عريقات ردا على ما أعلنه مسئولون إسرائيليون من أن نيتانياهو اقترح تطبيق بعض بنود اتفاق «واى ريفر» مقابل عدم تسليم المزيد من أراضى الضفة الغربية إلى السلطة الفلسطينية.

وقال المسئولون ان من هذه المقترحات التى رفضتها السلطة الفلسطينية تشمل الافراج عن بعض المعتقلين الفلسطينيين فى سجون الاحتلال، وتشغيل أحد الممرات الآمنة بين غزة والضفة الغربية.

ومن جهة ثانية أكد الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات فى تصريحات أدلى بها فى الجزائر عقب لقائه مع الرئيس الجزائرى اليمين زروال أن تاريخ اعلان الدولة الفلسطينية فى الرابع من مايو المقبل مقدس وملزم دوليا.

وقال عرفات ان هناك مؤامرة إسرائيلية لتجميد عملية السلام وتهويد القدس وحصار بيت لحم.

وعلى صعيد آخر تعقد اللجنة المصرية ـ الفلسطينية المشتركة اجتماعا بالقاهرة فى منتصف مارس المقبل لبحث تعزيز التعاون فى كافة المجالات.

مؤتمر الدار البيضاء يختتم أعماله

تأييد كامل لإعلان الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس

الدار البيضاء ـ من كارم يحيى وتهانى عبدالرحيم: اعلن مؤتمر مستقبل القدس العربية ـ الذى اختتم اعماله أمس ـ تأييده الكامل لمبدأ اعلان قيام الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشرقية. وأكد البيان الختامى والتوصيات التى ألقاها الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالى رفض كافة المحاولات الإسرائيلية الهادفة إلى جعل القدس عاصمة موحدة لإسرائيل وإدان اى نقل لسفارات أو هيئات أو منظمات تمثيلية إلى المدينة المقدسة والاعتراف بها عاصمة لإسرائيل فقط فضلا عن رفض محاولات تدويل القدس أو وضعها تحت الوصاية.

كما طالبت التوصيات فى شقها الاقتصادى بدعم ومساندة دور وكالة بيت مال القدس لتنفيذ مشاريع استثمارية تعزز صمود أهل القدس. ودعت إلى أهمية التنسيق الفورى بين الدول العربية والاسلامية. وعلى الصعيد الاخلاقى طالب البيان الختامى بالتصدى للإعلام الإسرائيلى بجميع وسائل الاعلام الداعمة له والتى تحرف الحقائق وتتستر على محاولات تهويد القدس. ومن جانبه اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية ان رعاية العاهل المغربى الملك الحسن الثانى للجنة القدس ورئاسته لها تعتبر عاملا مهما فى دعم حقوق الشعب الفلسطينى والتأكيد على ان تكون القدس عربية وأن تكون مهدا للتعايش بين كافة الاديان فى ظل السيادة العربية.

٤٠ مليون نيجيرى يختارون رئيسهم غدا

لاجوس ـ وكالات الأنباء: يتوجه نحو ٤٠ مليون ناخب نيجيرى لهم حق التصويت إلى صناديق الاقتراع غدا للادلاء بأصواتهم فى الانتخابات الرئاسية التاريخية التى تهدف لإنهاء ١٥ عاما من الحكم العسكرى الديكتاتورى فى هذه الدولة العملاقة فى الغرب الافريقى والتى يصل عدد سكانها إلى ١٠٨ ملايين نسمة.

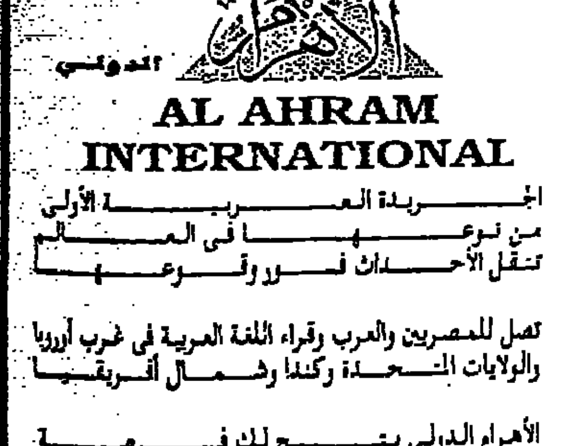
وتتركز المنافسة أساسا بين الحاكم العسكرى السابق أولوسيجون أوباسانجو ووزير المالية السابق أولو فالاى. من ناحية أخرى أعربت وزيرة الخارجية الأمريكية عن أمل بلادها فى ان تتمخض الانتخابات الرئاسية النيجيرية عن دولة اكثر استقرارا وحكومة مدنية ديمقراطية. وقالت أولبرايت ان واشنطن تراقب عن كثب تجربة نيجيريا فى سعيها نحو احلال الديمقراطية.

٥٣ جائزة كبرى هدايا كاربت سيتى لعملائها فى جميع الفروع



تم أمس إجراء السحب العلنى بمركز أماك بمؤسسة الأهرام على الهدايا المقدمة من كاربت سيتى لعملائها وقد فاز بالجائزة الأولى وهى سيارة دايو المهندس وائل جمال محرز (٣٦ ش البصرة ـ المهندسين ـ جيزة) من فرع العجوزة وفازت بالجائزة الثانية وهى طقم أنتريه السيدة جيهان نصار شعبان (٢٥ش فخرالدين ـ روض الفرج ـ شبرا) وفازت بالجائزة الثالثة وهى فرش موكيت شقة السيدة ليليان محمد عبدالعظيم (١٣ ش محمود خيرى مدنصر) والجائزة الثانية والثالثة من فرع مدينة نصر وعدد ٥٠ جائزة عبارة عن سجادة حرير كريمان من انتاج مصنع مكة للسجاد سيتم الاعلان عنها وقد تم اجراء السحب بحضور الاستاذ شريف كامل نائب المدير العام لكاربت سيتى والاستاذ هشام الجندى مدير فرع العجوزة والاستاذ على امين عبدالرازق رئيس قسم العلاقات العامة والمهندس شريف زكى محمد مدير قسم المفروشات والاستاذ لطفى محمود ابوزيد مدير السجاد وبحضور مندوبى الشئون الاجتماعية الاستاذة سميرة محمد كيلانى والاستاذ عبدالبارى الخواجة.

وتجدر الاشارة الى ان كاربت سيتى تعد من أولى الشركات الرائدة فى تصنيع وبيع سجاد وموكيت مكة الذى يحظى بشهرة عالمية فائقة وكذلك الموبيليا والمفروشات عالية الجودة واقمشة التنجيد ذات الرسومات الخاصة وتتقدم كاربت سيتى بالتهنئة للفائزين وتعد بالمزيد من الهدايا والمفاجآت للسادة عملائها الذين تعتز بثقتهم الغالية فى منتجاتها المتميزة بجميع فروعها المنتشرة فى انحاء الجمهورية.



الوطن العربى



إعادة ترتيب الأولويات فى الاتفاق العربى ـ الأوروبى



بقلم:
أحمد نافع

فى غمرة الأحداث المتلاحقة والتطورات الكثيفة التى تشهدها حاليا علاقات العالم العربى وأوروبا وسط الاهتمام بترتيب الاطارات السياسية والاقتصادية والأمنية والقانونية التى تنتظر مستقبل هذه العلاقات تأتى الرحلة الثانية التى يقوم بها الرئيس حسنى مبارك (إيطاليا وألمانيا) فى مطلع العام الجديد من أجل دعم وتطوير علاقات مصر والأطراف العربية الأخرى مع الدول الأوروبية خاصة دول الاتحاد الأوروبى، سواء تم ذلك على المستوى الثنائى أم فى إطارات إقليمية ومتعددة الأطراف وتعد محادثات مبارك مع ماسيمو داليما رئيس وزراء إيطاليا وجيرهارد شرودر مستشار ألمانيا امتدادا للمحادثات التى أجراها الرئيس المصرى مع الرئيس الفرنسى جاك شيراك. وزعماء العالم الذين التقى بهم فى دافوس بسويسرا. رغم اختلاف تفصيلات هذه المحادثات

والواقع أن علاقات مصر والعالم العربى مع دول الاتحاد الأوروبى شهدت فى العقدين الأخيرين نقلات موضوعية جاءت من الاقتناع المتزايد لدى الجانبين بأن روابطهما يجب أن ينظر إليها بمناظير المناطق الإقليمية والعلاقات متعددة الأطراف ومتعددة القطاعات. وعلى هذا الأساس أصبحت قضايا «الأمن الأوروبى» و«الأمن فى البحر المتوسط» و«المشاركة الأوروبية المتوسطية» و«الدور الأوروبى فى عملية السلام بالشرق الأوسط» و«التعاون الاقتصادى الإقليمى» من أكثر مفردات الخطاب السياسى والإعلامى شيوعا فى الأدب السياسى العربى المعاصر وفى جداول العمل الدبلوماسى العربى أيضا

وتطبيقا للنظرة الجديدة تحققت «مكاسب كبيرة» فى السنوات الأخيرة قياسا بما كانت عليه فى الماضى، وكان أبرزها «اعلان برشلونة» يوم ٢٨ نوفمبر عام ١٩٩٥، الذى وقعته دول الاتحاد الأوروبى مع الدول الاثنتى عشرة الواقعة فى شرق وجنوب المتوسط متضمنا إنشاء نوع جديد من العلاقة يقوم على «الشراكة» وبرنامج عمل يحدد مبادئ الشراكة السياسية والأمنية. والمشاركة فى المجالين الاقتصادى والتجارى، كما تضمنت السلة الثالثة التزامات السياسة العامة التى تعهد بها أطراف المشاركة فى المجالات الانسانية والثقافية والاجتماعية. وتمثلت المكاسب الاخرى فى الاتفاقات الثنائية بين الدول العربية والدول الأوروبية واتفاقاتها مع الاتحاد الأوروبى فى ضوء النظرة الجديدة لمستقبل علاقات المجموعتين منذ التحولات التى تلت انتهاء الحرب الباردة، وهى تنطلق من اقتناع بأن مشاركة أوروبا فى مطلع القرن الجديد فى صياغة وتنفيذ القرارات العالمية ستكون أقوى مما هى عليه الآن، مما يعنى فى رأى كثير من المحللين بزوغ قوى دولية أخرى فى النظام الدولى الجارى تشكيله الى جانب الولايات المتحدة الأمريكية التى تحتفظ منفردة بالمركز الأول حاليا

وبعيدا عن تفصيلات الاتفاقات ونحن نتحدث عن السياسة العامة الرامية لتطوير دوائر الاتفاق العربى الأوروبى، فإن محادثات مبارك تستهدف ضمن أهداف أخرى كثيرة إعادة ترتيب الأولويات من أجل تحقيق أهداف المشاركة، وفقا لما أظهرته متطلبات التعاون المتنامية بين الطرفين والتغيرات الإقليمية والدولية.

وأول مايسترعى الاهتمام فى هذا المجال تفعيل الدور الأوروبى وفقا لمشروع برشلونة. فالمشروع كرس لأول مرة اندماج اسرائيل فى إطار اقليمى ومؤسسى واحد مع عدة أطراف عربية، بينها سوريا ولبنان، وهذا يعتبر نقطة إضافية تحسب للاتحاد الأوروبى فى اطار منافسته مع الولايات المتحدة فى السعى من أجل مد دوائر الحركة، واستعراض قدرات التأثير فى منطقة الشرق الأوسط وعلى الاتحاد الأوروبى أن يفى بالتزامه الايجابى لصالح السلام والاستقرار فى الشرق الأوسط وحوض البحر المتوسط وفى قدرة الاتحاد الأوروبى أن يستخدم أوراقا كثيرة يملكها للضغط على اسرائيل لتنفيذ الاتفاقات التى تم توقيعها واستئناف المفاوضات مع جميع الأطراف المعنية وفقا لمرجعية مدريد من النقاط التى تم التوصل اليها. وقد كان من أبرز بنود المشاركة السياسية والأمنية التى تضمنها اعلان برشلونة: إقرار مبدأ الأرض مقابل السلام ومبدأ عدم جواز الاستيلاء على أراضى الغير بالقوة كمبادئ أساسية لتسوية سلمية للصراع العربى ـ الاسرائيلى

وبمعنى آخر فإن محادثات مبارك فى هذه الأونة بالذات فى إيطاليا المؤيدة بقوة للحق الفلسطينى والعربى وألمانيا (التى ترأس الاتحاد الأوروبى حتى يونيو المقبل) فى ظل قيادة جديدة تعنى توافق آراء الأطراف على أفكار تنبئ بنقلة موضوعية ملموسة فى الموقف الأوروبى الإيجابى والمتحرك منذ النصف الثانى من عام ١٩٩٦ (بعد مجئ حكومة اليمين المتطرف) ، وهو موقف يدعو مبارك باستمرار الى دعمه وتطويره دون التخلى عن الدور الأمريكى وكان الملاحظ أن الاتحاد الأوروبى فى الماضى يركز مساهماته فى عملية السلام على الجانب الموالى لأنشطة التعاون الاقتصادى الإقليمى ودعم السلطة الوطنية الفلسطينية ماليا وتشجيع الصادرات الفلسطينية ومنحها معاملة تفضيلية خاصة إلا أنه ابتداء من «أحداث نفق البراق» التى جرت فى سبتمبر ١٩٩٦ وماتبعها من تداعيات أمنية وسياسية رأى الاتحاد الأوروبى تطوير اهتمامه ونقله الى دائرة أكثر ايجابية فى متابعة الجانب السياسى فى عملية السلام وعلى مختلف جبهاتها، وكان لمصر دور بارز فى هذا التطور. وقد رأينا الاتحاد الأوروبى يصدر قراره الشهير فى لوكسمبورج ويعقب عليه بتعيين مفوض أوروبى (ميجيل موراتينوس) لمتابعة عملية السلام عن قرب. ورأينا وفود الترويكا الأوروبية وزيارات كبار الزعماء الأوروبيين إلى المنطقة واتصالاتها مع مختلف العواصم العالمية والإقليمية تتوالى بشكل مكثف حتى الآن


مبارك

وليس هناك من شك فى أن محادثات مبارك الأوروبية المتواصلة ستسهم فى إزالة سلبيات كثيرة لاتزال تحكم الجوانب السياسية والاقتصادية والأمنية فى إطار المشاركة، ومن السلبيات أن الالتزامات الواردة فى إعلان برشلونة الخاصة بالجوانب السياسية والأمنية والثقافية والاجتماعية لم تحدد لها محطات زمنية مستهدفة، وذلك على عكس ماحدث بالنسبة للجانبين الاقتصادى والتجارى للمشاركة، حيث وضع اعلان برشلونة هدفا نهائيا محدد الملامح والأبعاد الزمنية للمشاركة الجماعية، وهو إنشاء منطقة تجارة حرة بين الدول المتوسطية السبع والعشرين الأعضاء فى المشاركة مع حلول عام ٢٠١٠ .

وحتى عندما وردت إشارة فى الشقين السياسى والأمنى إلى امكان الاتفاق على «ميثاق للاستقرار» فى البحر المتوسط كان اعلان برشلونة حريصا على أن يجعل هذا الهدف فى صيغة احتمال وارد على المدى البعيد، وليس هدفا مؤكدا يلزم التوصل إليه فى حدود فترة زمنية محددة .

ومما يبعث بالأمل فى إزالة السلبيات أن «أوروبا على إطلاقها أكثر إدراكا الآن من أى وقت مضى» للأخطار الناجمة عن انتكاس عملية السلام، ويردد الزعماء الأوروبيون حاليا فى اتصالاتهم بالقادة العرب وفى داخل اجتماعاتهم الخاصة مايحذر منه الرئيس مبارك فى كل مناسبة من «أن عدم التوصل لاتفاق سلام نهائى فى أقرب وقت مستطاع سيكون كارثة حقيقية» وكان آخر تحذير وجهه مبارك فى هذا الصدد عشية زيارته لإيطاليا حيث قال فى حديث صحفى: إن دول أوروبا والولايات المتحدة تحاضت وقللت من شأن الأخطار المحدقة، وأنا لا أفكر فى حرب جديدة، ولكن مايقلقنى هو «الارهاب» الذى يصعب السيطرة عليه، والذى سينتشر بخطورة نتيجة السلام الضائع. وهو أخطر من الحرب، ولايعرف حدودا ولا أعداء محددين


شيراك

ومن القضايا التى يثيرها الرئيس مبارك فى محادثاته مع الشركاء الأوروبيين «قضية الإرهاب» وضرورة مواجهتها بعمل جماعى لأنها تهدد مجموعة الأسرة الدولية ولايقتصر خطرها على شعب دون آخر على نحو ماأكدته الأحداث وأيضا عشية زيارته لإيطاليا وألمانيا أوضح الرئيس المصرى بصراحة فى حديثه الصحفى أن مشكلة الارهاب تأتى من ايطاليا وفرنسا وبريطانيا ومن كل الدول التى تستضيف وتساند وتمول الجماعات الارهابية المقيمة على أراضيها . وعلى الرغم من التقدم الملحوظ الذى تم أخيرا من خلال التعاون وتبادل المعلومات مع أغلب الدول ومنها إيطاليا إلا أنه لم يتم القضاء نهائيا على مشكلة الارهاب حتى الآن .

وفى مجال الحديث عن القضايا التى تتطلب حلولا تتلاءم مع ماوصلت اليه المسيرة المتوسطية من تقدم . قضية إيجاد موقع خاص لجامعة الدول العربية فى مشروع المشاركة وفقا لمشروع برشلونة بما يعوض غياب أطراف عربية غير متوسطية . ذلك أن الإطار الإقليمى الذى تدور حوله المشاركة يضم من الدول العربية مصر وسوريا والأردن ولبنان وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا وفلسطين. كما يضم ٣ دول غير عربية هى تركيا واسرائيل ومالطا. وهو بذلك أحدث نوعا من التفتيت للنظام العربى الإقليمى السائد فى منظومة جامعة الدول العربية. ومثل هذا الأمر يتطلب معالجة عاجلة بإيجاد موقع مميز للجامعة يعوض حضورها غياب تلك الأطراف العربية غير المتوسطية. هذا مع التسليم بأن العلاج الأنجح هو الإسراع بتفعيل العمل العربى المشترك فى المجالات الاقتصادى والسياسى والعمل على تحقيق السوق العربية المشتركة بوتيرة أسرع من وتيرة التقدم فى اطار المشاركة الأورومتوسطية


ماسيمو داليما

وإذا ماانتقلنا إلى الجانب الآخر من العلاقات العربية مع الاتحاد الأوروبى نجد أن التعاون الاقتصادى والتجارى بين الطرفين قد قطع أشواطا لابأس بها ، وإن كان الأمل فى زيادة أحجامه يراود الجانبين مع العمل الدءوب لإزالة السلبيات التى تعترض تقدم مسيرة المشاركة مع الاتحاد الأوروبى . وبالنسبة لمصر فإن علاقاتها مع الاتحاد انتقلت من مرحلة الدعم الى مرحلة المشاركة الشاملة. ويحكم هذه العلاقات منذ عام ١٩٧٦ «اتفاق التعاون الشامل» الذى قدم لمصر تيسيرات تجارية فى صورة إعفاءات صادراتها الصناعية وخصص من صادراتها الزراعية من الرسوم الجمركية بالإضافة الى حصول مصر على مساعدات بلغ إجماليها حوالى ٨٠٠ مليون دولار فى شكل منح و قرابة مليار دولار فى شكل قروض

وسيتضمن مشروع الاتفاق الجديد الذى كاد التفاوض عليه ينتهى، اقامة منطقة تجارة حرة بين مصر والاتحاد الأوروبى، وتحرير انتقال رءوس الأموال والمدفوعات المرتبطة بعمليات الميزان التجارى او الاستثمار المباشر وأرباحه. ودعم التنمية فى مصر ومساندة جهودها خاصة فيما يتعلق بعملية تحرير التجارة مع الاتحاد الأوروبى، وتشجيع القطاع الخاص وتحديث الاقتصاد المصرى ومواجهة الآثار المترتبة على الاتفاقية.

ومن أهم ميزات الاتفاق الجديد الذى أعطى الرئيس مبارك دفعة جديدة للاتصالات النهائية نحو توقيعه انه يفتح السوق الأوروبية فورا للمنتجات المصرية، بينما لا يطالب بالمعاملة بالمثل على الفور، ويتيح لمصر فتح سوقها بالتدرج على مدى ١٥ سنة

ويخلص من كل ذلك إلى أن محادثات مبارك الأوروبية فى ظل التطورات المتلاحقة عربيا وإقليميا ودوليا أحرزت تقدما ـ ظهرت نتائجه التى ستتوالى تباعا ـ ، يتصل بالدور الأوروبى المتجدد بمختلف أبعاده فى خريطة المصالح العربية الراهنة والمستقبلية . فأوروبا على إطلاقها، وبخاصة دول الاتحاد الأوروبى، معنية بتسوية مشكلة الصراع العربى ـ الاسرائيلى من واقع أن المصلحة الأوروبية كبيرة فى شرق أوسط مستقر وآمن كما أن المصلحة الأوروبية فى تطوير القدرات السياسية والتعبوية على المستويات الوطنية العربية والإقليمية مسألة تتصل بالأمن الأوروبى بمعناه الاستراتيجى الواسع وقد ساهمت المحادثات فى مزيد من التفهم الأوروبى للتطلعات المصرية والعربية نحو مزيد من الحضور الفاعل والإيجابى على مسرح السياسة الإقليمية والدولية . كما ساهمت فى تفهم ومساعدة أوروبا لنا فى تسوية القضايا الإقليمية المعلقة (مشكلة الحظر على العراق وعلى ليبيا ـ مشكلات احتلال إيران الجزر الثلاث فى الخليج العربى ـ الاحتلال الاسبانى لسبتة ومليلية ـ مشكلة الصحراء الغربية ـ مشكلات القرن الإفريقى)


جيرهارد شرودر

بل إننا نستطيع أن نرى مؤشرات على أن الموقف الأوروبى من قضايا المنطقة العربية تجاوز التفهم الى الالتزام بمساندة الجهود المصرية سواء لإزالة أسباب التوتر، أو لتعميق الروابط الاقتصادية. فمثلما تعهد الرئيس الفرنسى بمساندة مطالبة مصر بدور سياسى أوروبى أكبر فى الشرق الأوسط، ويدعم وجهة النظر المصرية فى مفاوضات المشاركة، فقد تعهد بذلك أيضا رئيس الوزراء الايطالى. وتقدم خطوة تالية تتحدث عن مبادرة إيطالية ـ إسبانية مشتركة لتحريك مفاوضات المشاركة المصرية ـ الأوروبية. والمشاركة المتوسطية، أما الحكومة الاشتراكية الحديثة فى ألمانيا فقد أظهرت بدورها مؤشرات على الاقتراب من الموقف الأوروبى، وكان موقف الحكومة السابقة فى بون الموالى للسياسة الأمريكية هو من أكبر العقبات أمام توسيع نطاق الدور الأوروبى سياسيا فى عملية السلام العربية ـ الإسرائيلية

حركة الأوراق المالية فى البورصة المصرية

خلال الاسبوع من يوم الاحد الموافق ١٩٩٩/٢/٢١ وحتي يوم الخميس الموافق ١٩٩٩/٢/٢٥

اسم الورقة المالية	قيمة الكوبون	عائد الكوبون	مضاعف السعر	عدد العمليات في اسبوع	كمية التداول في اسبوع	قيمة التداول بالألف في اسبوع	سعر الفتح يوم الاحد	أعلى سعر في اسبوع	أدنى سعر في اسبوع	سعر الاقفال يوم الخميس	مقدار التغير في اسبوع
القاهرة للدواجن	[illegible]	٣.١٧	٥.٧٧	٧	١٨.١٧	٣٣٦.٠١	٣٠.٠٠	٣١.٥٠	٣٠	٣١.٥٠	١.٥
النوبارية للهندسة الزراعية والميكنة	٢.٠٠	١٠.٨٠	٧.٥٩	١٦	٤٦.٠٠	٨٩.٧٥	١٩.٩٥	١٨.٩٦	١٨.٢٥	١٨.٥٤	١.٤٢-
النيل للتعدين	٢.٠٠	٢٧.٣٢	ع	١	١.٤٣	١٥.٧٧	١١.٢٥	١١.٢٥	١١.٢٥	١١.٢٥	صفر
العربية الدولية للمقاولات والتعمير	[illegible]	[illegible]	٣٣.٠٤	٣٩٧	٢.٢٢٠.٤٩	٥٨١٩.٢٤	٢٨.٠٨	٢٩.٢٤	٢٧.٢٧	٢٧.٩٩	٠.٠٩-
الصعيد العامة للمقاولات	٩.٥٢	٨.١٣	٦.٥٣	١٠	١٤٠.٥٠	١٥٨٢.٨٤	١١٣.٣٦	١١٤.٤٨	١١.٥٥	١١٣.٠٨	٠.٢٨-
الجيزة العامة للمقاولات والاستثمار العقارى	٤.٥٠	٨.٠٦	٦.٩٩	١٩٣	٥٣.٣٩	٢٩٦.٩٥	٥٩.٤٥	٥٩.٤٩	٥٥.٩٠	٥٥.٥٥	٤.٥٩-
المشروعات الصناعية والهندسية	٤.٥٠	٩.٢٥	٦.٩١	٩٣	١٣٠.٢٧	٦٣٣.٠٦	٤٩.١٤	٤٩.٩٥	٤٧.٥٠	٤٨.٦٣	٠.٤٩-
شركة النصر للاعمال المدنية	[illegible]	[illegible]	١١.٧٧	٢٢٥	٢٨٥.٣٤	١١٧٠.١٨	٣٦.٩٠	٣٦.٨٤	٣٢.٠٠	٣٠.٤٦	٣.٥٦
كراون لصناعة وتجارة المواد الغذائيه				٧	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	صفر
البنك الوطني المصري	٣.٠٠	٦.٥٣	٧.٩٢	١٣٦	٤٣١.٢٧	٣٣٤٢.٦٣	٤٥.٥٩	٤٧.٠٠	٤٥.٣٠	٤٤.٩٤	٠.٣٥
البنك المصري الخليجي	١.٠٠	١.٠٠	٦.٨٣	٦٢	١١٤.٨٣	٩٦.٩٧	٩.٤٧	٩.٤٧	٩.٤٦	٩.٥٠	٠.٠٣
البنك المصري السعودي			ع	٤	٥.٠٠	٨.٩٨	١٨.٨٨	١٨.٠٠	١٧.٩٤	١٧.٩٢	٠.٩٢-
البنك المصري التجاري		٠.٠٠	٠.٠٠	١٥	٣٥.٩٤	٣٩.٣٠	١٠.٤٥	١١.٥٨	١٠.٩٧	١١.٥٢	١.٠٦
بنك الدلتا الدولي	٠.٤٥	٣.٠١	١٣.٣١	١٠	٦٤.٤٠	١٦٠.٣٢	٢٤.٩٨	٢٥.٠٠	٢٣.٠٥	٢٤.٩٥	٠.٠٣-
البنك المصري الامريكي	٢.٥٠	٤.٥٥	٦.٦٤	٩٤	١٠٣.١٧	٥٤٧.٤٨	٥٣.٢٤	٥٣.٩٨	٥٢.١٥	٥٢.٦٣	٠.٩٨-
بنك ابيس	١.٥٠	١.٠٠٥	ع	٨٦	١٣٨٣.٢٥	٢٠٩٢.٨٦	١٤.٩٩	١٥.٨٣	١٥.١٧	١٤.٩٣	٠.٠٨
بنك قناة السويس	٤.٠٠	٧.٤٨	٧.٢٨	٥٤	٢٣٤.١٤	١٢٢٦٦.٠٦	٥٤.١٧	٥٥.٠٥	٥١.٥٠	٥٣.٤٨	٠.٦٩-
البنك المصري لتنمية الصادرات	٢.٠٠	٩.٨٨	٦.٦٥	٤٢٨	٩٢.٠٦٧	٢١٦٧.٢٩	٢٣.٤٣	٢٣.٩٠	٢٢.٠٦	٢٣.٢٩	٠.١٤-
بنك التعمير والاسكان	٣.٠٠	٤.٠٣	٦.٦٧	٣	٤.٦٣	٣٥.١٥	٧٢.٠٠	٧٧.٠٠	٧٤.٠٠	٧٤.٤٩	٢.٤٩-

إسم القطاع	نهاية الاسبوع الحالي	نهاية الاسبوع السابق	مقدار التغير
المؤشر العام للسوق	٤٤٠,٧٦	٤٤٠,٥٨	+ ٠,١٨
مؤشر شركات الاكتتاب العام	٥٨٤,٢٢	٥٨١,٩٠	+ ٢,٣٢
مؤشر شركات الاكتتاب المغلق	٣٣١,٣٧	٣٣١,٧٨	- ٠,٤١

المؤشر العام لسوق المال المصرى

الرقم القياسى العام للسوق

بلغ حجم التعامل امس ٦٢,١ مليون جنية وقد جري التعامل علي ١١١ورقة مالية من بينها ٨ انوع من السندات بمبلغ ٧.٢ مليون جنية وتشير مؤشرات التعامل إلى أن عدد الأوراق المالية التى ارتفعت اسعارها بلغ ٤٨ ورقة من بينها ٦ انواع من السندات بنسبة مئوية للتعامل ٥٦ ٪ علي حين بلغ عدد الأوراق المالية التى انخفضت اسعارها ٤٦ ورقة مالية جميعها اسهم بنسبة مئوية للتعامل ٤٢,٥ ٪ وقد بلغ عدد الأوراق المالية التى ثبتت اسعارها ١٧ ورقة ماليةمن بينها نوعان من السندات بنسبة مئوية للتعامل ١,٥ ٪ وقد بلغت النسبة المئوية لتعامل الافراد ٥٤ ٪ على حين بلغت النسبة المئوية لتعامل المؤسسات وصناديق الاستثمار ٤٦ ٪ من اجمالي التعامل وقد تم امس تعامل علي اسهم العقارية المصرية بعد توزيع كوبون ربح مقدارة ١.٩٥ جنية وقد تعدل سعر الاقفال في ضوء ذلك هذا وقد حقق مؤشر أسعار اسهم شركات الإكتتاب العام الأكثر نشاطا ارتفاعا مقداره ٠.٠٧ ابنط علي حين حقق المؤشر العام للسوق انخفاضا طفيفا مقداره ٠,٢٨ بنط. وقد انتهي اسبوع التعامل بحجم تعامل داخل المقصورة قيمتة ٤٥١,٣ مليون جنية علي كمية من الاوراق المالية مقدارها ١٠,٣ مليون ورقة وقد حقق مؤشر أسعار أسهم شركات الإكتتاب العام الاكثر نشاطا بنهاية الاسبوع ارتفاعاً مقدارة ٢.٣٢ بنط وحقق المؤشر العام للسوق ارتفاعا مقدارة ٠,١٨ بنط.

برنامج عمل لتطوير الصادرات المصرية:

مبارك يفتتح المؤتمر الاقتصادى للحزب الوطنى ٤ مايو المقبل

كتبت ـ نهال شكرى:

أعلنت اللجنة الاقتصادية للحزب الوطني امس انه تقرر عقد المؤتمر الاقتصادي للحزب تحت شعار (الصادرات المصرية التحديات والمداخل العملية للتنفيذ) فى ٤ مايو القادم يتضمن المؤتمر برنامج عمل شاملا لرفع الصادرات المصرية وزيادتها فى جميع المجالات.

ويفتتح الرئيس حسني مبارك المؤتمر والمعرض المقرر اقامته لعينات من المنتجات المصرية على هامش المؤتمر ويشهده عدد كبير من المسئولين المصريين والوزراء والوكلاء التجاريين العالميين.

وقد استعرضت اللجنة الاقتصادية للحزب الوطني برئاسة الدكتور سمير طوبار الملامح الاساسية لورقة العمل المقرر طرحها على المؤتمر وتتضمن تطور الصادرات المصرية خلال العقد الماضي، وتوضيح مجموعات السلع والخدمات طبقا للمناطق الجغرافية للاسواق مع تحليل دوافع زيادة التصدير ومعوقات نموها والقدرة التنافسية لكل سلعة.

كما تتضمن ورقة العمل امكانيات تحقيق قفزة في التصدير لتوسيع الاسواق أمام منتجاتنا واتاحة الفرصة لزيادة معدلات النمو وتشغيل الوحدات الانتاجية بكامل طاقاتها.

كما سيتم طرح تصور لشركات التسويق التى يمكن إنشاؤها بالمراكز التجارية العالمية للترويج للصادرات المصرية وايجاد رابطة بين المستوردين بهذه المراكز والمنتجين في مصر.

وسوف تشمل ورقة العمل (٣) ملاحق حول الاقتصاد المصري في مواجهة تحديات الاقتصاد العالمي والسياسات اللازمة لدعم قواعد التنمية في مداخل الالفية الثالثة، ودراسة تحليلية عن بعض المنتجات التي تتمتع فيها مصر بقدرة تنافسية عالية تتجاوز إمكانيات الدول الاخرى في انتاجها وتتضمن ورقة تفصيلية عن هيكل شركات التسويق الخارجي وأماكن وجودها ومتطلبات الكوادر العاملة فيها. وسوف يرأس الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء جلسة عامة في اليوم الثاني للمؤتمر يستعرض فيها التحديات والسياسة العامة للاقتصاد المصري حتى عام ٢٠١٧ ويرأس الدكتور يوسف والي الأمين العام للحزب الوطني جلسة موسعة يحضرها المستثمرون المصريون والوكلاء التجاريون العالميون حول دفع التصدير إلى الاسواق المختلفة.

كما سيحضر الوكلاء التجاريون ورجال الأعمال المصريون اجتماعات موسعة في مدينتي العاشر من رمضان والسادس من اكتوبر للتعرف على القلاع الصناعية المصرية ميدانيا إلى جانب بحث الفرص الاستثمارية في اجتماعات مشتركة خلال أيام المؤتمر الثلاثة.

موسى يرأس وفد مصر فى قمة الدول الثمانى

كتبت ـ عائشة عبدالغفار:

يغادر القاهرة اليوم ،الجمعة، السيد عمرو موسى وزير الخارجية متوجها إلى دكا، عاصمة بنجلاديش ليرأس وفد مصر في اجتماعات القمة الثانية لمجموعة الدول الإسلامية الثماني التي تعقد في الفترة من ١ إلى ٣ مارس المقبل، وتسبقها اجتماعات وزراء خارجية المجموعة يوم ٢٧ فبراير الحالي واجتماع المفوضين يومي ٢٥ و ٢٦ فبراير.

وتناقش القمة وجهات نظر الدول الاعضاء في التهديدات التي يفرضها النظام الاقتصادي العالمي على الدول النامية، ووضع خطة مستقبلية لتنفيذ اهداف المجموعة والتي تتلخص في تحسين أوضاع الدول النامية في النظام الاقتصادي العالمي وايجاد فرص جديدة في التجارة وتعزيز مشاركة الدول النامية في عملية اتخاذ القرار على المستوى الدولي وكذلك تحسين مستوى المعيشة بهذه الدول. وتضم المجموعة مصر وبنجلاديش وإندونيسيا، وإيران، وماليزيا، ونيجيريا، وباكستان، وتركيا، وانشئت بموجب إعلان اسطنبول في ١٥ يونيو ١٩٩٧. وتستضيف القاهرة القمة الثالثة للمجموعة العام القادم حيث تتسلم رئاسة المجموعة من بنجلاديش، كما يعقد اجتماع لجنة الخبراء التابع للمجموعة في ابريل القادم بالقاهرة، ويتم خلاله مناقشة دراسة ماقبل الجدوى التي اعدتها مصر لإنشاء شركة التسويق والتجارة الدولية والتي ستسوق منتجات الدول الاعضاء. وتعمل المجموعة على تنفيذ مشروعات محددة في مجالات التجارة والصناعة والاتصالات والمعلومات والتنمية الريفية والتمويل والبنوك والخصخصة والعلوم والتكنولوجيا ومحاربة الفقر وتنمية الموارد البشرية والزراعة والطاقة والصحة.

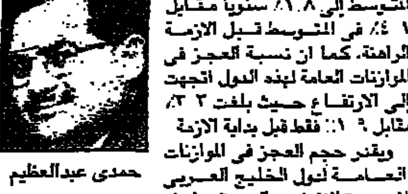
خلال مشاركته فى بورصة ميلانو

البلتاجي يدعو المستثمرين الأجانب لزيادة استثماراتهم السياحية بمصر

ميلانو ـ من رشا أبو المجد:

دعا الدكتور ممدوح البلتاجى وزير السياحة إلى زيادة الاستثمارات الاجنبية في المشروعات السياحية بمصر لدعم صناعة السياحة في كل من مصر والدول المشاركة في الاستثمارات، وخاصة من جانب المستثمرين الإيطاليين.

وقال إن فكرة المشاركة ولو بنسب ضئيلة مابين ١٠ إلى ١٥٪ تفتح مجالات التعاون المشترك في التسويق والترويج السياحي لمصر، بالإضافة إلى تبادل الخبرات والتعرف عن قرب على احتياجات السوق الإيطالية من ناحية الجودة وسبل الترفيه والشكل المعماري المفضل عندهم بهدف جذب مزيد من الحركة السياحية الوافدة من إيطاليا. جاء ذلك خلال لقاءات الوزير مع مسئولي الصحافة والإعلام الإيطاليين اثناء وجودهم في بورصة ميلانو للسياحة الدولية معربا عن أمله في تعزيز النجاح الذي حققته السياحة الإيطالية الوافدة إلى مصر خلال العام الماضي، وتحقيق مزيد من التدفقات السياحية من خلال الترويج الواسع لمزايا مصر السياحية ولبرامج احتفالات مصر بالألفية الثالثة.



ممدوح البلتاجى

وقد ركزت خمس محطات تليفزيونية إيطالية على تصوير غلاف ومحتويات كتاب مسار العائلة المقدسة في مصر الذي حمله وزير السياحة في جميع اللقاءات للتعريف به ويعزى محتوياته كجزء من جهود مصر لإحياء ذلك المسار واستثماره سياحيا اعتبارا من بداية عام ٢٠٠٠، وإلى جانب احتفالات مصر بالألفية ركزت لقاءات الوزير على إبراز جهود مصر في مجال التنمية السياحية، ومجال صيانة الموروثات الأثرية والحضارية المصرية.

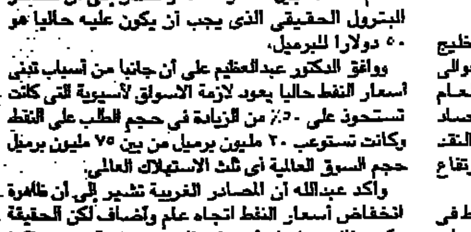
وقد وجه الدكتور البلتاجى دعوة إلى رئيس اتحاد وشركات السياحة الإيطالية لعقد مؤتمر الاتحاد القادم عام ٢٠٠٠ في مصر وكان هذا الموضوع محور مناقشات مفصلة مع رئيس الاتحاد اليساندرو دى سكالزى خلال الأمسية المصرية التى اقيمت مساء امس الأول بحضور منظمي الرحلات واصحاب الشركات السياحية الذين يتعاملون مع مصر.

مرتبات العاملين الأجانب فى مصر تخضع للضريبة الموحدة

كتبت ـ آمال علام:

وصلت لجنة إنهاء المنازعات بمصلحة الضرائب العامة الى عدة قرارات مهمة خاصة بمدى خضوع مرتبات الاجانب في مصر للضريبة الموحدة وإيرادات الاعمال المنفذة بالخارج لضريبة شركات الأموال

وصرح فخري سعد الدين عوض رئيس مصلحة الضرائب العامة بأن إراء اللجنة التي يرأسها وصلت الى انه تخضع مرتبات العاملين الاجانب بالفروع الأجنبية بمصر الذين يقومون بتنفيذ بعض العمليات المسندة للشركة بالخارج للضريبة على المرتبات والأجور إذا كانت اقامة هؤلاء العاملين الاجانب بمصر تزيد على ١٨٣ يوما متصلة أو متقطعة خلال السنة استنادا الى أحكام البند من المادة ٣ من القانون كما تخضع مرتبات العاملين المصريين بالفروع الأجنبية بمصر الذين يقومون بتنفيذ بعض العمليات المسندة للشركة بالخارج للضريبة على المرتبات والأجور استنادا لاحكام قانون الدخل.



فخرى سعد الدين

ومن جهة أخرى قررت اللجنة أن تسري الضريبة على ماتدفعه الشركات والمنشآت والجمعيات والهيئات الخاصة والمعاهد التعليمية المصرية أو التي تعمل في مصر للعاملين المصريين بالخارج من المرتبات ومافى حكمها والماهيات والأجور والمكافآت والايرادات المنتظمة مدى الحياة فيماعدا المعاشات وذلك بناء على أن إقامتهم الرئيسية في مصر.

وعن مدى خضوع إيرادات الاعمال المنفذة بالخارج التي يقوم بتنفيذها الفروع الأجنبية في مصر إذا ماتم تنفيذ هذه الأعمال بواسطة الفرع ذاته وليس بواسطة منشأة مستقلة له من الخارج للضريبة على شركات الأموال إذا كانت تلك الايرادات مدرجة بحساباتها. ورأت اللجنة انه تخضع للضريبة على ارباح شركات الأموال الأرباح التي يحققها الفرع الاجنبي المقيم في مصر عن نشاطه في الخارج، مادام لم يتحقق عن طريق منشأة مستقلة في الخارج وذلك بناء على البند ٣ من المادة ١١١ من القانون ١٥٧ لسنة ١٩٨١ والمعدل بقانون الضريبة الموحدة.

فى ندوة إدارة أزمة انخفاض أسعار النفط

توقعات باستمرار تدنى أسعار البترول عالميا

كتب ـ خليفة أدهم:

اكد خبراء في الاقتصاد والبترول لستمرار ظاهرة تدني أسعار البترول عالميا خلال الفترة القادمة نظرا لاستمرار أزمة الاسواق الآسيوية وبعض أسواق أمريكا اللاتينية حيث كانت تستحوذ الدول الآسيوية على ٥٠٪ من الزيادة العالمية في الطلب على البترول جاء ذلك في ندوة إدارة أزمة أسعار النفط الراهنة وآثارها على الاقتصاد المصري التى نظمها مركز الدراسات بأكاديمية السادات امس.

وقال الخبراء ان سعر البترول الراهن لايعكس سعره الحقيقي حيث تضاعفت أسعار السلع الصناعية منذ عام ٧٣ وحتى ٩٨ ما بين ١٠٠ ـ ٣٥٠٪ في حين أن سعر برميل البترول الراهن يمثل ٢ دولار فقط مقارنة بأسعار عام ٧٣، وأضافوا أن السعر الحقيقي الذى يجب أن يكون عليه سعر برميل البترول حاليا هو ٥٠ دولارا للبرميل.

وأشار الدكتور حمدى عبد العظيم عميد مركز البحوث إلى الانخفاض الحاد في أسعار النفط الخام عام ٩٨ والشهور الأولى من العام الحالي حيث اقترب سعر البرميل من ١٠ دولارات مقارنة بـ ١٨.٧ دولار عام ٩٧ و٢٨ دولارا عام ١٩٨٧.

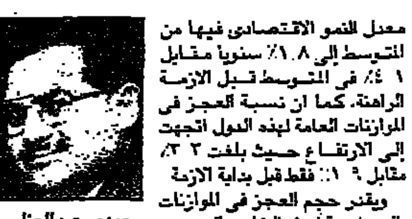
وأضاف أن ازمة الاسواق الآسيوية واليابان ساهمت في تدني أسعار النفط نظرا لاستحواذها على نسبة كبيرة من الزيادة في الطلب على البترول في السنوات الأخيرة.

وأوضح ان هناك فائضا في عرض البترول الخام يصل إلى ٥ ملايين برميل بترول يوميا.

وقال ان اقتصاديات الدول المصدرة للنفط خاصة دول الخليج العربي وغيرها من الدول العربية المصدرة هبط معدل النمو الاقتصادي فيها من المتوسط إلى ١.٨٪ سنويا مقابل ٤.١٪ في المتوسط قبل الازمة الراهنة. كما ان نسبة العجز في الموازنات العامة لهذه الدول اتجهت إلى الارتفاع حيث بلغت ٣.٢٪ مقابل ١.٩٪ فقط قبل بداية الازمة



حمدى عبدالعظيم



ويقدر حجم العجز في الموازنات العامة لدول الخليج العربي المصدرة للنفط حوالي ٢٠ مليار دولار عام ٩٩ مقابل ١١ مليار دولار عام ٩٨.

واوضح أن بعض المصادر تقدر خسارة دول الخليج العربي الناتجة عن انخفاض اسعار النفط عام ٩٨ بحوالي ٦٠ مليار دولار ويتوقع أن تتزايد هذه الخسائر العام الحالي، نظرا لما تعكسه مؤشرات معدل النمو الاقتصاد العالمي واستمرارا لكساد العالمي في أسواق المال والنقد والمصارف وانعكاسه على الكساد السلع والخدمات وارتفاع معدلات البطالة في الدول المستوردة للنفط.

واضاف عبدالعظيم أن تأثير انخفاض أسعار النفط في الدول الخليجية خيم بشكل مباشر وغير مباشر على الاقتصاد المصري وتمثل ذلك في استغناء غالبية هذه الدول عن عدد كبير من العمالة الوافدة إليها . وهو ما يؤثر مباشرة على حجم تحويلات المصريين في الخارج وكذلك في عودة بعضهم إلى سوق العمل للمصرية وزيادة نسبة البطالة، إضافة إلى أن الدول الخليجية في ظل أوضاعها الاقتصادية الحالية ستعيد النظر في حجم معوناتها ومساعدتها الخارجية . مشيرا الى تأثر ميزان المدفوعات في مصر علم ٩٨ بانخفاض أسعار النفط وانعكاسه على انخفاض حصيلة مصر من صادرات البترول.

واكد الدكتور حسين عبدالله وكيل وزارة البترول السابق وممثل مصر في المنظمات والوكالات الدولية المتخصصة أن سعر البترول الحالي لايعكس سعره الحقيقي حيث يصل سعر البرميل من النفط الخام إلى دولارين فقط مقارنة بأسعار عام ١٩٧٣ حيث تضاعف أسعار السلع الصناعية خلال عام ٧٣ إلى عام ٩٨ ما بين ١٠٠و٣٥٠٪ واشار إلى أن سعر البترول الحقيقي الذى يجب أن يكون عليه حاليا هو ٥٠ دولارا للبرميل.

ووافق الدكتور عبدالعظيم على أن جانبا من أسباب تدني أسعار النفط حاليا يعود لأزمة الاسواق الآسيوية التى كانت تستحوذ على ٥٠٪ من الزيادة في حجم الطلب على النفط وكانت تستوعب ٢٠ مليون برميل من بين ٧٥ مليون برميل حجم السوق العالمية أي ثلث الاستهلاك العالمي.

واكد عبدالله أن المصادر الغربية تشير إلى أن ظاهرة انخفاض أسعار النفط اتجاه علم وأضاف لكن الحقيقة عكس ذلك تماما وأن هذه ظاهرة مؤقتة حيث تؤكد الحقائق الاعتماد العالمي على توليد الطاقة من البترول بنسبة ٤٠٪ والغاز الطبيعي بنسبة ٢٣٪ والطاقة النووية ٨٪ فقط والمائية ٧٪ فقط والفحم ٢٢٪ والمصادر الثلاثة الاخيرة عليها اعتراض كبير نظرا لآثارها الملوثة للبيئة.

وقال أن المؤشرات تؤكد ارتفاع أسعار النفط إلى ذروتها عام ٢٠٠٥ وحتى ٢٠١١ واستقرارها بعد ذلك.

تأسيس شركة مصرية ـ دنماركية لتصدير منتجات توشكى وشرق العوينات لأوروبا

كتب ـ عبد الناصر عارف:

تم ـ أمس ـ تأسيس أول شركة مصرية ـ دنماركية تعمل في مجال الشحن عبر البحار والتبريد لنقل المنتجات الزراعية في مشروعات توشكي وشرق العوينات وتصديرها إلى غرب أوروبا. وذلك في إطار المساعدات التي يقدمها برنامج دعم القطاع الخاص التابع للسفارة الدنماركية بالقاهرة وعقب مباحثات التعاون التي تجرى حاليا بالقاهرة بين وفد رجال الأعمال الدنماركيين وممثلي الشركات المصرية.

ووقع عقد الشركة الجديدة عن الجانب المصري المهندس شيرين النجار عن شركة النجار للنقل البحري وعن الجانب الدنماركي السيد هنريك كلينج رئيس مجلس إدارة إحدى شركات النقل البحري بكوبنهاجن.

وأشار السيد ألبرتسون المنسق العام لبرنامج دعم المشروعات الصغيرة في مصر التابع لسفارة الدنمارك بالقاهرة إلى أن الفترة المقبلة ستشهد توقيع عدد من اتفاقات وبروتوكولات التعاون بين الشركات المصرية والدنماركية في مجالات متعددة حيث يتيح البرنامج منحا لا ترد لتطوير الشركات المتوسطة والصغيرة سواء في مجال استخدام ونقل التكنولوجيا الحديثة أو مكافحة تلوث البيئة من المخلفات الصناعية والمساعدة في تسويق منتجات الشركات المصرية وتدريب العمالة لزيادة القدرة التنافسية للشركات المصرية. وقالت نهال البحيري المنسق المساعد للبرنامج إن اكثر من ٥٠٠ شركة مصرية تقدمت للاستفادة من المنح التي يقدمها البرنامج ومن بينها ١٠٠ شركة بدأت بالفعل في إجراء مشاورات للاستفادة من المنح والتي تركز في معظمها على الاستفادة من التكنولوجيا الدانمركية المتطورة في تحديث الصناعة المصرية حيث ستخصص الحكومة الدنماركية قروضا ميسرة للشركات المصرية لتمويل شراء المعدات والآلات من الدنمارك. وأكد السيد هنريك كلينج «للأهرام» عقب التوقيع أن مناخ الاستثمار والنتائج الإيجابية للإصلاح الاقتصادي في مصر يجذب كثيرا من الشركات العالمية للاستثمار في مصر في شتى المجالات وأشار المهندس شيرين النجار الى ان الشركة الجديدة ستركز نشاطها على نقل المنتجات الزراعية لمشروعات توشكي والعوينات بوسائل حديثة لتصديرها إلى غرب أوروبا في صورة جيدة.

الاتفاق على أسس التوزيع العادل للمياه بين دول النيل

كتب : أحمد نصر الدين :

وافق المجلس الوزاري لوزراء المياه بدول حوض النيل على مذكرة اسس التعاون التي اعدتها لجنة الخبراء. والتي يأتي في مقدمتها الاستخدام العادل لموارد نهر النيل المائية والطبيعية، وتشكيل اتحاد دولي من الدول المانحة للمساهمة في الدراسات وتنفيذ المشروعات المشتركة. وتم ذلك بموافقة وقيادة البنك الدولي للانشاء والتعمير.

وصرح الدكتور محمود أبو زيد وزير الأشغال العامة والموارد المائية عقب عودته امس من تنزانيا لحضور هذا الاجتماع. بأن المجلس كلف لجنة الخبراء بتشكيل مجموعات العمل بالدول المختلفة لاقتراح مشروعات لخفض فاقد مياه نهر النيل مشيرا إلى ان خبراء هذه اللجنة لايزالون في اجتماع مستمر في تنزانيا.

ومن ناحية أخرى أكد الدكتور ابوزيد أنه تقرر أن تكون رئاسة المجلس الوزاري دورية ولمدة عام. وكذلك رئاسة لجنة الخبراء وتبدأ بذلك تنزانيا الدولة المضيفة للاجتماع. وأضاف الوزير أنه تقرر ان تكون اوغندا مقرا لسكرتارية الآلية الجديدة التي تقرر الاتفاق على تشكيلها لمتابعة وتنفيذ اسس التعاون لمشروعات تنمية للموارد المائية

القضاء الإدارى: مراقبة تنفيذ عقود الصفقات من مهام وزارة الاقتصاد

كتبت ـ مشيرة موسى:

أكدت محكمة القضاء الادارى بمجلس الدولة ان أحد أدوار وزارة الاقتصاد هو مراقبة العقود المبرمة بين شركات الاستيراد المصرية والشركات الأجنبية ومدى تنفيذ الطرفين لعقد الصفقة ومدى دخول مفردات تلك العقود في الصادرات والواردات التى يسمح بتبادلها واخطار البنوك بهذه التعليمات ويظل العقد محكوما بين طرفيه بما يرتبه من حقوق والتزامات لا شأن للجهة الإدارية بها لأنها ليست طرفا في العقد وان موافقة الادارة على ذلك لا يعد قرارا اداريا مما يجوز مخاصمته. وقضت محكمة القضاء الادارى برفض دعوى أقامتها احدى شركات الاستيراد والتصدير المصرية ضد وزير الاقتصاد بعد أن ألغت شركة روسية عقدا للصفقة المتكافئة بينهما. قالت المحكمة ان الثابت ان الشركتين المصرية والروسية ارتبطتا مع الشركة القومية للاسمنت بعقد الصفقة المتكافئة لتوريد قطع غيار لمصنع اسمنت التبين مقابل تصدير بعض السلع المصرية غير التقليدية بمبلغ ٦ ملايين و٢٥٠ الف جنيه مصرى وصدرت بذلك الترتيبات النقدية المنفذة لهذه الصفقة.

وقالت المحكمة ان الالغاء تم بناء على ارادة الشركة الروسية المتعاقدة ولم يصدر من الجهة الادارية باعتبارها سلطة عامة الأمر الذى ينتفى معه القرار الادارى.

وزير الصناعة يفتتح مشروعا جديدا لليوريا بتكلفة مليار جنيه

الإسكندرية ـ محمود عبد المقصود :

أكد المهندس سليمان رضا وزير الصناعة حرص الدولة على تطوير المنتجات المصرية لتتلاءم مع متطلبات السوق العالمية في ظل المتغيرات الاقتصادية التي يشهدها العالم مع حلول القرن الحادي والعشرين... وأشاد الوزير بمشروعات تطوير الأداء داخل الشركات الوطنية مشيرا إلى أن المشروعات الجديدة التي تشهدها شركة ابو قير للاسمدة من شأنها فتح مجالات جديدة للتصدير، وتوفير فرص عمل للشباب.. جاء ذلك خلال افتتاح الوزير أمس يرافقه محمد عبد السلام المحجوب محافظ الإسكندرية لمشروع ابو قير ٣ لانتاج اليوريا المخصوص بشركة أبوقير للاسمدة. وأكد المهندس أسامة الحمايني رئيس الشركة أن المشروع الجديد بلغت تكلفة الاستثمارية نحو مليار جنيه تم تمويلها من فائض ميزانية الشركة ويستهدف المشروع إنتاج ٦٠٠ الف طن سنويا من اليوريا المخصوص. والذى تقدر بحوالي ٢٣٠مليون جنيه منها ٥٠٪ سيتم تخصيصها للتصدير.

ندوة بحقوق عين شمس غدا حول قانون التمويل التأجيرى

كتب ـ ممدوح الولي:

ينظم مركز الدراسات القانونية والاقتصادية بكلية الحقوق جامعة عين شمس ندوة عن التمويل التأجيري غدا بالتعاون مع قطاع السياسات والبحوث الاقتصادية بوزارة الاقتصاد في بداية سلسلة ندوات الاعداد لمؤتمر التشريعات الاقتصادية والتنمية في إطار السعي لدفع خطى التطور الاقتصادي المصري خلال المرحلة القادمة والكشف عن احتياجاته. باعتبار التشريعات الاقتصادية احد الأركان الرئيسية لتهيئة بيئة الأعمال لجذب الاستثمار وضرورة استجابة التشريعات لاحتياجات الواقع الاقتصادي والاجتماعي. وتناقش الندوة عددا من أوراق العمل إلى جانب محاضرة رئيسية للمستشار محمود فهمي الرئيس السابق للهيئة العامة لسوق المال وتعقيب من احد أساتذة كلية الحقوق. صرح بذلك الدكتور أحمد ماهر زغلول مدير المركز

رئيس وزراء النرويج في ندوة الاستثمارات المصرية ـ النرويجية يؤكد:

نسعى لدعم العلاقات الاقتصادية والتجارية مع مصر لترقى إلى مستوى العلاقات السياسية

متابعة :
إيناس نور

اكد شيبل بوندفيك رئيس وزراء النرويج اهتمام بلاده بدعم علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري مع مصر لترقى إلى مستوى العلاقات السياسية الوثيقة في ضوء التشاور المستمر بين البلدين وبوصفهما شريكين في عملية السلام في الشرق الأوسط.

وأوضح بوندفيك في كلمته التي القاها في ندوة الاستثمار والتعاون الاقتصادي المصري ـ النرويجي أن الرضا الذي تشعر به الشركات النرويجية العاملة في مصر منذ بعض الوقت سيشجع الشركات النرويجية الأخرى على الاستثمار في مصر. وأشار إلى المفاوضات الجارية منذ ديسمبر الماضي بين مصر ومجموعة «إفتاء» التي تنتمي إليها النرويج، وقال: إن ابرام اتفاق بين الطرفين لاقامة منطقة تجارة حرة سيفتح المجال اكثر أمام دعم التعاون الاقتصادي بين البلدين، ويشجع رجال الأعمال النرويجيين بصورة أكبر على الاستثمار في مصر والتعاون لاقامة المشروعات المشتركة.

وقال بوندفيك في كلمته: إن جولته بالمنطقة وإن كانت وركزت على بحث آخر تطورات الوضع بالنسبة لعملية السلام، إلا انها ركزت في مصر على سبل دعم التعاون الاقتصادي. وأشار بوندفيك إلى أن مصر والنرويج على صعيد علاقات التعاون الاقتصادي يواجههما تحدي دعم التبادل التجاري وتنويعه ولذلك جاء الاتفاق أثناء لقائه بالدكتور الجنزوري، على اجتماع مشترك لوزراء التجارة والصناعة في البلدين، للتعرف على المجالات الجديدة للتعاون ومتابعة الاتصالات للمزيد من التعاون بين الشركات المصرية والنرويجية.

وأكد الدكتور يوسف بطرس غالي وزير الاقتصاد أن الأبواب مفتوحة أمام المستثمر الأجنبي للعمل في مصر مثلما هي مفتوحة للمستثمرين المصريين. وقال إن النجاح الذي تحقق على طريق الإصلاح الاقتصادي ودعم فرص الاستثمار يتركز على بعض المبادئ، وأهمها: الشفافية في اتخاذ القرارات، وضمانات الاستثمار بما يوفر الاستمرارية للسياسات الاقتصادية وتأمينها ضد المفاجآت.

وأكد د. غالي أهمية المؤسسات المتوسطة والصغيرة ودورها في توفير العمل في السوق المصرية وأهمية دعم الاستثمارات لها. وأوضح الدكتور ابراهيم فوزي رئيس الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة أن الشركات الاستثمارية العالمية تعمل على أرض مصر والشركات المصرية تنتج سلعا وفقا للمواصفات العالمية وقادرة على المنافسة في الأسواق الدولية وبصفة خاصة في أوروبا وامريكا وباسعار منخفضة بنسبة لا تقل عن ٤٠٪ واضاف أن العلاقات المصرية ـ النرويجية في المجال الاقتصادي ستشهد طفرات غير مسبوقة خلال المرحلة المقبلة وأن الدلائل تشير إلى أن امكانات التعاون ومجالاته متعددة والعناصر المساعدة لهذا التعاون في كلا البلدين مشجعة للغاية فمصر لديها الأراضي اللازمة للمشروعات ولديها قوة العمل منخفضة التكاليف ولديها قانون للاستثمار به حزمة من الحوافز قل أن يوجد مثلها في أي قانون آخر في دول المنطقة فهو يسمح بتحويل الأرباح ورؤوس الأموال دون أي قيود كما يسمح باستقدام الخبرات الأجنبية دون قيود والنرويج بها التكنولوجيا المتطورة والخبرات التسويقية والادارية.

ومن جانبها أوضحت سفيرة النرويج بالقاهرة ميتي رافين ان الزيارة التي قام بها رئيس الوزراء والاجتماعات التي عقدت ستعطي دفعة أقوى للعلاقات الاقتصادية خاصة في ضوء الدور المهم الذي تلعبه مصر في المنطقة على الصعيدين الاقتصادي والسياسي وفي ضوء مايتوافر لمصر من امكانيات كبيرة تهيئ المناخ الجيد لعمل رجال الاعمال النرويجيين.

د. كمال الجنزوري يبحث مع رئيس وزراء النرويج سبل دعم العلاقات الاقتصادية

رئيس وزراء النرويج ووزير الاقتصاد ورئيس هيئة الاستثمار خلال اعمال الندوة

«لوموند» الفرنسية تصدر ملحقا خاصا عن التقدم الاقتصادي في مصر

أشادت صحيفة «لوموند» الفرنسية بالنهضة الشاملة التي تشهدها مصر في ظل الرئيس حسني مبارك والانجازات الاقتصادية والعمرانية الهائلة التي تحققت على أرض مصر خلال السنوات الأخيرة.

وخصصت الصحيفة الفرنسية واسعة الانتشار ملحقا خاصا عن مصر في ١٦ صفحة في عددها الصادر أمس تناولت فيه ملامح التقدم الاقتصادي والازدهار الذي تعيشه مصر في المرحلة الحالية.

وقالت إن الناتج القومي في مصر حقق معدلات عالية خلال العام الماضي حيث بلغت قيمته ٤٤٥ مليار فرنك فرنسي.

واضافت أن الاقتصاد المصري يسعى إلى تحقيق معدلات نمو تصل إلى ٧٪ العام القادم.

ونقلت عن الدكتور يوسف بطرس غالي وزير الاقتصاد قوله إن هذه النسبة تأتي مقابل ٥٪ العام الماضي.

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها تحت عنوان «طوبة بعد طوبة زيارة إلى قلب صرح في تطور» إن مصر أظهرت خلال السنوات الأخيرة قدرتها على امتصاص الصدمات.

ونشرت صورة كبيرة في صدر الصفحة الأولى لأهرامات الجيزة والقاهرة وعلقت عليها «القاهرة بين قارتين تربط بين ثروات تاريخها وبين موارد حاضرها».

عمدة لندن ووفد من رؤساء المؤسسات المالية يزور مصر اليوم

كتبت ـ دينا كمال:

يبدأ اللورد ليفين عمدة لندن وممثل المؤسسات المالية بمدينة لندن زيارته للقاهرة اليوم ولمدة ٣ ايام وذلك في ختام جولته في منطقة الشرق الأوسط.

وتأتي هذه الزيارة بعد زيارة وزير التجارة الانجليزي بريان ويلسون وأربع بعثات تجارية لمصر في الشهر الماضي، لتؤكد الأهمية التي توليها المؤسسات المالية البريطانية لتنمية المشاركة مع نظيراتها المصرية. ومن المقرر ان يقوم اللورد ليفين خلال الزيارة بلقاء عدد من المسئولين في المجالات الاقتصادية والمالية لدعم العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

وتعتبر بريطانيا ثاني اكبر مستثمر اجنبي في مصر وتعتبر العديد من الشركات المصرية مدرجة في بورصة لندن للأوراق المالية. كما سيقوم اللورد ليفين بزيارة كبار الشخصيات الحكومية ومن بينهم الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام والدكتور يوسف بطرس غالي وزير الاقتصاد والسيد اسماعيل حسن محافظ البنك المركزي والدكتور سامح الترجمان رئيس مجلس ادارة البورصة. ويصطحب اللورد ليفين خلال زيارته وفدا من كبار المولين ورئيس مجلس ادارة بورصة لندن للاوراق المالية سير جون كيمب ويلش.

وشهدت العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين خلال العام الماضي نموا غير مسبوق، خاصة بعد اعلان حكومة بلير العمالية اختيار مصر ضمن قائمة أهم عشر أسواق في العالم بالنسبة لبريطانيا، وطالبت وزارة التجارة والصناعة البريطانية، بناء على ذلك بدعم التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري مع مصر.

وتشير الاحصاءات الرسمية الى أن حجم التبادل التجاري بين البلدين قفز من ٥٤٥٫٤ مليون جنيه استرليني عام ٩٣ الى ٨٠١٫٢ مليون جنيه في نهاية العام الماضي، وبلغ حجم صادرات بريطانيا الى مصر ٤١٠٫٢ مليون جنيه مقابل ٣٩١٫١ مليون قيمة وارداتها من المنتجات المصرية. وكان حجم التبادل التجاري قد بلغ ٧٦٨٫٦ مليون جنيه عام ٩٧، حيث مال الميزان التجاري لصالح بريطانيا بمقدار ٢٢٨٫٦ مليون جنيه.

تصدير ٩٠ ألف طن بطاطس للاتحاد الأوروبي والدول العربية

الإسكندرية ـ من فكري عبد السلام :

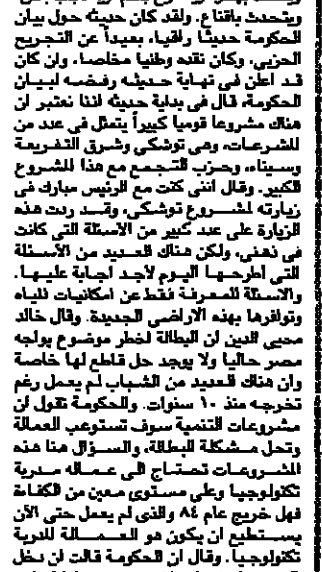
بلغ إجمالي الصادرات المصرية من البطاطس حتى أمس «الخميس» إلى دول الاتحاد الأوروبي ٧٠ ألف طن و٢٠ ألفا إلى الدول العربية بنسبة ٦٥٪ مما تم تصديره العام الماضي، وتقرر السماح للمصدرين المعتمدين من الاتحاد الأوروبي بعدم التقيد بحصصهم . صرح بذلك الدكتور حامد مبروك عضو لجنة تصدير البطاطس.

وقال إن الاتحاد الأوروبي وافق على اعتماد ٤ مناطق جديدة خالية من اصابات البطاطس بشمال التحرير والنوبسيد «البنور» بالنوبارية ومنطقة غرب النوبارية وجزء من مشروع الشباب بالاسماعيلية. وبذلك يكون قد تم اعتماد ٨٥٪ من مناطق الزراعات الصحراوية لتصدير البطاطس. وأن باقي المناطق وزراعات غرب الدلتا مازالت تحت الدراسة. وأكد د. مبروك أن وزارتي الزراعة والتجارة تقومان بتطبيق الاجراءات المشددة في الرقابة على التصدير حرصاً على سمعة البطاطس المصرية

صور برلمانية

يكتبها : سامي متولي

المناقشات الموضوعية.. وردود الحكومة



د. فتحي سرور — د. كمال الجنزوري — خالد محيي الدين — د. أمين مبارك

يعجبني الاستاذ خالد محيي الدين رئيس الهيئة البرلمانية لحزب التجمع في حديثه تحت القبة. فهو يتكلم دائما بموضوعية، وينتقد بهدوء ويقترح بعلم، ويشجب بحق، ويتحدث باقناع. ولقد كان حديثه حول بيان الحكومة حديثا راقيا، بعيداً عن التجريح الحزبي، وكان نقده وطنيا مخلصا. وان كان قد اعلن في نهاية حديثه رفضه لبيان الحكومة، قال في بداية حديثه اننا نعتبر ان هناك مشروعا قوميا كبيراً يتمثل في عدد من المشرعات، وهي توشكي وشرق التفريعة وسيناء، وحزب التجمع مع هذا المشروع الكبير. وقال انني كنت مع الرئيس مبارك في زيارته لمشروع توشكي، وقد ردت هذه الزيارة على عدد كبير من الاسئلة التي كانت في ذهني، ولكن هناك العديد من الاسئلة التي اطرحها اليوم لاجد اجابة عليها. والاسئلة المعرفة فقط عن امكانيات المياه وتوافرها بهذه الاراضي الجديدة. وقال خالد محيي الدين ان البطالة اخطر موضوع يواجه مصر حاليا ولا يوجد حل قاطع لها خاصة وان هناك العديد من الشباب لم يعمل رغم تخرجه منذ ١٠ سنوات. والحكومة تقول ان مشروعات التنمية سوف تستوعب العمالة وتحل مشكلة البطالة، والسؤال هنا هذه المشروعات تحتاج الى عمالة مدربة تكنولوجيا وعلى مستوى معين من الكفاءة فهل خريج عام ٨٤ والذي لم يعمل حتى الآن يستطيع ان يكون هو العمالة المدربة تكنولوجيا. وقال ان الحكومة قالت ان دخل الفرد زاد فهل هذا صحيح؟ اذا كانت الدراسات قد اثبتت ان ٤٨٪ من الشعب تحت خط الفقر. والدليل على ذلك انتشار موائد الرحمن في شهر رمضان. فهل يمكن ان تقوم الحكومة بتوضيح عملية توزيع الدخول على فئات الشعب المختلفة. وقال ان ارتفاع سن الزواج يرجع إلى مشكلة البطالة وازمة الاسكان وهي ظاهرة اجتماعية تهدد المجتمع خاصة في ظل ظهور الزواج العرفي وغيره الذي تفشى في الفترة الاخيرة؟ واشار إلى عجز الموازنة الذي وصل إلى ١٪ طبقا لبيانات الحكومة، وقال ان هذه النسبة جيدة جداً، ولكن في ظل عدم زيادة الموارد تعتبر خطيرة جداً. وبالاضافة إلى ذلك فالارقام الموجودة في التقرير حول العجز لا تتناسب مع النسبة المشار إليها وهي ١٪ وكذلك الدين العام الذي يعد عبئا كبيراً على كاهل الموازنة العامة، وهو ناتج عن عجز الموازنة العامة نفسه، وطالب بضرورة الاصلاح الضريبي الذي يعد العلاج الوحيد لمشكلة الدين العام الداخلي، ويتم ذلك من خلال الغاء الاعفاءات وتخفيض سعر الضريبة لتقليل عدد المتهربين من الضرائب مما يعني زيادة في حصيلة الضريبة، وقال انه لا توجد سياسة حكومة واضحة في مواجهة العجز في الميزان التجاري الذي اصبح يهدد الصناعة الوطنية. وقال خالد محيي الدين لقد تقدمت باقتراح مشروع قانون منذ ٨ سنوات لتحقيق الاصلاح السياسي ومباشرة الحقوق السياسية، وطالب بحق الاضراب للعاملين خاصة في ظل عملية الاصلاح الاقتصادي وكذلك حق المسيرة السلمية، وهو يجب ان يكون مكفولا للشعب المصري كله. وقال ان عملية الامر العسكري الخاص بعملية البناء كان يجب ان يكون به نظام في الريف مختلفا عنه في المدن لأن الريف ذو طبيعة خاصة..

وعقب الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء مباشرة على ما اثاره خالد محيي الدين فقال: ان حق الاضراب الذي يطالب به خالد محيي الدين لابد ان يقابله حق الفصل. وهذا ما نرفضه لانه لا يتفق مع سياسة الدولة التي تسعى دائما إلى ان تقف بجوار العامل. كما انه في ظل التكتلات العالمية التي نراها اليوم هل من المتصور ان حق المسيرة السلمية يمكن ان يحقق الأمن والاستقرار، وان يحقق الطفرة في التنمية خارج الوادي

وبالنسبة للمخالفين للامر العسكري الخاص باشتراكات البناء قال الدكتور الجنزوري ان المباني التي اقيمت في المدن تحت اعين الادارة المحلية وتأكدنا انها سليمة ولا تهدد حياة المواطنين وقررنا توصيل المرافق لها. اما في الريف فلابد لنا ان نبحث هل هذه المباني اقيمت ايضا تحت أعين الادارة المحلية أم اقيمت على أرض زراعية ولنا مراجعة فيها. واكد رئيس الوزراء ان دور الدولة في ظل نظام الاقتصاد الحر قائم ومستمر ويتمثل في الرقابة والمتابعة والحرص على مصالح المواطنين. واشار الى ان الضرائب لم تزد على مدى السنوات الثلاث الماضية، والسنة المالية القادمة هي الرابعة ولن تزيد فيها الضرائب ايضا. وأكد ان الدين الداخلي ١٦ مليار جنيه في حد الأمان فهو يمثل ٤٩٪ من الناتج القومي بينما أحد شروط الانضمام للاتحاد الاوروبي الا يتجاوز حجم الدين المحلي لأي دولة ٦٠٪ من حجم الدخل القومي .. أي اننا في وضع افضل. وقال ان عائد الخصخصة يوجه لتنفيذ مشروعات البنية الاساسية لاهميتها القصوى في التنمية. واكد ان تخفيض عجز الميزان التجاري هو التحدي الحقيقي الذي يجب ان نواجهه. وبالنسبة للضرائب قال ان هناك ٥٧ دولة تستثمر في مصر حاليا ٢٨ مليار دولار، واذا الغينا أو خفضنا الاعفاءات الضريبية ستتجه هذه الاستثمارات إلى دول أخرى مستعدة لاستقبالها، ولهذا لا تفكير في خفض الاعفاءات الضريبية للمستثمرين. وقال إنه حينما نصل إلى ان يشعر المواطن المصري ان تهربه من اداء الضريبة أمر يمس شرفه وكرامته سيكون في استطاعتنا خفض سعر الضريبة. وحول قضية الفقر التي اثارها خالد محيي الدين قال رئيس الوزراء ان اي فرد يتعامل بالارقام يمكن ان يصل الى أن نصف سكان امريكا فقراء، لكن من المؤكد ان الوضع في مصر افضل كثيراً الآن عنه منذ ١٠ سنوات مضت. واشار إلى ان الاحصاءات تؤكد ان ٧٤٪ من مواطني الريف يمتلكون اجهزة تليفزيون و٦٥٪ عندهم غسالات كهربائية و٤٧٪ عندهم بوتاجازات و٣٨٪ عندهم ثلاجات و٢٠٪ عندهم سخانات مياه وهناك ٢٠٥ الاف دش في المدن يقابلها ٧٢ الف دش في الريف، وهذا ليس انتقاصا من حق مواطني الريف، فنحن نتمنى لهم المزيد.

ولقد جاءت مناقشات الأعضاء لبيان الحكومة الاسبوع الماضي موضوعية فلقد طالب الدكتور أمين مبارك بالاسراع في مشروعات نقل التكنولوجيا للانتقال بخطوات واسعة وسريعة الى القرن القادم، وضرورة الاهتمام بالجامعات ومراكز البحوث لاستيعاب وتطوير التكنولوجيا، وان يتم توجيه عناية اكبر للتعليم الفني والتدريب المهني والتحويلي لتوفير العمالة الجيدة المدربة على استخدام التكنولوجيا، وضرورة محاربة الاغراق لحماية الصناعة الوطنية، ووضع حد لتفاقم مشكلة المرور في القاهرة. وطالب صالح عوض الله بانشاء شرطة متخصصة للحفاظ على البيئة والشواطئ، والاهتمام بالصيادين في البحر الأحمر. وأكد ان قرار وزير التعليم باغلاق مراكز الدروس الخصوصية اثار علامة استفهام لدى المواطنين. وعقب الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم على ذلك قائلا: ان الدولة قامت بجهود كبيرة لتطوير التعليم ولابد من ضمان وصول الخدمة التعليمية بشكل جيد للطلاب في جميع المراحل. واكد ان اغلاق المراكز التجارية المتخصصة للدروس الخصوصية ضرورة لابد منها لحماية المستوى التعليمي في المدارس.

وطالب سعد شلبي بصرف اعانة بطالة للشباب العاطل حتى نفرض السلام الاجتماعي الذي ننشده كما هو قائم في الدول المتقدمة. وضرورة اعطاء دفعة قوية لتطوير الوحدات الصحية والمستشفيات ومد مظلة التأمين الصحي لتشمل جميع المواطنين والسيطرة على ارتفاع اسعار الدواء. وتشجيع الصناعات الصغيرة ودعم برنامج الصندوق الاجتماعي، وطالب فؤاد عبدالوهاب بالقضاء على الفترتين في المدارس، والتعيين بالمسابقات للقضاء على الوساطة وتحديث الادارة في الجهاز الحكومي، واختصار الاجراءات والتأكيد على عدم استثمار اموال التأمينات الاجتماعية في الخارج حرصا على عدم ضياعها.

واشتعال المناقشات أمام لجان المجلس

لم تكن مناقشات الاعضاء مشتعلة تحت قبة المجلس وحده في اطار الرد على بيان الحكومة . بل كانت مناقشات نواب الشعب داخل لجان المجلس المتخصصة اكثر اشتعالا في نفس الوقت في اطار اعمال الرقابة الجادة على الحكومة .. ففي اجتماع لجنة النقل والمواصلات برئاسة المهندس سعد الخولاقة شن الاعضاء هجوما شرسا على هيئة السكك الحديدية وطالبوا باستقالة رئيس الهيئة ومعاونيه فورا بسبب حادث سقوط سيدة من دورة مياه القطار واتهموه بالكذب ومحاولة نفي تهمة الاهمال عن الهيئة. وانتقدوا الاهمال الواضح في صيانة القطارات وبخاصة في عربات الدرجة الثالثة، واشاروا الى تدني التعويضات التي تصرفها الهيئة لضحايا القطارات وطالب الاعضاء ببحث موضوع التأمين على ركاب القطارات مقابل نسبة بسيطة تضاف الى ثمن التذكرة لمضاعفة التعويضات التي تدفعها الهيئة لضحايا القطارات التي فاقت ارقامها اي دولة في العالم.

وامام لجنة الثقافة والاعلام شن فاروق حسني وزير الثقافة هجوما عنيفا على اجهزة الادارة المحلية ووزارة الاسكان، وحذر من استمرار اندلاع الحرائق في الاثار الاسلامية، مؤكدا ان حريق المسافر خانة يمكن ان يتكرر، لان احتمالات تكراره مازالت قائمة، مشيرا الى وجود ورش ومصانع تستخدم الكيماويات والنيران في قلب منطقة الاثار الاسلامية، واكد استمرار الاهمال والتعديات واطنان القمامة بجوار الاثار الاسلامية والقبطية وتحويل بعض الاثار الى مخازن للاخشاب ومواد البناء وانابيب البوتاجاز. وطالب الوزير اجهزة الاعلام بتوجيه اتهاماتها الى اجهزة الادارة المحلية التي سمحت بالتعديات والعشوائيات ومنحت تراخيص الورش والمخازن وسمحت بتسرب المياه الجوفية ومياه الصرف الصحي للمناطق الاثرية. واتهم الوزير عمليات الترميم التي تمت في مراحل سابقة بأنها جريمة كبرى في حق التاريخ والاثار، مشيرا الى وضع ٣ امتار من الاسمنت في قلب أبو الهول وتبييض القلعة بالجير والالوان بدون ترميم حقيقي. وقال الوزير ان ٨٠٪ من عمليات الترميم التي تتم الان تجرى لإنقاذ الترميم الخاطئ الذي تم من قبل وسط زفة اعلامية كبرى.

وتوقعت لجنة الشئون الصحية برئاسة الدكتور شريف عمر ارتفاع فاتورة استهلاك الدواء في مصر الى ٦ مليارات دولار عام ٢٠٠٥ والى ٢٠ مليار دولار عام ٢٠١٠ بعد تطبيق اتفاقية «التربس» واكدت اللجنة ان قيمة استهلاك الدواء حاليا لاتتجاوز ٢ مليارات دولار. وكشفت اللجنة ان الحرب القادمة التي ستواجهها الدول النامية ومنها مصر هي حرب الدواء، وستسبق حرب المياه والسلاح، واشارت اللجنة الى تحكم الولايات المتحدة الامريكية في ٥٠٪ من اجمالي انتاج الدواء في العالم.

واعلن الدكتور مفيد شهاب الدين وزير التعليم العالي والبحث العلمي امام لجنة التعليم ان الوزارة تدرس حاليا إعادة النظر في النظام المعمول به لتعيين المعيدين والمدرسين المساعدين والتوسع في نظام البعثات للحصول على الدكتوراه من الخارج وانه يجرى الان وضع نظام اكثر فعالية لتقويم اعضاء هيئات التدريس ووضعها في الاعتبار عند التعيينات العلمية والترشيح للوظائف القيادية مع التوسع في نظام التفرغ العلمي. واضاف انه سيتم اعتبارا من العام القادم قبول المتقدمين للمعاهد عن طريق مكتب التنسيق بعد انتهاء عمليات التقييم الجارية.

واكد صفوت الشريف وزير الاعلام في اجتماع لجنة الثقافة والاعلام والسياحة برئاسة صلاح الطاروطي اجراء دراسات لإطلاق قناة جديدة باسم «قناة التنوير» على القمر الصناعي المصري تخصص لبث برامج دينية لمدة خمس ساعات يوميا. وقال ان هذه القناة لن تؤثر على مدة البرامج الدينية التي تبث من القنوات الاخرى والتي تستغرق ١٥ ساعة يوميا. واكد أن جميع القنوات المصرية على النايل سات مفتوحة وليست مشفرة ومتاحة للعامة. وقال اننا نواجه تحديا حقيقيا للحفاظ على الهوية المصرية في ظل العولمة.

وحذرت لجنة الصناعة برئاسة الدكتور امين مبارك من التداول العشوائي لانابيب البوتاجاز، وضرورة وضع ضوابط ومعايير تضمن الحد الاقصى من عناصر الامان حفاظا على ارواح المواطنين واتهم بعض الاعضاء وزارة البترول والشركات التابعة لها المعنية بالرقابة على انتاج اسطوانات الغاز بانها المسئولة عن الحوادث المتكررة وارتفاع عدد الضحايا. وحذرت اللجنة من تصنيع انابيب البوتاجاز بطريقة عشوائية ودعت الى تكثيف الرقابة والتحكم في هذه الصناعة حتى لاتتسرب الى الاسواق منتجات مضروبة تصنع «تحت السلم».

وعند مناقشة اللجنة التشريعية لمشروع قانون المرور تقدم الدكتور ادوار غالي بتعديل على القانون يطالب بفرض غرامة من ٥٠ الى ٢٠٠ جنيه على من يضبط يتحدث في التليفون المحمول اثناء قيادة السيارة للحد من وقوع كوارث بسبب الانشغال عن القيادة اثناء الحديث او سماع قائد السيارة اخبارا غير سارة تجعله يرتبك في القيادة







تحديد الحيز العمرانى لـ٦ آلاف قرية

كتبت ـ مايسة السلكاوى:

تقرر إعداد مخططات عمرانية جديدة لجميع القرى بالتنسيق بين هيئة التخطيط العمرانى التابعة لوزارة الاسكان ووزارتى الزراعة والتنمية الريفية وأمانة الادارة المحلية. وصرح الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية بأنه يتجرى حاليا دراسة وتحديد الأولويات التى يقوم على أساسها التخطيط العمرانى لـ ٦ الاف قرية للحفاظ على الأراضى الزراعية والارتقاء بمستوى القرية المصرية.

وأضاف الوزير ان هيئة التخطيط العمرانى تحد ايضا الحيز العمرانى لمعظم القرى حيث تم حتى الآن الانتهاء من تحديد الحيز العمرانى لنحو ١٨٠٠ قرية للحفاظ على الأراضى الزراعية بها.

وقال الوزير أنه تم إعتماد التخطيط العمرانى لمدينة نجع حمادى الجديدة حيث سيتم إنشاء تجمع عمرانى جديدا على مساحة ٨٦٠ فدانا ويستوعب ٨٠ ألف نسمة ويتيح حوالى ٢٢ ألف فرصة عمل من خلال الأنشطة الاقتصادية التى يعتمد عليها التجمع الجديد وتتمثل فى الصناعة وأعمال التشييد والزراعة والخدمات.

الأهرام تشارك الدقهلية احتفالها بيوم البيئة غدا

كتب ـ سالى وفائى وعطية عبد الحميد :

تحت رعاية السيد فخر الدين خالد محافظ الدقهلية والاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير الأهرام تحتفل محافظة الدقهلية غدا السبت بيوم البيئة وذلك بالاشتراك مع جامعة المنصورة وجمعية رجال الأعمال لتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة بالدقهلية.

وصرح الدكتور مختار الشريف سكرتير جمعية رجال الأعمال لتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة بأن الاحتفال سيتضمن ندوة تناقش خلالها أربع ورقات عمل رئيسية عن خطة المحافظة البيئية فى تنمية البيئة، ودور جامعة المنصورة فى خدمة المجتمع وتنمية البيئة إلى جانب دور وحدة الاعلام البيئى بمؤسسة الأهرام فى تنمية الوعى البيئى.

وستقام ندوة مصغرة متخصصة فى تنمية الاعلام البيئى الإقليمى يشارك بها عدد من الاعلاميين وسيجرى تكريم الدكتور أحمد حمزة رئيس جامعة المنصورة وأول نائب للجامعة لشئون البيئة والدكتور محمد غنيم رئيس قسم المسالك البولية بالجامعة ومدير مركز الكلى بالمنصورة.

السيدة سوزان مبارك خلال الحفل الذى أعلن فيه انشاء المؤسسة المصرية ـ البريطانية   جانب من الحاضرين للحفل وبينهم السيد جمال مبارك   (تصوير : أحمد عفيفى)

فى حفل خيرى بمناسبة زيارة سوزان مبارك للندن

مؤسسة مصرية بريطانية لرعاية الاطفال ذوى الاحتياجات الخاصة بمصر

لندن ـ مكتب الأهرام: فى حفل خيرى غلب عليه الطابع الفرعونى، اعلن عدد من رجال الأعمال المصريين والبريطانيين وعدد من المنظمات غير الحكومية فى مصر وبريطانيا إنشاء منظمة جديدة لصالح الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة فى مصر. وأكد المتبرعون فى الحفل ـ الذى اقيم على شرف السيدة سوزان مبارك مساء أمس الأول فى لندن ـ أن هدفهم من انشاء المنظمة هو دعم جهود سيدة مصر الأولى فى خدمة ورعاية اطفال مصر، ولاسيما ذوى الاحتياجات الخاصة منهم.

ويضم المجلس الراعى المنظمة التى أطلق عليها اسم المؤسسة المصرية البريطانية لرعاية الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة الدكتور مجدى يعقوب جراح القلب المصرى العالمى ومدير بنك باركليز البريطانى ورئيس مركز الدراسات العربية فى لندن عبدالمجيد فراج.

وقال السيد طاهر حلمى المحامى ممثل مكتب المحاماة الشهير بيكر اند ماكينزى ـ فى الحفل ـ أن المنظمة انشئت بالفعل رسميا فى ٢٢ من الشهر الحالى وفقا للقانون الانجليزى، واشار الى أنه بفضل الجهود المتعاونة من جانب اللجنة الخيرية لانجلترا وويلز، تم إنهاء إجراءات الانشاء القانونية فى عشرة أيام فقط الأمر الذى يعكس التأييد البريطانى ـ من جانب الحكومة والمنظمات الأهلية للمؤسسة الجديدة.

وقال: إن الهدف الرئيسى من وراء المنظمة هو التصدى للمرض والفقر الذى يهدد الاطفال المصريين ذوى الاحتياجات العقلية والجسمانية الخاصة، وهو الهدف الذى تسعى وراء تحقيقه السيدة سوزان مبارك دون كلل وبجهد غير محدود. وترمى المنظمة أيضا الى مساندة جهود المنظمات غير الحكومية والمنظمات الخيرية الكثيرة العاملة وفقا للقانون فى مصر.

وكانت السيدة سوزان مبارك قد اعلنت فى محاضرتها امس الأول عن التنمية الاجتماعية فى مصر أن هناك اكثر من ١٥ الف منظمة غير حكومية فاعلة فى مصر.

وأضاف طاهر حلمى أن المؤسسة توفر اطارا يحتوى الاستجابة الواسعة النطاق فى بريطانيا تجاه مشاكل أطفال مصر. ولن تتوجه المؤسسة الى الأفراد فقط لحشد جهودهم ولكنها سوف تستهدف الشركات البريطانية التى تجد من واجبها المشاركة فى الجهود الاجتماعية فى مصر وفى مساعى تحقيق الرخاء الاقتصادى.

وأشار الى أن القانون البريطانى يوفر اعفاءات كثيرة ومتنوعة فيما يخص أموال التبرعات الخيرية، وهو الأمر الذى من شأنه توسعة كرم وتشجيع المتبرعين وعطاءاتهم التى ستمنح حياة أفضل للأطفال، ولاسيما ذوى الاحتياجات الخاصة منهم. وأشاد السفير عادل الجزار بالأميرة الكسندرا وزوجها سير أوجس أوجلى بجهودهما ومساعدتهما فى رعاية الاطفال ذوى الاحتياجات الخاصة وقال أن هذه الجهود تنسجم تماما مع مساعى السيدة سوزان مبارك الدؤوبة فى تهيئة حياة أفضل للأطفال ووصف خدماتها لهؤلاء بأنها بلا نهاية. وأثنى السفير على كل المتطوعين والمتبرعين الذين اسهموا فى اقامة الحفل الخيرى الذى حضره نحو ٥٠٠ من رجال الأعمال المصريين والبريطانيين والشخصيات الاعلامية البارزة وكل السفراء العرب وكان من بين المشتركين السيد جمال مبارك ورجال اعمال كبار مثل محمد القايد ونجيب ساويرس وشفيق جبر. ومن الفنانين عمرو دياب الذى أحيا الجزء الأخير من الحفل والفنانة يسرا والفنان هشام صالح سليم.

أما سير مايكل وير رئيس الجمعية البريطانية المصرية فقد شكر السيدة سوزان مبارك على مشاعرها الطيبة تجاه الشعب البريطانى وعبر عن تأثره البالغ عندما قالت قرينة الرئيس له ولقرينته إن مصر هى بلدهما الثانية

وكشف عن أن فكرة المؤسسة المصرية البريطانية الجديدة قد نشأت خلال زيارة الرئيس مبارك للندن والآن فقد أصبحت واقعا ملموسا بعد ثمانى سنوات. وأضاف أن محاضرة قرينة الرئيس فى قاعة لوكارنو روم التاريخية أمس الأول كانت بمثابة اعادة تعريف له ولكل صاحب صلة بمصر بما حققته مصر من انجازات خلال السنوات الماضية.

ولفت سير وير انتباه الحاضرين الى مشروع قرينة الرئيس البحثى التطبيقى حول الاطفال فى بولاق واستدل به على حرص السيدة سوزان مبارك على تطوير أوضاع الصحة وبالذات صحة الطفل فى مصر.

وكانت السيد سوزان مبارك قد حصلت من الجامعة الأمريكية بالقاهرة على درجة الماجستير فى علم لجتماع التعليم حول موضوع ببحوث العمل الاجتماعى فى حضر مصر.. دراسة حالة عن تطوير المدارس الابتدائية فى بولاق. وتطرق سير وير الى المشاركة والتعاون بين القطاعين العام والخاص فى مصر فى دفع جهود المؤسسة البريطانية المصرية الجديدة لرعاية الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة فى مصر.

ومن ناحية أخرى صرحت متحدثة باسم الخارجية البريطانية للاهرام بأن البارونة سايمونز وزيرة الدولة للشئون الخارجية وعضو البرلمان البريطانى أعربت عن سعادتها بزيارة سيدة مصر الأولى للندن ووصفتها بانها مهمة حيث رسمت صورة حقيقية ودقيقة للاوضاع الاجتماعية فى مصر واعربت عن أملها الكبير فى نجاح مشروعات سوزان مبارك لاطفال مصر.

مندوب عن الرئيس للتهنئة بالعيد الوطنى للكويت

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس طارق عبد العزيز الأمين برئاسة الجمهورية إلى سفارة الكويت بالقاهرة للتهنئة بالعيد الوطنى.

..ومندوبان للتعزية

وأوفد الرئيس حسنى مبارك العميدين محمد عبدالحى ياموم للتعزية فى وفاة ابراهيم خليل النحاس ومحمود مختار للتعزية فى وفاة نيازى اسماعيل

الجمعية البرلمانية للفرانكوفونية تؤيد مبادرة مبارك.. شيراك

أعربت اللجنة السياسية للجمعية البرلمانية للفرانكوفونية عن تأييدها الكامل لمبادرة مبارك... شيراك التى تم الاتفاق عليها بين الرئيسين حسنى مبارك وجاك شيراك لتنشيط وتحريك عملية السلام واشادت بجهود الرئيس مبارك من اجل دفع عملية السلام فى الشرق الأوسط. وأكدت اللجنة فى ختام أعمالها أمس أن اقرار السلام فى الشرق الاوسط على أساس مرجعية مؤتمر مدريد وتطبيق مبدأ الأرض مقابل السلام هو ضرورة حتمية لرخاء شعوب منطقة الشرق الاوسط والمفتاح الحقيقى للأمن فى المنطقة.

عرفات يشيد بجهود مبارك فى دعم القضية الفلسطينية

تونس ـ أ. ش. أ : اشاد الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات بجهود الرئيس حسنى مبارك بدعم القضية الفلسطينية ومناصرة الشعب الفلسطينى فى جميع المحافل.

وقال فى لقاء له امس بالسفير مخلص قطب سفير مصر فى تونس أن الرئيس مبارك يضع القضية الفلسطينية فى اولويات جدول اعماله فى جميع مباحثاته الدولية باعتبارها قضية الشرق الأوسط المحورية وان الشعب الفلسطينى يقدر باعتزاز هذه الجهود.

وقد غادر عرفات تونس بعد ظهر امس متوجها الى غزة بعد زيارة قصيرة اجتمع خلالها بالرئيس زين العابدين بن على.

تطوير البرمجيات ببنى سويف افتتاح مشروعه غدا

يفتتح غدا الدكتور محمود شريف وزير التنمية الريفية مركزا لصناعة المعلومات بقرية بنى عدى بمحافظة بنى سويف وذلك فى إطار مشروع تنمية وتطوير صناعة البرمجيات الذى تتبناه الوزارة للمشاركة فى دخول مصر ميدان تكنولوجيا المعلومات من خلال تنفيذ برنامج لتدريب شباب القرى على تصميم برامج الكمبيوتر بالتعاون مع بعض شركات البرمجيات وذلك فى ٨ محافظات كمرحلة أولى على أن يعمم المشروع بعد ذلك فى باقى المحافظات وقد بدأ المشروع بالفعل فى محافظتى القليوبية والاسكندرية . ويجرى إعداده فى محافظات الفيوم والشرقية والبحيرة والاسماعيلية والمنوفية.

الملتقى الثانى للجنة القومية للمرأة يطلب:

التوسع فى انشاء مدارس الفصل الواحد للبنات بالمناطق النائية

الغردقة ـ من ماجدة مهنا:

أكد الملتقى الثانى للوسع للجنة القومية للمرأة مع اللجان المحلية لمحافظات البحر وشمال وجنوب سيناء والسويس وبورسعيد والذى اختتم أعماله بمدينة الغردقة تحت رعاية السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة القومية للمرأة ضرورة التوسع فى انشاء مدارس الفصل الواحد لتعليم الاناث بالمناطق النائية والمحرومة وتوفير الموارد اللازمة لها.

وأقر الملتقى ٢٢ توصية فى جلسته الختامية التى رأستها الدكتورة أمينة الجندى الأمين العام للمجلس القومى للطفولة والأمومة ومقررة اللجنة القومية ودارت حول ٤ محاور روعى فيها البعد الاجتماعى فى خطة التنمية العمرانية المناطق المستحدثة ومتابعة الاستمرار فى تطوير المناطق العشوائية لتحسين الظروف المعيشية للمرأة. ومراجعة التشريعات التى تنظم العلاقة بين الشركاء الاجتماعيين عمالا واصحاب عمل. بما يحقق التوازن والعدالة الاجتماعية.

وفى محور التعليم ومحو الأمية أوصى الملتقى بدعم الدور الاعلامى لتغيير نظرة المجتمع لتعليم الاناث وربط التعليم بسوق العمل .

وفى محور صحة المرأة وصحتها الانجابية طالب الملتقى بتبنى مفاهيم منظمة الصحة العالمية حينما يتعلق بالمؤشرات الصحية خاصة معدلات وفيات الأمهات وتطوير مراكز للطومات فى المحافظات. وتنشيط دور الاعلام بالقنوات المحلية فى رفع الوعى الصحى للنساء. مع التوسع فى القوافل الطبية.

وفى محور التنمية الاقتصادية والاجتماعية اكد الملتقى أهمية دعم اليات العمل بين اللجنة القومية واللجان المحلية لتفعيل دورها وتضافر الجهود الحكومية والأهلية فى دعم مشروعات الأسر المنتجة والصناعات الصغيرة وتنشيط البيئة.

وفى محور المشاركة السياسية وصنع القرار ركز الملتقى على أهمية إعداد الكوادر النسائية وتدريبها ودعم قدراتها لتمكينها من القيام بأدوارها القيادية وتهيئة المناخ المناسب لممارسة حقوقها السياسية وترشيح المرأة لتولى المناصب السياسية والقيادية .

وبعث المشاركون بالملتقى برقيتين للرئيس حسنى مبارك والسيدة قرينته يعربون فيهما عن تقديرهم وعرفانهم لجهود الرئيس فى خدمة مصر العزيزة ويعتبرون عملهم النهوض بالمرأة فى ظل رعاية وتوجيه السيدة سوزان مبارك انطلاقة طبيعية واستجابة للتوجيهات المستمرة لرعاية قضايا للمرأة وصيانة حقوقها وتدعيم دورها فى تنمية وطننا.

تأهيل العاملين بقطاع الكهرباء لمواكبة التحولات الاقتصادية

كتب ـ هيثم سعد الدين:

أعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة أن أهم متطلبات التحول الاقتصادى أن يتم التخطيط لنوعية جديدة من الافراد الذين يتحملون تبعات التقدم لهذا التحول.

وأكد أن قطاع الكهرباء كان مواكبا لهذه التحولات وبدأ فى تأهيل العاملين بالقطاع لشغل المناصب القيادية فى مجال عملهم بمركز اعداد القادة بقطاع الكهرباء والطاقة بالتعاون مع الهيئة الأمريكية للتنمية الدولية.

وقال الوزير فى الاحتفال بتخريج الدفعة الثالثة من المركز بحضور السفير الأمريكى بالقاهرة دانيل كيرتزر، ومدير الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية ريتشارد ديراون أن الحاجة ضرورية الآن لتوظيف القدرات الجديدة لخريجى البرنامج الرائد فى مجالات عملهم والاستفادة بالمهارات الفريدة التى اكتسبوها فى الادارة الحديثة فى دوائر أنشطتهم بمواقع العمل التى جاءوا منها ودعا الوزير الخريجين لنقل ما اكتسبوه من مهارات وقدرات حتى يكون كل مسئول قائدا فى موقعه مهما كان حجم مسئولياته.

وطلب الوزير من مركز اعداد القادة بقطاع الكهرباء أن يضع ضمن ركائز تطوره واستمراريته فى المستقبل توصيل فكر وعلم ومهارات القيادة إلى كل مستويات المسئولين بقطاع الكهرباء على مدى زمن معقول، وأن يبدع كذلك نظما مستمرة للتحديث والتطوير للفكر والعلم والقدرات والمواهب لتواكب دائما المستجدات المستمرة فى اعداد القادة.

مد فترة تحرير استمارات الثانوية العامة إلى ١١ مارس

كتب ـ أيمن المهدى:

اصدر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم تعليمات بمد فترة تحرير استمارات الثانوية العامة إلى ١١ مارس المقبل وذلك تيسيرا على الطلاب واتاحة الفرصة امامهم للتأنى فى كتابة الاستمارات وتحديد المواد الاختيارية وتلافى الأخطاء. وقد تقرر أن تقوم المدارس بتسليم استمارات الثانوية العامة إلى لجان النظام والمراقبة فى موعد غايته ١٨ مارس.

وصرح مصدر مسئول بوزارة التربية والتعليم بأنه تيسيرا على طلاب المنازل تقرر أن يقوموا بالتقدم للامتحان بعد تقديم المستندات التى تثبت أحقيتهم فى دخول الامتحان إلى المدارس التى نجحوا امامها فى الصف الأول الثانوى العام كما تقرر أن يقوم الطلاب المصريون الذين أدوا امتحان ابنائنا فى الخارج بالسفارات المصرية ونجحوا من الصف الاول إلى الثانى الثانوى العام ومتقدمون للامتحان من المنازل أن يتقدموا باستماراتهم مرفق بها المستندات المطلوبة إلى قسم ابنائنا فى الخارج بالإدارة العامة للامتحانات فى موعد غايته ١٨ مارس المقبل. وبالنسبة لطلاب المنازل الوافدين الذين نجحوا من صف مناظر للصف الاول الثانوى المصرى فى مدارس غير مصرية فلهم الحق فى التقدم للامتحان بعد تقديم للمستندات المطلوبة إلى سفاراتهم بالقاهرة فى موعد أقصاه ١١ مارس وتقوم السفارات بارسالها إلى لجان النظام والمراقبة فى موعد غايته ١٨ من نفس الشهر. وقد تقرر عدم قبول أى استمارات بعد انتهاء الموعد المحدد للتقديم بأى حال من الأحوال.

العماوى: استثمار حصيلة الخصخصة فى مشروعات التنمية

أعلن السيد أحمد العماوى وزير القوى العاملة والهجرة أن الهدف من الخصخصة استخدام كل المدخرات لاستثمارها فى مشروعات التنمية وتوفير فرص جديدة للعمل وقال أن أسس الخصخصة قائمة على قوة المجتمع الكبرى التى تستغل فى التنمية الإقتصادية لأن الإستثمار الحكومى يوجه بالكامل للخدمات. وقال الوزير ـ خلال لقائه أمس بالمشاركين فى المؤتمر الدولى للخصخصة والاصلاحات الهيكلية الذى ينظمه الاتحاد الدولى لنقابات عمال الطاقة والكيماويات والمناجم ـ أن فلسفة الحكومة بشأن إعادة هيكلة العمالة ليس الهدف منها طرد العمال ولكن الهدف تخفيف العبء عن الشركات الإنتاجية لكى تطور نفسها ذاتيا .

الوطنى يرشح الجمال لمجلس الشعب عن مركز شرطة طامية بالفيوم

وافقت هيئة مكتب الامانة العامة للحزب الوطنى برئاسة الدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب على ترشيح السيد ثابت عبد المجيد عبد العليم الجمال وصفته فئات لعضوية مجلس الشعب عن مركز شرطة طامية الدائرة الخامسة محافظة الفيوم فى الانتخابات التكميلية لمجلس الشعب.

صرح بذلك السيد كمال الشاذلى الأمين العام المساعد وأمين التنظيم بالحزب.

هاشم يفتتح غدا معرضا للكتاب الاسلامى بجامعة الأزهر

يفتتح الدكتور أحمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر معرض الكتاب الاسلامى والعلمى، بقاعة العرض، بمركز صالح كامل للاقتصاد الاسلامى بجامعة الأزهر صباح غد السبت.

١١ مليون جنيه للتوسع فى منافذ الخدمة البريدية

كتب ـ عبدالفتاح ابراهيم:

بحث المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات أمس مع قيادات هيئة البريد برئاسة المهندس أحمد الصولى خطة الهيئة خلال المرحلة القادمة وما يجرى تنفيذه من الخطة ٩٩/٩٨ من مشروعات الاحلال والتجديد والاستكمال والتوسع فى مجال الخدمة البريدية بتكلفة ١١ مليون جنيه بالإضافة إلى التوسع فى منافذ الخدمة البريدية.

وأشار الوزير الى افتتاح مكتبين بالخطة، ومكتبين بالجهود الذاتية حيث بلغ عدد الوحدات الخاصة بمنافذ البريد الى ٢٩٧٧ مكتبا حكوميا، و٢٢٢٩ مكتبا أهليا، و٤٢٣٤ وكالة بريدية، و٢٠٣٢ خط طوافة، و٥١ مكتب بريد بالانابة، و٩٧ منطقة توزيع. كما شملت الحركة البريدية من الرسائل الداخلية والعادية والمسجلة ٣ . ١٥ مليون رسالة، وجملة الرسائل الخارجية الجوية والسطحية ٦٠٧٢ طردا، وجملة العينات الجوية والسطحية ٢٦٩٦٤ عينة.

وأكد أن جملة عدد الطوابع البريدية والدمغة وصل إلى ٦٧ مليون طابع، وجملة ايراداتها ٥ . ٩٦٤ الف جنيه فى الشهر. وأن قيمة الايداعات بالشيكات البريدية ٥ . ١٨٣ مليون جنيه، والمسحوبات ١٩٣ مليون جنيه وأصبح رصيد الشيكات البريدية فى ديسمبر الماضى ٦ . ٢٧ مليون جنيه لعدد ٤٧٦٩ حسابا.

[illegible]

كتب ـ محمد حبيب:

قرر الدكتور فاروق اسماعيل رئيس جامعة القاهرة إنهاء إقامة أى طالب بالمدينة الجامعية اذا ثبت التحقيق قيامه بالتدخين داخل الغرف أو الممرات أو المطاعم أو القاعات أو أى أماكن أخرى مغلقة بالمدن الجامعية . كما قرر رئيس جامعة القاهرة منع التدخين فى ادارة الجامعة وادارات الكليات والمدرجات الدراسية والقيام بحملات تفتيشية على منافذ توزيع المشروبات والمواد الغذائية داخل الحرم الجامعى وعددها ٨٠ منفذا للتأكد من عدم تقديمها سجائر والغاء التخصيص المقرر لها وإغلاقها وترحيل أصحابها اذا ثبت ذلك ويبدأ تنفيذ ذلك اعتبارا من امس. وأعلن الدكتور شريف عمر رئيس لجنة الصحة بمجلس الشعب ـ خلال ندوة التدخين التى نظمتها جامعة القاهرة ـ فى اطار موسمها الثقافى أن مصر تخسر سنويا حوالى مليار جنيه بسبب التدخين عدا الحرائق التى تحدث بسببه ويستهلك التدخين ٥٪ من ميزانية الأسرة مشيرا إلى أن كليات الطب ومدارسها لاتوجد بها مقررات يدرس من خلالها الطلاب مخاطر التدخين وهم أطباء المستقبل الذين سيقومون على حماية صحة المواطنين. وأوضح الاستاذ صلاح منتصر وكيل المجلس الأعلى للصحافة أن المعركة ضد السيجارة والتدخين معركة شرسة وعنيفة . ودعا الدكتور عبد الله شحاتة الداعية الاسلامى والاستاذ بكلية دار العلوم إلى استشارة الارادة والقيم فى الانسان لمواجهة هذه الظاهرة .

تعديل برامج الحاسبات فى التأمين الاجتماعى

كتبت ـ فوقية الكولى:

انتهت الأجهزة التنفيذية بقطاع التأمين الاجتماعى من تعديل الملفات وبرامج الحاسبات الإلكترونية بنظام المعلومات إستعدادا لعام ٢٠٠٠ حيث يتطلب الأمر تعديل التواريخ المسجلة فى الملفات وقواعد البيانات بحيث تشمل اربع خانات للسنة بدلا من خانتين كما تطلب الأمر تعديل جميع البرامج التى تتعامل معها وهى معظم البرامج التى يشملها نظام المعلومات بالإضافة الى تغيير بعض انظمة التشغيل.

صرحت بذلك ميرفت تلاوى وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية عقب الاجتماع الذى عقدته مع السيد ماهر علوى رئيس الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء لمتابعة ما تم انجازه من حيث توافق الحاسبات الالكترونية بقطاعات أجهزة الدولة المختلفة مع عام ٢٠٠٠.

افتتاح الأكاديمية الإسلامية بفيينا الأسبوع المقبل

فيينا من ـ مصطفى عبدالله:

يتم يوم الثلاثاء المقبل افتتاح الاكاديمية الاسلامية بفيينا. يشارك فى الافتتاح الدكتور حمدى زقزوق وزير الأوقاف ووزيرة الثقافة والتعليم النمساوية والدكتور أحمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر والدكتور مصطفى الفقى سفير مصر بالنمسا ومندوبها الدائم لدى منظمات الأمم المتحدة ويحضر الافتتاح سفراء الدول الاسلامية والعربية المعتمدون لدى النمسا ومسئولو الهيئة الدينية الاسلامية الرسمية بالنمسا.

وقد تم تأسيس الاكاديمية وفقا لاتفاق التعاون بين جامعة الأزهر ووزارة الثقافة والتعليم النمساوية. وتخضع لهيئة الشئون الدينية الاسلامية بالنمسا وتقوم الأكاديمية بتدريس المناهج التى وضعتها جامعة الأزهر وفقا لمقررات كليتى أصول الدين واللغة العربية. ويبلغ عدد الدفعة ٣٠ دارسا ودارسة ينتمون الى جنسيات تركية وعربية ونمساوية وبوسنية ويشترط للالتحاق بالاكاديمية الحصول على شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها.

قواعد جديدة لمنح رخصة الإقامة بالسعودية

كتب ـ محمد الدردير:

أكد السيد احمد العماوى وزير القوى العاملة والهجرة أن الوزارة تلقت تقريرا من المستشار العمالى بجدة حول النظم واللوائح الخاصة بالاقامة والتأشيرات والتغييرات التى طرأت على تلك النظم فى المملكة.

وتتضمن التعديلات منح الأجنبى رخصة الاقامة الدائمة فى حدود المدة التى يقررها مجلس الوزراء وتتراوح بين سنة وسنتين ويجوز تجديدها لمرات متتالية، كما يجوز لوزارة الداخلية سحب هذه الإقامة

وقال السيد عبدالقادر الأعصر مستشار الوزير للتعاون الدولى إن التقرير يفيد أن شروط دخول الأجانب إلى السعودية تتضمن أن يحمل الأجنبى جواز سفر نظاميا وتأشيرة دخول، كما أن اقامة العامل تكون من ادارة الجوازات التابع لها محل عمل الكفيل وتكون الرخصة لمدة سنة أو سنتين برسم قدره خمسمائة ريال.

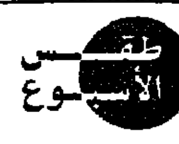
هكذا من الأصل

اهتمامات الناس



يكتبها

محمد زايد



طقس الأسبوع

شتوى معتدل نهارا شديد البرودة ليلا اليوم وتزداد احتمالات سقوط الامطار شمال البلاد وشرقها من غد حتى الثلاثاء حيث تعود درجات الحرارة إلى معدلاتها فتتراوح بين ١٩و٢١ درجة بالساحل الشمالى وبين ٢٠و٢٢ بالوجه البحرى والقاهرة وبين ٢٣و٢٦ درجة بمصر العليا

طاقة نور النواب على حق ولكن !

فى رد منه على مقال «طاقة نور» الذى نشر بالصفحة الجمعة الماضى متناولا مناقشات نواب الشعب لتقدير لجنة الرد على بيان الحكومة.ومتسائلا: «نواب أمة أم دوائر؟» قال الدكتور أحمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب:

□ إن النواب يعلنون من خلال ما يلاحظونه من مشكلات فى دوائرهم على السياسيات او المشكلات العامة التى تتسبب فى حدوث رؤيتهم لواقع فى دوائرهم فهم يمثلون الامة حقا ولكن فى بعض الاحوال من خلال ما يرونه فى دوائرهم باعتبارها جزءا من الامة

□ ومايقترحه النائب من اصلاح فى دائرته ليس الا مطالب بتطبيق لسياسات عامة يرى اتباعها ومثال ذلك الحديث عن مشروعات الصرف الصحى فى دوائر معينة فان ذلك يرتبط بسياسة الدولة فى إقامة المرافق العامة وبجانب هذا فان نواب الشعب لايترددون فى معالجة عديد من القضايا العامة بغض النظر عن ارتباطها بمشاكل خاصة تقع فى دوائرهم



د. فتحى سرور

□ وهناك مشروعات فى الادارة المحلية لايمكن تنفيذها الا اذا وردت أساسا فى الخطه العامة للدولة فيكون من واجب النائب ان ينبه الى اهمية ادراجها فى الخطة فضلا عن ان بعض هذه المشروعات قد يكون مدرجا بالفعل فى الخطة ولكن لايتم تنفيذه على الوجه الاكمل ولما كانت الادارة المحلية جزءا من السلطة التنفيذية فان من حق النائب اثارة هذه الموضوعات فى اطار سلطة المجلس فى الرقابة

□ هذا بجانب انه ليس من حق المجالس المحلية مراقبة الادارة المحلية ولا استجوابها باعتبار ان هذه المجالس جزء من السلطة التنفيذية خلافا لما يظنه البعض من حقوق لها مماثلة لحقوق مجلس الشعب وهذا الاعتقاد الخاطئ ينطوى على خلط بين نظام الادارة المحلية الذى تأخذ به مصر بوصفها دولة مركزية وبين نظام الحكم المحلى الذى تأخذ به الدول الاتحادية حيث تكون المجالس المحلية فى مثل هذا النظام بمثابة برلمانات محلية تراقب اداء الجهاز التنفيذى .

□ ومع هذا فانه لايجوز الاسراف تحت قبة البرلمان فى المطالبة بمسائل محلية لان ذلك قد يخدش التمثيل الموضوعى للنائب عن الامة باسرها .

شكرا للدكتور سرور على وضعه «النقاط فوق الحروف» بهذا الفهم الدستورى المتكامل.وكان يكفيه لو شاء أن يبرر كل شئ من أول الامر أن يقول فى عبارة واحدة تقليدية:

– هذا يحدث أيضا فى الخارج !



لمسات

■ الذى يدقق النظر.سوف يكتشف أن زيارات الرئيس للخارج.هى فى حقيقتها زيارات للداخل لكنها تتم عبر عواصم العالم :

■ المسكين نيتانياهو نقل أخيرا إلى مستشفى «مخابيل الليكود» وهو يمسك بوردة الشرق فى يده ويقطف أوراقها صارخا هيعلنوا الدولة.مش هيعلنوا.هيعلنوا الدولة.مش هيعلنوا.

■ أحدث احصائية : مصر تأكل ٦ مليارات رغيف يوميا.وتلد ٣٥٠٠ فم جديد كل يوم.وتعطل ٢٤ ساعة فى السنة.وتمضغ سيرة ١٠ ناجحين فى الدقيقة

■ سئل فيلسوف الغبرة : ما الذى تضيفه فى اقرار الذمة المالية كل ٥ سنوات ؟ فرد قائلا : ما تضيفه أى يد نظيفة..امتلاك ثمن النموذج الأبيض

□ وزير النقل والمواصلات : أوقفنا تعاقدات المحمول الجديدة..إلى أن تنتهى الاختناقات

خاص

المحمول «الأخرس».. يسترد «النطق» اليوم

□ تصوروا : إجراء ٧٠٠ ألف «تكرار محاولة» فى الساعة..للاتصال بالمكالمات المطلوبة !

□ محطة التقوية الواحدة تتكلف مليون جنيه..ومطلوب زيادة ٣٠٠ محطة قبل نهاية ٩٩ لتكملة التغطية

□ يستحيل اختفاء اختناقات اللاسلكى نهائيا..المهم أن تظل فى حدود ٢٪ الدولية

تنتهى من اليوم.معاناة اكثر من ٢٠٠ الف مشترك فى خدمة «التليفون المحمول».مع صمته المطبق خلال الايام الأخيرة.حيث يبدأ تشغيل سنترال ثالث خاص باتصالاته.يتسع لـ٨٠ ألف خط.تزداد إلى ١٢٠ الفا خلال شهر واحد..

وقد أكد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات فى بدء مواجهة صريحة معه على ان المتابعة المسئولة لمستوى اداء المحمول فى الشركتين اللتين حصلتا على امتياز تشغيله لمدة ١٥ سنة.لم تتوقف لحظة واحدة.كما قد يتوهم البعض..لان الحرص كامل على ضمان درجة الكفاءة المطلوبة فى اتمام الاتصالات.ويمثل هذا الهدف «الموضوع الاساسى» فى اجتماع اسبوعى يعقد مع المسئولين فى الشركتين.

قلت للوزير الذى لا يعرف سوى جدية العمل واتقانه :

□ بعض أوجه العتاب عليكم.ترى ان الحكومة بالغت فيما فرضته فى «مبلغ الترخيص» الذى وصل إلى مليار و٧٠٠ مليون لكل من الشركتين.وبالتالى دفع هذا إلى رغبة التعويض السريع بالضغط على قدرة الشبكات بأكبر اعداد من المشتركين.مما تدنى بكفاءة التشغيل..

رد موضحا :

■ لم نفرض مطلقا مبلغا معينا للحصول على ترخيص الامتياز.ولكن العروض التى قدمت هى التى حددت المبلغ.وتم ذلك بالطبع بناء على دراسات مسبقة للجدوى الاقتصادية.ويستحيل ان يدخل ضمن عناصرها أننى أتوقع لسكوننا على اقل تقصير..لان هذا يتعارض كلية مع الهدف الأساسى للخصخصة.وهو تحقيق خدمة افضل لمشتركى المحمول من المتخصصين فيها.

□ ولكن..الأمر الذى ألقى ظلالا على هذا الهدف.ما يقال عن أن الحكومة لا يهمها بالدرجة الأولى سوى الحصول على اكبر دخل من نسبة الـ٥٠٪ التى نحصل عليها من أجر المكالمات الداخلية للمحمول.ونسبة الـ٨٠٪ من مكالماته الخارجية..

■ هذا ليس صحيحا بالمرة.فنحن من جانب نحصل على كل الدخل من المكالمات الخارجية وليس ٨٠٪ فقط وذلك لكى تبقى تحت السيطرة الكاملة.وتحصل شركة الامتياز على بعض الرسوم المحددة فقط عن اجراء الاتصالات الخارجية..اما مكالمات الداخل.فكل الذى نحصل عليه من مقابلها لا يزيد على ٢٥ مليون جنيه شهريا.ولو كان كل همنا مضاعفة المبلغ.لما حذرنا فى إحدى المرات من قبل بوقف الخدمة لو تكررت مواجهة الاختناق.لكن هذه الحالة التى حدثت فى الصيف الماضى مع بداية التشغيل تدوركت أسبابها سريعا فى تجاوب كامل مع ماطلبناه..

□ لكنها تكررت أخيرا بدرجة بدت اكثر حدة..

■ حين حدث هذا.طلبنا منهم واستجابوا وعلى الفور تم وقف اية تعاقدات مع مشتركين جدد.حتى يتم إنهاء الاختناقات

□ ولماذا تحدث اصلا..اليس مفترضا أن هناك التزاما من قبل شركتى الامتياز بمتابعة زيادة السنترالات ومحطات التقوية وعلاج ما يظهر من اختناقات الترددات فى بعض المناطق..

■ هذا ليس مفترضا فقط لكنه متحقق..ولكن كان لابد لنا أن نقدر أعباء البداية المالية والفنية الكبيرة.فضلا عن أن خدمة التليفون المحمول.من طبيعتها مواصلة انشاء محطات التقوية..مع تزايد كثافات المشتركين فى بعض المناطق.وفى فرنسا مثلا لا يمر يوم واحد قبل إنشاء محطة تقوية جديدة لملاحقة الاختناقات التى تظهر بالحلول.وينبغى أن نعرف ان انشاء المحطة الواحدة يتكلف حوالى مليون جنيه.وهم يتابعون الوفاء بهذه المسئولية بغير تراخ..

د. سليمان متولى

□ اذن..إلى أى مدى تستطيع أن تقول انك راض عن الاداء

رد المهندس سليمان متولى مؤكدا

■ راض بقدر كاف فنسبة الاخلال بما هو مطلوب لا تزيد على ١٠٪ وتعالج سريعا.وسوف تظهر نتائج ذلك فى وقت قريب.ولا ادهش مثلما دهش كثيرون حين نشرت احدى الشركتين عن تحملها لخسائر ٣٤٤ مليون جنيه حتى الآن.فهذا أمر طبيعى ومحتم فى مرحلة انشاء ودعم امكانات الخدمة السليمة..التى يجرى التنافس على مدى تجويدها.وربما يستمر هذا الوضع إلى ما يقرب من ثلاث سنوات.ثم يصل إلى نقطة التوازن بين الانفاقات والدخل.ثم نبدأ مرحلة تحقيق العائد المقرر فى دراسة الجدوى.

□ لماذا اذن تعدون حاليا كما قيل لادخال شركة ثالثة فى الخدمة..

■ لا أساس مطلقا لهذا الذى قيل.فالشركتان لهما وحدهما حق اقتسام الخدمة ليس بالنسبة المئوية ولكن بمدى اجادة الخدمة التى تجذب المشتركين إلى هذه او تلك.وذلك لمدة ٤ سنوات من بدء العمل.وقبل ذلك لا نستطيع بحكم القانون ادخال شركة ثالثة عليهما ولكن بعد مرور هذه الفترة الزمنية يمكننا اجراء تقويم شامل لادائهما.فاذا ما ظهر بالفعل تقصير مخل لأيهما فى كفاءة التشغيل.يمكن وقتها التفكير فى ادخال منافس ثالث.ولكن ليس قبل اربع سنوات.ومهم جدا أن تربى لدى المستثمرين الإيمان باننا نقدر ونتفهم ونتعاون.وإلا فسوف يكون البديل الخطر هو الإيحاء بأن الحكومة تأخذ المبالغ الكبرى فى التراخيص.ثم لا تتورع عن سرعة إيقافها بعد ذلك لأى سبب.ولا أظن أن مثل هذا الانطباع يمكن أن يخدم الاستثمار فى مصر.

●●●

استكمالا لملامح الصورة الحقيقية.بعيدا عن «تأثر اللحظة» بحالة اختناق فى الاتصالات.تنتهى اليوم.طلبت من المدير التنفيذى للشركة التى وقع الاختناق فى نطاق مسئوليتها..أن يواجه الأمر بكل الصراحة ويضع النقط فوق الحروف.بحيث نقرأ ونفهم بالعقل.فقال:

○ أساسا ليس واردا أن تختفى نهائيا من خدمة المحمول بعض الاختناقات التى تحدث.فهذه طبيعة اداء الاتصالات اللاسلكية فى العالم كله..ولكن المهم أن تظل الاختناقات فى حدود النسبة الدولية التى تقل عن ٢٪ على جميع خطوط الشبكة.

○ معدلات انتشار المحمول فى دول العالم تتراوح نسبتها من ١٠٪ إلى ٢٠٪ من تعداد السكان.وهذه النسبة فى مصر لا تزال تقل عن نصف فى المئة.ومعنى هذا أن احتمالات تزايدها سريعا قائمة.وتحتاج إلى متابعات متواصلة بزيادة السنترالات ومحطات التقوية وغيرها.لكى لا تفاجأ بأية اختناقات نتيجة أن يكون الطلب أكثر من العرض.

○ الذى حدث عندنا هو أن أعداد مكالمات المشتركين تضاعفت كثيرا مما أوجد ضغطا شديدا على الشبكة التى بدأت الخدمة منذ ٨ شهور فقط.الأمر الذى أدى إلى تعدد محاولات اتمام المكالمات المطلوبة.حتى بلغت ٧٠٠ ألف محاولة فى الساعة.ولذلك كنا نحول الحركة من اتجاهات إلى اخرى.

○ ليس صحيحا اننا أسرفنا فى اشتراكات النظام الجديد للكروت فالذى حدث هو اننا حين بلغ عددها ٢٠ الف كارت وحدث تأثر الخدمة لمدة ثلاثة ايام لا اكثر...أوقفنا فورا هذه الاشتراكات..إلى أن يتم تشغيل السنترال الجديد الثالث فى القاهرة اليوم.وسوف تضيف لدعم الموقف أكثر من ٣٥ محطة تقوية جديدة إلى الـ٣٠٠ محطة القائمة حاليا قبل نهاية هذا الشهر.

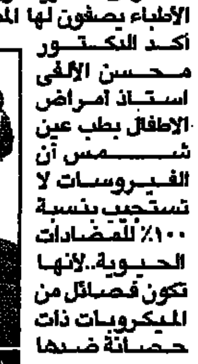
○ وقبل نهاية العام الحالى سوف تزيد ٣٠٠ محطة تقوية أخرى إلى جانب إنشاء سنترال رابع.يعمل بالمعدلات الدولية..التى تترك نسبا احتياطية خالية من التشغيل لضمان مستوى الكفاءة المطلوب..

□ كما أن عملية تداول فواتير السداد الجارية حاليا بين البنوك وبيننا والتى لا نرضى عما تشمله مما يشكو منه البعض.سوف يشملها نظام تطوير كامل خلال ٦ أشهر.يضمن كل السيولة والسلامة.

تحذير

الإنفلونزا..والمضادات !

نبهت احصاءات عالمية اخيرة إلى أن الاصابة بالانفلونزا التى كادت أن تدخل كل بيت تتسبب فى اكثر من ١٠ ملايين يوم غياب عن المدارس فى مصر وأكثر من ٣٠ يوم غياب فى مدارس امريكا ورغم أن ٨٠٪ من الأطباء يصفون لها المضادات الحيوية أكد الدكتور محسن الألفى استاذ امراض الاطفال بطب عين شمس أن الفيروسات لا تستجيب بنسبة ١٠٠٪ للمضادات الحيوية..لانها تكون فصائل من الميكروبات ذات حصانة ضدها وتمثل ٥٠٪ من أسباب النزلات الشعبية التى قد تنتهى إلى الالتهابات الرئوية التى تزيد نسبة الوفيات بين الأطفال وكبار السن. وأبدى الاستاذ العائد من أمريكا بأحدث الدراسات دهشته البالغة من تكرار الأم لنفس العلاج بغير استشارة، وتبادل الوصفات الطبية بين الناس بغير اكتراث وأخذ ٥٠٪ من روشتات علاج الانفلونزا على التليفون وحذر بشدة من اخطار ذلك !



د. محسن الألفى



بعدسة الفنان: أنطون ألبير

□ وزير التعمير والإسكان :

تطوير

ليس فقط وضع «الطبقة النهائية» لمحور ٢٦ يوليو

لكنها ٦ عمليات متكاملة للارتقاء بالمحور إلى أعلى مستوى عالمى

اللقطة المصاحبة.تسجل جانبا من عمليات وضع «الطبقة النهائية» من الرصف فوق اتجاهى محور ٢٦ يوليو الجديد والتى بدأت منذ اسبوعين.ويقول الدكتور محمد إبراهيم سليمان وزير التعمير والإسكان والمرافق انه كان ضروريا فى هذا الطريق بالذات الانتظار فترة ٦ أشهر على «الطبقة الرابطة» لرصف الاتجاهين عند افتتاحهما للحركة التى انقذت العابرين من زحام شارع الهرم حتى تستقر الارضية بعد أن تأخذ هبوطها المتوقع.حيث اقيم المحور أساسا على ردم بلغ ارتفاعه فى بعض المواقع ١٢ مترا.

وأكد الوزير أن وضع «الطبقة النهائية» للرصف على الاتجاه القادم من الإسكندرية إلى القاهرة.والذى بدأت به العملية..أكد ان هذه المهمة سوف تنتهى قبل بدء اجازة عيد الأضحى.وأضاف انه خلال ٣ اشهر يكون قد تم العمل فى الاتجاهين معا مع تواصل الحرص على عدم تعطل حركة السيارات على أى منهما لأى وقت، وذلك عن طريق تخصيص ممرات بينهما لنقل الحركة فى الاتجاه الذى اغلق لوضع الطبقة النهائية لرصفه.

واشار الدكتور إبراهيم سليمان انها ليست عملية وضع طبقة نهائية فقط للرصف..وانما سوف تحقق فى النهاية ارتقاء كاملا بمستوى المحور إلى ما لا يقل عن مستوى أرقى مثيل له فى العالم..فسوف تشمل العملية المتكاملة:

- استكمال الانارة القوية على جانبى المحور

- تجديد ما بدروات الجانبين بالكامل وطلاؤها باللونين الأبيض والأسود

- اعداد وتجميل الجزيرة الوسطى بطول المحور

- تكملة جميع أسوار الحماية على الجانبين بحيث لا يخرج بعض السكان إلى المحور ويتعرضون للخطر. مع استبدال أشرطة الأسوار الحديدية بجوانب خرسانية قوية وتتكامل بذلك عملية التأمين مع ما اعددنا من ٤ كبارى علوية.

- وتفتتح فى منتصف مارس جميع مطالع ومنازل المحور على شارع السودان.

دنيا الكاريكاتير

عمو انت برضه وقعت فى البلاعة المكشوفة ؟

وش فاهم يابنى أنا لسه مسافر وجايلك دورة المية فى القطر لقيتنى هنا!!!

اجتماعيات

مستشفى السلام الدولى

وحدة الجراحات المتخصصة

الدور التاسع

يعلن عن عيادة الخبير الاستشارى

الاستاذ الدكتور

ماهر حلاوة

استشارى جراحة العظام والمفاصل بالمملكة المتحدة

فى الفترة من ٩٩/٢/٢٧ وحتى ٩٩/٣/١١

الحجز والاستعلام

تليفون: ٥٢٤٠٢٥٠

فاكس: ٥٢٤٠٠٦٦

الحلوارى/ ٥٤٢٠٠٧٧

داخلى ٣٩٧١/ ٣٩٧٣

الكلية الملكية لامراض النساء والولادة بلندن

تدعو السادة زملاء واعضاء الكلية للاجتماع مع

Prof. Robert Shaw
President of the RCOG

حيث سيلقى محاضرة عن

Modern Trends in the Management of Fibroids and Endometriosis

وسيعقب المحاضرة حفل استقبال وذلك فى تمام التاسعة مساء يوم الاثنين اول مارس ٩٩ وذلك بقاعة Aramis بفندق ميريان هليوبوليس

رئيس اللجنة المصرية

أ.د ماهر مهران

مع تحيات

Organon

مركز اسامة خليل

لعلاج الاورام بالزقازيق

اشعة الكوبالت - علاج كيماوى

٣٦٢٤٤٤/٣٦١٤٤٤/٣٦٠٤٤٤

المركز العربى الدولى للمسالك البولية

بالمستشفى العربى الدولى - طريق النصر

يعلن عن زيارة من ١٣-٢٠ مارس

أ.د مجدى حسونة

استاذ المسالك البولية والتناسلية بجامعة تورونتو بكندا لعلاج وجراحات التبول اللاارادى عند السيدات والرجال وجراحات العقم عند الرجال تبدأ العيادة التحضيرية السبت ٢/٢٧ تحت اشراف اساتذة المسالك البولية بالمركز الحجز بموعد سابق ت: ٤٠٢١٥٦٧

نقابة أطباء مصر

تهنئ

السادة الزملاء الإطباء الجدد

وتتمنى لهم التوفيق

وتدعوهم لانهاء اجراءات القيد بالنقابة واصدار ترخيص مزاولة المهنة

فى الفترة من ١٩٩٩/٣/١ حتى ١٩٩٩/٣/١١

وسيتم بإذن الله اداء القسم وتسليم بطاقات العضوية يوم الجمعة الموافق ١٩٩٩/٣/١٩ الساعة التاسعة صباحا بدار الحكمة

الامين العام

أ.د اسامة رسلان

مستشفى فيكتوريا

ميدان الساعة - اسكندرية

ت- ٥٧٢٦٧٧٠ -٥٧٢٦٧٧٥

تعلن عن وصول الخبير المصرى العالمى

الاستاذ الدكتور بطرس رزق

استاذ امراض النساء والعقم بجامعة الاباما الامريكية فى الفترة من ٦ مارس ١٩٩٩ ولمدة عشرة ايام الحجز مسبقا بالمستشفى

بقية الاجتماعيات
(ص ٣٦)

الاستاذ الدكتور

عبدالقادر قطب

قطب الطب وعملاق الجراحة العامة ونابغة جراحة الاوعية الدموية وأستاذها نصرك الله بالقضاء النزيه العادل هنيئا لمرضاك ببراعتك ودمت موفقا عزيزا

زكريا حافظ والاسرة

يعلن مركز الاستاذ الدكتور

صبحى احمد الشيشى

عن تركيب

احدث نظام ليزر متكامل

Sharplan Epitouch Q-Switch

لازالة الشعر الزائد نهائيا

لازالة الوشم

لازالة النمش وبقايا البهاق

لازالة الوحمات والبقع الملونة

بدون الم- بدون تخدير

١١ش محمد محمود إمام المدرسة الالمانية للراهبات باب اللوق

ت/ ٣٥٤١٩٥٦- ٥٩٤٠٤٢٤

فاكس/ ٣٥٥٧٤٣٧

مع تحيات

العالمية للالكترونيات

القطاع الطبى

مجموعة شركات بهجت

قسم امراض النساء

بكلية طب اسيوط

بالاشتراك مع

مجموعة شركات العجار

الوكيل الوحيد لاجهزة SHI MADZU ينظم دورة تدريبية للموجات فوق الصوتية اعتبارا من ١٩٩٩/٣/٦ ولمدة اسبوع للاشتراك الاتصال بسكرتارية القسم تليفون ٠٨٨/٣٣٧١٧٧- فاكس ٠٨٨/٣٣٣٣٣٧

د . سوسن مصيلحى

استاذ طب الاطفال

جامعة عين شمس

اجمل التهانى بمناسبة افتتاح العيادة الجديدة

٥٤ش رمسيس روكسى ٤٥٠٦٥٠٨

الوالدة والاسرة

الدكتور سمير ثابت

رئيس شركة نوفارتس

ورئيس قطاع التسويق والعاملون بقطاع التسويق ورؤساء القطاعات المختلفة

يهنئون الاستاذ الدكتور

كمال الغمراوى

ومركز القصر العينى لعلاج الاورام والطب النووى

على الافتتاح بعد التجديدات والتوسعات الحديثة

مع تمنياتنا بدوام التقدم

مستشفى الكاتب

مركز تفتيت الحصوات

بدون جراحة

بدون تخدير

بدون مناظير

ت: ٣٤٨٣٧٣٦/ ٣٤٨٣٧٣٩/ ٣٣٥٣٢٣١

دورة الملحقين التجاريين (مكثفة)

بمركز الخدمة العامة والتنمية الاجتماعية

جامعة عين شمس

بواسطة نخبة من اساتذة الجامعات والمختصين

التسجيل من ١٩٩٩/٢/٢٧-

الدراسة ١٩٩٩/٣/١ ت/ ٢٨٤٧٨٣٦

فاكس/ ٤٨٢٦٣٦٣

هويتنا الثقافية.. في مواجهة الثقافات الوافدة!

دعوة إلى مؤتمر ثقافي قومي لإنقاذ هويتنا

سفير
إبراهيم يسرى

نشعر جميعا بالهجمة الشرسة من قوى جبارة وعاتية على مقومات امتنا العربية والإسلامية، ونستشعر ما نتعرض له من أخطار خارجية تهدد وجودنا ذاته ونعرف جميعا أن البلاد العربية مستهدفة من الخارج. وننصرف الجزء الأكبر من اهتماماتنا الى كيفية التعامل مع هذا الخطر الوافد واسلوب النجاة من أضراره، وفي هذا لم يقصر المسئولون من رجال السياسة والدبلوماسية، كما أغنى الكتاب والمفكرون العرب والمسئولون المكتبة العربية بالعديد من الدراسات والبحوث والتحليلات.

غير أن ما نتناوله اليوم هو أمر قد يبلغ من الخطورة ما يماثل او يفوق هذه الأخطار الخارجية، وهو تحطيم مقومات الأمة من داخلها، مثلما تفعل الخلايا السرطانية بالجسم الذي تنتمي اليه وتتعلق حياتها بحياته. فالأمة معرضة في المرحلة الحالية لخطر التدمير الذاتي او مايشبه الانتحار القومي. والهجمة هنا تستهدف معطيات هويتها وعناصر أصالتها، وتتخذ من الحديث عن العولمة والتطورات التكنولوجية المذهلة ستارا تغطي به هدفها الخبيث، وهو تخريب الثقافة العربية. وإيجاد هوية مزيفة لأمة نشرت نور المدنية والحضارة على الإنسانية جمعاء التي تدين لها بالنهضة العلمية والتكنولوجية الحالية.

يبدو أنه من سوء حظ الجيل الذي انتمي اليه، أنه مازال باقيا على وجه الأرض، فنحن نكاد نختنق بفعل الغازات الثقافية السامة التي تبثها أجهزة الإعلام والثقافة العامة والخاصة على وجه سواء، ولم نجد امام هذا الطوفان العاتي من السطحية - في نظرنا - إلا أن ننسحب من حقل ثقافي او وسيلة إعلامية الى أخر. الى ان وصل بمعظمنا الأمر الى إغفال وجود قنوات التليفزيون التسع والقنوات الفضائية، وكذلك دور العرض السينمائي، وشبكات الإذاعة فيما عدا البرنامج الثقافي والبرنامج الموسيقي (رغم تحفظاتنا على اتجاههما الى الاستسلام لأمواج التسطيح والتبسيط) كما تعذر لدينا إشباع حاجتنا الثقافية من الدوريات الأدبية والفنية، التي يلفظ الجيد منها أنفاسه الأخيرة.

ومما يحز في نفوسنا أننا لم نذنب حينما نشأنا على قراءة المنفلوطي وطه حسين والعقاد والمازني ونجيب محفوظ ويوسف السباعي وإحسان عبدالقدوس، وعزفنا على أنغام أحمد شوقي وحافظ ابراهيم بل والمتنبي وناجي وصلاح عبدالصبور، وتركنا آذاننا لروائع النغم والغناء من عبده الحامولي وسيد درويش وصالح عبدالحي الى رياض السنباطي والقصبجي وأم كلثوم وعبدالوهاب وفريد الأطرش وعبدالحليم حافظ ومحمد فوزي ونجاة الصغيرة وليلى مراد وشادية وعزيز عيد وجورج أبيض ويوسف وهبي ونجيب الريحاني.

كما يبدو اننا أخطأنا حينما اطللنا على الثقافة الغربية من خلال شكسبير وبايرون وشارلز ديكنز، ولامارتين وبودلير وجي دي موباسان وبالزاك، واستمعنا ليس فقط للموسيقى الكلاسيكية، بل وأيضا الى روائع النغم والأغاني في الخمسينات والستينات من بنج كروسبي وفرانك سيناترا ودوريس داي وشارل ازنافور وداليدا وانريكو ماسياس وغيرهم.

ولا أبالغ إذ أقول أن غالبية جيلي يكاد يحس احيانا باننا من الديناصورات المنقرضة التي لابد لها أن تنزوي لكي تتزايد السطحية والتبسيط في الساحة الثقافية المصرية، فلم نعد ندري ان كنا على حق أم أننا نحن المتخلفون عن الركب، أو أننا لم نعد قادرين على مواكبة التغيرات الجذرية التي يتعرض لها المجتمع ليس في مصر فحسب بل في العالم كله.

وفي الحياة اليومية نجد مؤشرات قد توحي بأن الأمة على وشك ان تفقد هويتها، فلم نعد نعرف إذ كنا في مصر العربية، أم في أمريكا أم بريطانيا، فالحاج عتريس يسمي شركته عتريسكو بدلا من شركة عتريس ومتولي كو بدلا من شركة متولي. ونقول دريم لاند بدلا من أرض الأحلام، وجرين لاند بدلا من الأرض الخضراء، ومحلات البقالة أصبح اسمها ماركت، والعمارات أصبح اسمها سنتر، والجنون نقول عليه كريزي والسحري نقول عليه ماجيك، واختفت لدى جيل هذه الأيام أكلات الفول والطعمية وغيرها، لكي تنتشر أطعمة أقل منها غذاء ونفعا وأغلى منها ثمنا مثل الهامبورجر والكنتاكي وأصبح من المعتاد ان يتخذ محل تجاري أو شركة اسما باللغة الأجنبية ويمارس أعماله باللغة الأجنبية في تحد سافر للقانون ولهوية هذه الأمة.

ولا يجد أطفالنا الا حضانات ومدارس اللغات الأجنبية، حيث يبدو أن التفتح على العلم والثقافة من خلال لغة أجنبية وليس من خلال المنابع الغنية للغتهم العربية. وحتى حكايات ألف ليلة وليلة والشاطر حسن وست الحسن والجمال التي نشأنا عليها قد تنحت تماما لتترك لأطفالنا كارتون سوبرمان وسبايدر مان والنينجا ممثلا لأنبل الشخصيات التي انتجها الكارتون العربي الضعيف من منافستها في خيال الأطفال. حتى أعياد الميلاد أصبح من المفضل لدينا أن نقيمها في محلات أجنبية تستخدم رسوما وتسوق شخصيات أجنبية ويجبر الشباب عند التقدم للوظائف العامة أن يقدموا بياناتهم إسي في بالغة الأجنبية، وتحرر العقود بين بعض الشركات وزبائنها باللغة الأجنبية ومع تراجع مستوى التنشئة الثقافية كانت النتيجة أن جيل الشباب الحالي فيما عدا قلة أصبحوا في حالة ضياع ثقافي، فلا هم ينتمون الى مصادر الثقافة الغربية التي نهلوا منها، ولا هم قادرون على استيعاب منابع الثقافة العربية المصرية، فكانوا يصبحون نبتا بلا جذور ولعل أبسط دليل على ذلك ليس فقط جهلهم بتراث آبائهم بل حبهم وتذوقهم لموجة الغناء الهابط والتسطيح الثقافي.

وعندما كثر الحديث عن العولمة وكيف أن العالم أصبح قرية صغيرة بفعل التطور العلمي والتكنولوجي المذهل، أخذ أصحاب التسطيح والتبسيط يركنون اليها لكي تنحدر الأمة الى معاصرة مجهولة الهوية الحدود على حساب أصالة صمدت لحكم القرون وشهد عليها التاريخ الإنساني.

والسؤال الآن - في مخيلتنا - هل نحن على قرب من انتحار قومي، نفقد فيه كل ما اعتزت الأمة به، لحساب موجات وافدة لم تثبت نفعها ولا مصداقيتها. وقد توقف جيلي عن الانسحاب، ووجد أن واجبه في الوقت القليل الذي تبقى له على ظهر الأرض، أن يلبس كمامات واقية من العبث الثقافي السائد ويقف لينبه. بل ليقاتل، من أجل ترصين وإعلاء ثقافة هذه الأمة وهويتها.

وفي مصر - مثلها مثل دول العالم الثالث - فإن جهود الأفراد مهما عظمت، لا تستطيع أن تصل الى الصوت العالي والمؤثر لأجهزة الإعلام والثقافة التابعة للدولة وبالتالي فإن مسئولية الدولة تطرح نفسها هنا بشدة على عكس تيار الخصخصة السائد في ميدان الاقتصاد. ومن هنا فاننا نرى أن الأمر بلغ حدا كبيرا من الخطورة لذلك أصبح الأمر يتطلب مواجهة جادة وعملية تتسم بالمرونة مع الحزم والجدية لتعديل المسار واستعادة وجه الثقافة المعاصرة المتعمقة والمشرقة في إطار من أصالتنا وامجادنا الثقافية والعلمية ولابد لذلك من اجراء عمليات تطوير جذرية في اجهزة الاعلام والثقافة.

وفيما يتعلق بأجهزة الثقافة، فإن الأمر يتطلب مزيدا من التقدم على طريق الثقافة المتعمقة والممتعة سواء في مجال السينما، أو المسرح أو الكتب او الرسوم المتحركة او المعاهد الثقافية والفنية ومع علمنا بأن الطريق هنا أشد صعوبة وأعمق غورا، فلا شك عندنا في قدرة وزارة الثقافة على تجنيد عشرات من أعلام الثقافة الأصيلة في كل ميدان.

وقد نقترح عقد مؤتمر قومي ثقافي على نطاق موسع تشارك فيه أجهزة الإعلام والثقافة والتعليم وكبار المفكرين والمثقفين والأدباء، تطرح فيه هذه المشكلة للدراسة واستنباط الحلول الممكنة على وجه السرعة. وليس من المطلوب وقد لايكون من المستطاع منع هذه المواد من البث في اجهزتنا والتأثير على جمهورنا فورا او في وقت قصير، بل المطلوب هو محاربتها بالأنشطة الجيدة من جهة ثم عزلها في اجهزة أقل انتشارا ومتعارف عليها بين أنصار التسطيح انتبهوا أيها السادة واحذروا من طوفان ثقافي تتارى لايبقى من هويتنا من أثر.

ثقافة بين ثقافتين

د. أحمد تيمور

عندما قرأت في دفاعه عن الشعر قوله ان الشعراء هم المرايا التي تعكس الظلال الهائلة التي يلقيها المستقبل على الحاضر سألت نفسي هل سيظل الشعراء يقومون بهذه المهمة التي انتدبهم لها شيلي معتمدين فقط على مخيلتهم ولغتهم وثقافتهم الادبية ونحن ندلف من تلك الفرجة الضيقة بين نهايات القرن العشرين وبدايات القرن الحادي والعشرين. أم ان المهمة الصعبة التي القيت على عواتقهم تتطلب منهم الان ما لم تطلب من اسلافهم بالامس. حقيقة ان النصيحة الذهبية التي منحت لاحد ناشئة الشعر منذ زمن بعيد بان يحفظ عشرة آلاف بيت من الشعر ثم ينساها بعد ذلك تصنع مشروعا واعدا بشاعر متمكن من ابجديات صنعته الشعرية الا ان وظيفة النبوءة بالمستقبل والانفتاح عليه لاتحققها مثل هذه النصيحة الكلاسيكية.

ان الادب العربي اخلص كثيرا لماضيه الحاشد بالمأثورات والموروثات والتنكاريات والاقنعة والمحسنات على حساب تطلعه للمستقبل ومازال ولاريب ان في هذا الحشد التراثي مالو قطعناه لنزفنا على وجودنا القومي حتى الانبثار ولكن فيه ايضا ماهو بمثابة الزبد والرغاء والتبن والقش ممثلا في الكثير من الفضول والثقيل من الديباجات والفضفاض من العبارات. مازالت اللغة تحمل على كتفها الكليلة اطنانا من الاوعية الطنانة التي تنزع الي التهويل وتفزع الي المبالغة. ونحن الذين مافتئنا نردد عن البلاغة انها مطابقة الكلام لمقتضى الحال. فكيف وحال كلامنا اوكتابتنا اولغتنا هكذا نود ان نغذ الخطى حثيثا الي مدخل عصر جديد بدا تقريبا منذ قرابة النصف قرن عندما اطلق لورد سنو الروائي الانجليزي الحاصل على ماجستير الطبيعة من جامعة كمبردج بعد حصوله على بكالوريوس الكيمياء من جامعة لندن صيحته المشهورة بردم الفجوة بين الثقافتين: الادبية والعلمية. وذلك على بعد نصف قرن اخر من نشوب الثورة العلمية التي اعقبت تراكم اثار الثورة الصناعية في اوروبا. منذ اشار سنو الي تلك الهوة السحيقة التي تفصل بين المفكرين من الادباء في جانب والعلماء في جانب اخر. وجد الادباء انفسهم مطالبين بالنظر في كتب العلم كما وجد العلماء انفسهم كذلك مدفوعين للنظر في كتب الادب حتي تنشأ حضارة انسانية ارفع وببزغ مجتمع بشري انفع علي ظهر هذا الكوكب الماثل في دورانه حول محوره.. عله يعتدل. لقد اتهم سنو الادباء من بني جلدته بانهم يجهلون ابسط مصطلحات العلم مثل الكتلة والسرعة وقوانين الديناميكا الحرارية. كما اتهم العلماء بانهم لايفقهون شيئا من اعمال ديكنز. ولاشك ان اتهاماته لكلا الفريقين قابلة للتعميم العالمي ونحن لسنا خارج حدود هذا العالم. لقد اصبحت الدعوة لرأب الصدع ومد الجسور بين الثقافتين العلمية والادبية الان اكثر الحاحا والانفلات التكنولوجي بطرق وبشراسة البوابة المعدنية للعصر القادم بسرعة استدعاء المعلومات من ملفات الكمبيوتر. وبعجلة اختراق شبكة الانترنت اعماق بحار المعرفة التي اصبحت تضع اسراب اسماكها الملونة علي اطراف هذه الشبكة الهائلة طواعية واختيارا.

ان الادب اكثر مايكون حاجة الي تطعيمه بالمعارف العلمية حتي يستطيع ان يتصدي للهجمة التكنولوجية التي تتربص بالانسان تربص فرانكشتاين بصانعه. والعلم في المقابل محتاج لاستلهام روح الادب وثقافته لكي يهذب من طموحاته التي لاتضع الاخلاقيات الانسانية في حساباته ومعادلاته. وانه لمن المفيد ان تستعيد الفلسفة -تلك الجدة العجوز- دورها المهمل من اجل ترويض التكنولوجيا -هذه الحفيدة الطائشة- واعادتها الي بيت ابيها المتزن: العلم. وعلي ذلك العم المحدق في النجوم الساطعة والمدعو بالادب ان يعود الي بيت العائلة المهجور حتي يدفئه باحاديث الحكمة واغاني الشجن التي تؤنس النفس وتشجي الروح. علي الادب حتي لايسمي جميلا فحسب ان يستبدل سطح المرآة التي يديم النظر فيها بنرجسية لامزيد عليها.. ان يستبدل النظر في المرايا بالنظر عبر زجاج النوافذ التي تطل علي حدائق المستقبل وان يقول بلغة مفهومة نبوءاته شريطة الايعامله اهل البيت معاملة زرقاء اليمامة التي حذرتهم من الاشجار القادمة اومعاملة كساندرا ابنة ملك طروادة التي حذرت الطرواديين من الحصان الخشبي فلم يصدقها احد.

علي الادب حتي يستطيع ان يستعيد دوره كعراف له مصداقيته ان يتعب كثيرا وان ينفض عن كاهليه ليس لغته القديمة فحسب ولكن تهويماته الجديدة التي خلع عليها اسما براقا كالحداثة ليزيغ البصر عنه اكثر من أن يدعو للتمعن فيه. ان المأزق الذي وجد الادب نفسه فيه ونحن علي اعتاب عصر جديد انه مازال يعتقد انه عندما دفع ببعض افراده في منعطف كتابات الخيال العلمي. فقد ادي ما عليه من تواصل تجاه العلم وكفي بقية الابناء شر التعلم. كان الأمر فرض كفاية وهو في حقيقته فرض عين فالمسالة العلمية لابد وان تكون جزءا عضويا من بنية الادب قابلة دائما للنمو حتي تستطيع الوفاء بوظائف لم تتضح من قبل. حقا ان القصيدة لن تتسع لتفاصيل ان الطاقة تساوي الكتلة مضروبة في مربع سرعة الضوء، ولكن وجود مثل هذه القوانين في ذهن الأديب تصنع بالموازاة قواعد ادبية مستحدثة قادرة علي اطلاق كلماته في افاق ادني استشرافا للحقيقة: ضالة العالم والاديب معا.

ان وعي الاديب بالاليات الفيزيائية والكيميائية للكون سوف يمنح معانيه -التي وصفها الجاحظ بانها ملقاة علي قارعة الطريق- بعدا ثالثا كالظل الذي يهب المسطحات رؤيتنا المجسمة لها. وبعدا رابعا كالزمن الذي يمد المكان بالقدرة علي الحركة صانعة التاريخ. ونزيد علي ذلك ما قاله ارسطو في كتابه الشعر: ان الشعر أعم من التاريخ لان الشعر لايبين ما وقع فعلا بل ما ينبغي ان يقع. ولكن شاعر ارسطو لايستطيع ان يقوم بمهمته الا اذا امعن النظر في احداث التاريخ. وفي محاولة لمد الخط علي استقامته فان هذا الشاعر لن يستطيع ان يكون عراف عصره المستبصر بالزمن القادم الا اذا استخلص من بين ذلك التاريخ تلك الدروس التي لايستطيع المؤرخون انفسهم ان يستخلصوها منه. ان الادب المتعلم هو الذي سوف يدلنا في العصر المقبل علينا كغابة كثيفة من التفصيلات السيلكونية -نسبة لرقائق السيلكون الكمبيوترية- علي يوتوبيا اخري مختبئة بين الاحراش الالكترونية، وسوف يضع الانسان علي مقعده الشاغر في الفضاء المكتظ بالاقمار الصناعية والزمان اللاهث الايقاع.

لقد ظهر هـ. ج. ولز في نهايات القرن التاسع عشر ليسافر بنا في المستقبل مسلحا بمعطيات علم القرن التاسع عشر فاصاب بنا الطريق مرة وتنكبه مرات. ونحن في حاجة الي ولز اخر في نهايات القرن العشرين مسلحا بمعطيات علم القرن العشرين ليخطئ بنا الطريق مرة ويصيب مرات. ولم يستطع ولز ان يتجرأ علي اقتحام اجواء المستقبل بالخيال في رواياته العديدة محاولا التنبؤ بالمصير البشري وفي مقدماته آلة الزمن الا بعد ان استوثق من كل المعلومات التي اتاحها عصره استوثاق الكاتب المدقق المتوتر. لقد ضم مطالعاته الوفيرة المجتهده في سفر ضخم اسماه (معالم تاريخ الانسانية) جمع فيه الى جانب التاريخ كمادة دراسية موضوعات علمية وفلسفية واقتصادية واجتماعية. لقد بدأ سفره هذا بعرضه لنشأة الكون وظهور الحياة علي الارض. وتخلل قشرة الارض الي طبقاتها في متابعة جيولوجية مشغوفة عاد منها الي حيث نظر الي السماء والنجوم اللامعة في ملاحقة حميمة لاكتشافات الفلكيين ثم هبط مرة اخري الي الارض.. حيث كان هبوطه في مصر ليبدأ من وادي نيلها المبارك رحلة الحضارة الانسانية في تسلسل أنثرلوبيولوجي واستعراض اثنوجرافي ممتعين لتطور الانجاز البشري المتنوع العطاء. حتي وصل الي ناصية عصره فاتخذ بها وبدأ انطلاقه الي الايام البعيدة محاولا التعرف علي الاشياء القائمة منها. ان المسالة ليست اشبه بحواديت الف ليلة وليلة الشرقية اوعجائب اليس الغربية.. ولكنه جهد مضن لاستيعاب الماضي من اجل المعرفة التامة للحاضر والتي تعني القدرة علي استبصار الزمن الآتي. هذا هو الدور العظيم للادب العظيم. وحتي يستطيع ان يقوم الادب بدوره المندوب له لابد ان يكون ملما الماما وافيا باطروحات العلم، ملاحقا لها، مشتملا عليها ولأن العصر الذي نعبر عتباته الان مدجج حتي الاسنان والاذان بالمعلومات الجديدة المضغوطة في اسطوانات السي دي واشرطة الميكرو فيلم. فان ظهور ولز واحد لن يستطيع ان يفعل شيئا يذكر في هذا الصدد. فلا مناص من ظهور ولزيين كثر للقيام بما يتحتم عليهم القيام به. اكثر من هذا لابد من تاسيس اكاديمية حديثة لتخريج هؤلاء الولزيين الجدد. وابعد من ذلك.. لامهرب من توفير مدرسة مختلفة عما نعهده من مدارس تتعهد الناشئة بفكر جديد ومقررات جديدة يتبادل العلم والادب فيها الاختراقات.. كما يجب ان يتوافر مدرس جديد يسأل كسقراط ويتحاور كافلاطون يصنف الكائنات وهو مولع بالتنظير للشعر كارسطو. كل هذا في سمت عصري لايجد مع الاصالة التي تحمل وتحمي امشاجنا الروحية اي فرصة للشقاق والملاحاة.

ان قطار العلم الحديث في سباقه المجنون مع لافتات الاكتشافات الخاطفة علي جانبي الطريق.. قد ضيع قضبانه.. وفرط في عرباته.. فاصبحنا نري كل عربة في اتجاه.. بل واصبح ركاب كل عربة مشدودين عبر نوافذهم لاتجاهات شتي.. يلاحق كل منهم الاعمدة المعلقة فوقها رموز شفرته المتخصصة.. دون ان يتاح لهم تبادل الرأي وتداول الرؤية.

هذا ما يحدث داخل امبراطورية العلم التي قسمها التخصص الي ممالك مستقلة ماتلبث ان تنسلخ عنها إمارات أكثر استقلالا تحت الحاح بزوغ التخصص الأدق من التخصص الدقيق. اما الادب في نظر المشتغلين بالعلم. فكانه في حكم العالم الاخر غيبا وغيابا. هذه هي الفجوة الهائلة التي يقف علي جانبيها كل من العلماء والادباء دون ظهور اي بادرة متفائلة علي انحسارها.

ان مأزق الادب انه مغلق علي ذاته اللغوية، ومأزق العلم انه مفتوح علي نتائجه التكنولوجية.. وبينهما يجد الانسان مأزقه المزدوج حيث تبدو حواسه وكأنها ممتدة بالتقنيات الحديثة علي ابعاد الفضاء والزمان بينما يعاني ضميره من الوحشة والنفي العميق.

في الزمن القديم البسيط كان في مقدور فرد واحد موهوب ان يكون طليعة عصره في اكتشاف ما هو آت.. وكان ينجح في ذلك نجاحا مشهودا.. هكذا فعل ارشميدس وهو يغوص في مغطس حمامه صائحا ايوريكا.. وهكذا فعل نيوتن وهو يستند بظهره الي شجرة تفاح اسقطت عليه ثمرة الجاذبية. والان وبعد انتهاء اكتشافات العلم الفريدة البكر.. وبعد ان اصبحت رءوسنا مهددة دائما بسقوط حمم المعلوماتية فوقها -دون ان يستطيع المتخصص ان يتابع الجديد في تخصصه الدقيق الضيق والذي يزدحم به بريده الالكتروني كل صباح- ان للانسان ان يلم شتات حواسه وشظايا نفسه واجزاء روحه، وان يتصدي مجموعة من البشر للضم حبات العقد الانساني المنفرطة في سبحة جديدة.. خيطها مجدول من الادب المتعلم والعلم المتأدب معيدة الي الانسان رشده وسكينته فوق ارض الله الرحبة المكان وتحت سمائه الممتدة الزمان.

القضية وأبعادها

تنذر ظاهرة العولمة في جوانبها السلبية بتفكيك وتهميش الثقافات المحلية لخضوعها لمبدأ التجارة شأنها شأن كل سلعة تجارية وهيمنة ثقافات الأقطاب الاقتصادية الكبرى رغم كونها لاتعد ثقافات نموذجية ولاتصلح لتكون ثقافات رائدة لمختلف المجتمعات في عالمنا المعاصر.

وبالنسبة لنا كعرب فإن ثقافاتنا لديها من عامل الأصالة مايؤهلها للصمود أمام هذا التحدي لو أننا كعرب أدرجنا ذلك في أجندة إعادة ترتيب البيت العربي ككل لأن ثقافتنا دون ثقافات أخرى كثيرة تنبع أساسا من روح الأمة وجذورها وتعكس خصوصية المجتمع العربي، هذا المجتمع الذي لم ينعزل بثقافته وإنما حملها معه في عصور سابقة الى مجتمعات أخرى في مشرق الأرض ومغاربها.

وحول أهمية الحفاظ على هويتنا الثقافية وخصوصية ثقافتنا مع تطويعها لروح العصر وتفعيل دورها في حوار الثقافات مع مواجهة كل صنوف الغزو الثقافي الأجنبي تدور مقالات اليوم.

وتأتي دعوة السفير ابراهيم يسري لمؤتمر ثقافي قوي موسع وعاجل لإنقاذ هويتنا تشارك فيه أجهزة الاعلام والثقافة والتعليم وكبار المفكرين والمثقفين والأدباء تطرح فيه مشكلة هويتنا الثقافية لاستعادة وجه الثقافة المتعمقة والمشرقة في اطار من أصالتنا وأمجادنا الثقافية والعلمية.

ويلتقط د. أحمد تيمور الخيط موضحا في مقاله أية ثقافة يجب أن تكون داعيا بدوره لرأب الصدع ومد الجسور بين الثقافتين العلمية والأدبية لأنه الآن أكثر الحاحا لاسيما أن الانفلات التكنولوجي يطرق وبشراسة البوابة المعدنية للعصر القادم بسرعة استدعاء المعلومات من ملفات الكمبيوتر وبعجلة اختراق شبكة الانترنت أعماق بحار المعرفة ...الخ.

ودعوة كل من السفير ابراهيم يسري بعقد مؤتمر ثقافي قومي والدكتور احمد تيمور باستحداث ثقافة علمية أدبية لن تتحقق بمشروع قومي على المستوى الداخلي فقط وإنما بالتحرك الخارجي أيضا وهذا هو مايذهب اليه د. السيد أمين شلبي الذي يدعو بدوره كل المؤسسات المصرية المعنية بالثقافة الى التعاون مع الدبلوماسية المصرية لوضع أجندة مشتركة للعمل الثقافي المصري في الخارج تعد على الأقل لمدة عام وتكون معروفة ومتفقا عليها سواء لأجهزتنا الداخلية أو للمؤسسات الخارجية للاسهام بجدية في حوار الثقافات.

وتؤكد الاستاذة عائشة رافع أهمية هذا التحرك الثقافي الخارجي حتى لانكون مجرد متلقين وذلك بشحذ كل هممنا وطاقاتنا وعقولنا لنرى كيف نضيف نحن الى حضارة عالمية جديدة سيكون للشعوب فيها فرصة للتأثير بالفكر الذي يمكن أن يخدم البشرية، وهذا وكما تؤكد الكاتبة ليس مستحيلا علينا لو أردنا.

أحمد يوسف القرعي

الدبلوماسية وحوار الثقافات

د. السيد أمين شلبي

من المفاهيم التي استقرت عن الدبلوماسية لدى الممارسين لها، والباحثين فيها والمؤرخين لها، أنها لم تعد، كما كانت ترتبط في أذهان البعض، هذا العالم الزاهي الحافل بالحفلات والمآدب، والذي يضم أناسا مرفهين يقضون حياتهم يتنقلون بين مدن الأرض العامرة، وإنما أصبحت - حتى في صورها القديمة والتقليدية - هي العلم والفن الذي تدار به - باقتدار وخبرة وحكمة - العلاقات، ليس فقط بين الدول والحكومات - بل وكذلك بين الأمم والشعوب والحضارات، والعمل برؤية ودأب لبناء ودعم جسور التفاهم، والتعارف والتلاقي بينها. كذلك أصبح من الواضح من متابعة تطور الدبلوماسية أنها تعرضت على مدى القرون الثلاثة الأخيرة، وبشكل متسارع في نصف القرن الأخير، لقوى التغيير التي أدت إلى انهاء الطابع القديم للدبلوماسية الذي صاغته المدرسة الفرنسية، كما قادها ومارسها، الكاردينال ريشيليو والتي سادت وطبقت الدبلوماسية الغربية خلال القرون الثلاثة التي سبقت التحول الكبير الذي أتت به الحرب العالمية الأولى. وقد تمثلت قوى التغيير هذه في ثلاث مجموعات من العوامل: تغير وتطور ثم ثورة الاتصالات والمواصلات والمعلومات، وانتشار الديمقراطية وسيادة وبروز الشعوب وامتلاكها لأقدارها. ثم ظهور مجموعة من القضايا العالمية لم تكن معروفة، أو على الأقل لم تكن بهذه القوة والإلحاح والاتساع والتداخل التي أصبحت لها. قوى التغيير الثلاث هذه هي التي أدت إلى تراجع الدبلوماسية القديمة بأدواتها وأساليبها ونطاق اهتماماتها ونشوء الدبلوماسية المعاصرة، والتي وإن كانت مازالت تحتفظ ببعض خصائص الدبلوماسية القديمة، إلا أنها تتعداها في أدواتها ومضمونها واتساع وتعدد جدول أعمالها. ففيما يتعلق بعامل التغيير الأول وهي ثورة الاتصالات والمعلومات، وتأثيرها على طبيعة وممارسة الدبلوماسية الجديدة، يكفي أن نذكر أنه حين عقد مؤتمر فيينا عام ١٨١٥ لم يكن رجال هذا المؤتمر يتصلون بعواصم بلادهم بأكثر مما كان يفعله الرومان في بداية العصر المسيحي، وكان السفير يحتاج إلى شهور لكي يأتي الى عاصمة بلاده. أما اليوم فيستطيع السفير أن يتناول إفطاره في مقر عمله، وغذاءه في عاصمة بلاده. وقد يعود إلى مكتبه في نهاية اليوم، كما أصبح في استطاعته أنه يتلقى تعليماته عبر أجهزة الاتصال الحديثة السريعة مثل التليفون والفاكس. وفيما يتعلق بالعامل الثاني وهو ظهور عقيدة الديمقراطية واتساع العائلة الدولية. فيبدو في حقيقته انه في مؤتمر فيينا أيضا عام ١٨١٥ لم يكن بين الممثلين فيه ممثل واحد للديمقراطية كما نفهمها اليوم حيث كانت الدبلوماسية وممارستها من أمور الحكام. وهو ما عرف بالدبلوماسية القديمة للاعتراضات باعتبار أنها كانت دبلوماسية الحكام، وحيث كانت مجموعة من الرجال تستطيع أن تضع أمن ورفاهية أمة في خطر وهو ما أكدته الحرب العالمية الأولى حيث ظهرت أن المأساة كانت نتيجة هذا اللون من الدبلوماسية وغياب عنصر التمثيل والمشاركة الشعبية.

كذلك كان من نتيجة بروز مبدأ سيادة الشعوب واستقلالها اتساع نطاق العائلة الدولية عما كانت عليه في نهاية الحرب الثانية، ٦٥ دولة، إلى ما هي عليه من ١٨٥ دولة اليوم. أما المجموعة الثالثة من العوامل التي أدت إلى التغيير في طبيعة الدبلوماسية، ومن ثم في مقاصدها. فهي هذه القضايا الجديدة، والتي تطورت وبرزت بشكل حاد خلال العقدين الأخيرين، والتي أصبحت تشكل معظم جدول الأعمال اليومي للممثل الدبلوماسي، ونعني بها قضايا البيئة، والتنمية، والطاقة، والسكان، وانتقال البشر (الهجرة)، والمياه، ومقاومة الإرهاب، والانتشار النووي، والسياحة، والأمراض والجريمة. في نطاق هذه المجموعة من اهتمامات الدبلوماسية المعاصرة، نود أن نتوقف عند العامل الثقافي والعلاقات الثقافية والدور الذي أصبحت تلعبه في توجيه العلاقات بين الأمم والثقافات. أو مايجب أن تلعبه، ومن ثم مكانته في اهتمامات ومهام الدبلوماسي المعاصر. وبداية فقد تداخل مع هذا العامل، وساعد عليه وهيأ له، قوة التغيير التي أشرنا اليها والخاصة بثورة الاتصالات والمواصلات والمعلومات، والتي مكنت من أن تنتقل الأفكار والثقافات بين المجتمعات. ومكنت من انتقال مظاهر ونتاج ابداعها الثقافي من معارض فنية، وفرق موسيقية وتمثيلية، وفرق ووفود شبابية، ومعارض للكتب. هذا فضلا عن مستوى العمق المتمثل في تبادل أساتذة الجامعات والكتاب والمفكرين والعلاقات التي تنشئها جامعاتهم واتحاداتهم، مع كل هذا أصبحت امكانيات ومجالات مفتوحة أمام الممثل الدبلوماسي لكي ينشطها ويعمل على تحقيقها بين بلاده والمجتمع والبيئة الثقافية التي يعمل فيها، هذا فضلا عن وجوده الشخصي في هذه البيئة والمشاركة النشيطة في أنشطتها ومنابر التعبير فيها بهدف أساسي هو توصيل الرسالة الثقافية لبلده، وتقديم ميراثها الثقافي والحضاري التاريخي والمعاصر، وهو المجال الذي تمتلك فيه مصر رصيدا معترفا به من العالم، والاستعداد والرغبة في التعرف عليه والتفاعل معه، وهو الدور الذي يمكن أن يكون مدخلا حيا لبقية جوانب العلاقات الاقتصادية والسياسية.

ولعل من التطورات المؤثرة التي ابرزت أهمية العامل الثقافي في علاقات الأمم، ما أظهرته التحولات التي حدثت في النظام الدولي بعد الحرب الباردة من تزايد اهتمام المفكرين بالعامل الثقافي مثل صمويل هنتنجتون حول نظريته الشهيرة حول صراع الحضارات، إلا أنها والجدل الذي حركته قد كشفت عما أصبح للعوامل الثقافية والحضارية من تأثيرات سلبية أو ايجابية في توجيه العلاقات بين الأمم جنبا الى جنب مع العوامل الاقتصادية والتكنولوجية والسياسية، وهو التطور الذي دفع بيريز دي كويلار في تقديمه لتقرير اللجنة العالمية للثقافة والتنمية حول «التنوع البشري الخلاق إلى أن يربط «بين افتقار النظام العالمي للتوازن والتماسك. وبين ما دفع بالكثيرين الى الالتفات للثقافة كوسيلة لمقاومة سلبيات النظام العالمي، أو كحصن وملاذ»

(راجع ص ٧ في الترجمة العربية للتقرير. اصدارات المجلس الأعلى للثقافة). في هذا السياق من الاهتمام بالعامل الثقافي في العلاقات بين الأمم كان من الامور المشجعة ان الدبلوماسية المصرية وممثليها في الخارج، وكذلك أجهزة وزارة الثقافة ممثلة في المجلس الأعلى للثقافة، وهيئة الكتاب، ووكالة الوزارة للعلاقات الخارجية، وهيئة الآثار، ودار الأوبرا، والمركز القومي للفنون التشكيلية، أصبحت تبدي اهتماما متزايدا في توصيل رسالة مصر وابداعاتها الثقافية للعالم، وبنفس القدر جلب ثقافات العالم المختلفة لمصر تأكيدا لما عرفت به عبر عصورها من التفاعل مع الثقافات، وان كانت الخبرة توحي بأن ثمة حاجة الى تنسيق أكثر بين كل هذه الأجهزة والمؤسسات بهدف التوصل الى أجندة مشتركة للعمل الثقافي المصري في الخارج، تعد على الأقل لمدة عام، وتكون معروفة ومتفقا عليها سواء لأجهزتنا ولمؤسساتنا او للمؤسسات الخارجية في هذا السياق أيضا أود أن أقدم، وكنموذج للنشاط الدبلوماسي المصري في الخارج، وعلى مستوى العمق منه، الكتاب الذي أصدره باللغة الانجليزية الدكتور محمد نعمان جلال خلال عمله سفيرا لمصر في باكستان وحمل عنوان: Dynamics of The Egyptian National Identity وقد أراد د. نعمان بكتابه وبمحوره الأساسي ان يقدم تحليله للشخصية المصرية بمقوماتها وابعادها، ومكوناتها والمراحل التاريخية التي صاغتها وتأثيرها على القادة والساسة المصريين وهم يتخذون قراراتهم واختياراتهم الكبرى وذلك منذ عهد محمد علي حتى عصر مبارك، في هذا ينبه الكاتب قراءه الى عدم النظر الى الشخصية المصرية من خلال بعد واحد ومرحلة تاريخية معينة ذلك ان الشخصية المصرية هي محصلة تراكم وتعدد أبعاد ومراحل مختلفة، لذلك فهو ينصح بالأخذ بالنظر المتكامل للشخصية المصرية والعوامل التي شكلتها. في هذا يقدم الكتاب تحليلا للعوامل البيئية، والثقافية وتفاعل الشخصية المصرية معها، ثم التفاعل بين الحضارة المصرية والحضارات المجاورة، مستخلصا السمات الرئيسية للهوية المصرية في تعاملها مع هذه الحضارات وهي سمات التسامح، والاعتدال، والتوازن، وكذلك يشرح الكاتب لقرائه التيارات التي تجاذبت الشخصية المصرية وحاول كل تيار ان يرى الشخصية المصرية وانتماءاته من خلاله، وهي التيار الاسلامي والعربي، الافريقي والشرق أوسطي، ولكن الكاتب يرى ان الشخصية المصرية في نتاجها الأخير هي في تفاعل استيعابها لهذه الانتماءات، ومن هنا خصوبتها وحيويتها المتجددة وتوازنها. كان هذا هو المحور الرئيسي للكتاب ورسالته الثقافية، أما بقية أجزائه فهي محاولات لتتبع الشخصية المصرية وهي تعمل وتتفاعل وتستجيب في بيئتها الاقليمية والدولية. أردت بالتعريف بهذا الكتاب في سياق الحديث عن الدبلوماسية المعاصرة ودور العامل الثقافي في قضاياها التي أصبحت تشكل أحد اهتماماتها اليومية، ان أقدمه كنموذج لادراك الممثل الدبلوماسي لأبعاد مهمته المتعددة، ووعيه بدوره كعامل مهم في الحوار والاخصاب الثقافي المتبادل بين بلاده والعالم.

كيف نواجه الغزو الثقافي؟

عائشة رافع
ماجستير إعلام الجامعة الأمريكية

خلال سنوات قليلة - بدأت بشائرها - ستكون هناك فرصة أكبر لـ «تدفق متوازن» للمعلومات، «انتقاء أوسع»، «تفاعل أنشط»، «تفاهم بين الشعوب أيسر»، و«علاقات إنسانية جديدة». هذه تكهنات لخبراء الإعلام ولم ترق بعد لمستوى البحث العلمي حيث أن خبراء العلوم الاجتماعية لايستطيعون حاليا ملاحقة تأثيرات التغيرات العلمية والتكنولوجية السريعة جدا على الإنسان والمجتمعات من الناحية النفسية والثقافية الاجتماعية والفكرية هذا ينطبق على العالم كله المتقدم والنامي. التغيرات المذكورة سببها الأساسي «الإنترنت». تعبير «الغزو الثقافي» يشيع منذ نهاية السبعينات منذ أن فجرت الدول النامية في اجتماعات منظمة اليونسكو قضية «التدفق غير المتوازن» للأفلام والدراما التلفزيونية من أوروبا وأمريكا إلى بلاد العالم الثالث واعتبروا أن هذا التدفق يشكل «غزوا ثقافيا» لأن الشباب والأطفال معرضون لاكتساب قيم ثقافية واجتماعية تخالف هويتهم وتقاليدهم. (الدول الأسيوية أيضا أثارت نفس المخاوف، بل أن فرنسا في وقت لاحق اتخذت كثيرا من الاجراءات لحماية شعبها من الغزو الثقافي الأمريكي) أما الولايات المتحدة نفسها فقد اعتبرت أن أي إجراءات لوقف أو تحديد التدفق تعد نوعا من رفض حرية التعبير والفكر ولذا فقد انسحبت عام ١٩٨٤ من منظمة اليونسكو.

خلال السنوات الخمس الماضية تصاعد النقاش في منطقتنا العربية حول قضية «الغزو الثقافي»، بسبب دخول الفضائيات تتنوع الآراء باستمرار مابين الدعوة لوضع رقابة من قبل حكومات الدول على المواد القادمة من الخارج، والدعوة لرفع مستوى المنتج المحلي لينافس ما هو قادم من الخارج، أو إطلاق الحرية كاملة مع نشر الوعي الذي يمكن المواطن من التفاعل الصحي مع المواد الإعلامية والأفلام والمسلسلات الواردة. وكانت أبحاث مشابهة قد أجريت حول تأثير الفضائيات على المجتمع الأمريكي - مع اختلاف الموضوعات المطروحة بالطبع - لأن التلفزيون الفضائي بدأ في الولايات المتحدة عام ١٩٤٨ وبدأ في الانتشار منذ ١٩٧٢ والآن يصل إلى ٧٥٪ من الأماكن منها ٦٠٪ بالاشتراك (إحصاء ١٩٩٥ ويتوقع أن تكون نسبة الاشتراكات قد ارتفعت حاليا)

نحن هنا في المنطقة العربية نخشى أن يتجاوزنا الزمن ونحن مازلنا نتحدث عن «الغزو الثقافي» في حين أن عنصرا آخر بدأ يكتسح الساحة وعلينا أن ندرك دوره جيدا وبسرعة وإلا أصبحت السنوات القليلة القادمة فاصلة بيننا وبين حضارة عالمية جديدة تتشكل ملامحها الآن وقد ننعزل عنها تماما. ولن ننعزل عن تدفق المعلومات بسبب ثورة الاتصالات الحالية إلا أن العزلة هي عزلة عن التأثير في مجريات الأمور. وإلا نملك شيئا من أمر أنفسنا وكأننا ذرات رمال في بحر تحملها الأمواج وتخضعها دون أن تدري لماذا رفعت أو وضعت. وفي نفس الوقت نظل مشغولين بقضايا تأخذنا للماضي لا للمستقبل. فالأمر هو أن تسمح أي جهة بتدفق أو منع «سلعة ثقافية»، ما الأمر مع الانترنت مختلف تماما. ليس هناك «مرسل» ثابت و«متلقي» ثابت بل هناك شخص «متفاعل» أو شخص «غير متفاعل» المتفاعل يستطيع أن يرسل للعالم كله وهو أيضا متلقي من العالم كله. الشخص الذي لايعرف هدفا واضحا إذا تجول على شبكة الانترنت سيشعر أنه «تائه» في بحر بلا قرار. أين يتجه وهو يرى بلايين البلايين من الثقافات والأفكار والعلوم والفنون والسلع والخدمات؟ يجد العالم كله أمامه ومن حوله فأين يذهب؟ ولماذا إن لم يكن يعرف ماذا يريد؟ المستفيد الحقيقي من الانترنت هو الذي يعرف هدفه. وجهته وأدواته القيم التي يتمسك بها بكامل حريته واقتناعه. هنا فقط هو قادر على أن يقفز خطوات كبيرة لأن الانترنت ستتيح له معرفة أحدث شئ في مجال المعرفة الذي يبحث فيه وما كان يمكن أن يتحقق هذا من قبل لنستفيد ولنظل في موقع المتفرج المبهور. بما يحدث، نحن نحتاج لتربية نشء جديد تفتح كل مداركه و تنمي كل قدرات ومواهبه ليعرف طريقه بنفسه ويسعى لرسم ملامحه ولاينصاع لأي فكر سائد بسهولة أو يكون «كالمنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا أبقى» وهذا لا يحدث. فمازال المدرس في مدارسنا للآن يعتبر أن مخالفة الطالب له في الرأي نوعا من سوء الأدب. هذا إذا سمح له أساسا بإبداء رأيه. وحتى مع الجهود المبذولة لتطوير المناهج لتشجيع على التفكير فمعظم المدرسين غير واعين إطلاقا للأهداف الجديدة من تعليم، وتدريب كوادر جديدة أراه مطلبا ملحا، وكذلك تدريب الطلاب على البحث والتعليم الذاتي. مع الانترنت ستتلاشى بالتدريج سطوة «الدعاية» الفكرية التي سادت خلال القرن العشرين وأقصد بها أن من كانت لديه القوة المالية أو السياسية من الدول أو الأفراد كان هو الوحيد القادر على فرض أفكاره وثقافته. هذا ماكان ولايزال يحدث مع كبريات دور النشر والصحف التي نشأت لنشر فكر معين وكذلك شركات السينما ومحطات التليفزيون. مع الانترنت هناك فرصة لأي شخص أو مجموعة غير قادرة ماليا على نشر كتاب أو إنتاج فيلم يعبر عن أفكارها أن تأخذ موقعا على الانترنت وتبث فيه أفكارها ومبادئها للعالم كله. ولن يكتفي أي شخص بما تقدمه له وسائل الإعلام التقليدية، سيذهب هو بنفسه ويبحث عن وجهات النظر الأخرى والأفكار المختلفة ويحدد موقفه

يقول بعض الخبراء الامريكيين والفرنسيين منهم جون ليونارد إن الانترنت سيؤدي إلى نشأة «مجتمعات تقديرية» و«مجتمعات نفسية» تتخطى الحدود الدولية والمسافات وربما يعيش أفراد هذه المجتمعات الأحداث التي تهمهم على شبكة الانترنت ويتراجع اهتمامهم بما يحدث في المجتمعات الحقيقية. فهناك مثلا مجتمع «الذين يعانون من مرض معين» يتواصلون عبر الانترنت «أصحاب هواية غريبة»، و«أصحاب مبادئ غير شائعة» أو حتى من يجمعهم اهتمام واحد بهواية سائدة ويسعون للمشاركة مع أكبر عدد من الأشخاص. ناهيك عمن يريدون مجرد التسلية فيختارون أي «مجموعة تسلية». الطبيعي هو أن عنصر «القرب» أو «البعد» سيكون ليس بالمكان ولكن «بالاهتمامات المشتركة».

من الـمبكر أن نعرف تأثير الانترنت على مجتمعاتنا العربية لكن من المؤكد ان الحديث عن انفسنا كمتلقي يخشى «الغزو» وينظر إلى نفسه دائما على أنه في موقع «الدفاع عن النفس» ضد «عدو خارجي» صار حديثا محبطا غير ذي جدوى من أي نوع إلا الدلالة على أننا لانشعر بنبض العالم حولنا. الأولى لنا أن نهب سريعا وبجدية لاتقبل التردد في شحذ كل هممنا وطاقاتنا وعقولنا لنرى كيف نضيف نحن إلى حضارة عالمية جديدة سيكون للشعوب فيها فرصة للتأثير دون أن تكون القوة السياسية أو الاقتصادية للحكومات هي العنصر الأوحد بل قوة «الفكر» الذي يمكن أن يخدم «البشرية» في هذه الفترة شديدة السيولة. نريد أن نخرج من دائرة «رد الفعل» إلى «الفعل» نحتاج إلى ثقة في النفس بلا مبالغات في القول ولا شعارات جوفاء وتغني بأمجاد الماضي. نحتاج أن نعي الحاضر جيدا لننطلق إلى المستقبل بالهمة والعمل والمثابرة والجدية ووضوح الرؤية. هذا ليس مستحيلا علينا لو أردنا.

اليوم ٧ مباريات فى الأسبوع الـ ٢١ لدورى كليك جى.اس.ام

الأهلى مع الكروم لحسم الدورى.. والزمالك فى اختبار بورسعيدى صعب

تلعب فرق الدوري اليوم مباريات الاسبوع الحادى والعشرين قبل ان يتوقف الدورى من جديد .. لتبقى معه كلمات الامل والاحلام تتردد طوال فترة الايقاف بالنسبة (للناس اللى تحت).. او الفرق المهددة بالهبوط.

واذا كانت الجماهيرية ستكون هناك فى استادى بورسعيد والقاهرة حيث يذهب الزمالك إلى بورسعيد للقاء المصرى الطموح.. بينما سيلاقى الاهلى فريق الكروم المسكين فى ستاد القاهرة فان الاهمية ستكون فى الاقاليم حيث مباريات الفرق التى تصارع من أجل البقاء.وسنبدأ من مباريات القاع والصراع المحموم للافلات من الخطر.

● عندما نبدأ من القاع سيكون هناك فريق بلدية المحلة الذى لايملك غير ثماني عشرة نقطة لانه لم يفز سوى اربع مرات مقابل ستة تعادلات واحدى عشرة هزيمة، وهو امر طبيعي لفريق تولى تدريبه ثلاث مدربين هذا الموسم فقط الفريق يحتاج إلي معجزة حقيقية قد تكون اقوى من معجزة الموسم الماضى التى ابقت عليه بين الكبار، وهو يلعب مع اسوان بعد أن عاد بنقطة معنوية هائلة من القاهرة بعد تعادل مع الزمالك كاد يتحول إلى فوز.

واذا تعادل الفريقان فان ذلك يعنى ان نودعهما معا، بل إنه من المنطقى ان يقاتل كل فريق من أجل النقاط الثلاث لان غير ذلك لايفيد خاصة ان اسوان هو الاخر يقع فوق البلدية مباشرة فى الجدول حيث يحتل المركز الثالث عشر بتسع عشرة نقطة.. وكل فريق اعلنت ادارته مضاعفة المكافات للهروب من الخطر..

بلدية المحلة عليه ان يفوز وان يفوز ايضا فى ثلاث من مبارياته الاربع المقبلة مع القناة بالاسماعيلية والمحلة المنصورة فى المنصورة والكروم فى المحلة.. وأسوان عليه ان يفوز ايضا فى هذا اللقاء ومن بعده ثلاث مباريات اخرى من بين مبارياته مع المصرى فى اسوان ثم الاتحاد فى الاسكندرية ثم دينا فى اسوان ثم الزمالك..

● ويلعب الشرقية وسط جمهوره مع فريق المحلة الذى زادت حدة مشاكله صورة واضحة وزادت خلافات لاعبيه مع مدربهم حتى تردد أن هناك فى قلب المحلة من يريد هبوط الفلاحين الذين وجدوا انفسهم فى قلب الخطر رغم ان مؤشرات الدور الاول كانت تؤكد ان الفريق سيبتعد عن هذا الموقف لكن نتائج الفريق الاخيرة واخرها تعادله مع المقاولون فى المحلة جعلته (أعرق) المرشحين بالهبوط. رصيده احدى وعشرون نقطة فقط واذا افلح فى العودة من الشرقية المتحفز بنقطة فانه قد يكون قد حقق نصرا فى هذا التوقيت الصعب خاصة ان عليه ان يفوز ثلاث مرات فى المباريات القادمة التى يلاقى فيها الإسماعيلى والبلدية والمصرى بالمحلة ثم الاتحاد فى الاسكندرية حتى يرتفع عدد انتصاراته إلى سبعة انتصارات هذا الموسم لان الفريق لم يفز غير ٤ مرات وتعادل تسع مباريات وتبدو مشكلته واضحة فى هجومه الذى لم يسجل سوى ثلاثة عشر هدفا وهو رقم شديد التواضع..

اما اصحاب الارض الذين انتصروا ست مرات على ملعبهم فانهم سيقاومون كل المحاولات الدفاعية المحلاوية التى سينصبها الفلاحون للعودة بنقطة لان النقاط الثلاث تعتبر الخطوة الاولى للنجاة للفريق الشرقاوى الذى توقف رصيده عند ٢٢ نقطة، وهو قد خسر قبل التوقف من القناة الذى افلت من الخطر وترك الشرقية يعيش الخوف، مستثمر الفريق أعلن عن مضاعفة المكافات من أجل البقاء، الشرقية عليه ان يفوز ايضا مرتين فى مبارياته القادمة اذا افلح فى الفوز على المحلة حيث سيلعب مع المنصورة فى المنصورة ثم مع الكروم فى الزقازيق ثم المقاولون فى القاهرة يختتم الدورى باستضافة الاهلى.

● وفى الاسكندرية يلعب الاتحاد مع دينا.. الاتحاد عاش مشاكل كثيرة خلال الفترة الماضية خاصة بعد الهزيمة من الاهلى وبعد ان فتح سارى النار على ناديه وادارته دون مبرر ودون سبب معقول بدعوى انه سيلعب للمصرى وهو كلام يمكن أن نؤكد ان جانبا كبيرا منه بعيد عن الحقيقة، ثم انه اذا كان سارى سيرحل من الاتحاد وهذا حقه ـ فانه ليس من حقه تجريح ناديه الاتحاد ـ واثارة المشاكل به، وقد تزعم بعض اللاعبين حركة تمرد وانتهت فى حينها لكنها لا تزال تترك مرارة فى صدور الجميع داخل الاتحاد الذى يقع على حافة النجاة.. وحافة الخطر ايضا حيث انه يملك ستا وعشرين نقطة فقط وعليه أن يفوز للابتعاد تماما والدخول فى منطقة الامان وهو لم يحقق سوى ستة انتصارات وثمانية تعادلات وخسر سبع مرات.. والفوز يجعل الفريق يلعب مبارياته الاخرى دون خوف.

اما دينا فقد اثار رجاله ازمة كبرى خلال فترة توقف الدورى وهددوا بالمطالبة بحكام اجانب لادارة مبارياتهم القادمة فى الدورى احتجاجا على التحكيم بدعوى ان الحكم تجاهل ضربتي جزاء شديدتي الوضوح للفريق خلال مباراة المصرى التى تعادل فيها الفريقان بهدف لكل فريق.. فضلا عن حكم أخر احتسب هدف للبلدية من لمسة يد فخسر الفريق فى الدور الاول.

دينا يعانى موقفا شديد الصعوبة والقسوة لانه لايملك غير ثلاث وعشرين نقطة يحتل بها المركز التاسع جمعها من فوزه خمس مرات وتعادل ثماني مرات وخسارته مثلها. وعليه ان يحقق سبع نقاط من مبارياته التى تبدأ اليوم ثم يلعب مع الاهلى والزمالك فى القاهرة ثم اسوان فى أسوان ويختتم الدورى بلقاء الكروم فى وادى النطرون.

أحمد رفعت المدير الفنى للفريق قام بتعديل لائحة المكافات ومضاعفتها أملا فى الخروج من منطقة الخطر.

وهذه هى المباريات التى يلعبها الناس اللى تحت والتى سيغيب بعدها وبعد الدورى ثلاث فرق لتحل محلها ثلاث فرق جديدة فى الدورى الممتاز، وعلى اتحاد الكرة ولجنة مسابقاته ان تزيد الرقابة على كل المباريات التى يكون أحد اطرافها فريقا مهددا بالخطر وعلى لجنة الحكام أن تهتم كثيرا لان خطأ أى حكم وان كان امرا واردا إلا أن فريقا من الغلابة قد يدفع ثمنه.

● أما المباريات الجماهيرية الكبيرة.. ففى القاهرة حيث يلعب الاهلى مع الكروم.. وحيث تستضيف بورسعيد الزمالك.

الاهلى هو الاهلى الذى يلعب من اجل الفوز حتى فى الدورات والمباريات الودية. وهو اعتاد اسبوعيا التهام ضحية من فرق الدورى وهو الامر الذى جعله يبتعد بقمته بفارق تسع نقاط عن الزمالك صاحب المركز الثانى حيث يملك ٥٥ نقطة. وهو الامر الذى جعله ايضا الفريق الذى لم يخسر حتى الآن حيث تعادل أربع مرات فقط منها مرتان مع المحلة بينما فاز سبع عشرة مرة وهو صاحب الفعالية الأكبر حيث سجل لاعبوه ٣٩ هدفا مقابل سبعة اهداف فقط هزت شباكه..

والأهلى ضمن الدورى تقريبا. وحتى يتم التخلص من كلمة تقريبا فان الفريق سيحاول أن يفوز اليوم مهما كان الثمن على الكروم.

وبالطبع يعتبر فريق الكروم الذى يقاتل من اجل الهروب من دائرة الخطر سيء الحظ لان الظروف دفعته لمواجهة الاهلى فى القاهرة.. وفى ذلك التوقيت..

واذا كان المنطق والعقل والخبرة والتاريخ والقدرات والامكانيات والموقع فى جدول الدورى تشير إلى فوز الاهلى فإن الاخلاص والحماس والروح والرغبة فى الفوز عند لاعبى الكروم لن تقل عن مضيفهم لانهم يبحثون عن هدف الهروب من الخطر وهو هدف لايقل فى اهميته عند الغلابة من هدف الفوز بالدرع عند الاهلى.

الاهلى يفتقد هدافه الخطير حسام بسبب الورقة الصفراء الثانية ورغم ان حسام لم يسجل فى الدورى منذ فترة ليست قصيرة إلا انه يبقى دائما الورقة الرابحة والمؤثرة والفعالة فى هجوم اى فريق يلعب له.. سواء الاهلى أو المنتخب.

والكروم عليه ان يحصد تسع نقاط على الاقل من مبارياته القادمة التى يبدؤها اليوم وهو سيلعب مع المقاولون فى الاسكندرية ومع الشرقية فى الزقازيق ثم مع الاسماعيلى فى الاسكندرية ثم مع البلدية فى المحلة.

والكروم يحتل المركز العاشر برصيد ٢٢ نقطة جمعها من الفوز ست مرات والتعادل فى اربع مباريات بينما لم يفلح فى حصد اى نقطة اضافية من احدى عشرة مباراة خسرها جميعا، وفى بورسعيد يلعب الزمالك الذى تنازل تقريبا عن الدرع مباراة صعبة مع المصرى، ويبدو سر صعوبة المباراة فى صعوبة صاحب الارض وحماس جماهيره، ويضاف إلى ذلك ان الاهلى اثار ازمة كبرى فى الفريق البورسعيدى عندما هزمه فى بورسعيد، ويعتبر فريق المصرى وجمهوره ان البديل الوحيد هو الفوز على الزمالك خاصة ان الزمالك ليس فى قوة الاهلى ـ من واقع جدول الدورى ـ خاصة أن المصرى تعادل مع دينا وعاد جمهوره حزينا غاضبا ولكن المؤكد أن يمتلىء ستاد بورسعيد اليوم لتحقيق الفوز على الزمالك.

وقد حرص رئيس المصرى على الاتصال بمديره الفنى محسن صالح وتاكيد تمسك الادارة به حتى نهاية الموسم وطالبه وطالب لاعبيه ببذل كل الجهد لاسعاد جماهير بورسعيد بعد الهزة التى اصابت الفريق منذ مباراة الاهلى..

وصفوف الفريق البورسعيدى مكتملة تماما وقد يتدارك محسن صالح خطاه عندما يلعب باسلوب دفاعى بحت امام الاهلى، فيطور اسلوبه.. أما الزمالك فسيقاتل هو الأخر للعودة من بورسعيد دون جراح، وهذا يعنى العودة فائزا أو على الاقل متعادلا لكن الهزيمة رغم عدم تاثيرها كثيرا إلا انها ستثير المشاكل داخل القبيلة البيضاء التى ضمن فريقها المركز الثانى حيث يملك ٤٦ نقطة جمعها من ١٤ انتصارا وأربعة تعادلات وثلاث هزائم، بينما المصرى لم يضمن بعد المركز الثالث الذى يسعى الاسماعيلى إليه وفوز المصرى يجعله يبتعد به تقريبا، حيث ان رصيده الآن ٣٣ نقطة بفارق نقطتين عن الاسماعيلى لكن المصرى فاز عشر مرات مقابل سبع فقط للاسماعيلى الذى يلعب مع القناة فى الاسماعيلية فى غياب لاعبيه الموقوفين رضا سيكا وبركات واحمدرجب واحمد سامى والمحترف ايهاب جلال.. والقناة بعد فوزه الاخير على الشرقية دخل منطقة الامان برصيد تسع وعشرين نقطة، ومن المفروض ان يقدم الفريقان اداء طيبا بسبب هدوء الاعصاب.

الاسماعيلى كان قد خسر من اسوان بثلاثة اهداف مقابل هدفين فثارت أزمة كبرى داخل الفريق ثم جاء احتراف ايهاب جلال لتزيد الأزمة.

وفى القاهرة يلعب المقاولون مع المنصورة، وهما متجاوران فى جدول الدورى.. المقاولون فى المركز السادس برصيد ٢٨ نقطة والمنصورة فى المركز السابع بسبع وعشرين نقطة وكلاهما على حافة الامان.

رأفت الشيخ

حسام حسن لن يشارك فى لقاء اليوم .. والسبب الحصول على انذارين

اسامة نبيه لن يشارك فى لقاء اليوم .. والسبب الايقاف من الجهاز الفنى

● تستضيف كلية التربية الرياضية بالهرم يوم الأربعاء المقبل مؤتمر الطب الرياضى والاصابات الرياضية الذى تنظمه الجمعية المصرية لاصابات كرة القدم برئاسة د. عبد العظيم العوادلى .يفتتح المؤتمر د. كمال درويش رئيس نادى الزمالك وعميد كلية التربية الرياضية ، ود. صبحى حسنين وكيل الكلية ود. عبد العظيم العوادلى رئيس الجمعية ، وسوف يناقش المؤتمر موضوعات كثيرة تخص الرياضة منها اصابات الظهر والركبة واصابات غير شائعة للرياضيين بالركبة والعقاقير المنشطة المحرمة رياضيا ورياضة المعاقين والجديد فى تغذية الرياضيين بالاضافة الى القلب الرياضي والأمراض الجلدية للرياضيين.

● مجدى طلبة ومحمد أبو جريشة يقودان صفوف فريقهما اليوم فى مباراة القناة بالدورى الممتاز ويخوضها الإسماعيلى بعدد من الناشئين.

● إبراهيم سعيد مدافع الأهلى لكرة القدم يعلن خطوبته رسميا بعد نهاية الدورى، وسيقوم غدا ـ السبت ـ بشراء دبلتي الخطوبة فى حفل عائلى بسيط.

● أسفرت انتخابات مركز شباب البوها بميت غمر عن فوز الرباعى محمود حمودة المعزنى، وصلاح السيد متولى، ومحمود أنور عبده، وسامى شريف زهرة بمقاعد مجلس إدارة المركز فى الدورة التى تمتد لأربع سنوات قادمة. حضر الانتخابات ٢١٠ من أعضاء الجمعية العمومية، وأشرف على الانتخابات عصام السباعى مدير إدارة الشباب والرياضة بميت غمر، وقد تم اختيار الاعضاء الثلاثة المعينين فى المجلس وإرسال اسمائهم لمديرية الشباب والرياضة لاعتمادهم من اللواء فخر الدين خالد محافظ الدقهلية ، يذكر أن مركز شباب البوها يستعد لدورة للصداقة الثانية (البوها ٩٩) التى يرعاها ابن البلدة الإذاعى عبدالبارى زاهر المذيع باذاعة الشباب والرياضة.

● إيهاب جلال لاعب خط وسط الإسماعيلى مازال غائبا عن تدريبات فريقه بعد رفض قرار احترافه فى الصيف!

● توقفت مسيرة الانتصارات التى بداها نادى مانشيستر يونايتد فى الدورى الإنجليزى مع بداية عام ١٩٩٩ بعد تعادله هذا الاسبوع مع نادى الارسنال ١/١ بينما أنهى الإرسنال صيامه عن التهديف.

● زامل خليل لاعب اتحاد عثمان لكرة القدم انتهز فرصة توقف الدورى واعلن خطوبته فى حفل كبير حضره لاعبو الفريق واحمد رفعت المدير الفنى حيث تعاهد اللاعبون فى منزل زامل خليل على عدم الهبوط والاستمرار فى الدورى الممتاز.

● أشرف عبده لاعب ديرب نجم لكرة القدم تلقى عدة عروض من أندية الدرجة الأولى خاصة بعد ظهوره بمستوى طيب خلال مباريات فريقه ولكنه أرجأ البت فى هذه العروض خاصة بعد أن تلقى شفويا العودة مرة أخرى لفريقه السابق المصرى.

● لجنة الكرة بالإسماعيلى قامت بإلغاء عقد اللاعب محمد بركات الذى سبق أن قام بتوقيعه لمدة ثلاث سنوات قادمة، وذلك لتواضع مستوى اللاعب فى الفترة السابقة .. يذكر أن العقد كان ينص على حصول اللاعب على ١٠٠ الف جنيه فى شهر يناير الماضى ولم يحدث ، وهو ماجعل اللاعب يطالب بالغاء عقده!

● ممدوح إبراهيم حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم بنادى المقاولون العرب أبدى سعادته الشديدة بعرض الاحتراف الذى تلقاه خلال رحلة فريقه بغانا.

مجدى طلبه

ابراهيم سعيد

قالوا هذا الأسبوع

■ لو ربط عيسى حياتو الانتخابات باسناد تنظيم كاس العالم الافريقية لمصر فانه سيفكر مليون مرة، وسيكون قرار عيسى حياتو عدم اسناد تلك البطولة لمصر لان الانتخابات فى هذه الحالة ستكون فى مصر وهو الامر الذى يجعل فرصته ضعيفة.

سمير زاهر ـ رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم

■ المنتخب الوطنى استفاد كثيرا من المشاركة فى دورة هونج كونج الدولية خاصة أنها جاءت مع دول قوية مثل المكسيك التى حالت الظروف دون مشاركة ٧ محترفين فيها ورغم ذلك استفدنا من تثبيت بعض اللاعبين الاساسيين مثل حسام عبدالمنعم وايمن الجمل.

محمود الجوهرى

المدير الفنى لمنتخب مصر

■ مباراة الاتحاد السكندرى تعد بالنسبة لنا عنق زجاجة للبقاء فى الدورى الممتاز رغم اننى لم اتوقع ان يتعرض الفريق لهذا المازق بعد ان اهلنا الحصول على مركز متقدم بعد النتائج الطيبة التى حققناها فى الدور الاول واهتزاز نتائج الفريق فى الدور الثانى بعدها قرارات الحكام العكسية التى ادت إلى خسارة الفريق لما يقل عن تسع نقاط.

أحمد رفعت

المدير الفنى لفريق مزارع دينا

■ المنافسة الرياضية لأى لعبة تحتمل الفوز والهزيمة وخسارة الأهلى لبطولتى الدورى والكاس يرجع لعدم وجود البديل الجاهز على نفس كفاءة اللاعبين الدوليين وهو الشئ الذى كان موجودا بفريق الزمالك وجعله يفوز بالبطولتين!

سعيد عزمى

مدير النشاط الرياضى بالنادى الأهلى

■ فترة توقف مسابقة الدورى افادت الجهاز الفنى كثيرا فى ترتيب أوراقه الخاصة، وذلك بعد القرارات الرادعة التى صدق عليها مجلس ادارة النادى نحو بعض اللاعبين ، ومباراة القناة سوف تشهد الدفع بعدد كبير من الناشئين الذين سيتم منحهم الفرصة للمشاركة فى هذا اللقاء لأول مرة.

طه اسماعيل

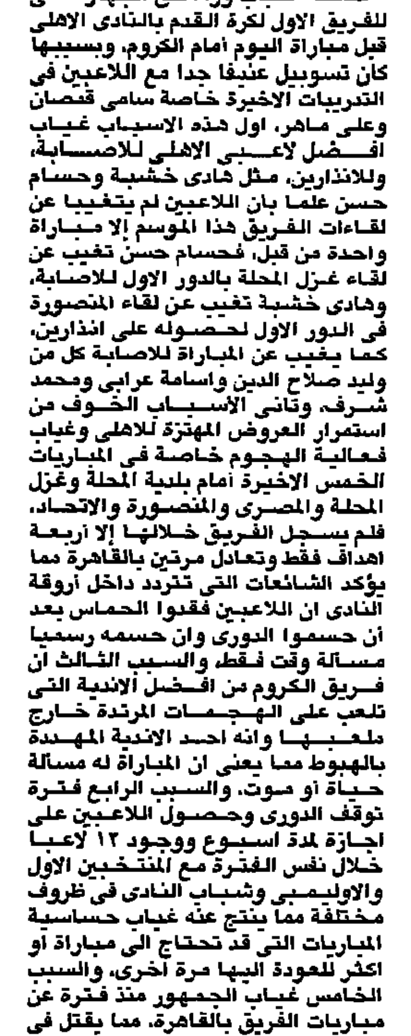
المدير الفنى لفريق النادى الاسماعيلى

قبل لقاء الكروم:

الجهاز الفنى للأهلى مرعوب من غياب حسام وخشبة

خمسة أسباب وراء قلق الجهاز الفنى للفريق الاول لكرة القدم بالنادى الاهلى قبل مباراة اليوم أمام الكروم، وبسببها كان تسوبيل عنيفا جدا مع اللاعبين فى التدريبات الاخيرة خاصة سامى قمصان وعلى ماهر، اول هذه الاسباب غياب افضل لاعبى الاهلى للاصابة، وللانذارين، مثل هادى خشبة وحسام حسن علما بان اللاعبين لم يتغيبا عن لقاءات الفريق هذا الموسم إلا مباراة واحدة من قبل، فحسام حسن تغيب عن لقاء غزل المحلة بالدور الاول للاصابة، وهادى خشبة تغيب عن لقاء المنصورة فى الدور الاول لحصوله على انذارين، كما يغيب عن المباراة للاصابة كل من وليد صلاح الدين واسامة عرابى ومحمد شرف، وثانى الأسباب الخوف من استمرار العروض المهتزة للاهلى وغياب فعالية الهجوم خاصة فى المباريات الخمس الاخيرة أمام بلدية المحلة وغزل المحلة والمصرى والمنصورة والاتحاد، فلم يسجل الفريق خلالها إلا اربعة اهداف فقط وتعادل مرتين بالقاهرة مما يؤكد الشائعات التى تتردد داخل أروقة النادى ان اللاعبين فقدوا الحماس بعد أن حسموا الدورى وان حسمه رسميا مسالة وقت فقط، والسبب الثالث ان فريق الكروم من افضل الانديه التى تلعب على الهجمات المرتدة خارج ملعبها وانه احد الانديه المهددة بالهبوط مما يعنى ان المباراة له مسالة حياة أو موت. والسبب الرابع فترة توقف الدورى وحصول اللاعبين على اجازة لمدة اسبوع ووجود ١٢ لاعبا خلال نفس الفترة مع المنتخبين الاول والاوليمبى وشباب النادى فى ظروف مختلفة مما ينتج عنه غياب حساسية المباريات التى قد تحتاج الى مباراة او اكثر للعودة اليها مرة اخرى، والسبب الخامس غياب الجمهور منذ فترة عن مباريات الفريق بالقاهرة، مما يقتل فى اللاعبين الحمية فيلعبون اسوأ المباريات، كما حدث أمام المنصورة وغزل المحلة فى الدورى والاتحاد السكندرى فى كاس مصر.





هادى خشبة يغيب عن لقاء اليوم بسبب الاصابة

ومع غياب أكثر من لاعب عن لقاء اليوم فإن التشكيل الاساسى سيشهد تغييرا بسيطا، فسيلعب عصام الحضرى فى حراسة المرمى وأمامه محمد يوسف وابراهيم سعيد بعد الاطمئنان عليهما طبيا عن طريق د. مجدى عبدالعزيز ومعهما مشير حنفى العائد من الاصابة إذ رأى الجهاز الفنى أن اصابته الاخيرة فى أنفه لن تمنعه عن الوثب عاليا فى الكرات العالية واذا رفض الجهاز الفنى الدفع به فسيلعب مكانه ابراهيم حسن، وفى خط الوسط سيلعب سيد عبدالحفيظ وهشام حنفى ويوسف يعقوب وياسر ريان وسامى قمصان فى حالة عدم الدفع بمشير حنفى فى خط الدفاع، وفى الهجوم يلعب أحمد كشرى، الذى تألق فى لقاء الاتحاد ويرى تسوبيل أن يمنحه الفرصة كاملة، كما فعلها من قبل مع يوسف يعقوب الذى تألق فى لقاء المصرى ببورسعيد. وهى اول مباراة يلعبها كشرى بالقاهرة، وسيلعب بجواره علاء ابراهيم على ان يكون على ماهر على دكة الاحتياطى للدفع به حسب ظروف ونتيجة المباراة، ومعه ايضا محمد فاروق ومصطفى كمال ومحمد ثابت صاروخ واحمد عبدالظاهر.

ولقاء اليوم يحمل رقم ١٤ بين الناديين خلال مشوارهما فى الدورى، سبق للاهلى الفوز فى ١٠ مباريات وتعادلا ثلاث مرات ولم يفز الكروم فى اى مباراة، وسجل الاهلى ٢٣ هدفا فى شباك الكروم مقابل ٦ اهداف فى مرماه وكان اول لقاء بين الفريقين يوم ٥ نوفمبر عام ٧٨ وفاز الاهلى ٢/صفر بالاسكندرية وآخر لقاء بين الفريقين يوم ١٣ اكتوبر ٩٨ اى بعد عشرين عاما وفاز الاهلى ٢/صفر بالاسكندرية ايضا.

وصرح ثابت البطل بأن أى تهاون من لاعبيه بحجة أن الدورى اصبح قريبا من الفريق سيقابل بكل قوة، وانه لم يتكلم مع لاعبيه فى الفترة الاخيرة حول هذا الموضوع لانه يثق جدا فيهم وفى تفكيرهم وانهم ليسوا فى حاجة إلى من يذكرهم باللعب الجدى بغض النظر عن حسم الدورى من عدمه.

وقال البطل إن الأهلى حتى لو كان قد فاز بالدورى فعلا فهل هذا معناه أن يلعب الفريق بتلع واستهتار، هذا شئ غير منطقى لسبب بسيط إن الاهلى عليه أن يواجه فريق ماجى ماجى بطل تنزانيا فى ذهاب دور الـ ٣٢ لمسابقة افريقيا أبطال الدورى بعد اقل من اسبوعين، مما يعنى ان مباريات الدورى ستكون خير إعداد للبطولة الافريقية.

واكد البطل أن الجهاز الفنى لا يعلم شيئا حتى الآن عن فريق ماجى التنزانى، وانه ارسل بالفعل الى السفارة المصرية فى دار السلام للاستعلام عن الفريق ومستواه وافضل لاعبيه.

ويأمل البطل فى أن تصل اليه هذه المعلومات لدراستها قبل المباراة بوقت كاف.

وعن التعاقدات الجديدة للاهلى استعدادا للموسم الجديد قال البطل: هناك مفاوضات بالفعل مع بعض اللاعبين لا يمكن أن انكرها ولكنها ستكون على ضوء حاجة الفريق خلال الموسم القادم من خلال بعض المراكز التى يرى الجهاز الفنى انه فى حاجة الى تدعيم فيها، وانه حين يتم التعاقد رسميا سيتم الاعلان عنه فورا، وما عدا ذلك فهى اشياء من خيال اصحابها.

واعترف البطل بأن هناك صعوبات بالفعل تواجه هذه المفاوضات لأن الانديه تطالب بمبالغ خيالية لا يمكن ان نوافق عليها مهما كانت ظروفنا واحتياجاتنا للاعبين، وعلى الانديه ان تفصل بين السوق المحلية ونظيرتها الدولية، لأن بعض الانديه - كما يقول البطل - تبحث عن استنزاف الاهلى وهذا لن يحدث.

وتطرق البطل لمسالة التشكيك فى استمراره مع الفريق خلال الموسم القادم، مؤكدا انه يتعرض لهذه الحملة كل عام، ورفض البطل ان يكون تقويم نجاحه من خلال البطولات التى حصل عليها الفريق لان مهمته هى استقرار الفريق اولا، وهو يرى ان الفريق يعيش فى حالة استقرار ادارى بشهادة الجميع.

عبدالمنعم الاسطى

تابع الرياضة

● فاروق جعفر المدير الفنى لفريق الزمالك الكروى عاقب اللاعب محمد صبرى بالخصم من راتبه بتهمة الكلام بصوت عال مع احد أفراد الجهاز الفنى وعدم الإلتزام بالتعليمات!

● اضطر عصام الحضرى حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى للسهر حتى الصباح بجوار نجلته شاهندة بسبب ارتفاع درجة حرارتها بشكل مقلق.

● ميرسيا لوسيكو المدير الفنى لنادى انترميلان الإيطالى انتقد حكم مباراة فريقه امام بارما فى الكاس، وقال إنه جامل المنافس وكان سببا مباشرا فى خسارته بهدفين نظيفين.

● خالد بيبو مهاجم الإسماعيلى شفى تماما من اصابته واصبح مرشحا للعودة لمباريات فريقه .. د. طه إسماعيل المدير الفنى للفريق قرر الدفع باللاعب بشكل متدرج فى مبارياته القادمة.

● كارلوس برولى الذى يتولى التحقيق فى قضية الرشاوى التى أثيرت حول مباراة بارى وفيشنزا فى الدورى الإيطالى قال إنه لايوجد دليل على إدانة أى شخص. كان اللقاء قد انتهى بالتعادل ١/١ لكن توتا مهاجم فيشنزا قد صرح بأنه أحرز هدف فريقه الوحيد فى حين ان زملاءه طالبوه بعدما احراز مزيد من الأهداف حتى يخرج بارى بنقطة اللقاء.

● أحمد سليمان مدرب حراس المرمى بالشمس قال إن لاعبه عمرو عبدالسلام قد عاد لتألقه الذى اعاد ثقته إلى نفسه واعاد مطالبة الزمالك به مرة أخرى!

جدير بالذكر أن عمرو عبدالسلام قد وافق على التعاقد لنادى الشمس وبدون مقابل بضغط من مدربه خاصة بعد ان كاد يفقد كل شئ فوق دكة الاحتياطى بالزمالك!

● يبحث النادى الإسماعيلى إمكانية تكريم فرق النادى الفائزة ببطولات هذا الموسم فى جميع اللعبات.

● زيزو واحمد صابر وخالد كامل ثلاثى الفريق الأول لكرة القدم بنادى المقاولون العرب سيغيبون عن مباراة اليوم امام المنصورة للإصابة الثلاثة لم يشاركوا منذ فترة طويلة لنفس السبب.

● أندرياس جالرجا لاعب نادى ائتلافنا لكرة السلة سيغيب عن مباريات فريقه طوال الموسم الحالى بعد الاصابة التى لحقت به فى العمود الفقرى.

● أيمن الجمل مهاجم النادى الإسماعيلى قال إن محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب وعده بأن يكون من عناصر المنتخب الاساسية فى المرحلة القادمة بشرط الحفاظ على مستواه.

● قام قطاع الطلائع بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة باستزراع عشرين فدانا بأشجار الكازورينا بمدينة الخارجة بمحافظة الوادى الجديد وصرحت منيرة الإسكندرانى رئيس قطاع الطلائع بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة بأن اعضاء جماعات البيئة واندية الطلائع قد ساهموا فى هذا النجاح وذلك تحت شعار بخضرة دائمة وبيئة صحيحة.

● فى إطار سعى المسئولين عن الرياضة الأمريكية لتشجيع ممارسة السيدات لألعاب القوى يجرى اليوم الجمعة - بحضور واشنطن عرض للوثب العالى مصحوبا بعزف مقطوعات موسيقية شهيرة اللاعبات اخترن الحانا مميزة لكل منهن لإعطاء طابع فنى للعبة التى ترفض الأمريكيات ممارستها حيث يفضلن التزحلق على الجليد.

فاروق جعفر

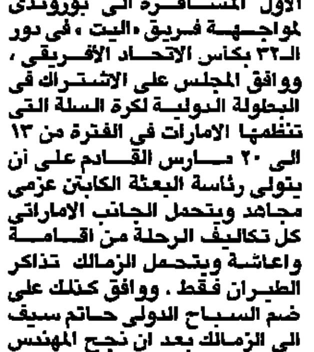
عصام الحضرى

الزمالك يعتمد عقد عبد المنصف ويوافق على الاشتراك فى بطولة الامارات للسلة

تحامل د. كمال درويش رئيس نادى الزمالك على نفسه وحضر اجتماع مجلس الادارة الذى عقد مساء أول أمس الأربعاء واستمر لما يقرب من ثلاث ساعات رغم اصابته بوعكة صحية حرمته من ممارسة عمله والحضور الى كلية التربية الرياضية بالهرم فى اليوم التالى من الاجتماع.

مجلس ادارة الزمالك اتخذ بعض القرارات المهمة وارجا البعض الآخر لحين مناقشته فى الجلسة الممتدة التى ستعقد يوم الاثنين القادم، ويأتى فى مقدمة القرارات التى اتخذها المجلس تعيين كامل البيطار الذى تم تصعيده بدلا من رؤوف جاسر المستقيل رئيسا لبعثة الفريق الأول المسافرة الى بوروندى لمواجهة فريق «اليت» فى دور الـ٣٢ بكاس الاتحاد الأفريقى، ووافق المجلس على الاشتراك فى البطولة الدولية لكرة السلة التى تنظمها الامارات فى الفترة من ١٣ الى ٢٠ مارس القادم على أن يتولى رئاسة البعثة الكابتن عزمى مجاهد ويتحمل الجانب الاماراتى كل تكاليف الرحلة من اقامة واعاشة ويتحمل الزمالك تذاكر الطيران فقط. ووافق كذلك على ضم السباح الدولى حاتم سيف الى الزمالك بعد ان نجح المهندس ياسر ادريس عضو المجلس فى اقناعه بالانضمام للقبيلة البيضاء دون مقابل مع تقديره ماديا بما يتفق واسمه وتاريخه الدولى. واعتمد مجلس الادارة التعاقد مع محمد عبد المنصف حارس فريق دينا لمدة خمس سنوات على أن ينال الحارس ٥٠ الف جنيه عن كل موسم من المواسم الثلاثة الأولى و٦٠ الفا عن الموسمين الآخرين ويحصل دينا على ٤٦٠ الف جنيه يتحمل منهم الزمالك ٤٠٠ الف والمبلغ المتبقى يدفعه الحارس من مستحقاته لدى النادى وأوصى مجلس ادارة الزمالك بسرعة الانتهاء من أعمال التشطيبات فى حمام السباحة الأوليمبى بحيث يتم تسليمه يوم ١٥ مارس المقبل على أن يتم تسليم حمام الأعضاء فى منتصف شهر ابريل المقبل. وكذلك الانتهاء من الأعمال الانشائية فى المبنى الاجتماعى الجديد وفى ملعب حلمى زامورا فى أول يونيو كحد اقصى، والبدء فورا فى انشاء السور الخاص بفرع النادى الجديد فى مدينة ٦ اكتوبر.

وتجاهل مجلس الادارة عن عمد مناقشة موضوع شطب اللاعب محمد صبرى ونبيل نصير مدير الكرة الذى طرحه العضو مرتضى منصور. ويرى بعض الأعضاء أن التطرق الى الحديث عن مشكلة صبرى ونصير من شأنها أن تؤثر على اللاعبين، وان تضر بمصلحة الفريق فى فترة غاية فى الأهمية حيث انه مقبل على الاشتراك فى بطولة كاس الاتحاد الأفريقى ويطمح بل يطمع فى الفوز بكاس مصر ليكون عوضا عن بطولة الدورى التى باتت قاب قوسين من أبناء الجزيرة.



كمال درويش — اسماعيل سليم — نبيل نصير

سيد هنداوى

عبد المنعم مسعود: حياتى الكروية.. تبدأ مع الزمالك

أكد عبد المنعم مسعود لاعب فريق المنصورة أن هذا هو الموسم الأخير له بالمنصورة. حيث سينتقل رسميا للزمالك بداية من الموسم المقبل بعد أن قام بتوقيع عقد رسمى مع فاروق جعفر المدير الفنى للزمالك فى حضور نبيل نصير مدير الكرة.

وقال مسعود: إن انتقاله للزمالك يعتبر نقلة كبيرة فى حياته، حيث إنه يعشق الفانلة البيضاء منذ فترة طويلة وكثيرا ما تمنى ارتداءها وكان يمنعه تعاقده مع المنصورة فى الفترة السابقة.

وعن المقابل المادى، الذى تم الاتفاق عليه مقابل انتقاله للزمالك قال مسعود: إنه لم يتفق مع الكابتن فاروق جعفر على شىء لأنه يثق فى المدير الفنى للزمالك ثقة عمياء، وأضاف أنه يكفيه ترحيب جعفر به ويعلم تماما انه سيحصل على المقابل الذى يرضيه ويكفيه حاليا اللعب للزمالك، الذى يشرف أى لاعب للانضمام إليه.

وعن موقفه مع المنصورة قال عبد المنعم مسعود إن عقده مع المنصورة ينتهى بنهاية هذا الموسم ويصبح حرا يحق له الانتقال لأى ناد، وليس صحيحا أن عقده يتضمن حصول المنصورة على ٧٠٪ من قيمة انتقاله انما يتضمن العقد بند المزايدة فقط وأشار مسعود إلى أنه يدين لنادى المنصورة وجماهيره بالكثير، ولكنه كان لابد أن يبحث عن تأمين مستقبله، ولذلك اتخذ قرارا للانتقال للزمالك، حيث الشهرة والنجومية، وأيضا تأمين مستقبله المادى أما المنصورة فكل ما حصل عليه طوال فترة ست سنوات هو ٤٥ الف جنيه.

وعما أثير أخيرا حول هوجة التعاقدات بالزمالك قال مسعود: إن هذه الأمور لا دخل له بها، وهى امور تخص مجلس الإدارة بالزمالك وحده وكل ما يعرفه انه وقع رسميا للزمالك وينتظر ارتداء فانلته.





عبدالمنعم مسعود

قالوا هذا الأسبوع

● مسالة انضمامى للمنتخب لاتعنينى كثيرا رغم أنها شرف لأى لاعب ولكن مايهمنى فعلا هو تالقى فى صفوف النادى الأهلى وبصراحة مسالة اللعب فى المنتخب بعيدة عن تفكيرى!

علاء ابراهيم - مهاجم النادى الأهلى

● الاخطار الذى تم ارساله إلى نادى الزمالك بعدم تجديد العقد ليس معناه عدم الاستمرار بفريق الزمالك ولكن لحفظ حقوقى فقط وانا على استعداد للاجتماع بمسئولى الزمالك للتفاوض بشأن تجديد العقد إذا رغب نادى الزمالك فى ذلك أما إذا لم تكن هناك نية من النادى لعدم التجديد لى فهناك عرض جاهز من احد الأندية التركية!

طارق مصطفى - لاعب نادى الزمالك

● هناك من يحاول افساد علاقتى بجماهير الاسكندرية بحرصهم بين الحين والآخر على الزج باسمى فى المشاكل والأزمات واخيرا اتهامى بتحريض اللاعبين على التمرد بسبب تجديد العقود التى يحددها مجلس الادارة فى الوقت المناسب دون مشاكل مع أحد وعلاقتى مع مجلس الادارة والجهاز الفنى طيبة للغاية ولا أعرف لماذا يتهموننى بالعصيان!

طارق [illegible]
لاعب نادى الاتحاد السكندرى

● اشعر بوجود مؤامرة تدبر ضد فريق كرة القدم بالنادى لزعزعة استقراره حتى لايستطيع الحصول على كاس مصر التى هى حلم جماهيره فى الوقت الحالى ولكننا سنحاول جاهدين بمعاونة زملائى فى مجلس الادارة التصدى لمثل هذه الحملات دفاعا عن كيان يعد إحدى المؤسسات الكبرى الرياضية فى مصر.

اسماعيل سليم - وكيل نادى الزمالك

● نحن لانجرى وراء أى لاعب.. ولكن اللاعبين هم الذين يحضرون بانفسهم عارضين الرغبة فى اللعب للزمالك لأنه صانع للنجوم وليس قلتها والامثلة كثيرة ومنها ياسر محمد لاعب الشرقية الذى وقع للزمالك بعد ان جاء إلى الزمالك وأعلن عن ولائه للفانلة البيضاء.

فاروق جعفر - المدير الفنى لفريق الزمالك

خارج

طلبة الثانوى فى إنجلترا.. ضربهم الذهول عندما شاهدوا مصر فى الصور!

أحمد برادة بطل الاسكواش المصرى العالمى، كان يلعب فى أمريكا وعقب مباراة النهائى فوجىء بصحفى أمريكى لايعرف اسم مصر بينما زملاؤه معلوماتهم.. أن مصر صحراء وجمال وجهل وتخلف!

الصحفيون الأمريكيون كانوا يعتقدون أن برادة يقيم فى بلد أوروبى وكانت دهشتهم بالغة عندما عرفوا أن برادة يعيش فى مصر وتعلم الاسكواش فى مصر ويتدرب فى مصر ووصل إلى المستوى العالمى من مصر!

هذا ماطرحته الأسبوع الماضى وهو نفسه ما اثار ردود فعل عبرت عنها رسائل كثيرة.. ليس من بينها رد من أى جهة مسئولة!

بسبب موقف محترم شجاع لمدرس مصرى فى إنجلترا.. أتيح لهذا المدرس أن يتحدث عن نفسه وعن بلده مصر أمام طلبة مدرسة ثانوية وأولياء أمورهم. كانت صدمته شديدة عندما اكتشف أن شباب إنجلترا الصغير الذى سيحكم إنجلترا فى الغد.. لايعرف أى شىء عن مصر.. سوى أنها صحراء وجمال!. وكانت صدمة ثانية عندما قدم تلميذ إنجليزى للمدرس المصرى كارتا لمصر.. لايوجد عليه إلا رمال وجمل!. وكانت مفاجأة أذهلت الشباب الإنجليزى الصغير وأولياء أمورهم.. عندما قدم المدرس المصرى «بوستر» حصل عليه من السفارة المصرية يضم مجموعة صور عن مصر الآن!. كانت دهشتهم بالغة لأنهم وجدوا مصر بلداً "متحضراً".. به عمارات وطرق وسيارات وكبار وكل ماهو حديث!

وهذه الصورة المنشورة ومئات غيرها تسجل حاضر الوطن.. مطلوب أن يراها كل مواطن فى كل دولة غربية.. ليعرفوا أن الصحراء ظهر فيها نيل على جانبيه حدائق وعمارات شاهقة وفوقه كبار حديثة وحوله طرق للسيارات لا الجمال!.

وإلى أن نسمع وجهة نظر الجهات المعنية بهذه القضية - وغالبا لن نسمعه - معا نستعرض نماذج الرسائل التى وصلت.

الأستاذ ..

بخصوص الموضوع الذى أثرته، فأنا أؤيدك تماما بناء على واقعه شخصية مرت بى، عندما كنت فى إنجلترا مبعوثا من وزارة التربية والتعليم. وشاءت الظروف أن تضعنى فى موقف، تصرفت فيه على الطريقة المصرية التى تشكلها قيم ومبادئ، وأخلاقيات ونخوة وشهامة.. هى مغروسة فى المصريين ويتوارثها المصريون. كنت فى محل وسمعت استغاثة امرأة أسرعت إليها فوجدتها عجوزا تعرضت للسرقة من لصين قاما بالفرار، فقمت بمطاردتهما إلى أن أمسكت بهما وحضرت الشرطة، وسط تصفيق المارة من الشارع الذين لم يفكر واحد منهم فى المساعدة!

المهم أننى أصبحت حديث الصحف التى كتبت "لايفعلها إلا مصرى". وقامت الشرطة بتكريمى. إلا أن مايهمنا هنا أن مدير المدرسة الثانوية التى كنت أعمل بها طلب منى أن أحاضر كل الطلبة مع أولياء أمورهم لأتحدث عن نفسى وعن بلدى . وكانت صدمة!

وجدت الكثيرين لايعلمون أى شىء عن مصر سوى الجمال والصحراء ويعضهم أثبت صحة معلوماته بأن أعطانى كارتا عن مصر ليس به سوى جمل وأهرام وصحراء فقط!. كنت مذهولا لجهلهم بمصر وبالطبع كانوا هم أكثر منى ذهولا عندما حكيت لهم عن مصر ومدى التقدم الصناعى والعلمى والمعمارى . قلت لهم لو أننا بلد متخلف ما أرسلتنى الدولة على نفقتها فى بعثة من أجل العلم!

كنت مذهولا من أن طلبة الثانوى لايعرفون مصر وهؤلاء الشباب هم غد بلادهم!. طبعا كنت فى منتهى الذهول لأننا نعرف كل شىء عنهم ومعظمهم لايعرف أى شىء عنا! أنا متضامن معك كل التضامن.. فيما حدث مع لاعب الاسكواش بل وأطلب منك الاستمرار فى هذا الموضوع لأن ماحدث لى قد آلمنى كثيراً جداً ويبقى أن أهمس فى أذنيك بأن السبب الرئيسى والمباشر فى هذا الجهل يرجع إلى قصور فى أداء مكاتبنا السياحية فى الخارج!

فعلا.. أين دور مكاتبنا الثقافية والسياحية فى سفاراتنا فى الخارج؟ مالمسته بنفسى هو أن دورهم محدود جداً ويكاد يكون دور موظف حكومى!

على جبر
الاسكندرية - العجمى

انتهت الرسالة.. التى تحكى تجربة مدرس مصرى شاب، اكتشف بنفسه ولم يحك له أحد كيف أن طلبة الثانوى الذين هم مستقبل إنجلترا يجهلون كل شىء عن مصر.. ومتى كان هذا الكلام.. فى العام الماضى!

معنى الكلام.. أن رسالتنا الإعلامية إلى العالم كله والغرب خصوصا.. ثبت أنها كانت ومازالت فاشلة ولابد من نسفها والبحث عن رسالة تعكس حاضر مصر الذى لايقل عن أى دولة أوروبية!

تعالوا نسمع العديد من المقترحات من خلال رسالتين.. تقول الأولى:

بما أن الواقع يشير إلى أن الوسائل المستخدمة للتعريف بمصر أثبتت فشلها، فلماذا لانبحث عن بديل، وهو موجود فى مصر وفى خارجها. فى مصر تقام جمعية المشاركة فيها مفتوحة أمام الجميع من كل التخصصات، على أن تكلف مراكز الابحاث فى الجامعات بوضع الرسالة الموجهة إلى الغرب التى تعكس حاضر مصر وحضارتها، وفى الخارج يجب أن يكون للمصريين دور فى هذه القضية خاصة وأنه بين أيديهم ما انتهت إليه مراكز البحوث المتخصصة.

مها الدالى
التليفزيون المصرى

وعدة اقتراحات أخرى تحملها الرسالة الأخرى:

بدءا ياسيدى مثل ماحدث لأحمد براة من بعض الصحفيين الأمريكيين لما سألوه عن بلده وموقعها.. واتضاح مدى جهلهم بها.. أحسست بالمرارة والألم حينما تعرضت لمثل هذا الحادث أثناء وجودى بإحدى الدول الأوروبية لمدة ليست بالقصيرة أثناء عملى وسط طبقة من الناس العاديين من أبناء هذا البلد ولاحظت مدى الجهل بمصر ومالها وما عليها - وعلمت فعلا أن أقصى معرفتهم بنا أننا بلاد تركب الجمال حتى الآن.. وأرضنا صفراء.. ناهيك عما بداخل عقولهم عن الانسان العربى جملة . فهم يعرفونه بأنه بربرى، صاحب كأس ومتخلف عن الدنيا وأشياء أخرى كثيرة"

اقسم بالله.. أننى كنت كل ليلة أدخل فى نقاش مع أحد من زملاء عملى من أبناء هذا البلد حول هذا الموضوع.. وكنت كل ليلة أنام وأنا منغص . شاعراً بالحسرة. ومملوءاً بالحقد أيضا على أبناء هذا البلد نعم بالحقد رغم أننى كنت أكسب عيشى عندهم. فى البداية كنت أشعر أنه استفزاز لشخصى أو ماشابه ذلك.. لكن اتضح لى غير ذلك وأنهم مقتنعون تماماً بما غرس فى رؤوسهم!

والآن أسأل: من أين وكيف حظينا بهذه السمعة التى لاتحسد عليها عند الغرب؟!. ومن المسئول فعلاً عن جهل الامريكان والأوربيين وغيرهم بما وصلت اليه مصر من تقدم وحضارة وغرس هذا الاعتقاد فى عقولهم باننا بلاد تركب الجمال. أو حتى الأفيال؟. أما الاهم كيف ومتى وفى أى مدة نستطيع نحن أحفاد الفراعنة أن نرد لأجدادنا فضلهم؟!

سيدى أشاطرك الرأى بأن هذا الاجحاف ماهو إلا جهل وتقصير منا.. نعم كل التقصير ولانستطيع أن نلومهم على جهلهم.. لكننا لابد - وإلى أن ينصلح الحال - أن نلوم أنفسنا أشد اللوم.. الى أن يكلل جهد كل الشرفاء فى مصر بالنجاح ووضع الانسان المصرى فى مستوى عال على خريطة بنى آدم

كما أشاطرك الرأى فى أن الحل غاية فى البساطة. وماهى إلا كاميرا فوتوغرافية يمكن تصوير كل مايمكن تصويره ويتم إرساله إلى العالم إما بالبريد كما اقترحتم او بأى وسيلة ممكنة قد توصلنا الى الهدف وبأسرع مايمكن

وهذه فكرة طرأت لى من واقع عملى القريب من هذا المجال.. عملاً بمبدأ أننا لابد أن نبدأ من حيث انتهى الآخرون.. وكذا بمبدأ أن نوجد فى المكان الذى يوجد فيه الناس باستمرار. الناس الآن موجودة على شبكات المعلومات.. وتتابع الأخبار عبر وكالات الانباء وخصوصاً الصحف. وكما تعلمون حضرتكم أن الصحف تستقى معظم أخبارها الخارجية والعالمية من وكالات الانباء التى تبث الخبر والصورة فى نفس الوقت

سيدى الآن لدينا وسيلة لنقل الأخبار.. محطات قمر صناعى قمر صناعى. طاقات بشرية تستطيع التعامل مع هذه الامكانات فلا يبقى إلا الكاميرا التى ستلتقط الصور . مكان صغير فى إحدى محطات القمر الصناعى. عدد قليل من أجهزة الكمبيوتر ويوضع كل هذا تحت مسمى وكالة أنباء مصر السياحية مثلاً.. هذه الوكالة تستطيع استقبال الصور حتى من أى كمبيوتر صغير داخل أحد بيوت المراسلين فى أى مكان فى مصر أو فى العالم.. وتعود لتبثه الى كل العالم ممن نرغب فى وضع صورة حية لديهم عنا وعن أبناء عمومتنا من العرب . أما عمن يمكن أن نرسل له هذه الخدمة فأول شريحة يمكن أن تكون كل الصحف العالمية التى ستقبل توصيل الخدمة اليها . وهذا سيتيح الآتى:

أنه ممكن مع مرور الأيام أن يرى صحفيوهم ومحرروهم الكم الهائل من الصور وربما يدفع ذلك البعض منهم للكتابة عن مصر ونشر الصور الموجودة أمامهم عن مصر.

الشريحة الثانية هى لمن يستخدمون الانترنت وطبعاً يتم إنشاء مواقع على شبكة الانترنت يتم بث هذه الصور عليها باستمرار - اعتقد أن وزارة مثل وزارة السياحة لم تغفل هذا الموضوع. لكن ليس لدى علم عن هذه الجهود التى بذلت فى هذا المجال!

الفئة الثالثة من الناس هى كما تفضلتم الشخصيات ذات الوقت الضيق.. التى لاتمكنهم أعمالهم من المتابعة للانترنت . ولا القراءة إلا فى مجال عملهم فهؤلاء يمكن الإرسال إليهم عن طريق البريد

أما عن آخر شريحة يمكن أن نستقطبهم فهم مشاهدو الفضائيات . فلدينا المحطات الفضائية ولا أقول إن محطاتنا الموجودة مقصرة فى هذا المجال - ولكن يجب أن تبث بصورة مكثفة عن البلد وعن الإنجازات التى تمت. ممكن من خلال محطة متخصصة أو من المحطات العاملة فعلاً

النقطة الأخيرة فى هذا الموضوع كما ذكرت أن تكاليف إنشاء مثل هذه الوكالة ستكون محدودة نسبياً وخصوصاً اذا ماقورنت بتكاليف مشاريع أخرى يتم الإنفاق عليها لدعم هذا المجال.. ويمكنكم الاستعانة برأى من هم أعمق منى خبرة فى هذا المجال

ولك خالص تحياتى وأمنياتى الطيبة

محمد زهران
مواطن مصرى جدا
المجموعة السعودية للأبحاث والنشر
المملكة العربية السعودية

انتهت الرسالة التى حملت عدة اقتراحات جديرة بالاهتمام، نقدمها إلى كل الجهات المعنية بهذه القضية، التى هناك اتفاق على أن مايحدث هو جهل منهم.. نتيجة تقصير منا:

هناك وجهة نظر مختلفة فى هذه الرسالة:

ماهذا الجهل الواضح من هؤلاء الأمريكيين لما قالوه عن أحمد برادة وأنه آتى من بلد اسمه مصر!

هل هذا الشخص لم تقع عيناه على خريطة العالم مرة واحدة حتى فى الصغر أثناء الدراسة ليعرف أشهر بلد فى أفريقيا؟

هل هذا الشخص ليس له ميول سياسية ليرى مكان بلد اسمه مصر فى الشرق الأوسط؟

هل هذا الرجل ليس له ميول ملاحية أو سفر ليعرف أشهر قناة تربط بين الشرق والغرب؟

هل هذا الرجل لم يعرف أبداً شيئاً اسمه عجائب الدنيا السبع ومنها الأهرام؟

هل هذا الرجل لم يسمع عن مدينة تضم ثلث آثار العالم؟

هل هذا الرجل لم يسمع عن أشهر منسوجات فى العالم؟

هل هذا الرجل لم يسمع "علما بأنه على ما أظن صحفى رياضى" عن القوة السادسة فى العالم فى كرة اليد؟

عفوا أقول: إن أحمد برادة لم يرد الرد الصحيح على هذا الجهل المتعنت الواضح . والصمت كان أفضل فى تقديرى. ونحن لانحتاج إلى دعاية أو نداء لهؤلاء الناس، ومن يحضر إلى مصر سيلمس بنفسه الأمن والأخلاق فى المعاملة وسيرى بنفسه إن كانت مصر صحراء ورمالاً وجمالاً أم مصانع وطرقاً وعمارات وكبار وسيارات ونهضة فى كل مكان!

محمد فاروق محمد
مدرس بمدرسة السويس الصناعية المتقدمة

يا أخ محمد المسألة غاية فى البساطة.. هم فى الغرب لايعرفون فعلا أى شىء!

يا أخ محمد.. القضية ليست فى جهل صحفى أمريكى أو عدة صحفيين بحقيقة مصر، ولو كانت المسألة كذلك ما تكلمنا أصلا، لأن جهل شخص أو اثنين أو ألف أوألفين من مجموع دولة .. بأى معلومة أو حقيقة.. مسألة لا نتوقف أمامها أونلتفت اليها ولكن:

أن يكون الجهل بحقيقة مصر وحاضرها وتقدمها هو القاعدة بين الأغلبية فى الغرب والمعرفة بمصر هى الاستثناء.. فالأمر هنا يستحق وقفة لنعرف مسئولية من هذا!:

وقفة لنعرف أسباب فشل رسالتنا الإعلامية منذ عرفنا الإعلام وحتى الآن وكيف لم يجر تقييم موضوعى كل فترة لهذه الرسالة وكيف لم تكتشف جهة رسمية واحدة هذه الحقيقة حتى الآن وكيف وكيف وكيف و ....!

يا سيدى إن كان هناك حساب فنحن الذين يجب حسابهم على ماحدث من تقصير هائل فى حق الوطن.. أما هم فلا عتاب عليهم لأنهم لايعرفون!. ولا وقت أمامنا لمعايرتهم لأن الأفضل هو تركيز كل فكرنا ووقتنا من أجل نقل الصورة الصحيحة عن مصر لهم، وتلك مسألة غاية فى الأهمية، لأنهم عندما يعرفون أن مصر بلد متحضرة وحاضرها لايقل عن عظمة وأصالة وعراقة حضارتها.. عندما يعرفون ذلك.. مؤكد أن وجهة نظرهم السلبية تجاهنا سوف تتحول إلى قوة ضغط إيجابية فى صالحنا على القرار السياسى والاقتصادى فى بلدهم!

أما الرسالة الأخيرة.. فهى مختلفة جذريا، مثلما أختلف معها كليا.. تقول الرسالة:

شدنى ما نشر لكم فى جريدة الأهرام يوم الجمعة بتاريخ ١٩٩٩/٢/١٩ تحت عنوان "ماقالوه لأحمد برادة فى أمريكا" قرأت مقالاتكم والمقترحات التى أبديتموها لكى يتعرف الأمريكان على بلدنا الحبيبة مصر. وأقول مرة أخرى (الأمريكان)

أسف أنا لم أعرفك على نفسى

الاسم . صابر عبد المعطى أحمد

أنا من الصعيد وأقولها مرة أخرى من الصعيد من سوهاج.

الاستاذ / إبراهيم حجازى

قلتم فى مقالاتكم إن الحلول التى نتبعها أو الاقتراحات البسيطة للغاية وهى كاميرا فوتوغرافية ترصد بها الواقع الموجود فى مصر إلى آخر الاقتراحات

أستاذى الفاضل/ إبراهيم حجازى

إزاى أنا عاوز أغير الصورة عن مصر فى أمريكا وأنا فى بلدى مش قادر أغير الفكرة اللى أخدتوها عنا فى الصعيد!

إزاى أنا حغير فكرة مصر للامريكان الجهلة زى ما أنت قلت فى المقال وأنا مش قادر أغير فكرة الصعيد فى بلد أنتو مفتكرين أن أهلها وناسها (بهائم)

أنا بتكلم بجد من غير مبالغة

ملحوظة أنا اسف إن قلت أنتو لإن فعلاً بتعتبروا الصعيد عالم ثانى واسأل أى واحد من شباب القاهرة أو حتى الأسكندرية أو الاسماعيلية إلى أخر وجه بحرى. اسألهم عن الصعيد وأهله وهل تعرف محافظة اسمها سوهاج أو أى بلد فى وجه قبلى أراهنك إن حيقولولك هيا فين سوهاج اللى أنت بتتكلم عنها دى . حيقولولك أيضا إن شباب الصعيد شباب ميعرفوش الألف من كوز الذرة للأسف الشديد!

والله بدون مبالغة لولا اهتمام الرئيس "محمد حسنى مبارك" بالوجه القبلى لكنا قعدنا منفيين لحد الآن انا ميقولش كده علشان انا متحيز للصعيد ولا لأهله ولكن لازم ننظر إلى الأبعد لأن الإبعد أكيد سوف يقترب من الحقيقة بالله عليك احنا هنا شباب الصعيد وأهله ازاى نعرف شباب القاهرة او وجه بحرى على الخصوص الصورة الجميلة للصعيد وأهله وأول ما سوف سجح أكيد حنلاقى حل فى مشكلة عدم معرفة الامريكان (الجهلة) لنا ولمصر الحبيبة كما قال الله تعالى:

"إن الله لايغير مابقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم"

صدق الله العظيم

صابر عبد المعطى أحمد
سوهاج

رسالتك نشرتها بالحرف والكلمة.. واسمح لى يا أخى أن أختلف مع ماحملته من وجهات نظر، ومع أفكار لا وجود لها إلا فى رأسك أنت فقط!

دعنى أتوقف أمام كلمات استخدمتها فى رسالتك تحمل إشارة واضحة لقناعتك بأنه على أرض الوطن.. إحنا وهمه أو نحن وأنتم!. كلامك يحمل مامعناه أننا جنسيات مختلفة لا أبناء شعب واحد!

لا يا أخى.. هذا الكلام لاوجود له على أرض الواقع.. ولست أدرى من أين جئت بمعلومة أن شباب القاهرة وبحرى يعتقدون أن الشاب الصعيدى أقل ذكاء أو معرفة؟!.

يا أخى.. ماتنسبه إلى شباب القاهرة وبحرى، يدخل ضمن بنود طيش الشباب إن حدث.. وأسلوب المعايرة والتريقة بين الشباب، يحدث فى كل مكان وبين كل المحافظات بل ويكون داخل العائلة الواحدة والأكثر من ذلك يتم بين أشقاء من أسرة واحدة!

يا أخى كيف تقول ذلك ومصر تفخر وتفتخر وتباهى العالم بالمشاهير الذين خرجوا من قرى ونجوع وكفور الصعيد فى كل المجالات!

يا أخى كيف تقول ذلك وأكبر وأشهر وأمهر رجال الأعمال فى مصر الآن.. من صعيد مصر "الجوانى"؟.

يا أخى.. كيف تقول ذلك والصعيد فى عقل مصر وضميرها هو النخوة والرجولة والشهامة والأصالة.. والكلمة الواحدة؟

يا أخى تعالى نحتكم إلى التاريخ، بدلا من أن ننفعل من بضع كلمات فارغة تافهة!. التاريخ يقول إن الدولة المصرية القديمة كانت فى الصعيد.. ومن على أرض الصعيد انطلق الملك مينا موحد القطرين.. أليس هذا فخرا يحسب للصعيد؟!.

الدولة الوسطى.. أمنمحاتب الأول والثانى والثالث.. ألم تكن فى الصعيد، الذى قدم فيما بعد الملك أحمس الذى قهر الهكسوس وطردهم من مصر التى كانوا قد احتلوها.. أليس هذا فخرا يحسب للصعيد؟!.

الدولة الحديثة التى كانت طيبة (الأقصر) عاصمتها لقرابة ألف سنة وأشهر ملوكها رمسيس الثانى.. ألم تكن هذه الدولة العظيمة فى الصعيد، الذى شهد فى عهد تحتمس الثالث إمبراطورية ضخمة هائلة.. أليس هذا فخرا يحسب للصعيد؟.

يا أخى.. أن يقدم الصعيد ملوك مصر فى الدولة القديمة والوسطى والحديثة لم يكن مصادفة، لأن أرض الصعيد واصلت العطاء ومنها خرجت أسماء كبيرة شهيرة عظيمة تم رصدها فى كتاب الأدفوى "الطالع السعيد.. الجامع لأسماء نجباء الصعيد" الصادر فى أواخر القرن الـ ١١ وأوائل القرن الـ ١٢ ميلادى.

يا أخى.. حرب أكتوبر فات عليها ربع قرن وسنة، ولم أنس ولن أنسى.. زملاء لى فى هذه الحرب من الصعيد.. شجاعتهم، يتوارى أمامها خجلا.. أدهم الشرقاوى وأبو زيد الهلالى وكل أبطال الأساطير فى كل بلاد العالم!

ياأخى.. الوقت لم يعد فيه متسع حتى للعتاب.. وسامحك الله على مافعلته وأخرجتنا به عن قضيتنا التى هى فى حاجة لنا جميعا أبناء الوطن.

يا أخى.. المساحة نفدت دون أن أشير إلى ماقرر "الأهرام" القيام به فى هذه القضية. وبسببك ليس أمامنا إلا الانتظار للأسبوع القادم!

.. وللحديث بقية إن كان فى العمر بقية

إبراهيم حجازى

مدرسة الريادة للغات بالإسكندرية

أول مدرسة تحصل على شهادة الأيزو 9002



رجل الأعمال محمد رجب رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات رجب أثناء تسلم شهادة الأيزو 9002

انشأ هذه المدرسة رجل الأعمال محمد عبد الفتاح رجب رئيس جمعية رجال أعمال الاسكندرية وذلك سنة ١٩٩٣ إيمانا منه أن التعليم الجيد هو طريق لنجاح المستقبل.

وقد كان الهدف من انشاء هذه المدرسة هو تقديم مستوى تعليمى متميز لخلق جيل قادر على خدمة مصر فى القرن الحادى والعشرين.

وتعد هذه المدرسة نموذجا تحتذى به المدارس المصرية لما تقوم به فى كافة العمليات التعليمية المتمثلة فيما يأتى:

١- دراسة قدرات الطفل والتأكد من المستوى الاجتماعى والعلمى للمتقدمين لما يكون له من مساهمة فى نشأة الطفل النشأة السليمة.

٢- اختيار مستوى ممتاز من المدرسات والمدرسين علما وخلقا باعتبارهم المثل الاعلى والقدوة والقائمين على العملية التربوية التعليمية.

٣- لا يزيد عدد تلاميذ الفصل على ثلاثين تلميذا.

٤- توفير مكتبات ومعامل للكمبيوتر والعلوم على أعلى مستوى فى جميع مراحل التعليم.

٥- الاهتمام الشديد بالشكل الداخلى والخارجى والنظافة التامة والصيانة المستمرة للمدرسة بحيث تظهر دائما فى أفضل صورة.

٦- تتميز إدارة المدرسة بالخبرة الكبيرة فى أصول التربية القائمة على الحزم والالتزام واحترام النظام.

٧- تمنع المدرسة تماما الدروس الخصوصية ويتوازى مع ذلك قيام المدرسة بتقديم شرح واف وتعليمى حقيقى وتقديم الرعاية والاهتمام لمن يحتاجها من التلاميذ.

أهمية حصول المدرسة على شهادة ISO ٩٠٠٢

ويتطلب الإعداد للحصول على الشهادة المذكورة العمل المستمر بين ادارة المدرسة والجهة الدولية التى تعطى الايزو.

يتحقق تطبيق الأيزو بوضع نظام ثابت ومحدد لأى عملية تتم فى المدرسة من خلال نظام مكتوب يتم الالتزام به فى كل خطوة من خطوات التعليم أو الادارة للتأكد أنها دائما تحقق الأهداف المنشودة وحتى لا يحدث بها اى تدهور فضلا عن الانضباط التام فى العمليات الادارية والتعامل مع الطلبة والتأكد من وجود متابعة جيدة لظروف كل طالب بالتعاون مع عائلته لضمان تقدمه.

وبدون ادخال نظام الايزو كانت هذه العمليات تتم اجتهاديا والمدرسة سوف تتحمل مبالغ كبيرة سنويا لاستمرار تلك الجهة لتطبيق النظام على مدار العام والتأكد ان المدرسة تسير فى الاتجاه الصحيح وتلتزم بأعلى مستوى للعملية التعليمية ومتابعة الطلبة وتقديم الخدمة المتميزة للطلاب وأولياء امورهم.

حجم المدرسة

المدرسة بها أكثر من ٣٠٠ ثلاثمائة مدرس ومدرسة وادارى ويصل عدد التلاميذ بها إلى حوالى الفى تلميذ حتى الآن.

وتبدأ الدراسة فى المدرسة من سن ثلاث سنوات فى الـ PLAY SCHOOL (رياض الاطفال) وتتكامل الدراسة فيها حتى تصل إلى الثانوية العامة كما يتم تدريس جميع المواد باللغة الانجليزية وكذلك يتم الاهتمام باللغة العربية واللغة الفرنسية بنفس القدر كما يوجد جميع أنواع النشاطات بالمدرسة مثل المناظرات والتمثيل والرسم والمهارات المختلفة ويوجد اهتمام كبير بالالعاب الرياضية. كما أن المرحلة الثانوية تحتوى على تدريس برامج وزارة التربية والتعليم مع وجود لتدريس الشهادة البريطانية IGCSE.

اننا نستطيع أن نؤكد أن مدرسة الريادة هى ليست مفخرة للإسكندرية فقط ولكن لمصر كلها

معهد الاسكندرية العالى للتكنولوجيا

تم إنشاء معهد الاسكندرية العالى للتكنولوجيا بموافقة وزارة التعليم العالى لتدريس جميع فروع الإلكترونيات ومدة الدراسة خمس سنوات للحصول على بكالوريوس الهندسة فى الاليكترونيات معتمدا من الدكتور وزير التعليم العالى ويتم التدريس باللغة الانجليزية ويقوم به أساتذة إجلاء ذوو سمعه عظيمة ويحتوى المعهد على أكثر من أربعة عشر معملا تم استيرادها من الولايات المتحدة الأمريكية والمانيا بها أحدث ما وصل إليه العلم من أجهزة لتدريب الطلبة فى جميع فروع الاليكترونيات.

وكل ما يبذل داخل هذا الصرح العظيم من جهد مساهمة من مدرسة الريادة لما تقوم به وزارة التربية والتعليم بقيادة الوزير الأستاذ الدكتور/ حسين كامل بهاء الدين من احداث نهضة بالتعليم فى مصر تحت رعاية الرئيس حسنى مبارك حفظه الله إنما يكون لرفعة شأن الوطن.









بعد إيقاف ٥ لاعبين.. هل يعود الانضباط للإسماعيلي؟



الاسماعيلي يسعى لمصالحة جماهيره بالاستعداد للفوز بكأس مصر

بينما الاسماعيلي يلعب اليوم مع القناة في اطار استعداد الفريق لمباريات كأس مصر التي يسعى الفريق لمصالحة جمهوره والفوز به بعد سلسلة من العروض المتواضعة في الدوري اصبحت اكثر تواضعا خلال الفترة الاخيرة. يحاول المهندس ابراهيم عثمان رئيس المكتب التنفيذي ورئيس لجنة الكرة اعادة الانضباط المفقود للفريق بمجموعة من القرارات كان اخرها ايقاف اللاعبين محمد بركات وأحمد سامي وأحمد رجب ورضا سيكا لمدة شهر وايقاف ايهاب جلال لاصراره على الاحتراف..

اللاعبون الثلاثة تم ايقافهم بسبب اشتباك سيكا وأحمد رجب داخل الفندق قبل مباراة اسوان.. ورغم أن رئيس المكتب التنفيذي طالب بترحيل اللاعبين فورا إلى الاسماعيلية إلا أن المدير الفني اعلن انه تم التصالح بينهما واشركهما في المباراة وبعد الخسارة عاد ووافق على ايقافهما في قرار معكوس لانه كان من المفروض أن يتم ايقافهما قبل المباراة وليس بعدها.

ويبدو أن المدير الفني الاسمعلاوي الذي لايزال يحظى بثقة ودعم ادارة الاسماعيلي لايدرك جيدا الهدف الذي من اجله تعاقد معه الاسماعيلي فهو يسرف في الحديث عن الناشئين واذا كان ذلك كلاما يبدو منطقيا أحيانا إلا انه لم يعد ذا اهمية كبرى في عالم الاحتراف، حيث يمكن مع الاهتمام بالناشئين ضم بعض المميزين لصفوف الفريق لان الاسماعيلي يسعى للمنافسة على البطولات وامكانياته المادية والبشرية والجماهيرية تسمح له بتحقيق ذلك خاصة لان رئيسه المهندس اسماعيل عثمان لا يبخل على الاطلاق بتوفير اى دعم للفريق.

أما الكلام عن تصعيد سبعة من الناشئين للفريق فهو يبدو امرا طيبا ولكن الصغار لايمكنهم ان يحققوا البطولة للاسماعيلي ولا حتى مجرد المنافسة عليها وهو الهدف الاسمعلاوي المعلن من مجلس الادارة والذي يبدو أن الشيخ طه لم يلتفت اليه جيدا..

ولان المشرف على الكرة يحاول توفير جميع متطلبات الجهاز فلم يتردد عن اتمام التعاقد مع محمد بركات الذي كان ميمي دروش قد جدد التعاقد معه مقابل ثمانين الف جنيه للموسم الواحد بدلا من انتظار نهاية تعاقد اللاعب في الموسم القادم خاصة ان اللاعب يعتبر افضل لاعبي الاسماعيلي، لكن الشيخ طه رفض إتمام التعاقد واصر على عدم منح اللاعب جزءا من مستحقاته عن تعاقده الجديد كما ينص العقد، بدعوى ان اللاعب لايزال يرتبط بعقد حتى نهاية الموسم القادم.. وهو امر يدعو للدهشة خاصة ان كل الاندية في العالم وليس في مصر فقط تجدد تعاقداتها مع لاعبيها المميزين قبل نهاية عقودهم. ورغم ان الشيخ طه الذي يحاول امساك جميع الخيوط بيديه داخل قلعة الدراويش حول اقناع ايهاب جلال بالبقاء وعدم الاحتراف في الصين إلا ان المشكلة في رحيل اللاعب هي ان البعض تعامل مع اللاعب على انه لايملك اى عقد وانه يحاول ابتزاز النادي ليهاب جلال قال انه سيبقى ابنا للنادي الاسماعيلي وانه منذ سافر المرة الاولى للصين كان يمكنه البقاء وعدم العودة لكنه عاد لانه اعطى كلمة للمهندس مدحت الورداني المشرف على الكرة في ذلك الوقت بالعودة وتوقيع العقد في الاسماعيلية

محامي الاسماعيلي الذي حاول التفاوض مع ايهاب جلال كان يحاول اقناع اللاعب بعدم احقيته في الرحيل وان عقده لايسمح له بذلك بينما كان اللاعب يتوقع كما يقول ان يحاول الاسماعيلي ترضيته لا البحث عن ثغرة غير موجودة في عقده. ايهاب جلال قال ان عقده يمنحه الحق في الرحيل بعد مرور سنة بشرط ان يدفع للاسماعيلي مبلغ مائة الف جنيه وانه سيرسل المبلغ من الصين لاتحاد الكرة بعد ان اثبت لاتحاد الكرة انه تعاقد مع النادي الصيني قبل ان يقوم الاسماعيلي بايقافه

في المقابل قال المهندس ابراهيم عثمان ان ناديه عرض على اللاعب مبلغا مغريا للبقاء وبعد أن وافق عاد وأعلن رفضه والنادي لايتمسك بلاعب لايريد البقاء في الاسماعيلي.

ايهاب سيحصل على اربعين الف دولار وعلى راتب شهري قدره آلاف دولار.

وعما تردد عن تولي كاسبرزاك مسئولية الفريق نفى الجميع ذلك حقيقة الأمر تعود إلى مباراة الاهلي عندما خسر الفريق تم طرح مجموعة من الأراء طالبت برحيل المدرب واقترح مدحت الورداني المشرف على الكرة في ذلك الوقت اسم كاسبرزاك كأحد المرشحين وانتهى الامر عند هذا الحد تماما.. ولم يقم أحد على الاطلاق بالاتصال بالمدرب المهندس اسماعيل عثمان نفى الأمر تماما وكذلك ابراهيم عثمان وايضا الورداني صاحب الاقتراح.

الاسماعيلي يسعى حاليا لضم سعيد عبدالباقي وهيثم حسين لاعبي المقاولون لصفوف الفريق بعد ان تردد ان هناك مفاوضات من عدة اندية لضمهما

ويسعى ابراهيم عثمان رئيس المكتب التنفيذي حاليا لانهاء ضم مجموعة من اللاعبين للفريق بعد أن وقعوا على عقود بالفعل

البطل: ياسر محمد من حق الأهلي

اكد ثابت البطل مدير الكرة بالنادي الاهلي أن ياسر محمد لاعب الشرقية لا يحق له التعاقد مع اي ناد إلا بعد موافقة الاهلي.

حيث إن اللاعب معار الى الشرقية لمدة موسم واحد.

واضاف البطل إن مسألة عودته للفريق الاول بالاهلي تخص الجهاز الفني. وانه سابق لأوانه جدا حسم هذا الموضوع.

وكان ياسر محمد قد وقع عقدا للعب لنادي الزمالك خلال الموسم القادم.

بعض المقربين من اللاعبين اكدوا انه اتخذ هذه الخطوة من أجل إجبار الأهلي للتعاقد معه خشية تألقه مع منافسه الزمالك.



طه إسماعيل: الباب مفتوح لمن يرغب في الرحيل.. والاحتراف ضربة قاضية للناشئين

أكد الدكتور طه إسماعيل المدير الفني للاسماعيلي ان الاحتراف الوهمي المطبق حاليا يعتبر ضربة قاضية للناشئين بالاندية لان المسئولين يفضلون شراء لاعبين جاهزين بدلا من الاهتمام بالناشئين واعدادهم على المدى الطويل، ومع هذا لا تحقق هذه الأندية أى نتائج بدليل ان الفارق بين الأهلي والزمالك ٩ نقاط وبين الزمالك والمصري ١٣ نقطة رغم ان الزمالك يشتري عشرات اللاعبين سنويا ولا يحقق بطولة الدوري ونفس الشيء للمصري والاسماعيلي، ويمكن ان نلتمس العذر للاهلي لانه يحقق البطولة دائما ولهذا يحتاج لتدعيم صفوفه للمحافظة على الدوري وقد أفرزت البطولة الودية الأخيرة التي شارك فيها فريق ١٩ سنة بالأهلي العديد من المواهب اذا صعدوا للفريق الاول فسوف يستغني النادي عن الاستيراد فترات طويلة.

وقال طه اسماعيل ان الاحتراف الحالي يذكرني بالفلاح المصري، ايام زمان كان يخبز العيش ويصنع الجبنة والسمن ويبيعها ويعيش من عائدها أما الآن فيشتري كل ذلك فاصبح مستهلكا بدلا من أن يكون منتجا وكذلك الأندية تشتري الجاهز ولا تصنع الناشئين مما يؤدي إلى انعدام الولاء والانتماء ويمثل خطورة على المنتخبات الوطنية في المستقبل، ولهذا عندما توليت المسئولية بالاسماعيلي لم اتخذ قرارا سريعا بالتعاقد مع لاعبين جدد الا بعد الحكم على الموجودين بالنادي وقمت بتصعيد ٩ ناشئين للفريق الأول لتجربتهم في المباريات مع الفريق الأول.

واضاف : أنني فتحت صفحة جديدة مع الاعبين وقررنا العفو عن الموقوفين وإلغاء الغرامات المالية ولكن للأسف النتيجة جاءت عكسية فقررت إعادة الانضباط بإيقاف رضا سيكا واحمد رجب واحمد سامي ومحمد بركات وانذار انس النور واهلال الناشئين وإعطائهم الفرصة بدلا من الموقوفين واطالب الجماهير بالصبر والالتفاف حول الناشئين لانهم الأمل الجديد لفريق الاسماعيلي.

وأكد أنه لا يوجد لاعب في مصر يستحق هذه الآلاف أو الملايين التي تدفع فيه والجميع متقارب في المستوى، واصبحت هناك حمى التعاقد مع اللاعبين دون النظر للفائدة التي ستعود على هذه الأندية.

واطالب المسئولين بالأندية بالتدقيق في اختيار اللاعبين وعدم الدخول في مزادات على لاعب وأناشد الإعلام عدم مساعدة هؤلاء اللاعبين ويجب الا تبخل الأندية في الصرف على قطاعات الناشئين.

وقال طه إسماعيل : اتفقت مع مجلس الإدارة على إلغاء عقد محمد بركات وتأجيل المفاوضات معه نهاية الموسم القادم لان هذا الموقف جاء بأثر سلبي وتعالى اللاعب على زملائه والنادي وأصبح يثير المشاكل، وسوف نقيم مستواه على أساس عطائه بعد انتهاء إيقافه وطوال الموسم القادم وأقولها صريحة من لا يريد البقاء والعطاء للاسماعيلي فالباب مفتوح على مصراعيه فمن لا يريدنا لا نريده والاحتراف عطاء بمقابل وليس مقابلا بلا عطاء ولهذا لن نخضع لأى لاعب يطلب مبالغ كبيرة.

وقال : قررنا إلغاء معسكرنا بالامارات خلال التوقف القادم للدوري نظرا لنقص الصفوف للايقاف والاصابة، وبالامارات جماهير مصرية تريد الفوز من فرقها والمقابل المادي لا يتناسب مع مكانة الاسماعيلي ومع هذا نفكر في الدورة الدولية التي ستقام بالامارات بشرط توجيه دعوة رسمية للاسماعيلي.

دليل الطالب ومستلزمات المدارس والمعاهد والجامعات ٢٣

القرن الحادي والعشرون يشهد القضاء التام على الأمية

الاهتمام بالمعلم ورفع مستواه العلمي والمادي.. أساس العملية التعليمية

في إطار الحديث عن التطور التكنولوجي والدخول إلى عصر المعلومات الكمبيوتر والانترنت والفضاء وفي إطار الاهتمام الموجه من الدولة لمسايرة هذا التطور التكنولوجي الحديث فقد يكون القرن الحادي والعشرين بداية جديدة للإنطلاقة نحو التقدم والرقي وفي ظل ذلك كله فنحن بصدد الحديث عن قضيتين يشغلان الرأى العام حاليا الممثل في وزارة التعليم والتي تعمل جاهدة على تحقيق ذلك التطور والتقدم العلمي الحديث وأولى هذه القضايا التي نناقشها هي قضية الإهتمام بالطفل الذي هو نواة المجتمع وهو رجل القرن الحادي والعشرين وهذا الإهتمام لايعني الوجبة التي يأكلها او الملبس الذي يلبسه فقط بل هو اهتمام من نوع أخر اكثر تعقيدا وهو محاولة منعه من التسول والعمل الحرفي في السن المبكرة لان هذان الشيئان بمثابة السلاح الذي ندمر به الأطفال الصغار دون أن ندرى مدى المسئولية التي ينبغي تحملها من كلا الطرفين الأسرة أولا والدولة ثانيا، بل ومن الأهم من ذلك ضرورة حماية هذا الطفل من أسرته أولا لأنه في بعض الأحيان يكون اندفاع الطفل للعمل في سن مبكرة أو للتسول وترك التعليم في كلا الأمرين هو أمر دافعه الأسرة التي لاتقوى على مجابهة أعباء بقية الابناء فيكونوا هم الضحية التي تجعل المجتمع في حيرة من أمره ويتحول الأمر فيما بعد إلى بؤر إجرامية لايمكن السيطرة عليها ترتفع معدلات الجريمة وهذا الخطر يكمن تحت نقطتين أساسيتين الأولى الاهتمام بالطفل منذ سن مبكرة وتوعية اسرته لما قد يعود على الابناء من أخطار والقضية الثانية وهي الاهم السعي الدائم من قبل وزارة التعليم للقضاء على الأمية التي تعوق تطور المجتمع علميا وأدبيا وفكريا وتكنولوجيا، فالأمية هي المرض الخطير الذي يصيب معظم القرى وتنتشر عدواه من شخص لاخر وينعكس ذلك بدوره على الابناء، وقد حرصت السيدة سوزان مبارك على ان تقضي على هذه الأمية وذلك من خلال سعيها الدائم وجهودها التي لاتنقطع مبشرة بأن القرن الحادي والعشرين سوف تتغير فيه مفاهيم العديد من الأميين ويصبحوا حريصون على تلقي العلم الذي ينفعهم وينفع بهم الوطن الحبيب، ومن اجل ذلك انشئت المراكز المتخصصة للقضاء على الأمية وفصول الدراسة الخاصة بذلك وازدادت التوعية اللازمة حتى أصبح موضوع محو الأمية معروف لدى العديد من اهالي القرى الذين تنتشر بينهم الأمية وأصبح على كل فرد متعلم في المجتمع حق تعليم الأميين واذا تم ذلك فسوف تنعدم الأمية تماما، وهذا التعليم ينبغي فيه توافر المعلم المثقف الذي يجمع بين الخبرة والتطبيق العملي والحرص الدائم على تأهيله واعطائه الدروس العملية التي تساعده على ادخال المعلومات بطريقة سهلة ومبسطة يستطيع من خلالها بتلقي العملية التعليمية أن يفهمها بيسر وسهولة وكذلك العمل على رفع مستواه الأدبي والمالي لكي يرقى ويحيا حياة كريمة

أحمد حسني سليمان

مركز الوادي يساهم في تدريب المدرسين لإثراء العملية التعليمية

من منطلق حرص إدارة مركز الوادي على أن يكون المركز دائما سباقا إلى مايفيد المجتمع بمجال التدريب. عندما قرر الأستاذ الدكتور وزير التعليم تدريس اللغة الإنجليزية في المرحلة الابتدائية وخوفا من عدم كفاية مدرسي اللغة الإنجليزية بدأت الوزارة بتدريب بعض المدرسين لتدريس الإنجليزية لسد هذا النقص. وبادرت إدارة مركز الوادي بالتعاون لتأهيل خريجي الجامعات لهذا الغرض فتم اختيار المنهج المتكامل بجزأيه النظري والعملي Teaching English as foreign Language ثم اجازت وزارة التعليم للمركز تدريسه وتقوم الآن الأستاذة ناجدة الجنزوري رئيسة قسم اللغة الإنجليزية بالمركز بتدريب مجموعة من الخريجين على هذا المنهج وكذا بالتعاون مع بعض المدارس لتدريب مدرسيها. وقد سبق تأهيل العديد من مدرسي العلوم لتدريس المواد العلمية Science & Maths باللغة الإنجليزية والعديد من أفضل عناصر مدرسي العلوم والرياضيات بمدارس اللغات ممن تلقوا التدريب بمركز الوادي تحت إشراف الأستاذة ليلى رشدان مديرة المركز

أكبر تجمع للناشرين بمعرض للكتاب بالإسكندرية

دار الشروق - مكتبة الاسكندرية للنشر - مكتبة معروف - دار النشر للجامعات المصرية - دار الامين - الدار المصرية اللبنانية - دار الاحمدي - الدار الثقافية - دار سعاد الصباح - دار الجميل - شركة سفير - اطفالنا - شركة مارك - المركز العربي للنشر - مركز اسكندرية للكتاب - مكتبة جورج - الدورادو - شركة الجمل - أسما قاموس فرانكلين - دار الكتاب المقدس - دار الوفاء - دار الفاروق P.C. Soft التعليمية Edu Fun دار الدعوة

كل هؤلاء الناشرين يتجمعون لاول مرة معاً بالإسكندرية

شوقى غريب يعد منتخب الشباب لكأس الأمم

رفض شوقى غريب المدير الفنى لمنتخب الناشئين لكرة القدم التفريط فى لاعبى الفريق بعد انتهاء مهمتهم فى البطولة الافروأوروبية التى اقيمت بجنوب افريقيا فى الفترة الماضية وقدم الفريق عروضا طيبة بها جعلته يحتل المركز الثالث فى البطولة التى شارك بها ثمانى دول افريقية وأوروبية، رغم الامكانات القليلة التى تم توفيرها للفريق قبل مشاركته فى تلك البطولة.

ووافق شوقى غريب على الاستمرار مع الفريق بتوجيهات من المسئولين فى الاتحاد وتجهيزه لتصفيات كأس الأمم الافريقية للشباب التى ستبدأ فى مارس من عام ٢٠٠٠.

وبعد عودته من جنوب افريقيا أعد شوقى غريب برنامجا مفصلا للمنتخب خلال المرحلة القادمة التى تسبق التصفيات الافريقية، ويتضمن البرنامج اقامة معسكرات قصيرة للفريق بمعدل مرة واحدة شهريا حتى يحافظ المنتخب على تماسكه وانسجامه الذى وصل اليه بعد البطولة الافروأوروبية التى تعد أول احتكاك دولى له.. وأن تستمر هذه المعسكرات حتى شهر أغسطس القادم ثم يبدأ المنتخب مرحلة الاحتكاك الدولى.. وهى المرحلة التى يرغب المدير الفنى فى أن يلعب المنتخب خلالها ٢٠ مباراة دولية ودية وسيتم تحديد أطراف تلك المباريات فى الفترة القادمة بعد اجراء بعض الاتصالات مع الاتحادات الأوروبية والعربية والافريقية.

وأكد شوقى غريب انه لن يجرى أى تعديلات فى صفوف المنتخب وسيركز على جميع اللاعبين الذين شاركوا فى البطولة الافروأوروبية وعددهم ٢٢ لاعبا.

لحظة من فضلك

... وماهو مصير كل هؤلاء؟!

■■ اليوم.. تعود مباريات الدورى «الخاص» «الأهلى» لكرة القدم.. نقصد الدورى «العام» «المصرى» لكرة القدم!!.. ومن الناحية العملية فإن بطولة الدورى سيتم التجديد لها للعام السادس على التوالى لتحتفظ بمقعدها شبه الدائم فى قلب قلعة الجزيرة.. والمسألة كلها مجرد وقت ورتوش خفيفة قبل الاحتفال الرسمى بالتجديد.. لكن من الناحية الرقمية والرسمية، لا يستطيع أحد أن يدعى أن الأهلى حسمها. ففوز الأهلى اليوم على الكروم وحتى مع هزيمة الزمالك من المصرى، يجعل الفارق بين الأهلى والزمالك ١٢ نقطة، وبما أن المباريات المتبقية هى ٤ مباريات وتساوى ١٢ نقطة، إذن بالأرقام لن تحسم البطولة هذا الأسبوع.. ولن يعلن الفائز بها رسميا إلا إذا كان فارق النقاط يزيد على عدد نقاط المباريات المتبقية.. و.. مبروك للأهلى!

■■ لم أشاهد الدورة الودية التى أقيمت بالقاهرة وشارك فيها الأهلى وفاز ببطولتها وهو يلعب بالناشئين.. وسمعت عن تألق عدد كبير من هؤلاء الناشئين ورشحهم الكثيرون للتصعيد للفريق الأول. وإن كنت قد تابعت من قبل بعض هؤلاء مثل أحمد بلال، وأشرف أبو زيد ومحمد جودة وأمير عبد الحميد حارس المرمى، وأزعم أنهم جديرون بالفعل للعب مع الفريق الأول من الموسم القادم ومع الاحتكاك واكتساب الخبرات ومعالجة بعض نواحى القصور الفنية، سيكونون من الدعائم الرئيسية فى صفوف الأهلى لو حصلوا على الفرصة الحقيقية.. وفى الزمالك، وفى نفس المرحلة السنية يوجد عدد لا بأس به من اللاعبين المتميزين، الذين يصلحون للانضمام واللعب فى الفريق الأول مثل محمد أبوالعلا ورمضان رجب وأمير صلاح زكى وحسين عبود وباسم الرجال.. والسؤال الذى يحيرنى ويحير الكثيرين بالتأكيد هو.. ما مصير كل هؤلاء اللاعبين، طالما أن الناديين الكبيرين يلهثان وراء النجوم المستوردة؟ وما فائدة قطاع الناشئين بجيوشه من المدربين والإداريين وما ينفقه كل عام من مئات الآلاف من الجنيهات. إذا كان الفريق الأول لا يستفيد بما ينتجه ويقدمه قطاع الناشئين؟

وأيهما أفيد وأولى للفريق الأول، ناشئ صاعد موهوب لن يكلف النادى سوى مئات الجنيهات ولديه الولاء والانتماء لناديه الذى تربى فيه، أم لاعب مستورد كبير فى السن، ولاؤه أولا لقيمة العقد ومدته؟!.. ليتنا نسمع رأى الكابتن طارق سليم والكابتن أحمد مصطفى وهما على رأس قطاع الناشئين فى الناديين الكبيرين، واللذان من المفروض أن تجرى الأندية الأخرى وراء لاعبيهما. وليس العكس كما يحدث الآن!!

● رجاء أخير للسادة المعلقين فى التليفزيون.. أن ينسبوا المعلومات التى يتفاخرون بتقديمها للمشاهدين أثناء التعليق على المباريات إلى مصادرها التى حصلوا منها على هذه المعلومات.. إنها أبسط قواعد الأعراف الصحفية والاعلامية!!

● مازالت هوجة الجرى وراء التعاقد مع لاعبين جدد تسود القلعة البيضاء. ومن حق الزمالك أن يسعى لتدعيم المراكز التى يرى جهازه الفنى أنه يحتاجها.. ولكن نعتقد أيضا أنه ليس من حق كل عضو فى الجهاز الفنى وعضو فى مجلس الإدارة أن يتفاوض ويتعاقد بمعرفته مع أى لاعب. المفروض أن الجهاز الفنى يقدم تقريرا مكتوبا بأسماء اللاعبين الذين يحتاج إليهم ويقوم مجلس الإدارة بتكليف لجنة محددة تضم المدير الفنى للتفاوض والتعاقد.. أما ما يحدث الآن فهو أمر يدعو للأسف.. والغريبة أن كل يوم تقرأ تصريحات مختلفة لفاروق جعفر وإسماعيل سليم حول هذه التعاقدات. والأغرب أنها كلها تناقض بعضها.. فعلى سبيل المثال لا الحصر، قال اسماعيل فى صحيفة الأخبار يوم الأحد الماضى أن النادى لم يتعاقد إلا مع عبد المنصف حارس مرمى دينا وإسلام الشاطر لبيرو الأوليمبى.. وفى نفس اليوم وبصحيفة الوفد قال جعفر نادى الزمالك لم يتعاقد سوى مع عبد المنصف والشاطر وعبد المنعم مسعود ووليد أبو العلا!.. وفى نفس اليوم وفى صحيفة المساء قال جعفر إن كل ما يقال مجرد أكاذيب ولكن المفاوضات انتهت بالفعل مع ياسر محمد لاعب الشرقية!!.. فى اليوم التالى مباشرة قال جعفر فى الأهرام إن لاعبين فقط هما اللذان تعاقد معهما الزمالك وحصلا على مبالغ نقدية وهما عبد المنصف وعبد المنعم مسعود وخلاف تلك مجرد اجتهادات!!! وفى اليوم التالى (الثلاثاء) قال جعفر فى الأخبار إن الزمالك لم يتعاقد حتى الآن سوى مع لاعبين فقط هما عبد المنصف وإسلام الشاطر!!!..

ومن نصدق.. فاروق جعفر أم فاروق جعفر؟!!

محمد سيف الدين

فى المنصورة..

عشرة لاعبين يطلبون الرحيل.. وعودة أعضاء المجلس المستقيلين!!

أعرب د. محمد على المدير الفنى السابق لفريق المنصورة عن دهشته من تصريحات رئيس النادى التى يحاول من خلالها التقليل من شأنه.

وقال د. محمد على إنه لا ينكر انه استفاد من تجربته مع المنصورة ويشكر جميع العاملين بالنادى على الفترة التى قضاها بينهم والتى اتسمت بالود والاحترام، ولكن فى الوقت نفسه عندما تعاقد مع النادى كان يظن ان هدف الجميع هو التعاون وتذليل العقبات، ولكنه فوجئ بالعكس.. وفوجئ بمحاولات التشكيك بمجهوداته مع الفريق.

وأضاف د. محمد على قائلا إنه تسلم فريق المنصورة وموقعه الحادى عشر بجدول الدورى وله ١١ نقطة من ١١ مباراة واحرز ١١ هدفاً ودخل مرماه ١٥. وخلال الفترة التى تولى فيها تدريب الفريق خاض ١٠ مباريات احرز خلالها ١٦ نقطة وسجل ١١ هدفا ودخل مرماه اربعة فقط بالاضافة لفوز المنصورة فى المباراتين التى خاضهما فى بطولة الكأس وصعد بهما لدور الثمانية فى البطولة.

وقال المدير الفنى السابق للمنصورة إنه لايقبل التقليل من شأنه ولكنه لا يجد امامه إلا توضيح الصورة لرئيس نادى المنصورة وهى انه ذهب للمنصورة وهو مدرب منتخب مصر للناشئين الحائز على لقب بطولة الأمم الافريقية. كما انه عمل مدربا لمنتخب مصر مع رابليسكو الرومانى عام ١٩٩٣.. وعمل مديرا فنيا للفريق الأول بنادى المنيا ثلاث سنوات فى الدورى الممتاز فى مواسم ٨٤، ٨٥، ١٩٨٦ ثم عمل مدربا بالمقاولون العرب لمدة ١١ سنة. أى انه مدرب صاحب تاريخ طويل وعريض ومعروف للجميع وليس مدربا مبتدئا.

ورغم ذلك - والكلام على لسان د. محمد على - مازال مصرا على ان هناك من كان يعمل من اجل الصالح العام للفريق مثل احمد الشال أمين الصندوق ود. نزيه شرف الدين عضو مجلس الإدارة.

وعما إذا كان قد حصل على مقدم العقد، حسبما قال رئيس النادى، قال محمد على انه لا يوجد شئ اسمه مقدم عقد. انما اتفاقه ان يحصل على راتبه كل شهرين. وهو ماحدث عندما تعاقد فى البداية حيث حصل على راتبه لشهرى نوفمبر وديسمبر ولكن مع بداية فبراير أخل مسئولو النادى بهذا الاتفاق وشعر بأن هناك محاولات لتطفيشه.

وتعجب محمد على مما قاله رئيس النادى بأن النادى كان يمنح المدير الفنى ١٥٠٠ جنيه لتنقلاته وتحدى محمد على من يثبت ذلك لأنه لم يحدث وإذا كان مجاهد محقا فلماذا قال إن سيارة المشرف على الفريق كانت تنقل المدير الفنى!» وهو كلام متناقض!.

وعن الادارى الذى تمت اقالته، وقال رئيس النادى إنه يتبع مكتبه. نفى المدير الفنى السابق للمنصورة ذلك وقال إن اسامة زكى كان ضمن الجهاز الفنى والدليل أن أى سلفة مالية للفريق كانت تخرج باسم الادارى وهو مايعنى انه يتبع الجهاز ولذلك كان قرار اقالته بدون علمه شئ غير مقبول.

وأشار د. محمد على ان السبب الحقيقى وراء تركه للفريق هى محاولات التشكيك فى نتائجه وهو شئ لا يقبله اى مدرب محترم!

وبعيدا عن استقالة محمد على وتولى وجدى غزى المدرب العام مسئولية المدير الفنى مؤقتا.. وهو أمر كان معروفا للجميع من أجل عودة حسن مجاهد فإن مشاكل النادى تتخذ أكثر من اتجاه

الاتجاه الأول وهو يخص لاعب الفريق الذين تنتهى عقودهم هذا الموسم ولا يرغبون فى تجديد التعاقد ومنهم من تعاقد بالفعل مع اندية اخرى مثل عبدالمنعم مسعود وتوفيق صقر اللذين وقعا للزمالك.. أما كامل يوسف فتجرى معه محاولات جادة لضمه للمقاولون العرب أو المصرى وهلال هلال حارس المرمى يفاوضه الاتحاد السكندرى وبلدية المحلة.. وأشرف عبدالرشيد حدد اتجاهه بالرحيل للشرقية. أما بريما كمارا السيراليونى فقد اعلن عدم رغبته فى تجديد التعاقد.

وبالطبع سيواجه المنصورة ازمة كبيرة فى صفوف الفريق للموسم الجديد حيث لن يرحل اللاعبون الذين تنتهى عقودهم فقط. انما هناك عدد آخر من اللاعبين اعلن حالة العصيان رغم تعاقدهم رسميا مثل أيمن محب الذى تلقى عرضين من الاسماعيلى واتحاد عثمان ويصر على الانتقال.. وعلمت - ٧ أيام رياضة - انه امام اصرار اللاعب على الرحيل فسيوافق مسئولو النادى على ذلك بمقابل نصف مليون جنيه وهو بالطبع مبلغ تعجيزى.

تامر عبدالحميد أيضا يرفض البقاء ويرى اللاعب - حسبما قال - ان المقابل الذى حصل عليه فى الموسم الماضى مقابل التوقيع لا يليق به وهو ٦٠ الف جنيه فى ثلاثة مواسم تبدأ من الموسم القادم. وقال تامر إنه يصر على الرحيل اذا لم يتغير عقده حتى لو أدى الأمر للسفر الى الامارات للعب بدورى المؤسسات هناك.

وإذا كان هناك ستة لاعبين تنتهى عقودهم مع المنصورة ولا يرغبون فى التجديد مع ايمن محب وتامر عبدالحميد ومن قبلهما عبدالظاهر السقا ووليد صلاح اللذين بدأ مخطط احترافهما فى سويسرا وهو مخطط معروف للجميع من اجل الانتقال للأهلى.. يبقى السؤال الذى يطرح نفسه بقوة وهو.. ماذا سيكون مستقبل المنصورة؟ والاتجاه الثانى فى مشاكل النادى متمثل فى اللطمة التى حصل عليها مجلس ادارة النادى فى قرار الجبهة الادارية برفض قبول استقالة رباعى مجلس الإدارة وهم محب المنجى وسامى سلامة ولطفى السقعان ومحمد بسيونى على اعتبار ان مايرد من اسباب استقالاتهم بالنسبة للمخالفات داخل النادى فيه جانب من الصحة.. وأكدت الجبهة الادارية فى خطابها المرسل للنادى انه اذا لم يتم دعوة الاعضاء الاربعة لاجتماعات مجلس الادارة تعتبر جميعها لاغية.. وأشار الخطاب الى ان الجبهة الادارية هى المسئولة عن قبول أو رفض استقالة عضو مجلس ادارة وليس النادى.

كما ارسلت الجبهة الادارية قرارا برفض التحقيق مع ١٣ عضوا بالجمعية العمومية رفضوا الطريقة التى اديرت بها انتخابات امانة الصندوق الاخيرة والتى قرر مجلس الإدارة بعدها التحقيق مع الاعضاء الـ ١٣ بحجة انهم اساءوا للنادى.. وذلك جعل الاعضاء يرسلون برقيات رفض لهذا القرار للدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة واللواء فخر الدين خالد محافظ الدقهلية والذى قام بدوره بارسال مدير الشئون القانونية بالمحافظة ليوضح رفض المحافظ للتحقيق مع الأعضاء.

محمد على حملته لاعبو المنصورة على الاعناق ولكنه ترك الفريق بسبب مجلس الادارة

محمد شبانة

اتحاد الاسكواش يحدد أسماء مدرب المنتخبات هذا الأسبوع

انطلقت امس - الخميس - بطولة فرنسا الدولية المفتوحة للناشئين وهى احدى البطولات الأوروبية الكبرى وتتساوى مع بطولة انجلترا المفتوحة.

ويمثل مصر فى هذه البطولة اللاعبون وائل حاتم ومحمد عباس وكريم درويش ومحمود عبدالقادر تحت ١٩ سنة وعمر رفعت فى بطولة تحت ١٥ سنة وليمان الأمير وانجى خيرالله ونسرين نشأت فى بطولة الناشئات تحت ١٩ سنة وأمينة عبدالقوى تحت ١٧ سنة.

ويراس بعثة مصر فى البطولة حسنين على حسنين أمين صندوق الاتحاد.

وعلى جانب آخر يعقد مجلس ادارة اتحاد الاسكواش اجتماعا مهما يوم الثلاثاء القبل وذلك لتحديد اسماء الاجهزة الفنية لجميع منتخبات اللعبة ومن المؤكد التعاقد مع عباس قاعود وامير وجيه ومجدى سعد ولن يعلن اتحاد الاسكواش باقى اسماء المدربين لحين التعاقد معهم رسميا.

ومن ناحية اخرى تقرر اقامة بطولة الجمهورية لجميع أندية الدورى الممتاز بمجمع الاسكواش باستاد القاهرة بداية من يوم ١١ مارس المقبل لجميع المراحل السنية.

العسكرية تفوز ببطولة الإسكندرية للمدارس الإعدادية فى الكرة الخماسية

تجرى حاليا بصالة الشيخ زايد بمحافظة الاسماعيلية المرحلة الرابعة من بطولة الجمهورية للمدارس الاعدادية للكرة الخماسية وتنتهى بعد غد الأحد وذلك ضمن تصفيات بطولة الجمهورية والتى بدأت فعالياتها يوم الأحد ١١ فبراير بالصالة المغطاة بالمنيا وتلتها المرحلة الثانية والثالثة بمحافظتى الاسكندرية وبورسعيد ثم الاسماعيلية والغربية وكفر الشيخ والجيزة وأخيرا القاهرة فى المرحلة الثامنة لتبدأ بعدها التصفيات النهائية لتحديد المدارس الاربع الفائزة بالمراكز الأولى.

وكانت مباريات المرحلة الثانية والتى اقيمت بصالة مبارك بمدينة الاسكندرية قد اسفرت نتائجها عن فوز مدرسة العسكرية الاعدادية بالمركز الأول ومدرسة فيكتوريا بالمركز الثانى ومدرسة سان مارك بالمركز الثالث وفاز بكأس أحسن لاعب حاتم كمال صادق من المدرسة العسكرية وفاز بلقب أحسن حارس مرمى فى الدورة حسنى مصطفى من مدرسة الشاطبى وبكأس هداف البطولة محمد بسيونى مسجلا ١١ هدفا وبكأس احسن مدرب جودة مصطفى مدرب فريق مدرسة النصر كما حصلت مدرسة القومية على كأس الروح الرياضية. وقد شارك فى هذه المرحلة ١٦ مدرسة مثلها ٣٥٢ طالبا وتم اختيار ٢٥ لاعبا منهم بمعرفة اللجنة الفنية المشكلة برئاسة الكابتن محمد على عبدالرحيم المدير الفنى للمنتخب المصرى للكرة الخماسية ليكونوا نواة لمنتخب المدارس الاعدادية بالاسكندرية كم حرصت اللجنة المنظمة على ان يتولى تحكيم المباراة النهائية طاقم تحكيم على مستوى عال لاصباغ مدى الاهتمام من المسئولين عن البطولة بجدية المنافسات بها حيث انها تقام تحت رعاية الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم لذا قام بالتحكيم فى النهائى الحكم الدولى جمال بشير ومعه ابراهيم النادى واشرف رفاعى سرور، كما حرص على حضور هذه المباراة وتوزيع الجوائز عادل ترك نائبا عن اللواء بشر حرب وكيل وزارة الشباب والرياضة بالاسكندرية والكابتن طلعت فولز رئيس منطقة الاسكندرية لكرة القدم وعضو مجلس اتحاد كرة القدم المصرى، وعامر بركات مدير منطقة الاسكندرية لكرة القدم واللواء اسماعيل اليمنى وكيل الاتحاد المصرى السابق وناصر الشاذلى امين صندوق النادى الأوليمبى والكابتن البورى المدير الفنى للأوليمبى والكابتن طلعت يوسف المدير الفنى لنادى الاتحاد السكندرى.

وصرح زكريا ناصف رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة المدارس للكرة الخماسية بأن نتائج بطولة الاسكندرية كانت ايجابية وان الهدف من تلك السلسلة هو احياء الرياضة المدرسية وانتقاء العناصر والمواهب الموجودة بالمحافظات لرعايتها عن طريق ضمهم للاندية الكبرى. كما حدث مع اللاعبين المختارين من الاسكندرية وتم ضمهم لاندية الكروم والأوليمبى والاتحاد.

منير زكى

مشير عثمان المدير الفنى لمنتخب إريتريا:

مباراتنا مع غانا صعبة... وفرصتنا فى التأهل ضعيفة!

ستقام يوم الأحد المقبل فى «أكرا» عاصمة غانا مباراة كرة القدم بين منتخبى إريتريا وغانا فى إطار تصفيات المجموعة الاولى لكأس الامم الافريقية والتى ستقام عام ٢٠٠٠.

وصرح الكابتن مشير عثمان المدير الفنى المصرى لمنتخب إريتريا بأن مباراة الأحد هى الثالثة لفريقه حيث لعب من قبل مباراتين الاولى أمام موزمبيق وانتهت بفوز موزمبيق ٣/صفر، والثانية كانت مع الكاميرون وانتهت بالتعادل صفر/صفر وقال مشير عثمان - خلال توقف بعثة المنتخب الإريترى بمطار القاهرة الدولى وهى فى طريقها إلى غانا إنه يأمل فى أن يقدم فريقه مباراة قوية أمام المنتخب الغانى الشهير، وانه متفائل على الرغم من أن المباراة تقام خارج ملعبه وعلى أستاد أكرا مشيرا إلى أنه ومنذ تولى مسئولية تدريب إريتريا وهو يعمل جاهدا على تكوين فريق قوى يستطيع مواجهة الفرق الأخرى وإثبات أن إريتريا بلد واعد فى كرة القدم، ومع هذا اعترف المدير الفنى بأن فرصة فريقه فى الصعود إلى نهائيات كأس الامم الافريقية صعبة خاصة بعد الهزيمة من موزمبيق والتعادل مع الكاميرون.

وأشار إلى أن التعادل السلبى مع الكاميرون يعتبر البداية الحقيقية لمشوار مع منتخب إريتريا حيث أسفر هذا التعادل عن اتصالات جادة من بعض السماسرة فى أوروبا تمهيدا لاحتراف ٥ لاعبين من الفريق فى الأندية الأوروبية.

مشير عثمان

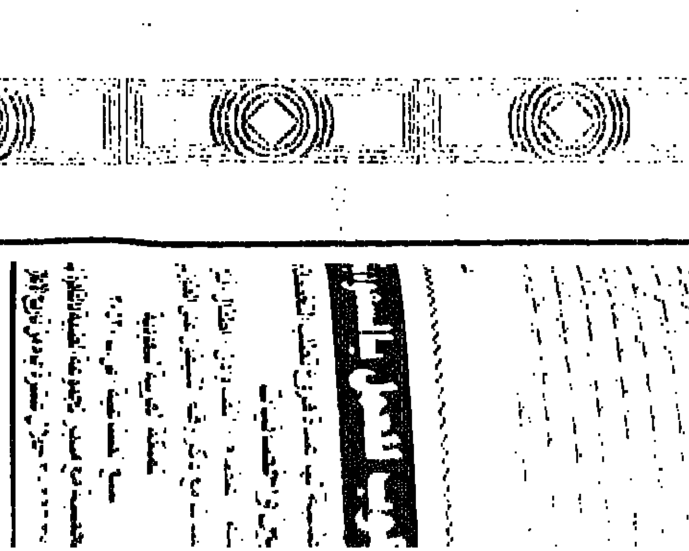
وعن خططه المستقبلية لهذا الفريق قال أن التركيز الآن ينصب على تدعيم المنتخب بأفضل العناصر وإيجاد اسم له على الخريطة الكروية فى منطقة القرن الأفريقى، وتوقع خلال عامين أن يكون هناك وجود بارز لإريتريا على مستوى الكرة الأفريقية.

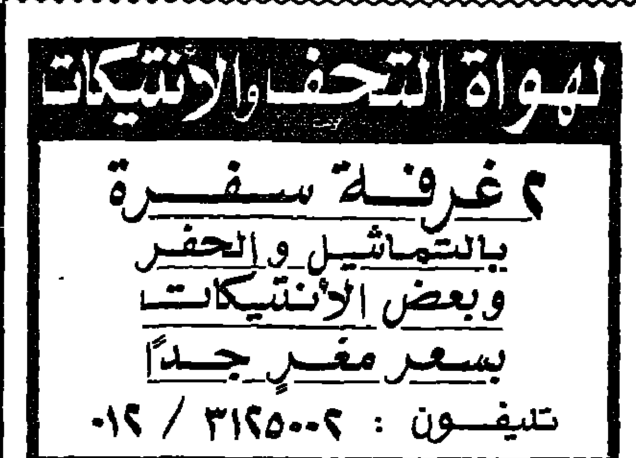
وعن سمعة الكرة المصرية فى اريتريا أوضح الكابتن مشير عثمان أن لمنتخب مصر سمعة كبيرة، ويحظى بتقدير واهتمام الجماهير هناك وأن إريتريا ستستضيف المنتخب المصرى الاوليمبى يوم ٤ ابريل المقبل لاداء مباراة الذهاب له فى تصفيات دورة الألعاب الافريقية، وأن مباراة العودة ستكون بالقاهرة يوم ١٦ ابريل، وانه بدأ فى جمع المعلومات عن مستوى المنتخب الاوليمبى خاصة بعد قرار مصر بالمشاركة بهذا الفريق فى دورة الألعاب الافريقية. ويتوقع ان يؤدى فريقه مباراة قوية أمام مصر تليق بمستوى الكرة المصرية البارز على الساحة الافريقية، وتكون شهادة ميلاد للكرة الإريترية.

ماهر مقلد


اليوم
إجتمع.. الذوق
الجودة
السعر
فى أوكازيون
سيراميك وبورسلين
الجوهرة..


اليوم..
يبدأ أوكازيون
سيراميك وبورسلين
الجوهرة
GEMMA
Ceramic Tiles
الجوهرة





في تصفيات كأس الأمم الأفريقية: الجزائر تبحث عن طوق النجاة في ليبيريا.. و١٥ مباراة أخرى مهمة

تدخل تصفيات كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم اعتبارا من اليوم ـ الجمعة ـ وحتى بعد غد ـ الأحد مرحلة مهمة في عمرها، حيث تقام ١٤ مباراة كلها ستقام ضمن لقاءات الجولة الثالثة للتصفيات.

في المجموعة الأولى تلعب الكاميرون على موزمبيق وغانا مع أريتريا، وتحاول الكاميرون تحقيق الفوز لتبعد نفسها عن المفاجآت بعد أن توقف رصيدها عند نقطة واحدة من مباراتين مقابل ثلاث نقاط لموزمبيق وتسعى غانا المتصدرة برصيد ٤ نقاط لأن تضمن مقعدها في النهائيات مبكرا اذا ما حققت الفوز في أكرا على منتخب أريتريا الذي يتذيل المجموعة برصيد نقطة واحدة.

ويواجه منتخب المغرب نظيره التوجولي خارج ملعبه في حين يتقابل منتخبا غينيا مع سيراليون.. والمغرب تتصدر المجموعة الثانية برصيد ٤ نقاط تليها توجو، أي أن مباراتهما في الجولة الثالثة ستحدد بشكل كبير متصدر المجموعة في نهاية الدور الأول، كما أن منتخب غينيا يبحث هو الآخر عن الثلاث نقاط أمام سيراليون. فغينيا تلعب على ملعبها ورصيدها نقطة واحدة مقابل لاشئ لسيراليون وأنها الفرصة الأخيرة للحاق بالمنافسة.

وفي المجموعة الثالثة يلتقي الكونغو بملعبه مع كوت ديفوار وناميبيا تستضيف مالي وإذا كانت كوت ديفوار تتصدر المجموعة برصيد ٤ نقاط فإن منتخب الكونغو يسعى للحاق بها بعد أن تجمد رصيدها عند نقطة واحدة والفوز عليها سيحقق له هذه الأمنية. بينما ستدخل ناميبيا ومالي مباراة تحديد المصير بعد أن توقف رصيدها عند الصفر والفائز سيجد له مكانا بين المنافسين والمهزوم سيكون عليه أن يلعب الدور الثاني وهو يرتدي ملابس «الكومبارس».

وفي المجموعة الرابعة تستضيف جنوب أفريقيا منتخب الجابون في لقاء الهدف منه الحفاظ على القمة للفريق الجنوب أفريقي المتصدر برصيد ٤ نقاط مقابل ثلاث نقاط لمنافسه بينما ستكون مباراة انجولا ورصيدها ثلاث نقاط أيضا مع موريشيوس متذيلة المجموعة برصيد نقطة واحدة على نفس أهمية المباراة الأخرى في المجموعة.

وفي المجموعة الخامسة سيكون على منتخب نيجيريا المتصدر برصيد ٤ نقاط أن يواجه موقفا صعبا وهو يواجه السنغال المتذيل برصيد نقطة واحدة. والسنغاليون يدركون تماما أن هزيمتهم ستبعدهم تماما عن المنافسة بينما ستقرب منافسهم من النهائيات وفي نفس المجموعة سيرمي منتخب بوروندي بكل ثقله أمام بوركينا فاسو للحصول على نقاط المباراة كاملة لتدعيم موقفه خاصة أنه يحتل المركز الثاني برصيد ثلاث نقاط بينما يقف منتخب بوركينا فاسو على أعتاب الخطر برصيد نقطة واحدة.

وفي المجموعة السادسة تلعب كينيا على ملعبها ورصيدها نقطة واحدة أمام زامبيا صاحبة المركز الثاني برصيد ٤ نقاط في حين تستضيف مدغشقر المتذيلة برصيد نقطة واحدة منتخب الكونغو الديمقراطية المتصدر برصيد ٤ نقاط.

وفي المجموعة السابعة تلتقي تونس بملعبها مع أوغندا في لقاء الحدود الفاصلة فالفوز يعني للتوانسة قطع ثلاثة أرباع المشوار للنهائيات برصيد ٦ نقاط بعد أن حققوا فوزين متتاليين مقابل ثلاث نقاط لأوغندا، بينما يأتي لقاء ليبيريا مع الجزائر لتحديد المصير فالفائز سيستمر في المنافسة والمهزوم يعني خروجه خاصة اذا كان منتخب الجزائر الذي تجمد رصيده عند الصفر، بينما يداعب الأمل منتخب ليبيريا برصيد ثلاث نقاط.

«عدوى» الاحتراف تصيب لاعبي الهوكي!

انتقلت عدوى الاحتراف من نجوم كرة القدم الى لاعبي الهوكي الباحثين عن المال وتأمين المستقبل بعد ان فقدوا الامل تماما في تحقيق الشهرة والنجومية من لعبتهم الشهيدة في مصر..

ورغم ان مشوار الدوري العام مازال طويلا ولم يمض منه سوى مباريات الدور الاول فقط ويتبقى الدور الثاني والدورتان المجمعتان لتحديد البطل.. فإن لاعبي نادي الصيادين ـ متصدر البطولة حاليا ـ احمد محفوظ ومحمد الفونس فضلا السفر للخارج وخوض تجربة الاحتراف على مساندة ناديهما في باقي مباريات البطولة المهمة التي يطمع فريق الصيادين في الفوز بهما لاول مرة في تاريخه. خاصة بعد فوزه على الشرقية الذي فقد توازنه مؤخرا [١/٢].. اتجه احمد محفوظ للاحتراف بإيطاليا في احد اندية الدوري الممتاز وقد ساعده زميله محمد سعيد هداف نادي الصيادين والشرقية السابق والمحترف حاليا بنادي «كالياري» الايطالي في ايجاد فرصة جيدة للاحتراف هناك وقد سبق لمحفوظ الاحتراف بإيطاليا من قبل.. بينما ذهب محمد الفونس الى بولندا للاقامة واللعب ويساعده في ذلك بعض اصدقائه هناك ومن المؤكد ان فريق الصيادين سيعاني كثيرا من غياب لاعبيه خاصة محفوظ ابرز نجومه..

ويفكر احمد عباس واسامة حسانين لاعبا فريق الشرقية والمنتخب الوطني اللذان يتعرضان لعقوبة الايقاف من الاتحاد الدولي لمدة عامين في السفر الى استراليا مع زميلهما محمد السيد نجم الشرقية السابق والمقيم حاليا في سيدني وذلك للاحتراف هناك بدوري المقاطعات حتى انتهاء العقوبة التي صدرت ضدهما بعد البطولة الافريقية الحادية عشرة للاندية التي اقيمت بناميبيا في اكتوبر الماضي..

ويذكر ان عمرو محمدي نجم الشرقية والمنتخب السابق يعيش هو الاخر في استراليا حاليا ويعمل هناك بالاضافة لكونه بأحد أندية الدوري الممتاز.. ويعد الراحل جمال فوزي كابتن فريق الشرقية صاحب انجح تجربة احتراف للاعب هوكي مصري وعربي وافريقي على الاطلاق حيث احترف بنادي برشلونة الاسباني عام ١٩٩٣ ثم تولى تدريب براعم النادي وبعدها قاد فريق الشباب حتى تم تعيينه مدربا للفريق الاول الى جانب كونه لاعبا وذلك حتى عام ١٩٩٥ وحقق نتائج رائعة نالت استحسان جماهير ومسئولي النادي لكنه توفي في يوليو الماضي اثر حادث سيارة أليم خلال اجازته بمصر ليطوي صفحة احتراف ناجحة بكل المقاييس ويصعب تكرارها في دنيا الهوكي.

حمدي الحسيني

انتقال معسكر منتخب اليد للقاهرة.. وعودة العطار!

ينقل المنتخب الاول لكرة اليد للرجال معسكره المغلق بداية من غد ـ السبت ـ إلى القاهرة بدلا من الاسكندرية. حيث يقيم الفريق بأحد فنادق المعادي ويتدرب بالمركز الاوليمبي ويستمر المعسكر حتى موعد السفر إلى النرويج يوم ٩ مارس المقبل وذلك استعدادا للمشاركة في بطولة العظماء التي تقام في الفترة من ١٩ إلى ٢١ مارس المقبل.


أحمد العطار

ولأول مرة ينتظم أحمد العطار نجم المنتخب وهدافه في معسكر الفريق غدا السبت وذلك بعد عودته من تونس حيث شارك مع فريق الخليج السعودي الذي يحترف بين صفوفه في البطولة العربية للاندية ابطال الكئوس وحصل العطار على لقب هداف البطولة برصيد ٨٦ هدفا. وأكد الاسباني خافيير كوستا المدير الفني للمنتخب أن أحمد العطار يمثل قوة ضاربة لاغنى عنها مع باقي زملائه، وأضاف أنه ينتظر انضمام أحمد بلال ايضا الذي يعود من تركيا يوم ٨ مارس المقبل ويسافر مع المنتخب إلى النرويج في اليوم التالي.

وقال كوستا أن الاتفاق على اقامة مباراتين وديتين مع بطلي الدوري والكأس النرويجي قبل انطلاق بطولة العظماء تمثل أهمية خاصة للمنتخب المصري الذي يستعد من خلال المباراتين لبطولة العظماء ومن المعروف أن بطلي النرويج يضمان ٩٥٪ من لاعبي منتخب النرويج كما انهما يشاركان في بطولتي لوروبا للاندية ابطال الدوري والكأس وتقام المباراتان يومي ١١ و١٢ مارس.

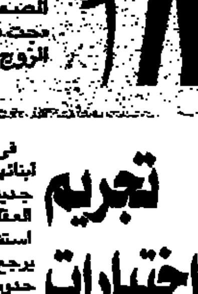
ومن جانبه أكد خالد مرتجي المدير الاداري لمنتخب اليد أن مشكلة اللاعب حسام غريب قد انتهت تماما بعد أن حصل على تفرغ كامل من وزارة الداخلية من أجل بطولة العالم التي تمثل شيئا كبيرا بالنسبة لمصر خاصة وأنها مقامة على أرضنا.

وأضاف المدير الاداري أنه بانضمام أحمد بلال يوم ٩ مارس عقب عودته من تركيا تكون صفوف المنتخب قد اكتملت تماما وسيتم الاعتماد على جميع اللاعبين المشاركين في التدريبات حاليا خلال بطولة العالم وسيكون التغيير ـ إذا لزم الأمر ـ في أضيق الحدود.

وعلى جانب آخر تواصل اللجنة المنظمة لبطولة العالم عملها لاستضافة هذا الحدث العظيم ويقول مصطفى البحيري المنسق العام للبطولة أنه تم ارسال قيمة التذاكر للجماهير المتوقع مشاركتها من جميع انحاء العالم لاتحادات الدول المشاركة في البطولة ويجري حاليا التنسيق مع وزارة السياحة لاعداد برنامج سياحي للجماهير وجميع مسئولي الاتحاد الدولي والفرق المشاركة في البطولة.

وأضاف مصطفى البحيري قائلا انه تقرر ان تصدر اللجنة الإعلامية للبطولة نشرات دورية عن البطولة ومعلومات عن جميع الفرق حيث تصدر النشرة بشكل نصف شهري بداية من مارس المقبل على أن يقوم يومية من مايو المقبل.

بيني وبينكم



تمر العلاقات الزوجية بين الحين والآخر بفترات من الصمت.. وإذا زادت هذه الفترات فإنها ببساطة قد تؤدي إلى حدوث الصقيع في مسيرة الحياة الزوجية وبالتالي هروب الدفء والألفة والحب منهما. ويسمي خبراء علم النفس والاجتماع هذا الصمت بالصمت القاتل الذي يهدد الحياة الزوجية.

وفي نظر المرأة أو الزوجة فإن هذا الصمت في الحقيقة ما هو إلا سلاح تشهره المرأة ضد ضعفها وإستغلال الجميع لها سواء افراد اسرتها وإبتداء من الزوج وحتى اصغر اطفالها ويزيد عليهم كل من تتعامل معهم في عملها أو حتى في علاقاتها الاجتماعية بين افراد اسرتها أو اسرة زوجها.

والغريب أن الزوج يتجاوب مع هذا الصمت وكأنه يقول حركة بلجامع، أو مجت منهاء وفي حالات كثيرة قد يكون الزوج هو السبب المباشر في حدوثه بل وأيضا هو البادئ في حدوثه.. ولا يفكر في أن يخطو أي خطوة ولو بسيطة من أجل فك هذا الصمت القاتل بأن يفتح باب الحوار مع زوجته في أي موضوع، وليس بالضرورة موضع الخلاف..

قد تكون الزوجة هي المخطئة وقد يكون الزوج أيضا هو المخطئ.. لا يهم من هو المخطئ.. ولكن المهم هو أن يتم فك هذا الصمت.. ومن السهل على الزوجة أن تعترف بالخطأ بل وتعتذر عنه وتعد الزوج بعدم تكرار هذا الخطأ الذي أدى إلى الصمت بينهما.. في حين أنه من الصعب في أغلب الأحيان على الزوج الاعتراف بالخطأ وبالتالي الاعتذار.. ومن أجل أن نرفع عن الزوج مثل هذا الحرج فإن الزوجة تكون في منتهى السعادة في البدء بالإبتسامة أو تقديم وردة أو دعوة للخروج في نزهة خارج المنزل..

هذه الأشياء الصغيرة لها مفعول السحر في الحياة الزوجية وعودة الدفء والحب والألفة إليها مرة أخرى.

ماجدة مهنا

نصيحة لكل زوج.. إذا كانت

زوجتك جميلة عاملها كامرأة عادية ولو عادية عاملها كجميلة

توصل عالم الاجتماع الامريكي الشهير د. مارك لوثر الذي يحاول جاهدا وضع دستور جديد للزواج السعيد فهو ينصح كل زوج أن يعتبر هذا المبدأ نبراسا يهتدي به ليصل إلى قلب زوجته يلخص د. مارك هذا المبدأ في هذه العبارة التالية: "إذا كانت زوجتك جميلة عاملها كإمرأة عادية" فأنت بذلك ترشد غرورها ومن ثم تحاول زوجتك إسترداد ما فقدته من الغرور وتحاول استرجاعه، ومن موقف الضعف سوف تحاول دائما إرضاءك واسترداد مكانتها لديك أما إذا كانت زوجتك امرأة عادية فيجب أن تعاملها كإمرأة جميلة وبذلك تكون قد لمست نقطة الضعف فيها بعصاك السحرية ورفعت معنويتها ومن ثم تحاول دائما الاهتمام بأنوثتها وجمالها إرضاء من لخضع لأنانيتها وأرضى كبرياءها" هذا ما يقوله د. مارك لوثر عالم الاجتماع الامريكي مناديا بالمبدأ النفسي الحديث الذي اطلقوا عليه مبدأ التحرك العكسي".. ويسترشد د. لوثر بالقصة الواقعية التالية تقدم لإحدى الشبان لإحدى الفتيات الجميلات طالبا الزواج منها، وكانت هذه الفتاة تحب شقيقتها الوحيدة والقبيحة في نفس الوقت حبا مخلصا ومن ثم رفضت الفتاة الجميلة الزواج حتى لا تجرح شعور شقيقتها. فما كان من الشاب إلا أن تحرك تحركا عكسيا وطلب من الشقيقة القبيحة الزواج، وقبل أن توافق الأخيرة نوجئ الشاب بتراجع الشقيقة الجميلة التي طلبها للزواج أولا وموافقتها على الزواج منه فورا وبدون قيد أو شرط وبالتالي نجح الشاب في تطبيق المبدأ النفسي التحرك العكسي".

ويضيف د. لوثر بأنه توصل إلى نظرية جديدة سوف تؤدي إلى قلب الموازين والمعايير الاجتماعية رأسا على عقب وتتلخص هذه النظرية في أن السبب الرئيسي للطلاق هو انتهاج الزوج اسلوبا روتينيا منتظما ورتيبا، ومن ثم تفقد الحياة الزوجية طعمها وسعادتها خصوصا إذا لاحظت الزوجة بالمقارنة أن معاملة لحميم عكس معاملة زوجها تماما ومن ثم تتعلق بفارسها الجديد. ويقع الطلاق المقيت.

ويقول د. لوثر أن السبب الحقيقي الذي يكمن وراء هذا الطلاق هو أن الزوجة قد وجدت في الرجل الآخر ما إفتقدته في زوجها من تغيير وتجديد وتطور.

ويستطرد د. لوثر مؤكدا أن مبدأ التحرك العكسي يفترض في هذه الحالة رجوع الزوجة إلى زوجها الأول بعد أن تنتهي من تجربتها الجديدة نظرا لأن أسلوب زوجها الأول في الحياة أصبح بالنسبة لها وبعد أن هجرته لمدة طويلة أسلوبا جديدا متنوعا. ليس ذلك فحسب بل أن الزوجة تصبح لديها مناعة اجتماعية ضد المعاملات العكسية فتعيش مع زوجها حياة سعيدة بعد أن تكون قد اقتنعت تماما بأسلوبه وروتينه وحصلت على الاكتفاء النفسي في هذه الناحية. ومن ناحية أخرى فإنه عندما تواجه الزوجة مشكلة زوجية لا مفر منها، وتتعرض الحياة الزوجية بأسرها للاهتزاز والانهيار فقد تتحول الآلام النفسية للزوجة إلى آلام حقيقية في صورة ألام حادة في المعدة وهنا يلجأ الأطباء النفسيون إلى عمل "كونسلتو" فيما بينهم وتبعا أيضا لمبدأ التحرك العكسي يخبرون المريضة أنه نتيجة الكونسلتو تؤكد أن مصدر الآلام من السلسلة الفقرية وليس المعدة وبعد إقناع المريضة، ومباشرة العلاج الوهمي عدة أيام تقتنع الزوجة نفسيا بأن مصدر الآلام هو السلسلة الفقرية، وبالتدريج يستطيع الأطباء إقناع الزوجة بتلاشي الآلام نهائيا.

اليس الملاخ



الاهتمام والمشاركة

فاقد الشيء لا يعطيه... إذا كنت تطلب من زوجتك وأولادك الاهتمام بك أنت أولا فمن العدل أن تهتم أنت أيضا بهم وأن تخصص لهم مساحة من وقتك تقضيه معهم تسأل عن أحوالهم وتتابع دراساتهم ولو بالسؤال.. تشارك زوجتك في مشاكلها في عملها أو نجاحاتها فيه.. وفي مناقشتها فيما تتعرض له من أمور أسرتك الصغيرة، فمن غير المنطقي أن تنعزل عن أحوال اسرتك بحجة إنشغالك الشديد في السعي لتلبية طلبات اسرتك المادية وتنسى تلبية حاجاتهم المعنوية.

تجريم اختبارات الذكاء

في كثير من الأحيان يقع الأباء في خطأ كبير عند تصنيف أبنائهم إلى أذكياء، ويتناسى الأباء أنهم بذلك قد يخلقون طبقية جديدة تقوم على تصنيف الأبناء منذ الصغر طبقا لقدراتهم العقلية وتشير بعض الدراسات التي أجراها د. وليم عبيد استشاري علم النفس بكلية التربية جامعة عين شمس إلى أنه يرجع لانتشار وسوء استخدام ما يسمى باختبارات الذكاء إلى حدوث هذا القلق النفسي والريبة الذي قد يؤدي إلى الاحباط وعدم الثقة بالنفس عند الأبناء الذين تصنفهم تلك الاختبارات بأنهم (منخفضو الذكاء) ومن الجدير بالذكر أن بعض ماقيل عن (هتلر) الزعيم النازي أنه اعدم ربع مليون شخص بدعوى أنهم أغبياء اعتقادا منه أنه بذلك سوف يخلص للمجتمع الألماني من الأغبياء الذين يعوقون مسيرة التقدم من حسن الحظ أنه لم يطلق شعارا حينئذ مفاده: يا أغبياء هذا العالم اتحدوا.

والطريف أيضا أن إحدى محاكم ولاية كاليفورنيا قضت يوما ما بتجريم استخدام اختبارات الذكاء... نظرا لكثرة المشكلات الاجتماعية التي رأت أنها تنجم عن استخدام هذا النوع من الاختبارات في تصنيف التلاميذ داخل المدارس.

وبغض النظر عن مصداقية وموثوقية تلك الاختبارات في الحكم على القدرات الحقيقية للأبناء.

فإن الأبحاث المعاصرة أثبتت أن الذكاء قدرة ديناميكية يمكن تنميتها بل قد يمكن تهجينها وأثبتت أيضا أنه لا ينبغي تقييم قدرات الأشخاص بالنسبة لعشرة أو اثنتي عشرة مهارة عقلية من أجل قياس ذكائهم وقدراتهم. بل ينبغي أن تقييم مئات القدرات لديهم مع الادراك بأن ضعف القدرة الذي قد يظهر في مجال ما وأن يكون مؤشرا لقدرات عالية في مجالات أخرى لم يتم الكشف عنها، لأنه لا يوجد في الاختبارات مايقوى على قياسها. وقد أثبتت الاستخدامات المتقدمة في الكمبيوتر أنه يحدث تقدم في امكانية اختبار العديد من القدرات والمهارات العقلية والاجتماعية التي لا تتمكن تكنولوجيا الورقة والقلم الحالية من الكشف عنها ويرى البعض أن الاختبارات الحالية تقتصر في قياسها على قدرات خاصة تختص بأحد نصفي الكره من الدماغ الإنساني وتهمل قدرات النصف الآخر.. بما في ذلك اختبارات الامتحانات العامة تقيس مالا يعرفه التلميذ أكثر مما تقيس ما يعرفه. ومن ثم لا بد من أن نأخذ نتائج اختبارات الذكاء والتحصيل بحذر شديد ولا نسرف في إصدار أحكام قاطعة في ضوء نتائجها بل إنه من الخطأ الحكم بأن طفلا ما ذكي وطفلا آخر غبي وذلك لأن الأكثر مصداقية هو إصدار هذه الأحكام على المناهج والكتب المدرسية وطرق التدريس وأساليب التعامل مع الأطفال في البيت والمدرسة.

هل تحكم المرأة أمريكا؟

يرغب المواطن الامريكي في رؤية سيدة على مكتب الرئاسة البيضاوي.. هذا ما أسفر عنه استفتاء أجرته شبكة CNN، الاخبارية حول حق المرأة الامريكية في أن تصبح رئيسا للولايات المتحدة.. وجاء ترشيح هيلاري كلينتون في مقدمة المرشحات لهذا المنصب وتبعتها اليزابيث دول الرئيسة السابقة للهلال الأحمر والسيناتور ديان فينشتاين ثم كلوديا كينيدي وهي جنرال في الجيش الامريكي.

الأركان للإستثمار والتنمية العقارية

مع السياسة الجديدة للدولة في دعم الشباب فقد بدأت شركة الاستثمار والتنمية العقارية في طرق مجالات جديدة لحل مشكلة القاعدة العريضة من المجتمع وهم الشباب الذين يطمحون في إيجاد مسكن أو مقر للعمل كعيادة أو مكتب.

حسام كركيتلي

والشركة تعد من كبرى الشركات ولها نشاطات عديدة في مختلف مجالات الصناعة والتجارة والاسكان، ولها أيضا مشروعاتها الاسكانية الفاخرة في مناطق مختلفة مثل المهندسين والدقي ومصر الجديدة.

وقد صرح الأستاذ حسام عبد الملك كركيتلي رئيس مجلس الإدارة بأن إتجاهات وسياسات الشركة الجديدة في البناء والتشييد في المناطق التي رأتها مناسبة من جميع النواحي الصحية والخدمية من حيث إتساع الشوارع وغيرها. ولذا وقع اختيار الشركة على منطقة المقطم لما تتميز به من هواء صحي ونقي وتوافر جميع الخدمات والمرافق مما يؤكد أن لها مستقبلا، حيث أن الدولة أهتمت بهذه المنطقة وتمدها بكل ما تحتاجه من الوسائل الخدمية.

هيرمين السيد فؤاد
هالة صلاح الدين



ولادة خمسة نجوم

خدمة جديدة تقدمها مدينة فايمر بالمانيا للأمهات بعد الولادة مباشرة.. فتقوم إحدى المستشفيات بنقل الامهات وبأطفالهن حديثي الولادة مباشرة من غرفة العمليات ـ بعد الإطمئنان عليهما بالكشف الطبي ـ إلى فندق خمسة نجوم... وتعد هذه الخدمة التي تقدمها المستشفى إختيارية ويستفيد منها حتى الآن ٢٠٪ من الامهات الصغيرات والنسبة في إرتفاع مستمر. وتقول إيناس بولاند لإحدى الامهات، ولماذا لا أنتهز هذه الفرصة فلست مريضة، إنني فقط مرهقة من الولادة.. حيث انني استمتع بالراحة التامة في الفندق فلا يتم إيقاظي في السادسة صباحا لقياس درجة الحرارة كما هو معتاد في المستشفيات، كما لا يتم إزعاج إبني بسبب بكاء أطفال آخرين لم يمر على مولدهم سوى أيام بالإضافة إلى وجود إبني بجانبي، كما أنني أستطيع استقبال الزوار في أي وقت. وبالرغم من بعدي عن المستشفى إلا أنني لا افتقر إلى العناية الطبية فهناك طبيب وممرضة يقومان بزيارتي يوميا كما أن هناك خطا تليفونيا مفتوحا على مدار الـ ٢٤ ساعة بين الفندق والمستشفى.. كما أبدى مدير الفندق إعجابه وحماسه لهذه الفكرة. فبالفندق دائما غرفتان خاليتان للمستشفى، وأن النزلاء الآخرين بالفندق لم ينزعجوا حتى الآن من بكاء الأطفال، بل على العكس فالكل يريد أن يطمئن على حالة الأم والرضيع..

ومن الجدير بالذكر إن التأمين الصحي في ألمانيا هو الذي يتحمل تكلفة الولادة التي تتراوح ما بين ٢٥٠٠ إلى ٣٠٠٠ مارك ويقوم الفندق بإرسال الفاتورة للتأمين التي تقل كثيرا عن تكلفة الاقامة في المستشفى.

تقشير البطاطس بلا سكين..

البطاطس من الأغذية التي يمكن الاحتفاظ بها مدة غير قصيرة بدون تلف مما يساعد على تواجدها بصورة مستمرة ينصح د. مصطفى عبد الرزاق نوفل أستاذ الأغذية ورئيس قسم الصناعات الغذائية بجامعة الأزهر بأنه للمحافظة على محتويات البطاطس من الفيتامينات الطبيعية.. يجب عدم تقشيرها بالسكين لأن معظم فيتامينات البطاطس تتركز في الطبقة السطحية التي تلي القشرة مباشرة وهي ما تفقد غالبا عند التقشير بالسكين مما يقلل من فائدتها الغذائية. لذلك يفضل نزع قشرة البطاطس باليد بعد تعرضها لماء ساخن لفترة زمنية مناسبة لتصبح هذه البطاطس هي الأفضل غذائيا.

هكذا من الأصل

نصيحة لحواء

رأفة بهوايات زوجك!

هناك دائما جانب مستتر في حياة كل رجل هو هوايته ودائما ما تتخذ الزوجة صف العداء تجاه هوايات زوجها بغض النظر عن كونها هوايات مجدية أو غير مجدية. وربما رواسب مزمنة داخل كل امرأة تغذيها الرغبة في التملك تجاه الرجل فهذا المخلوق ملك لها وحدها فليحمل حقيبة الخضار ويذهب للتسوق.. فليؤد طلبات المنزل والأطفال.. ومسئوليات الأسرة. هل هناك بعد كل ذلك متسع من الوقت لأية هوايات؟ وإذا كان هناك متسع فلتمعن الزوجة في استحداث بنود جديدة لاستنفاد طاقاته إذا تبقت لديه بعد ذلك طاقات. وفي ذلك تتطابق أغلب الزوجات في شرق الكرة الأرضية أو غربها الجاهلية والطيبة.. والتي تفترش بضاعتها الأرض في الأسواق استهلت "باميلا سترومايز" ربة منزل بولاية نيوجيرسي حديثها بعبارة حادة: هواية زوجي ـ صيد السمك ـ تقودني للجنون؛ لدينا سنارات الصيد تحت السرير وفي دولاب الملابس وخلف الثلاجة وفي البلكونة وطبعا في السيارة وكل مكان؛ لدينا شباك صيد وبكرات صيد وخيط للصيد في كل مكان أما الأسوأ دفعها للذهاب معه وحتى عندما تستجيب لذلك فهو يشعر بالإحباط عندما تمل روحته وترغب في مغادرة الشاطئ. وفي النهاية تم حسم الخلاف بأن تخرج باميلا مع زوجها للصيد وتمضي معه ٨ ساعات كاملة في مقابل أن يخرج معها للعشاء مرتين لكل مرة لصالحها! هل أحبت باميلا هوايته أم تنازل هو عنها ـ مقهورا ـ ضغطا للميزانية"

"جولي" نموذج آخر.. زوجة تعمل في إحدى شركات الكومبيوتر. لديها طفل واحد، ويعمل زوجها رساما متجولا. ويهوى زيارة المتاحف والأماكن الأثرية في المدن المحيطة به، وينفق من أجل ذلك أموالا طائلة وهذا هو السبب الرئيسي في الخلاف بينهما. ولن نجد الوضع يختلف كثيرا هنا في مصر فسوسن التي تزوجت منذ ٥ سنوات مازالت تعاني من هواية زوجها المحاسب لأعمال النجارة؛ ورغم محاولاتها الجاهدة للتغلب على هذه الهواية ـ غير المجدية بالنسبة للجميع ـ إلا أنها استسلمت في النهاية تجنبا للخلافات المستمرة خاصة بعد كل مرة يحاول فيها الزوج تقديم انتاج جديد ويخلف وراءه أكواما من نشارة الخشب فوق سجاجيد المنزل ـ التي يحلو له ممارسة هوايته في كل أرجائه ـ ومسامير وأدوات متنوعة هنا وهناك هذا ناهيك عن بقع الغراء. بينما الزوجة تقف باستمرار على أهبة الاستعداد حاملة إناء مملوءا بالماء ومساحيق التنظيف! وربما تكون سوسن قد اتجهت اتجاها إيجابيا ـ نوعا ما ـ عندما طوعت هذه الهواية بإسناد مهمة إصلاح ما يحتاج للإصلاح من أثاث المنزل لزوجها والتي كانت أيضا لا تنتهي نهاية محمودة! وحب الاحتفاظ بأشياء لا ضرورة لها "وهي هواية يتفرد بها المصريون دون شعوب العالم" وقد بحث أصوات علماء النفس والاجتماع وخرجت لنا الكثير من المؤلفات التي توجه النصائح للزوجات والأزواج حول ضرورة تقبل كل منهما للآخر بهواياته وسلوكياته مادام لن يستطيع تغييرها. وكان تركيزهم على الزوجة لأنها الطرف الأكثر احتمالا واحتواء ولأن الزوج ـ في أغلب حالاته ـ مثل الطفل الذي يحتاج إلى رعاية وسعة صدر زوجته، ولأن الزوج دائما يتخذ توجيهات ونصائح زوجته بشيء من الحساسية.

ولكن يبقى هذا النفور بين الزوجة وهواية زوجها حتى ولو كانت مثمرة وأعتقد أننا لن نستطيع [illegible] هذه المشكلة.

إيمان محمد إمبابي



السمنة.. القاتل الذكي

السمنة، مرض يصيب معظم الجنس البشري ولا يكاد أحد ينجو منه في مرحلة من مراحل حياته وخطورة السمنة تكمن في عدم الاعتراف بها كمرض مستقل يجب علاجه رغم أنها المسئول الأول عن إصابات مرضية لا حصر لها تفتك يوميا بالإنسان فهي أساس معروف لأمراض القلب، والعظام، والدم، ولها آثار يعرفها أطباء الكلى والكبد وغيرهم حتى أن بعض البحوث قد اعتبرتها أكثر خطورة من التدخين وهي، بالإضافة إلى كل ذلك، قاتل معنوي، محطم لنفسية الإنسان وقدراته.

ورغم كل ذلك فلا تكاد السمنة تحظى ببعض مما يحظى به الأمراض الفيروسية، والتحويلية، والبكتيرية، من سمعة تجعل معظمنا يرتعد عند سماع أسمائها.

لماذا يزيد وزن الإنسان؟ تناول كميات من الطعام أكثر من حاجة الجسم، عدم القيام بمجهود كاف لحرق الطعام وتحويله إلى طاقة، تخزين كميات كبيرة من السعرات الإضافية في شكل دهون، وجود عادات ضارة مثل التسرية عن النفس بالأكل، خاصة بين الوجبات الرئيسية، الإفراط في تناول الأطعمة الأرخص ثمنا والأقل إعطاء لإحساس بالشبع كالنشويات والدهون والسكريات، وذلك على حساب البروتينات التي تعطي إحساسا أكبر بالشبع رغم تناول كميات بسيطة منها. المرور بأزمات عاطفية أو نوبات من الاكتئاب، والإحساس بالحزن أو الفراغ والذي يدفع الإنسان لتناول كميات من الطعام للخروج من هذه الحالة. الوراثة فالإحصائيات تؤكد وجود علاقة نسبية بين إصابة أحد الوالدين أو كلاهما بالسمنة وبين تعرض الأبناء للإصابة بها بنسب متزايدة، تصل إلى ٨٠٪.

السمنة نوعان منها البسيط وهو أكثر الأنواع انتشارا، وتنتج عن كثرة تناول الطعام وقلة الحركة، مما يسبب زيادة تدريجية في الوزن موزعة على كل أنحاء الجسم. والسمنة المرضية المصحوبة ببعض الاضطرابات الهرمونية وهي ناتجة عن الشعور المستمر بالجوع، ناتج عن نقص وظائف الغدة الدرقية وهي إصابة نادرة ومن أعراضها تراكم الدهون في مناطق محددة دون أخرى. وهناك سمنة ناتجة عن قلة إفراز الخصيتين وتؤدي لتجمع الشحم بالبطن والأرداف وترتبط في الذكور بتأخر علامات البلوغ.

كيف نتعرف على إصابتنا بها؟

يمكن التعرف على ذلك بقياس وزن الجسم فإذا زاد وزن الإنسان عن ٣٠٪ من الوزن المثالي معنى ذلك أنه مصاب بالسمنة ويجب ملاحظة واستبعاد زيادة الوزن المرضية أو الناتجة عن إصابات مرضية في مناطق معينة مثل زيادة وزن الجسم الناتج عن أمراض القلب والكليتين والكبد كذلك لا يعتبر الإنسان سمينا إلا إذا كانت كمية الوزن الزائدة ما هي إلا كمية من الشحوم فالرياضيين مثلا يزيد حجم وزن العضلات لديهم عن أي الوزن والحجم الطبيعيين والفيصل هنا هو كمية الشحم الموجودة بالجسم فكمية الشحم الطبيعية تصل إلى ١٤٪ من وزن الجسم فإذا زادت هذه النسبة إلى ٢٢٪ في الرجال، و٢٩٪ في النساء فصاحب هذه الزيادة يعاني من السمنة ويمكن للإنسان التعرف على كمية الشحم الموجودة في جسمه بأن يضغط أصبعيه فإذا كانت المسافة بينهما أكثر من ٢ سنتيمتر أو ٣ إلى ٤ سم عند الإناث فهذا يعني أن صاحبها يعاني من السمنة

سر كبسولة ليدي فيت الأمريكية

■ أن منتج ليدي فيت هو الصيحة الأمريكية لجمال المرأة ونضارتها وحيويتها. وهو ما أكدته التجارب حينما تم إعطاء ٢ كبسولة يوميا لعدد من السيدات تتراوح أعمارهن ما بين ٣٠ سنة إلى ٦٠ سنة فأعطى نتائجا إيجابية عند ٩٠٪ منهن ظهرت في صورة زيادة الشهية والحيوية والسعادة كما أصبح ضغط الدم طبيعيا وزال الإحساس بالتعب والإجهاد وفي تجربة أخرى تم إعطاء المنتج لعدد من السيدات والفتيات تتراوح أعمارهن من ٢٠ إلى ٤٠ سنة في فترة دورة الدورة، ويعدها مباشرة ظهر تحسن في المزاج في تلك الفترة وكذلك زادت القدرة على العمل البدني والذهني. وكذلك زادت التفاعلات المناسبة للجسم وكل ذلك أدى لزيادة كفاءة العمل الجنسي. كما أثبتت التجارب أنها أيضا تنبه حركة الرحم مما يساعد على عملية الولادة وأيضا ضبط مواعيد الدورة الشهرية وذلك لاحتوائها على حمض بكوبرونيين Glycoproteines وهرمون الـ F S H مما يزيد من خصوبة المرأة

ليدي فيت لجمال البشرة والشعر أثبتت التجارب أن استخدامها يوميا يؤدي إلى زيادة مادة الكولاجين وهذه المادة لها دورا فعالا في تجديد خلايا البشرة وإزالة التجاعيد والهالات السوداء أسفل العين وتنشيط الدورة الدموية بالبشرة مما يؤدي إلى إعادة الشباب والحيوية إلى خلايا البشرة. أن تركيبة فيت الجديدة بما تحتوية على مواد طبيعة وبيوتين BIOTIN ، وباتوثينيك أسيد Pantothenic تساعد على تساقط الشعر وقوته وعدم تقصفه وعدم الشيب المبكر والاحتفاظ بلونه

ليدي فيت وأنوثة المرأة أن سر تركيبة لي فيت في كونها مكمن الأنوثة فإن احتواء كبسولة ليدي على الزنك ملاءمين المسئولة عن الجمال والنضارة إذا أن نقصه يؤدي إلى حدوث تشققات في الشفتين وزوايا الفم تجويف الفم واللسان حيث يظهر لونه باللون الأحمر الارجواني. كما يؤدي نقصه إلى احتقان أوعية العين وكثرة دموعها وعدم قدرتها على مقاومة الضوء، وكلها ظاهرة مما يحدث النفور بين الزوجين، وبالتالي تضرب حياتها الجنسية. كما أن وجود الثيامين مهم جدا حيث أنه يؤثر تأثيرا بالغا على الغدد التناسلية إذ أن نقصه يؤدي إلى اختلال دورة الشبق عند الأنثى، وأيضا يؤدي إلى اختلال الجهاز العصبي بصورة عامة مما يؤدي إلى اختلال العملية الجنسية على وجه الخصوص ولذا فإن تركيبة ليدي فيت تعمل على تلافي ذلك وتحقيق أعلى نتيجة إيجابية لأنوثة المرأة. وجود مجموعة أمينو أسيد في تركيبة ليدي فيت تساعد على عدم التهاب البشرة وجفافها وتحافظ على حفظ التوازن الغذائي داخل أنسجة الجسم وأعضاؤه بخاصة الكبد والجلد والجهاز العصبي ولذا فإنها لها دورا مهما في المحافظة على برنامج الرجيم اليومي ومساعدة على تحويل الكربوهيدرات والبروتينات والدهنيات إلى طاقة وبالتالي تقلل من فرص ترسيب الكوليسترول في الأوعية الدموية وتأخير مظاهر الشيخوخة والقدرة على الأداء البدني والعصبي مع أي برنامج رجيم







فى المسألة العقارية.. ؟!

لا بديل عن فض الاشتباك العقارى من خلال تقليل حدة الاندفاع للتنمية العقارية فى مناطق محدودة وتوزيع نشاط الاستثمار العقارى على مناطق جغرافية أكثر إتساعاً .. تصنع مراكز للجذب العقارى على امتداد الخريطة الجغرافية لمصر، ولا تقتصر على مناطق تقليدية أصبحت فى حكم المعروفة، وأصبحت فى حكم الاستثمار التقليدى التى ترتفع فى نطاقه حدة المنافسة ويزداد فى محيطه عنف المضاربة وينزلق بالجميع الى هاوية الارباح المنخفضة والتكاليف المرتفعة للتسويق والترويج.

وببساطة شديدة يجب أن يستفيد الاستثمار العقارى من التوجه العام الاستراتيجى الذى يركز على توسيع الرقعة العمرانية لمصر وعلى تغيير خريطة التوزيع والكثافة السكانية وعلى الخروج من الوادى الضيق والانطلاق الى آفاق جغرافية أكثر رحابة وأكثر إتساعا وأفضل من حيث الظروف الصحية والبيئة العمرانية بعيداً عن التكدس والتزاحم والكثافة السكانية العالية للغاية والتى تجعل من الحياة والحركة والنشاط قضية بالغة الصعوبة تزداد حدتها يوما بعد يوم، خاصة فى المدن الكبرى، وهو مفهوم لم يعد يقتصر على القاهرة بكل عشوائياتها والاسكندرية بكل اختناقاتها، بل أصبح حقيقة واقعة ودامية فى جميع عواصم المحافظات وأيضا فى مدنها الصغيرة التى تسمى بالمراكز.

ومع التوجه الاستراتيجى لمد مظلة العمران الى ٢٥٪ من الحيز الجغرافى لمصر، وارتباط هذا التوجه بخطوات عملية وخطوات تنفيذية على أرض الواقع .. تقوم الدولة من خلاله بتوفير شبكة المرافق العامة الرئيسية وفى مقدمتها الطرق والاتصالات والمطارات الجديدة والطاقة الكهربائية وكذلك الخدمات العامة، فإن هناك إمكانيات كبيرة أمام استثمارات التنمية العقارية للانطلاق نحو هذه الآفاق الجديدة والمساهمة فى تنميتها والمشاركة الجادة فى تفعيل سرعة إيقاع النشاط والحياة على امتدادها.

ويحتاج ذلك بالقطع إلى مخطط عام شامل تقوم بتنفيذه وإعداده وزارة الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية يستوعب أخطاء الماضى القريب والبعيد، ويستفيد من الخبرات العالمية والاقليمية، ويتلافى بكل الحزم والجدية مخاطر العشوائية فى التخطيط والعشوائية فى التنفيذ ويتجنب تضارب القرارات وما تؤدى اليه من ايقاف لعجلة الاستثمارات والنشاط ومن تغييرات فجائية فى دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات بكل ما يلحق بذلك من خسائر واضطراب فى السوق والمعاملات، وعناصر سلبية تؤثر على المتعاملين وقراراتهم وعلى الثقة فى الاستثمار العقارى وما تثيره من رياح شك مسمومة يجب تجاوزها بكل الجدية والحسم.

وفى ظل الخبرة العالمية وعلى الأخص خبرة العمران والتعمير فى الولايات المتحدة الأمريكية والتى تعد فى حكم القارة للتسعة الأرجاء المترامية الأطراف .. فإن العمران والتعمير ارتبط فى مراحله الأولى بأمرين بالغى الأهمية: أولهما المرتبط بامتداد خطوط السكك الحديدية فى القرن التاسع عشر ثم الطرق السريعة والسهلة مع القرن العشرين والتى تربط أمريكا من أقصاها الى أقصاها ومع تطور الطيران فإن توفير المطارات الضخمة وكذلك المطارات الصغيرة فى جميع نقاط العمران قد أضاف بعداً حيوياً بالغ الأهمية وبالغ الحسم فى اتساع نطاق العمران وسهولة الحركة والاتصال.

من هنا فإن شبكة الطرق الحديثة التى تتجاوز محاور الطرق التقليدية والاسراع بتحسينها وتوفير الخدمات اللازمة على امتدادها تفتح آفاقا رحبة وعاجلة لمناطق جغرافية جديدة تمتد إليها التنمية العمرانية، وتعد بكافة المقاييس مجالا واسعا للاستثمارات العقارية الواعدة فى الحاضر والمستقبل القريب وأحد المنافذ الهامة والرئيسية لخروج الاستثمارات العقارية من الدوائر التقليدية بما تصنعه من طلب جديد وبما تجذبه من نوعيات جديدة من المستثمرين والمتعاملين وهو ما يشير فى النهاية إلى إمكانيات كامنة بالغة الضخامة أمام الاستثمارات العقارية تدفع بالجميع إلى عتبات الانتعاش والنمو العاجل والسريع..

وفى ظل الامكانيات الكبيرة للتنمية العمرانية الواسعة النطاق على المدى المتوسط والطويل فى مناطق محددة مثل العمق الجغرافى لمحافظة مرسى مطروح والامتداد الجغرافى غرب مرسى مطروح إلى قرب الحدود الليبية، وأيضا فى محافظة الوادى الجديد فى نطاق مناطق الاستشفاء الطبيعى وفى نطاق المناطق الأثرية البكر التى لم تستغل الاستغلال الملائم حتى الآن وما تم رصده من طبيعة للحياة البدوية والمياه الطبيعية، فإن الاهتمام العاجل بوضع مخطط عام للتنمية العقارية وأيضا للتنمية السياحية والتنمية العمرانية التى تحقق اشتراطات الحفاظ على البيئة بمفهوم «المحمية الطبيعية» يمكن أن يقدم فرصة إضافية للاستثمارات السياحية والعمرانية فى هذه المناطق على أوسع نطاق وفقا لاشتراطات بيئية متكاملة وحديثة تصنع نوعا فريدا من الجذب السياحى والعمرانى والترفيهى

.. بشرط الاهتمام بشبكة متكاملة للطرق السريعة الآمنة وخطوط السكك الحديدية المرتفعة الكفاءة التى تتوفر لها امكانيات الراحة والسهولة ومتطلباتها وأيضا عن طريق الاهتمام بشبكة من المطارات والرحلات الجوية الميسورة والمنتظمة، وهو ما يحتاج إلى وضع مختلف تماما عن أوضاع مطارى مرسى مطروح والوادى الجديد الراهنة وقدراته وأسلوب تشغيل الطائرات خاصة وأن هذه المنطقة بشهادات الأجانب والمصريين تملك عناصر جذب لاتقل عن الغردقة وشرم الشيخ والعديد من مناطق سيناء والبحر الأحمر.

ومع الكثافة العمرانية الراهنة فى الساحل الشمالى وامتداداتها إلى مرسى مطروح، فإن صناعة منظومة جديدة للربط بين احتياجاتها واستغلال تواجدها الفعلى الى العمق الطبيعى بكل عناصر جذبه فى الامتداد الجنوبى لمرسى مطروح ومحافظة الوادى الجديد وولحاتها التى تتطلب برنامجا طموحا وعاجلا للحفاظ على طابعها، وتسويقه بأسلوب حديث يضمن استغلالها كمورد للحياة يمكن أن يضع على خريطة مصر بقعة جديدة للاستثمار والتنمية العقارية ويتحول إلى رافد جديد لامتداد حركة البشر من الساحل الشمالى إلى العمق الجنوبى على الأخص خلال شهور الشتاء التى لايتيح بالفرصة كاملة للتمتع فى الساحل الشمالى إن كافة الانشطة الاستثمارية تعانى دائما من التزاحم والترافع حول النشاط الاكثر جاذبية والاكثر ربحا. وهو ما يحول النشاط من خلال هذه المنافسة إلى نشاط عادى بل ويحوله فى بعض الأحيان إلى نشاط أقل من العادى بمعايير مزايا النشاط وعوائده وتوقعات توسعه ونموه للمؤسسة الواحدة وعلى مستوى مجمل المؤسسات المتنافسة مما يحتم أنه يتم توسيع رقعة النشاط ودوائره وسرعة اكتشاف مجالات جديدة ومواقع إضافية للعمل والنشاط حتى يتم فض الاشتباك مع القوى الوافدة التى لاتجيد إلا المنافسة على القائم والموجود الذى تم اختياره وتمهيد الطريق إليه عبر الرواد والأوائل ؟!

خبير عقارى

معرض بورصة العقارات السابع بمسقط والإمارات من ١١ إلى ٢٩ مايو ١٩٩٩

تحت رعاية الهيئة العامة للتنمية السياحية والبنك العقارى المصرى يقام معرض بورصة العقارات المصرية السابع بدولتى سلطنة عمان والإمارات العربية المتحدة فى الفترة من ١١ إلى ٢٩ مايو ١٩٩٩. ويعد معرض بورصة العقارات من أنجح المعارض التى تقام بدول الخليج بشهادة كل العارضين الذين اشتركوا فى هذه الجولات سواء من الناحية التنظيمية أو التسويقية والتى تقوم بها شركة رامكو للتسويق وتنظيم المعارض وعلى رأسها السيد أحمد عباس أبو الدهب رئيس مجلس الإدارة الذى صرح بأن أكبر دليل على نجاح معارض بورصة العقارات هو الدعم الكبير الذى توليه الهيئة العامة للتنمية السياحية بالإضافة إلى البنك العقارى المصرى أعرق البنوك العقارية فى مصر، حيث أن المعرض يعتبر من المعارض الجادة التى تهتم بكل متطلبات العارضين أو الزوار من ناحية المشاريع التى يتم عرضها والتنوع الهائل فى المشروعات العقارية سواء كانت اسكانا أو تجارية أو سياحية أو صناعية لتلائم جميع احتياجات المصريين العاملين بدول الخليج والمنطقة العربية أو الإخوة العرب الذين يرغبون فى استثمار أموالهم فى مشروعات عقارية داخل أرض مصر وطنهم الثانى والتى تعد واحة الأمن والأمان فى المنطقة العربية بأسرها.

وقد كان لنجاح معرض بورصة العقارات السادس والذى أقيم فى شهر نوفمبر من العام الماضى صدى واسع وكبير جدا مما حدا بالشركة المنظمة أن تهتم اهتماما كبيرا بالمعرض القادم بإذن الله، وبذل مزيد من الجهد لإخراج المعرض بالصورة اللائقة والمشرفة وذلك لإهتمام المسئولين بهذه الدول بهذا المعرض، حيث قام جميع السفراء العرب وعلى رأسهم سيادة السفير المصرى بالإمارات محمد عبد المنعم الشاذلى بزيارة المعرض وأبدوا اعجابهم بما تم من نهضة عقارية كبيرة تمت على أرض مصر.

السفير المصرى ورئيس غرفة الصناعة والتجارة بالامارات أثناء تفقدهم معرض بورصة العقارات

الثقة والالتزام.. سر النجاح

قرية «تيماركوروز» تحقق حلم الأسرة المصرية

بالتخطيط الجيد.. والابداع المستمر.. واحترام الخبرة العريضة.. والمعايير العلمية والعملية.. حققت شركة «تيماركوروز» النجاح والتفوق مع ثقة تولدت مع الأسرة المصرية التى تسعى كل يوم لتحقيق حلمها فى تملك شاليه وفيللا خاصة.. فى موقع متميز على ساحل البحر الذى يتمتع بالمياه الفيروزية النقية والرمال الذهبية الناعمة التى يندر مثيلها مع طبيعة خلابة وجو صاف بديع صيفاً وشتاء فى رأس سدر وسعدت ادارة شركة «تيماركوروز» بثقة العملاء الذين زاروا الموقع على الطبيعة .. وشاهدوا وحداتهم يسير فيها العمل على قدم وساق سابقا البرنامج الزمنى.. شاهدوا الحلم الذى أصبح حقيقة.. بجهد وفكر مجلس ادارة «تيماركوروز» برئاسة المحاسب محمد عبدالرحيم رئيس المجلس والمحاسب عصمت العصرة نائب الرئيس والدكتور مهندس سعيد عبداللطيف والمحاسب عبدالعزيز أحمد والمحاسب مجدى عبدالمولى والمهندس على مبدى أعضاء مجلس الادارة. وتشارك فى النجاح أسرة شركة «البارون» للتسويق كاستشارى التسويق للقرية.. فى رؤية جديدة تحترم رغبات الأسرة المصرية.. وتعتمد على الالتزام والجدية والمشاركة والأسس العلمية فى التخطيط والادارة. فمرحبا بالثقة والالتزام عنوانا لنا فى رحلة الفن والإبداع.. عندما تحولت الحلم إلى حقيقة. وتأكدت الجدية والاقبال على امتداد الوحدات من خلال وجود شركة الاسكندرية للانشاءات (طلعت مصطفى) لتنفيذ القرية وفق برنامج زمنى ناجح وبأساليب معمارية حديثة يشرف عليها مجموعة التصميمات المتكاملة (جايد) تحت قيادة الاستشارى الدكتور مهندس/ ايمن مصيلحى.

معرض الأهرام الأول للاستثمار والعقار

جدة ـ المملكة العربية السعودية فى الفترة من ١٣ ـ ٢٢ مارس ١٩٩٩

فى اطار اهتمام الدولة بالتنمية العقارية والسياحية التى تشهدها مصر سواء فى المدن الجديدة أو بالقاهرة والاسكندرية وشواطىء الساحل الشمالى وسيناء والبحر الأحمر، وقع اختيار وكالة الاهرام للاعلان على المعرض الدولى القام بمركز جدة الدولى للمعارض خلال الفترة من ١٣ ـ ٢٢ مارس ١٩٩٩

وقد صرح السيد مدحت منصور مدير عام وكالة الأهرام للإعلان ان اختيار هذه الفترة لإقامة المعرض، حيث يسبق موسم الحج مباشرة لتكون الفرصة مواتية لإقبال هذا التجمع الضخم من الإخوة العرب والسعوديين والمصريين العاملين بالسعودية للفوز بإحدى الفرص التى تعرضها الشركات العقارية خلال المعرض الذى يستمر لمدة عشرة أيام.

وأضاف السيد مدحت منصور بأن افتتاح المعرض يشهده سمو أمير جدة يرافقه عدد من الأمراء وكباررجال الدولة وأعضاء السفارة المصرية ورؤساء وأعضاء الغرف التجارية بجدة ورجال الأعمال.

كذلك سوف تصاحب المعرض حملة إعلانية وترويجية ضخمة فى مصر والسعودية من خلال جريدة الأهرام والصحف السعودية والقناة الفضائية المصرية وشبكة MBC بالاضافة إلى اعلانات الطرق والمطبوعات. يذكر أن المعرض يقام بالتعاون مع مؤسسة الوليد للمعارض الدولية تحت اشراف الهيئة العامة لشئون المعارض فى مصر

وقد قامت مؤسسة الوليد العالمية (المنظمة لمهرجان العيد بمركز جدة الدولى) بتنظيم المعرض على أعلى مستوى وأكمل وجه من حيث التنسيق بين الدول المشاركة ومعروضاتها حتى تضمن جذب أكبر عدد من الجمهور لزيارة المعرض، كذلك فقد أعدت حملة اعلانية ضخمة فى الصحف والمحطات الفضائية العربية والتليفزيون السعودى للترويج للمعرض

وقد صرح السيد/ إيهاب النقيطى المدير التنفيذى لمؤسسة الوليد العالمية بأن هذا المهرجان يأتى ضمن سلسلة معارض تقوم بتنظيمها المؤسسة بالتعاون مع كبرى المؤسسات والشركات العربية بمختلف الدول ذات المكانة والسمعة الطيبة لضمان نجاح معارضها وتفوقها.

وتشكر وكالة الأهرام للاعلان عملاءها الكرام المشاركين بالمعرض على ثقتهم وتدعم بأن يكون المعرض بالصورة التى ترضيهم ويحقق أهدافه التسويقية المرجوة.

مستشارك العقارى

«المطلات» وقيد المسافة!

عند إقامة بناء، يقتضى الحال نقب فتحات فى جدرانه ينفذ منها الضوء، ويمر منها الهواء إلى داخله، ويمكن منها الإطلال للنظر إلى الخارج. فإذا أعدت الفتحة لهذه الأغراض الثلاثة معا سميت فى لغة القانون «مطلا»، وذلك كالنوافذ، والشبابيك، والبلكونات.

والمطل ـ كما يقول المستشار اسماعيل ابراهيم الزيادى بمحكمة الاستئناف ـ نوعان:

● مطل مواجه، بمعنى إمكان الإطلال منه على ملك الجار مباشرة دون حاجة إلى الالتفات يمينا أو شمالا.

● مطل منحرف لايمكن الاطلال (النظر) منه على ملك الجار إلا بعد الالتفات أو بعد الانحناء إلى الخارج.

وقيد المشرع فتح «المطل» مواجها كان أو منحرفا ـ كأصل عام ـ بأن يكون على مسافة معينة وفصلت هذا القيد أحكام المادتين ٨١٩ و٨٢٠ من القانون المدنى وجوهره: انه إذا كان مطلا مواجها وجب الا يفتح على مسافة تقل عن متر من حدود ملك الجار. وإذا كان مطلا منحرفا قلت المسافة فأصبحت نصف متر بدلا من متر.

وقيد المسافة قيد عام يسرى على المبانى فى المدن والقرى. كما ينطبق على جميع العقارات المملوكة ملكية خاصة حتى لو كانت المالكة هى الدولة مادامت ملكيتها خاصة. ويستوى فى العقار الذى يفتح فيه المطل أن يكون مسكونا أو غير مسكون، وأن يكون مسورا أو غير مسور وفى جميع الأحوال لا يشترط إثبات أن المطل المفتوح على أقل من المسافة القانونية قد أحدث ضررا للجار، إذ يجوز لهذا الجار دائما إلزام المخالف بسد الفتحات غير المستوفية لقيد المسافة.

وغنى عن البيان أن مسافتى المتر ونصف المتر تكونان حيث لايوجد نص تشريعى آخر يعين مسافة أخرى كالحال فى قوانين تنظيم المبانى والقرى السياحية مثلا.

عبدالمعطى أحمد

فى البرازيل يتألمون .. وفى إيطاليا يتساءلون ..

هــل انتهــى رونالــدو ؟!

يزداد الغموض يوما بعد يوم بشأن اصابة النجم البرازيلى الكبير رونالدو مهاجم انتر ميلان الايطالى وأحسن لاعب فى العالم عام ٩٧ .. وباتت مسألة ظهوره ضمن تشكيل فريقه أمام فريق مانشيستر يونايتد يوم الأربعاء القادم ٣ مارس فى اطار بطولة كأس أوروبا للأندية أبطال الدورى ، موضع تساؤلات الجميع ، بل ومحل شك أيضا رغم انها المباراة التى سبق لرونالدو أن أعلن أكثر من مرة انها ستشهد عودته بقوة إلى الملاعب .

ويكاد لا يمر أسبوع فى الدورى الايطالى ، دون ان تتساءل جماهير انتر ميلان : متى يلعب رونالدو ؟ وهل اصابته خطيرة أم لا ؟ وهل يحتاج إلى جراحة أم للراحة فقط ؟ وهل يخشى الاصابة من جديد ؟ وهل انتزعت منه الأضواء والشهرة والفلوس الرغبة فى اللعب وحب ملامسة الساحرة المستديرة ؟ وهل .. وهل .. أسئلة كثيرة لا يكف عشاق انتر ميلان عن ترديدها . بل انهم يضعون فى ملعب ستاد سان سيرو لافتة كبيرة تقول : "استيقظ يا رونالدو .. نحن نشتاق اليك .. بل فى حاجة لك" ولعل هذا النداء الأخير لجماهير انتر ميلان يعكس بوضوح واقع الحال الذى وصل اليه فريق انتر ميلان هذا الموسم ، على الأقل فى الدورى الايطالى .. فالفريق يحتل المركز السادس برصيد ٣٤ نقطة فقط وبفارق ١١ نقطة عن فريق لاتسيو الذى يحتل صدارة الدورى وذلك خلال ٢٢ مباراة هى عمر الدورى حتى الآن والأكثر من ذلك .. انه بمقارنة بسيطة بين مشاركة رونالدو فى المباريات خلال الموسم الماضى ٩٧/ ٩٨ ، وهذا الموسم ٩٨/ ٩٩ ، نجد ان الفارق يتجاوز الضعف .. ففى الموسم الأول لعب رونالدو ٣١ مباراة و ٢٦٨٠ دقيقة وسجل ١٨ هدفا ، بينما لم يلعب فى الموسم الثانى سوى ١٦ مباراة و ١١٧٤ دقيقة وسجل خلالها ٧ أهداف فقط وله ثلاث تمريرات حاسمة .

وذهبت مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية التى نشرت هذه المقارنة ، إلى حد وصفها لرونالدو بانه "مهاجم بالقطعة" .. عشر مباريات فى الدورى وواحدة فقط فى الكأس وخمس مباريات فى بطولة أوروبا من اجمالى ٣٧ مباراة لعبها انتر هذا الموسم وحتى يوم ٢١ فبراير الحالى ، وهو معدل اشتراك يقل عن ٤٥ فى المائة .

والأسوأ من ذلك .. ان أداء رونالدو فى معظم هذه المباريات كان باهتا لا يتناسب مع امكاناته كلاعب ، أو الشهرة التى يتمتع بها ، أو حتى العقد الضخم الذى يربطه بانتر ميلان .. وكانت أفضل مباراة لعبها هذا الموسم هى مباراة انتر ضد فيننزى فى الدورى يوم ١٠ يناير الماضى ، ولعبها كلها وسجل خلالها هدفين أحدهما من ضربة جزاء ، وانتهت بفوز انتر ٦/ ٢ .. أما متوسط الدرجات التى منحتها له الصحف الإيطالية هذا الموسم ، فيعكس بوضوح سوء حالة رونالدو .. وتساءلت المجلة - ولها الحق كل الحق فى تلك - متى يخرج رونالدو من النفق المظلم ؟!

ويذهب البعض إلى ان ما حدث لرونالدو قبل المباراة النهائية لبطولة كأس العالم ٩٨ أمام منتخب فرنسا ، ومشاركته فى هذه المباراة فى آخر لحظة بعد ما كان قد تردد عن اصابته بحالة صرع ، هو البداية الحقيقية لخسوف نجم رونالدو وتراجع مستواه ، وانه لم يفق من صدمة ما حدث له أنذاك حتى الآن .. ولكن هذا الرأى لم يلق تأييدا من كثيرين .


إصابات رونالدو تثير الحيرة وتهدده بالرحيل!

أما سوزانا وايبر خطيبة رونالدو فتقول تعليقا على ما يحدث : "اتركوه هادئا وارفعوا أيديكم عنه .. ودعوه يتلقى علاجه دون ضغط من جانب وسائل الإعلام المختلفة .. واليوم الذى سيشفى فيه تماما ، سترون عودته الحقيقية إلى الملاعب" .. وردا على الاتهامات الموجهة اليها الآن بانها بعيدة عن رونالدو وتعيش فى ريو دى جانيرو بينما خطيبها فى ميلان يتلقى علاجه ، قالت سوزانا : "أيام كنت لا افارقه اثناء كأس العالم ٩٨ فى فرنسا ، كان الناس يلوموننى .. واليوم أيضا يلوموننى وانا بعيدة عنه .. ماذا يريد الناس بحق الجحيم ؟!" .

ومن جانبهم يود البرازيليون لو يعرفون ما الذى يحدث بالضبط لنجمهم المحبوب .. فمنذ اصابة الجوهرة السوداء بيليه فى مونديال ٦٢ فى شيلى ، واصابة جارينشيا فى العام التالى له مباشرة .. لم يحزن البرازيليون على أحد آخر مثلما يصيبهم الحزن الآن على رونالدو .. فهو المهاجم الوحيد فى نظرهم الذى يمكنه أن يخلف هذين النجمين البرازيليين الكبيرين فى تاريخ الكرة البرازيلية .. ورغم هذه الاصابات التى حرمته من اللعب على راحته واخراج ما فى جعبته ، الا ان شعبيته عند أبناء وطنه لم تتأثر ولم تهتز .. ولكن مازالت ركبتا رونالدو نجم منتخب السامبا تمثل لغزا محيرا عند البرازيليين ،لاسيما ان الأطباء المعالجين والمتخصصين لم يحددوا سببا واحدا لحالة رونالدو .

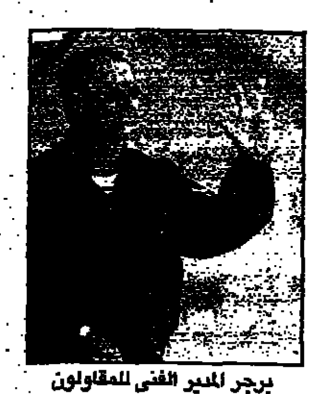
وأكثر الناس تأثرا بغياب رونالدو عن الملاعب هو الرومانى لوتشيسكو المدير الفنى لانتر ميلان الذى تولى مهمته منذ السابع عشر من شهر يناير الماضى ، وقبل ساعة ونصف الساعة فقط من آخر مباراة فى الدورى لعبها رونالدو وكانت واحدة من أسوأ مبارياته وخسر خلالها انتر صفر/ ٢ من بولونيا .

ومرة أخرى نقول : ان عودة رونالدو للمشاركة فى المباريات بدءا من مباراة مانشيستر يونايتد يوم الأربعاء القادم ، مازالت فى علم الغيب ، وان كان هذا هو الهدف الذى كان رونالدو قد حدده لنفسه عندما أعلن فى بداية هذا الشهر انه سيشارك فى مباراة مانشيستر يونايتد .. ونحن بدورنا نتساءل : هل تكون مباراة مانشيستر ميلادا جديدا لرونالدو ، لا سيما ان هذا الفريق الانجليزى له ذكرى خاصة عند رونالدو ، اذ انه أول فريق لعب أمامه النجم البرازيلى الكبير عندما ارتدى فانلة انتر لأول مرة عام ١٩٩٧ . بل وسجل هدفا فى مرماه ؟! .. وهل سيكون جاهزا حقا ، ام ان اصابته أخطر مما يتصور الجميع ؟! .. هذا ما سيتضح خلال الأيام القليلة القادمة ..!

أنــور عبد ربــه



المقاولون يغلق ملف قائمة الموسم الجديد مؤقتا!


برجر المدير الفنى للمقاولون

قرر الجهاز الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى المقاولون العرب بقيادة النمساوى جوزيف برجر وجمال العقاد ومحمد عبدالسميع إغلاق ملف قائمة الموسم الجديد مؤقتا وعدم الحديث عنها فى الوقت الحالى تجنبا لإثارة البلبلة لاسيما ان هناك ثلاثة لاعبين سيخرجون من قائمة الموسم الحالى لاسباب مختلفة.. الهدف من تغليف القائمة بالسرية لخصه المدرب العام محمد عبدالسميع قائلا: بالتأكيد ستكون هناك صفقات جديدة ولاعبون سيرحلون واذا تم الاعلان عن كل ذلك فى الوقت الراهن وسنعانى من خلل نفسى للاعبين قد يؤثر على ادائهم خلال مباريات الدورى المتبقية التى نسعى خلالها إلى الفوز باكبر عدد من النقاط لتحسين الوضع فى جدول الدورى بالاضافة إلى ان فرصتنا فى تحقيق مفاجآت خلال بطولة كاس مصر أمر وارد جدا ولذا فالحديث عن اى شئ مؤجل حتى اشعار آخر.

المقاولون يلعب مبارياته اليوم امام المنصورة ورصيده ٢٨ نقطة، ويسعى لتحقيق الفوز لدخول المنطقة الدافئة كما قال جوزيف برجر المدير الفنى للفريق، والذى اضاف ان رحلة غانا كانت جيدة للغاية حيث لعب الفريق ثلاث مباريات ودية امام منتخب الأمل للمحترفين وتعادل فيها ٢/٢ وأمام كوتوكو وفاز فيها ١/صفر وامام بوارف وتعادل فيها بدون أهداف. برجر قال ان هناك مكاسب كثيرة من الرحلة أهمها التعود على طبيعة الاحتكاك الافريقى القوى والجاد والعنيف وهذا يساعد لاعبينا فى مباريات الدورى المحلى، بالاضافة إلى اللعب تحت شد عصبى ونفسى تجدية كل اللاعبين الذين سافروا إلى غانا واكتشاف مواهب جديدة بداخلهم. ويمكن تأكيد أن رحلة غانا جعلت لاعب المقاولون يصرون على تحقيق الفوز ببطولة كاس مصر من اجل العودة للعب فى البطولات الافريقيه وهذا ما اتفق عليه اللاعبون تعهدوا به امام جهازهم الفنى.

أشرف الشامى

أمير عبدالحميد حارس الأهلى الصاعد:

حصلت على لقب أفضل حارس بالمصادفة!

لم يتوقع امير عبدالحميد حارس مرمى الأهلى الصاعد لكرة القدم أن يحصل على لقب احسن حارس مرمى فى دورة L – G الودية التى اقيمت أخيرا بوجود زميله مصطفى كمال.



أمير عبدالكريم

ويقول أمير عبدالحميد أن أقصى آماله فى البطولة كانت اللعب لمدة ١٠ دقائق ولكنه فوجئ بالمدرب مختار يطلب منه اللعب أساسيا فى آخر مباراتين أمام المقاولون وجازير المجرى وانه استغل الفرصة تماما لكتابة شهادة ميلاده أمام الجمهور، وانه يرى أنها بداية جيدة. وعن حكاية احترافه فى نادى زيوريخ السويسرى يؤكد أمير عبدالحميد أن العرض جاء عن طريق أحد رجال الأعمال ولم يكن يتخيل أن الموضوع جاد حتى فوجئ برجل الاعمال يحدثه تليفونيا قبل لقاء زامبيا للشباب تحت ١٩ سنة الذى انتهى بفوز مصر ٣/صفر، ثم تكلم مع الكابتن مختار الذى طلب منه ارجاء الموضوع لما بعد الانتهاء من مباريات الدور ويأمل حارس الأهلى الصاعد فى أن يتحقق حلم الاحتراف وهو فى سن صغيرة مثل زميليه احمد صلاح حسنى وهانى سعيد رغم أنه يرى فى نفس الوقت أنه لم يكتب اسمه بعد فى الفريق الأول للنادى. وعن بدايته يقول أمير عبدالحميد انه انضم لناشىء الاهلى تحت ١٢ سنة موسم ٨٩/ ٩٠ وانه اجتاز الاختبارات التى اجراها أمام إبراهيم عبدالصمد وعصام عبدالحافظ واكرامى وان شقيقه مجدى الذى لعب بصفوف ناشئ الأهلى ولم يكمل المشوار هو الذى لعب دورا كبيرا فى أن يبدأ مشواره فى حراسة المرمى.





حقيقة الأوكازيون

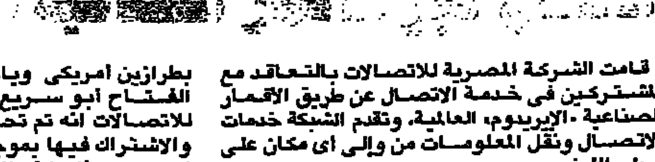
تحدثنا في الأسبوع الماضي عن الأوكازيون وعن آراء الزوار التي عبروا عنها في برنامج إذاعي حيث افادوا أن الإقبال غير كبير عليه وكذلك الأسعار غير حقيقية وهي نفس الأسعار قبل الأوكازيون، وأيضا اقروا أنهم يشاهدون الفاترينات ولا يدخلون المحلات وغيرها من الآراء التي في غير صالح الأوكازيون فيبدو أن هؤلاء الزوار الذين التقى بهم المذيع كانوا من زوار المحلات الخاصة ولكن عند لقائنا بالسيد حسين مسعود مدير عمر افندي فرع أحمد عرابي وهو من الشخصيات التي تعرف عملها جيدا عندما يستقبلك تشعر انك تعرفه منذ فترة طويلة وقد تحدثت معه عن الأوكازيون وعن الآراء التي نشرت فأفاد أن الأوكازيون بالنسبة لنا حقق مبيعات اكثر من العام الماضي وان الإقبال شديد من الجماهير على مختلف السلع وخصوصا السجاد والأدوات المنزلية والتحف والأجهزة الكهربائية والملابس الجاهزة والحقيقة أن عملاءنا يأتون إلى فرع أحمد عرابي من جميع انحاء القاهرة مثل مصر الجديدة، المعادي، الزمالك، مدينة نصر، هذا علاوة على المهندسين وذلك لحسن معاملة الجمهور الطيبة، هذا علاوة على وجود أكبر تشكيلات متنوعة من السلع تحقق جميع الرغبات والأذواق بأسعار معتدلة تناسب جميع المستويات كما نعرض بضاعة مستوردة بأسعار مناسبة.

والحقيقة أن شركات القطاع العام وبعض معارض القطاع الخاص الكبرى وقطاع الأعمال تلتزم تماما بالأوكازيون، وتكون التخفيضات حقيقية وليس فيها تلاعب أما ما يقال عن التلاعب فاحتمال أن يكون في محلات القطاع الخاص الصغيرة والموجودة في المناطق النائية بعيدا عن الرقابة.

وعموما الأوكازيون بتخفيضاته يفيد بشكل كبير الأسر محدودة الدخل إذ يقدم لها سلعا مخفضة.

وهناك أسر كثيرة تشتري احتياجاتها عادة من الأوكازيون للتمتع بخصومات وأسعار مخفضة التي تعرض فيها وعادة تكون هذه الأسر من الطبقة المتوسطة والطبقات الدنيا.

عصام عبدالقادر



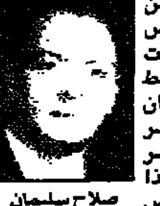
قامت الشركة المصرية للاتصالات بالتعاقد مع المشتركين في خدمة الاتصال عن طريق الأقمار الصناعية «إيريديوم» العالمية، وتقدم الشبكة خدمات الاتصال ونقل المعلومات من وإلى أي مكان على سطح الأرض.

وقد صرح المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات بأن الشركة المصرية للاتصالات تقدم الخدمة وكيلا عن إيريديوم العالمية وقد أعدت الشركة مركزا للتعاقد وخدمة العملاء بجوار سنترال المعادي «٢٠» وقد أشار سيادته إلى أن المركز يقدم توضيحا لكافة الاستفسارات عن الاشتراك في الخدمة أو تشغيلها. وقد أشاد الوزير بنجاح الخدمة وذلك في جميع التجارب الخاصة بالتشغيل طوال الفترة الماضية وذلك في أماكن مختلفة في مصر. وأكد سيادته على أهمية الخدمة في توفير الاتصال ونقل المعلومات والنداء الآلي الرقمي من أماكن لا تتوافر فيها الخدمة التليفونية الأرضية أو اللاسلكية.. وأوضح سيادته إنه تم التعاقد مع عدد من المنتظرين بعد وصول الأجهزة الخاصة بالخدمة من الخارج بطرازين أمريكي وياباني، وقد أكد المهندس عبد الفتاح أبو سريع رئيس الشركة المصرية للاتصالات انه تم تحديد أسعار تقديم الخدمة والاشتراك فيها بموجب اتفاقية تم توقيعها مع إيريديوم، مؤكدا أن الأسعار أولية وسوف يعاد النظر فيها بالاتفاق مع الجانبين وذلك على ضوء زيادة عدد المشتركين في الخدمة على مستوى العالم.

وقد أوضح سيادته أن تعريفة الاشتراك للاتصال المحلي عبر الأقمار الصناعية «الإيريديوم» تم تحديدها بمبلغ ١٩٠٠ جنيه لتوصيل الخدمة و٢٣٠ جنيها قيمة الاشتراك الشهري بالإضافة إلى الف جنيه تأمين مكالمات، وكذلك تم تحديد الاشتراك في خدمة الاتصال الدولي بمبلغ ٢٢٠٠ جنيه لتوصيل الخدمة و٢٨٥ جنيها اشتراك شهري بالإضافة إلى ١٥٠٠ جنيه تأمين مكالمات، وتحدد قيمة الدقيقة للاتصال المحلي بواقع ٨ جنيهات و٦٠ قرشا للدقيقة، أما بالنسبة للاتصال الدولي فتحدد تعريفة المكالمات وفقا للمسافة بين مصر والدولة التي سيتم الاتصال معها.

رفع علم المنتج المصري في كل بلدان العالم

أكد السيد/ صلاح سليمان رئيس مجلس إدارة شركة نابولي للخدمات العامة أن تسويق المنتج المصري دوليا هو الهدف الذي نسعى لتحقيقه لدفع عجلة الإنتاج وزيادة التنمية وخلق فرص عمل جديدة للأجيال القادمة من هذا المنطلق تمشيا مع سياسة الدولة كان حرص الشركة على إقامة المعارض الخارجية لتعريف العالم بمدى كفاءة وتطور المنتج المصري وقدرته على المنافسة حيث ستقيم الشركة معرضا للمنتجات المصرية بمدينة جدة السعودية خلال الفترة من ١٧ - ٢٢ مارس ٩٩ يضم العديد من المنتجات المصرية العالية الجودة بهدف فتح آفاق جديده للصادرات المصرية وكخطوة على طريق السوق العربية المشتركة كما تعتزم الشركة الإعلان قريبا عن معرض خاص بالمنتجات المصرية فقط بسلطنة عمان خلال شهر سبتمبر القادم وكذا معرض بإيطاليا في شهر ديسمبر إن شاء الله

صلاح سليمان



تم بحمد الله افتتاح الفرع الجديد لشركة السلاب بالمهندسين شارع جدة وهو الفرع المتخصص في عرض احدث ماوصل اليه الإنتاج العالمي والمحلي من من ارقى نوعيات الخلاطات والمواسير والأدوات الصحية ولوازمها مما يتناسب مع جميع الأذواق وبأسعار لم يسبق لها مثيل .. هذا وقد صرح المهندس احمد السلاب رئيس مجلس الادارة ان هذا الفرع الجديد افتتح اساسا لراحة عملائنا الكرام حيث ان فرعينا الرئيسيين بمدينة نصر والمنصورة قد يشق على البعض التوجه اليهم فكان اختيارنا لفتح فروع جديدة لشركاتنا في كل مكان واضاف سيادته ان هناك هدية قيمة لكل مشتر من فرعنا الجديد بالمهندسين لفترة محدودة بمناسبة الافتتاح .. واضاف انه قد راعينا في اسلوب العرض احدث الابتكارات الاوروبية في هذا المجال لراحة الزائر وتسهيل مهمة الشراء مع تقديم النصح والمشورة من جهاز التسويق ذوي الخبرة والدراسة بهذه الأمور.

ثورة تكنولوجيا دوائر المراقبة التليفزيونية

لعل من المتعارف لدينا أن دائرة المراقبة التليفزيونية هي عبارة عن كاميرا ومونيتور بينهما وصلة سلكية بطول عدة أمتار محددة بمساحة المكان المطلوب مراقبته لذلك أطلق عليها دائرة تليفزيونية مغلقة. لكن العلماء قد نجحوا أخيرا في كسر هذه الدائرة المغلقة وأصبح من السهل مراقبة أي مكان في أي منطقة تبعد مئات الأميال عن مركز المراقبة وذلك بواسطة كارت يتم اضافته الى جهاز الكمبيوتر الخاص بك تستطيع من خلاله أن تدخل في أي وقت إلى المكان المثبت فيه كاميرات المراقبة لتشاهده على شاشة الكمبيوتر عن طريق خط التليفون العادي أو شبكة الإنترنيت.. ومما لاشك فيه أن دوائر المراقبة التليفزيونية قد أصبحت من الوسائل الأساسية الهامة في النظم الأمنية الحديثة لتعدد إمكانياتها وسهولة استخدامها. وعلى الرغم من انتشار نظم المراقبة التليفزيونية في دول العالم المتقدم إلا أنها تعد من الأشياء المستحدثة والتي لم تحقق الانتشار المتوقع خلال الأعوام الخمسة الأخيرة في مصر لأنها مازالت تعامل معاملة السلع الترفيهية وبالتالي ارتفاع السعر للمستهلك الذي يجعله يلجأ إلى الشراء فقط في حالة الضرورة القصوى.

استعدادا للدورتين العربية والإفريقية..

السباحة القصيرة تشارك في بطولتي إيطاليا وألمانيا

غادرت القاهرة أمس الخميس بعثة المنتخب المصرى للسباحة القصيرة متجهة الى المانيا ثم ايطاليا للمشاركة فى سلسلة بطولة كأس العالم، وذلك ضمن خطة الاعداد لدورة الالعاب العربية فى اغسطس، ودورة الالعاب الافريقية فى سبتمبر وتضم البعثة اربعة سباحين وسباحتين وهم تامر زينهم، وشمس محمود، ووائل دويدار، وأيمن خطاب، وياسمين أبو العز وأمينة فخرى ومعهم مجدى منصور مديرا فنيا.

وكان المنتخب المصرى للغطس قد غادر القاهرة ايضا يوم الاربعاء الماضى للمشاركة فى بطولة فرجينيا بالعاصمة اليونانية باثينا برئاسة الدكتور ممدوح الشناوى والدكتور زكريا الضو مديرا فنيا واربعة سباحين هم: أحمد نصار وعمرو يحيى حسين ويحيى الضو وامين الجندى وسوف تعود البعثة للقاهرة يوم الاثنين القادم.

ونظرا لاهتمام الاتحاد المصرى للسباحة القصيرة برئاسة الدكتور محمود حسن بالناشئين والحرص على الدفع بهم للاحتكاك بالبطولات الدولية الخارجية فقد وافق مجلس ادارة الاتحاد على سفر منتخب الناشئين للمشاركة فى البطولة الافريقية الأولى بالدار البيضاء للسباحين والسباحات تحت ١٤، ١٦سنة فى مارس القادم.

قرار سرى:

الاتحاد الافريقي اختار نيجيريا لتنظيم كأس الأمم القادمة

لم يعد فى مقدورنا الانتظار على أمل أن يقوم الاتحاد الافريقى لكرة القدم باسناد تنظيم بطولة كأس الأمم الافريقية الثانية والعشرين، التى تقام فى فبراير عام ٢٠٠٠، الى مصر ! ويمكن الآن التأكيد على أن مكان إقامة البطولة قد جرى حسمه - خلال الأيام القليلة الماضية - بشكل سرى لصالح نيجيريا.

وبهذا الاتجاه يكون قد تم استبعاد كل العروض، التى تقدمت بها المغرب، وجنوب افريقيا، وغانا، ومصر، وأعلنت كل منها عن رغبتها فى استضافة البطولة، التى تعد الأولى فى القرن الجديد، وفازت نيجيريا بالاختيار، ومن المنتظر أن يصدر القرار الرسمى فى هذا الشأن خلال اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقى - وهى أعلى سلطة فى الاتحاد - المقرر لها أن تنعقد فى غينيا على هامش قرعة بطولة الأمم الافريقية للناشئين خلال شهر مارس القادم.

واسناد البطولة الى نيجيريا لاشك سوف يثير الكثير من التساؤلات، وعلامات الاستفهام حول موقف الاتحاد الافريقى فى هذه النقطة على وجه الخصوص، وموقفه من مصر على وجه العموم، ولا جدال ان السؤال الأهم لن يخرج عن البحث عن سبب عدم اعطاء مصر حق إستضافة البطولة ؟ ومن المؤكد أن البعض - فى هذا الاتجاه - لن يغفلوا التأكيد على أن هذا القرار جاء باعتبار أن الاتحاد يتعامل بشكل يفتقد المساندة والتعاطف مع مطالب الدولة، التى تحتضن مقر الاتحاد على ارضها.

وانه كان يتعين عدم التفكير مرتين فى ضرورة أن تقام بطولة كأس الأمم فى القاهرة، لأنه ليس هناك احق من مصر بها لسببين، الأول : فوز مصر بلقب البطولة الأخيرة التى اقيمت فى بوركينا فاسو، وهو وحده سبب كاف لتحقق البطولة القادمة نجاحا كبيرا فى كل جوانبها الفنية والجماهيرية الذى من الصعب أن تحظى به فى أى بلد أخر.

والثانى : هو توافر الملاعب والاستادات والتسهيلات اللازمة لخروج البطولة بما يتفق مع أهميتها ووزنها على مستوى الكرة العالمية وليس قارة افريقيا فقط، ومصر فى هذا الاتجاه تفوق إمكانات اغلب دول القارة الافريقية على الاطلاق.

والحقيقة هى أن مصر كانت تستحق استضافة البطولة، ويدفع الى هذا الاعتقاد، ويجعلنا متحمسين له هو انحيازنا الى البلد الذى ننتمى إليه، ولكن هناك وجها أخر للامور ينبغى النظر إليه، وهو ان القرار لم يكن وراءه موقف مسبق ضد مصر، أو أنه حلقة فى سلسلة طويلة من مواقف متعنتة يتخذها الاتحاد الافريقى ضد مصر، فهذا هو الوهم بعينه - وهو - أيضا - السراب الذى عشنا نلاحقه طويلا، وصدقناه من فرط مالحق بنا من تعب وارهاق - وأبسط مثال على تلك ماحدث فى بوركينا فاسو العام الماضى حين تقدمت مصر لاستضافة بطولة كأس الأمم عام ٢٠٠٢، وحسمت مالى السباق لصالحها على حسابنا، وخلط البعض الأمور لدرجة أنهم اعتبروا أن الاتحاد الافريقى مسئول عن هذه النتيجة فى حين أن المسألة

كلها كانت خاضعة للتصويت، ورغض هؤلاء الاعتراف بأن بعض من تصوروا أننا سنحصل على أصواتهم، صوتوا لصالح الطرف الأخر، ولهذا خسرنا الاستضافة.

وفى مقابل المزايا، التى تقف الى جانب مصر وتجعلها الأحق باستضافة البطولة، تملك نيجيريا - التى أصبحت الكأس على ملعبها - ما يمكنها من استقبال الحدث على افضل ما يكون، فلا هى تفتقد الملاعب، أو الاستادات، ولا هى أيضا تفتقد الجمهور المتحمس، بل لعلها - بحكم تعدادها كأكبر دولة أفريقية - تستطيع أن تجعل كل المدرجات مشحونة عن آخرها بالناس.

ونيجيريا - فوق هذا وذاك - تملك فريقا كرويا له من الصيت والشهرة والقدرة الفنية مايجعل البطولة تكتسب أبعادا كبيرة فى مستواها، خاصة انها تأتى فى أعقاب عودة نيجيريا للمشاركة الرسمية فى البطولات الافريقية بعد انتهاء إيقافها من قبل الاتحاد الافريقى.

وقد استند الاتحاد الافريقى فى قراره على أن نيجيريا لم يسبق لها استضافة البطولة سوى مرة واحدة وكان ذلك فى عام ١٩٨٠، بينما سبق لمصر تنظيم البطولة ثلاث مرات الأولى عام ١٩٥٧، والثانية عام ١٩٧٤، والثالثة عام ١٩٨٦ وهذه المرات تعد رقما قياسيا لا يشارك مصر فيه سوى اثيوبيا، وكان من الطبيعى الا يتم إسناد التنظيم لمصر للمرة الرابعة فى وجود دولة مثل نيجيريا، فى حين ان فرصة مصر كانت ستكون كبيرة فى

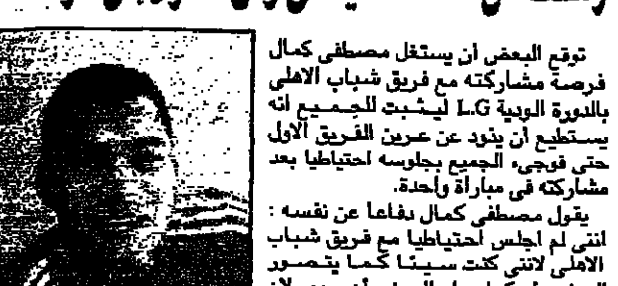
غياب نيجيريا - والسؤال الذى يفرض نفسه هناهو هل كان هذا الترتيب سيحدث حتى فى وجود انتخابات الرئاسة التى سوف يتنافس فيها عيسى حياتو رئيس الاتحاد الحالى، وسمير زاهر رئيس الاتحاد المصرى، الذى أعلن عن ترشيح نفسه ؟! الاجابة بالقطع لا - لأنه من السذاجة الادعاء بأن قرار إسناد البطولة الى دولة اخرى غير مصر جاء بعيدا عن فكرة الانتخابات التى ستجرى على هامش كأس الأمم القادمة، فمن جانب كان إجراء الانتخابات فى مصر سوف يساعد سمير زاهر بشكل او بأخر، إن لم يكن سيساعده كثيرا ليس فقط لوجود كل أعضاء الاتحاد فى مكان يفرض سمير زاهر سيطرته عليه - أو هكذا نتصور - ولكن لأن الرجل - أيضا - سوف يتحرك أسهل وأسرع فى بلده، اكثر من أى مكان أخر.

وربما كان من أسباب ودوافع أن تحصل نيجيريا على حق الاستضافة هو قوتها وتأثيرها الكبير فى المنطقة التى تنتمى إليها، وقبل هذا وذاك ضمان الحصول على صوتها لأنه كان من المتصور أن يقف اتحادها موقفا سلبيا من انتخاب حياتو، الذى كان السبب وراء قرار إيقافها عن المشاركة فى مسابقات الاتحاد الافريقى بسبب اعتذارها عن عدم المشاركة فى بطولة كأس الأمم الافريقية فى جنوب افريقيا عام ١٩٩٦ قبل وقت ضئيل من إقامتها رسميا.

خالد توحيد

مصطفى كمال:

زهقت من دكة الاحتياطي ولن أتحول إلى موظف!


مصطفى كمال

توقع البعض ان يستغل مصطفى كمال فرصة مشاركته مع فريق شباب الاهلى بالدورة الودية L.G ليثبت للجميع انه يستطيع أن يذود عن عرين الفريق الاول حتى فوجىء الجميع بجلوسه احتياطيا بعد مشاركته فى مباراة واحدة.

يقول مصطفى كمال دفاعا عن نفسه : انني لم اجلس احتياطيا مع فريق شباب الاهلى لانني كنت سيئا كما يتصور البعض، أو كما يحلو للبعض أن يردد، لان مختار مدرب الفريق طلب منى الجلوس احتياطيا لانه يريد ان يطمئن على زميلى امير عبدالحميد فى مثل هذه المباريات وانا لم افقد الثقة فى نفسى يوما فى قدرتى على حراسة مرمى الاهلى.

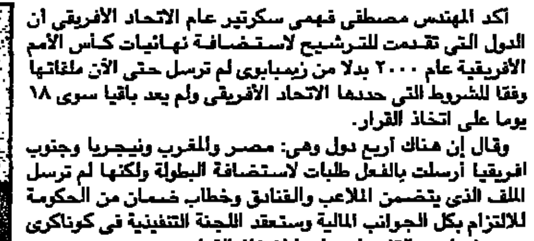
ويؤكد مصطفى كمال ان الخواجة تسوبيل طلب أن العب مباريات كأس مصر حتى اكون جاهزا لمباريات افريقيا، ولكن سوء الحظ باصابتى قبل لقاء الاتحاد اعادنى لدكة الاحتياطى، كما ان هزيمة الفريق أمام الوصل الاماراتى ودينا ادت الى خلط الاوراق، حيث كان مفروضا ان العب لقاء المنصورة فى القاهرة ولكن الجهاز الفنى فضل اللعب بزميلى عصام الحضرى، وتسوبيل تكلم معى فى هذا الموضوع كثيرا لدرجة انه قال لى ان بايرن ميونيخ لديه حارس مرمى ممتاز يجلس احتياطيا منذ سبع سنوات.

ورفض مصطفى كمال الاتهام الموجه اليه بأنه لا يستغل الفرص فقال : سبق أن لعبت هذا الموسم ٥ مباريات متتالية أمام المنصورة والاتحاد والكروم ودينا والمقاولون، وخطئى فى هدف المقاولون الثانى لا يعنى أن يتم ركنى على الخط.. لأن كثرة المشاركات تثيب مثل هذه الاخطاء.

وقال مصطفى كمال : تسوبيل لا يفضل سياسة الدور وانه يفضل الاستقرار، وأنا فعلا زهقت من دكة الاحتياطى ولكن ماذا افعل؟ لا أستطيع أن اترك الاهلى لاننى مرتبط بعقد لمدة ٥ سنوات، كما أن استغناء الاهلى عنى لن يمثل لى اى مشكلة، فسألعب لغيره لكن الاهلى يستحق كل الصبر، وارفض ان يتهمنى أحد باننى تحولت الى موظف فى النادى الاهلى، لاننى مرتبط بعقد كما قلت وأؤدى التدريبات بجدية واشارك فى بعض المباريات حسب رؤية الجهاز الفنى ولن افقد الامل نهائيا فى أن أكون اساسيا فى حراسة مرمى الاهلى.

..ود. مصطفى فهمي يؤكد:

الدول المرشحة لاستضافة البطولة لم ترسل ملفاتها حتى الآن


مصطفى فهمى

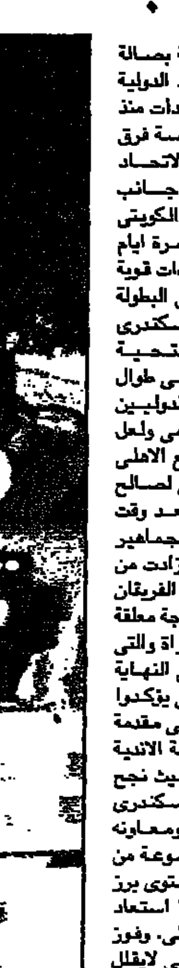
أكد المهندس مصطفى فهمى سكرتير عام الاتحاد الأفريقى ان الدول التى تقدمت للترشيح لاستضافة نهائيات كأس الأمم الأفريقية عام ٢٠٠٠ بدلا من زيمبابوى لم ترسل حتى الآن ملفاتها وفقا للشروط التى حددها الاتحاد الأفريقى ولم يعد باقيا سوى ١٨ يوما على اتخاذ القرار.

وقال إن هناك أربع دول وهى: مصر والمغرب ونيجريا وجنوب افريقيا أرسلت بالفعل طلبات لاستضافة البطولة ولكنها لم ترسل الملف الذى يتضمن الملاعب والفنادق وخطاب ضمان من الحكومة للالتزام بكل الجوانب المالية وستعقد اللجنة التنفيذية فى كوناكرى يوم ١٥ مارس القادم اجتماعها لاتخاذ القرار

وأضاف سكرتير الاتحاد الافريقى قائلا أن اللجنة التنفيذية لم تضع شروطا لاختيار الدولة التى ستنظم البطولة عام ٢٠٠٠ لأن أهم شئ أن تكون الدولة التى يقع عليها الاختيار مستوفية لكل الشروط الموجودة فى كراسة الاشتراطات وأحسن ملف سيفوز بالتنظيم ويواصل المهندس مصطفى فهمى قائلا: وبالطبع لا تستطيع اى دولة تنظيم البطولة فى ١١ شهرا سوى بعض الدول مثل مصر أو المغرب أو تونس أو جنوب افريقيا أو نيجريا لأنها فترة قصيرة وتحتاج الى سرعة فى العمل والاستعدادات وموافقة مؤكدة من الحكومة للالتزام بكل الشروط والجوانب المالية ولا يوجد حتى الآن قانون مكتوب تلجأ إليه اللجنة التنفيذية عند الاختيار ولكن عندما يجتمع أفراد اللجنة سوف يناقشون الملفات من الدول المرشحة ويقررون وربما أثناء الجلسة يتفقون على صيغة للاختيار ويضعون شروطا وحتى الآن مايثار حول الدول التى سبق لها التنظيم منذ فترة قريبة ستكون فرصتها ضعيفة ليس له أساس من الصحة حيث لا يوجد قانون يحدد ذلك.

وحول قرار سحب تنظيم البطولة من زيمبابوى قال المهندس مصطفى فهمى: خلال ثلاث سنوات قام العديد من لجان التفتش من الاتحاد الافريقى بزيارات الى زيمباوى لمتابعة سير العمل والاستعدادات واكتشفنا أن الوضع كما هو عليه لم يتغير ولذلك رأت اللجنة التنفيذية أن اقامة البطولة فى زيمبابوى عام ٢٠٠٠ بمثابة مخاطرة كبيرة خاصة أن الحكومة أرسلت خطابا للاتحاد الافريقى تؤكد مساندتها لتنظيم البطولة فى زيمبابوى ولكن فى نفس الوقت تؤكد عدم التزامها بالجوانب المالية وتطالب بالاعتماد على القطاع الخاص وهذا الجواب أثار الشكوك حول قدرة زيمبابوى على التنظيم لأن مثل هذه البطولات الكروية الكبرى تتطلب دعما من الحكومة من كافة الجوانب كما فعلت الحكومة الفرنسية أثناء تنظيم كأس العالم ١٩٩٨.

الاتحاد يواجه اتحاد حلب في نهائي دورة الأسد لكرة السلة







تختتم مساء اليوم الجمعة بصالة الاسد بمدينة حلب بطولة الاسد الدولية لكرة السلة وهى البطولة التى بدأت منذ يوم الاحد الماضى لمشاركة خمسة فرق عربية من بينها الاهلى والاتحاد السكندرى من مصر الى جانب الرياض اللبنانى والجهراء الكويتى واتحاد حلب، وعلى مدار عشرة ايام متصلة شهدت مدينة حلب لقاءات قوية ومثيرة من الاندية المشاركة فى البطولة خاصة نادى الاتحاد السكندرى والاهلى اللذين استحقا التحية والاشادة مع بأدائهما العالى طوال الدورة رغم غياب النجوم الدوليين الموجودين مع المنتخب القومى ولعل لقاء الاتحاد السكندرى مع الاهلى مساء اول امس والذى انتهى لصالح الاتحاد السكندرى ٦٥/٦٤ بعد وقت اضافى .... لكى يؤكد لجماهير سوريا ان مشاركة الناديين زادت من قوة الدورة ونجاحها حيث قدم الفريقان عرضا رائعا للغاية وظلت النتيجة معلقة فى الثوانى الاخيرة من المباراة والتى حسمها لاعبو الاتحاد فى النهاية لمصلحتهم وفازوا باللقاء لكى يؤكدوا ان الترشيحات التى تضعهم فى مقدمة الفرق المؤهلة للفوز ببطولة الاندية العربية صحيحة تماما حيث نجح الجهاز الفنى للاتحاد السكندرى بقيادة د. شعبان ابراهيم ومعاونه طارق وصفى فى اعداد مجموعة من اللاعبين البدلاء على اعلى مستوى برز منهم بقوة محمد رمضان كما استعاد اشرف صدقى مستواه العالى، وفوز الاتحاد السكندرى على الاهلى لايقلل بأى حال من الاحوال من جهد فريق الاهلى ولاعبيه الذين ظهروا ايضا بمظهر مشرف وقدموا عروضا طيبة ترشحهم مع الاتحاد للفوز بالبطولة العربية، الدورة من الناحية الفنية والتنظيمية جاءت على اعلى مستوى وزاد من اهميتها الاقبال الجماهيرى الكبير وبشكل جعل الدورة تتحول لمظاهرة تأييد وبيعة للرئيس الاسد على

اساس ان الدورة تقام ضمن احتفالات البيعة واليوم تختتم البطولة بالمباراة المرتقبة بين الاتحاد السكندرى واتحاد حلب

. ورغم ان جماهير سوريا تؤكد ان فريقها سيفوز بالدورة باعتبار ان للمباراة تقام على ملعبهم وبين جماهيرهم العريضة ينعمهم ايضا

غياب نجوم الاتحاد الدوليين الا ان فريق الاتحاد السكندرى لن يترك الفرصة تمر منه وهو يهدف لاحراز البطولة لاسيما انه دائما يحرز البطولات خارج ملعبه لكن كل مايخشاه الجهاز الفنى واللاعبين فى الاتحاد السكندرى مجاملة الحكام لفريق اتحاد حلب فى كافة الاحوال

وبعيدا عن الفوز والخسارة فان البطولة حققت اهدافها بتجمع الشباب العربى واقامة لقاءات على اعلى مستوى ومشاركة لتنية كبيرة فى الدورة الامر الذى جعل البطولة محط انظار الجميع.

أخبار الدورة

□ محمد مصيلحى عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد السكندرى اجرى اتصالا بالبعثة اكد فيه وصول لاعبى الاتحاد السكندرى اعضاء المنتخب وهم اسماعيل، بيبو، احمد الجزار من روما الى بيروت مباشرة غدا السبت للمشاركة فى الدورة العربية للاندية.

□ احمد ابو الفتوح لاعب الجزيرة والذى شارك مع فريق الرياض اللبنانى فى الدورة فشلت محاولات انضمامه مع الفريق للعب فى الدورة العربية وغادر حلب عائدا الى القاهرة...

□ اللجنة المنظمة للبطولة اقامت حفل تكريم لكافة الوفود المشاركة فى الدورة مساء امس حيث تم تبادل الهدايا التذكارية....

□ د. ابراهيم السمرة رئيس بعثة نادى الاتحاد السكندرى أبدى ترحيبه بالدعوة التى قدمها المسئولين فى نادى اتحاد حلب لتوقيع اتفاقية تآخ بين الناديين

□ فريق الاهلى سيغادر حلب اليوم الجمعة الى بيروت استعدادا للدورة العربية التى سيشارك فيها مع نادى الاتحاد السكندرى

□ مذكرة رسمية تم رفعها للدكتور الجنزورى بشأن علاج السيد مبارك (ترس) مشرف السلة بنادى الاتحاد على نفقة الدولة بعد اصابته بانسداد فى شرايين القلب المذكرة فى انتظار موافقة د. الجنزورى من المعروف ان السيد مبارك هو واحد من الجيل الذهبى لكرة السلة فى مصر وقد مثل مصر فى العديد من البطولات الدولية

حلب : طارق اسماعيل

أنس النور: ساعدوني لكي أخرج من أزمتي!

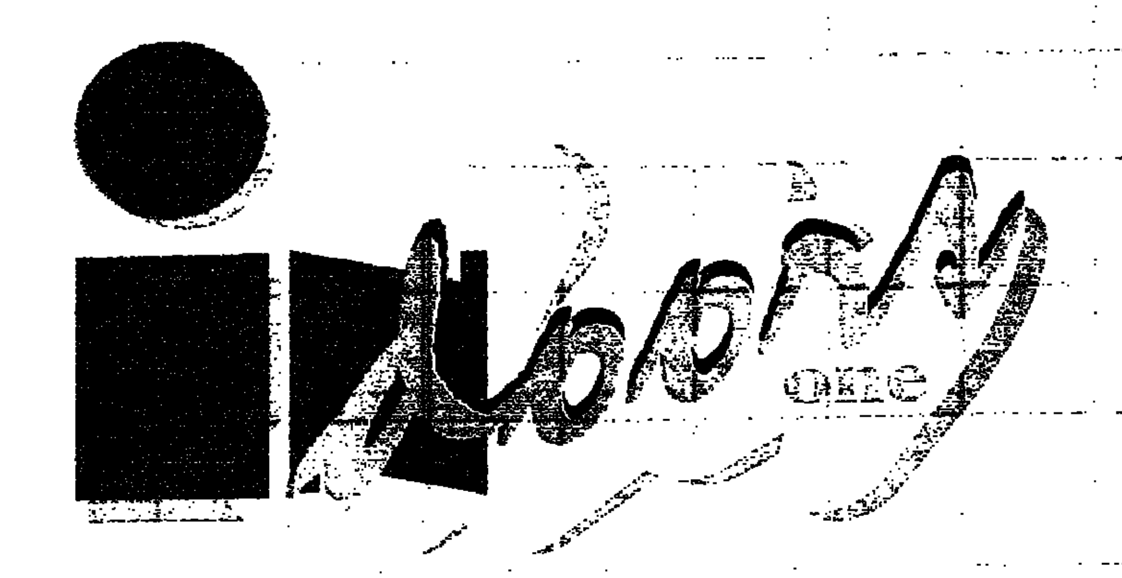
انس النور نجم المنتخب السودانى والمحترف بصفوف النادى الاسماعيلى قال انه لايدرى السر وراء كل هذه الشائعات التى تطارده منذ تعاقده مع الاسماعيلى رغم انه يبذل قصارى جهده سواء فى التدريبات أو المباريات التى يشارك فيها إلا أنه يتعجب من سوء الحظ الذى يلازمه منذ تعاقده مع الاسماعيلى وعدم استطاعته التسجيل مما أثر بالسلب على حالته النفسية ومقدار تركيزه حتى انه يعيش هذه الايام حالة من الحزن الشديد بسبب الموقف الحرج الذى وضع فيه من قاموا بالتعاقد معه لانه لم يكن عند حسن ظنهم به. واكد انه متمسك بالنادى الاسماعيلى حتى نهاية عقده بعد موسمين ولم يفكر مطلقا فى اعادة باقى المبلغ عن المدة الباقية والعودة لناديه السودانى الاصلى (الهلال) علما بانه تعاقد بالفعل مع الاسماعيلى على ٣ مواسم بداية من الموسم الحالى مقابل ٧٥ الف دولار استلمها كاملة و١٢٥ الف دولار لناديه الذى استلمها دفعة واحدة بالفعل وليس بمبلغ ٢٤٠ الف دولار كما اشيع، وقال انه رغم شعوره بالتقصير فى حق النادى وفى حق نفسه لعدم استطاعته تقديم شىء له خلال الفترة السابقة ولا يدرى حتى الآن السبب المباشر وراء مايحدث له إلا انه يجتهد بقوة حتى يعود لمستواه المعهود خلال المباريات القادمة لكي يقدم للجميع انس النور الحقيقى ويدعو الله ان يقف بجانبه لاجتياز هذه الأزمة الطارئة.

واضاف انه سعيد بمجموعة الناشئين المنضمين حديثا وانضمامهم يعد حافزا للجميع لبذل مزيد من الجهد، وبالطبع هذا انجاز للدكتور طه اسماعيل الذى يعتبره مكسبا للاسماعيلى بكل المقاييس. كما اشار الى أن المباريات القادمة فى الدورى هى خير اعداد لمباريات الكأس التى تعاهد جميع اللاعبين على بذل اقصى جهدهم من أجل الفوز لتكون تعويضا للجماهير ولمجلس الادارة الذى لم يبخل بشىء وقصرنا جميعا فى حقهم.

واضاف: سوف انضم لصفوف المنتخب السودانى ابتداء من أول ابريل القادم فى معسكره المنتظر اقامته بالقاهرة استعدادا لبطولة شرق ووسط إفريقيا للدول والتى ستقام خلال شهر مايو القادم، وهذا اكبر تعويض أعاد لنفسى جزءا من الثقة المفقودة واقوم حاليا بإجراء تدريبات اضافية بخلاف البرنامج التدريبى المكثف مع الدكتور طه اسماعيل حتى اعود لسابق مستواى فى المباريات القادمة باذن الله، وارجو من الجميع ان يقفوا خلفى حتى اتمكن من الخروج من حالتى هذه سواء جماهير أو زملائى اللاعبين أو حتى جهاز فنى الذى أعتبر أننى مقصر فى حقه كثيرا، وحق مجلس الادارة الذى وضعته فى موقف حرج للغاية.

كما أكد ان الايقافات التى شملت بعض عناصر الفريق فى الفترة السابقة لكل من ايهاب جلال، رضا سيكا، احمد رجب، احمد سامى، محمد بركات، أمور طبيعية تحدث فى كل الاندية وعلى الجميع الالتزام وماحدث شىء يحدث كثيرا بين الزملاء من اللاعبين ولكنه للأسف انقلب للضد.

واختتم أنس النور حواره السريع بانه امعانا فى الخروج من حالة الغربة التى يعيشها والتى ربما تكون من الاسباب الرئيسية لما يحدث له فقد وقع اختياره فى الاجازة الاخيرة على عروسه وهى من اهل بلدته وسوف يتم الزفاف خلال فترة اجازته القادمة وبعد انتهاء الدورى الحالى.



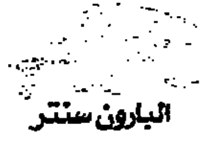
Indoors
Semiramis hotel - Cleopatra Ballroom
From 28 Feb till 3 March

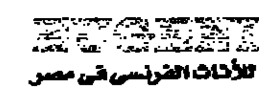
تحت رعاية

الدكتور أحمد جويلي
وزير التجارة والتموين

المهندس سليمان رضا
وزير الصناعة والثروة المعدنية

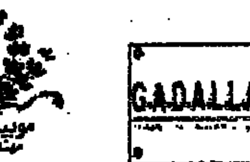
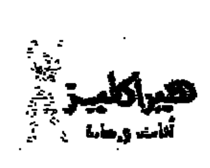
الدكتور عبد الرحيم شحاتة
محافظ القاهرة

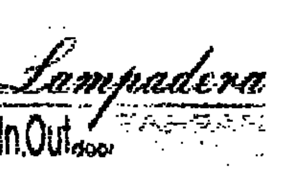



SieMatic SAAB

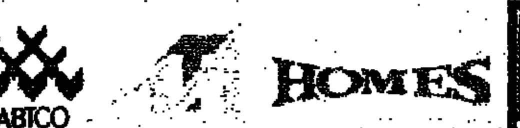


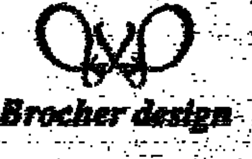







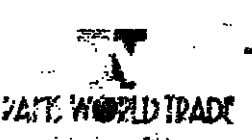
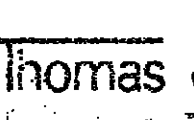


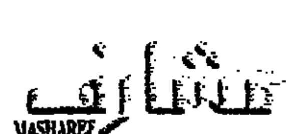
شركة د. محمد البهتيمو





NADER ZAHRAN CO.
Bamboo New Plastic Fibers
Block & White



SELECTIONS by Animation

shut ter WAREMA EGYPT Limited

Organized by :



PYRAMID ADVERTISING AGENCY

Main Sponsors :




CO-SPONSOR IBM

Major Sponsor:



مصر تفوز على بنين ٣ - صفر فى كأس ديفيز للتنس

تقام اليوم اربع مباريات فى اطار مسابقة كأس ديفيز فى المجموعة الاوروبية الافريقية التى تستضيفها ملاعب نادى الجزيرة .. حيث تلعب فى المجموعة الاولى الجزائر مع غانا وتونس مع لوكسمبورج وتلعب فى المجموعة الثانية مصر مع نيجيريا والبوسنة والهرسك مع بنين .. وتحدد مباريات اليوم الى حد كبير ترتيب الفرق فى المجموعتين ومن المتوقع ان تتصدر لوكسمبرج المجموعة الاولى ومصر المجموعة الثانية .. وتقام غداً - السبت - مباريات الدور قبل النهائى .. ويقام الدور النهائى ومباريات تحديد المراكز بعد غد - الاحد .

وكانت قد اقيمت امس اربع مباريات حيث التقى فى المجموعة الاولى الجزائر مع لوكسمبرج وتونس مع غانا وفى المجموعة الثانية لعبت مصر مع بنين ونيجيريا مع البوسنة والهرسك .

المنتخب المصرى نجح فى تحقيق فوزاً ساحقاً على نظيره البنينى حيث نجح عمرو غنيم وهشام حميدة فى تحقيق الفوز بمباراتى الفردى فى زمن لم يزد عن ساعة للمباراتين حيث اكتسح هشام حميدة لاعب بنين سوروجوندو ٦ - صفر ، ٦ - ١ ووضح تفوق حميدة خلال المباراة وهى اول مشاركة له فى كأس ديفيز .

وفى اللقاء الثانى فاز عمرو غنيم على لاعب بنين كريستوف بوجلون ٦ - صفر وكانت نتائج الاشواط ٦ - ٣ ، ٦ - ١ .. لتتقدم مصر ٢ - صفر قبل انطلاق مباراة الزوجى .

وفى مباراة الزوجى فاز كريم مامون وجهاد الديب على زوجى بنين ٢ - صفر وكانت نتائج الاشواط ٦ - ٢ ، ٦ - ٣ فى مباراة سهلة .

وفى اطار نفس المجموعة وهى الثانية فقد فازت البوسنة على نيجيريا ٢ - ١ .

وفى المجموعة الاولى فازت تونس على غانا ٢ - ١ وفازت لوكسمبورج على الجزائر ٣ - صفر .

ومن جانبه اشاد مندوب الاتحاد الدولى جان جاك ناتاب وهو سنغالى الجنسية بالتنظيم وارتفاع المستوى الفنى لمشاركة لاعبين من اصحاب الترتيب العالمى .. وقال ان الاتحاد المصرى وافق على تنظيم مصر للبطولة للخبرة الطويلة لمسئوليها والتى ظهرت بوضوح خلال تنظيم بطولة الاهرام للتنس التى اقيمت على سفح الهرم فى اكتوبر الماضى .

وعن لاعبى مصر قال انه لفت نظره اللاعب عمرو غنيم وهو لاعب يمتلك امكانيات عالية من الممكن ان تدفعه لترتيب متقدم على العالم ولكن عليه ان يزيد من جرعته التدريبية والمشاركة فى البطولات الدولية مثل الساتيلايت والفيوتشر والبطولات التى يمكن ان يحصل من خلالها على نقاط تضاف الى رصيده .

وتوقع مندوب الاتحاد الدولى ان تحقق مصر احد المركزين الاول او الثانى فى البطولة .

ومن ناحية اخرى تفتتح البطولة بصفة رسمية اليوم حيث يقام الافتتاح عقب صلاة الجمعة مباشرة لضمان الحضور الجماهيرى ويشمل الافتتاح عرضاً راقصاً فرعونياً يشارك فيه فريق معهد الباليه ، ويشرف على هذا العرض د. ماجدة عز .. ويقام فى المساء حفل عشاء لجميع الفرق المشاركة .

حسن شحاته يصر على البقاء بالشمس لحفظ حقوقه

ينتظر اليوم «الجمعة» الجهاز الفنى لفريق الشمس بقيادة حسن شحاته ومعاونيه احمد عبدالحليم واحمد سليمان رد مجلس ادارة النادى على استفسار اتحاد الكرة المصرى بشأن قرار مجلس الادارة بتخفيض رواتب الجهاز الفنى بنسبة ٥٠٪ خاصة انه لم يتبق على نهاية الدورى سوى شهرين فقط!

وصرح حسن شحاته بانه سيترتب اليوم وبناء على رد المجلس اللجوء للقضاء من عدمه للمطالبة بحقوق الجهاز الفنى فى حالة الاصرار على تخفيض الرواتب.

ورفض حسن شحاته ذكر الشرط الجزائى الموجود فى العقد المبرم بينه وبين مجلس ادارة نادى الشمس وانه رغم ماحدث ملتزم بارتباطه وتعاقده مع ناد محترم وليس ساحة شعبية وانه لن يتنازل عن مجهود موسم كامل وحب جمهور ولاعبين بسهولة رغم العروض الكثيرة الداخلية والخارجية على حد سواء.

وقال انه حتى إذا تم رفع قضية ضد المجلس فان هذا لايعنى انقطاعه عن تدريب الفريق الذى اصبح لايفصله عن القمة سوى نقطتين فقط للوصول إلى محطة الممتاز.

أنور سلامة: لن أجدد عقدى مع الشرقية !

اكد انور سلامة المدير الفنى للشرقية ان المركز الذى يحتله الفريق حاليا فى جدول الدورى يعتبر انجازا بكل المقاييس خاصة ان بعض الفرق التى تليه فى الترتيب لها باع طويل بالدورى الممتاز. واضاف ان كل ما يحتاجه الفريق لدخول منطقة الامان هو ٩ نقاط من مبارياته المتبقية وعددها ٥ مباريات.

واشار انور سلامة الى وجود عناصر لا علاقة لها بالرياضة تحاول التاثير على مستثمر الفريق وهو بحكم خبرته فى مجال الرياضة قد يتاثر برأى هؤلاء، ولكنه بشكل عام رجل غير معوق للعمل بعكس احد المسئولين فى النادى الذى يضع كل العراقيل امام الفريق ويشكك دائما فى قدراته!

وقال انور سلامة انه لا يلتفت حاليا لكل ما يقال ويتردد حول الاتفاق مع مدرب جديد للفريق فى الموسم القادم، وان تركيزه وهدفه هو البقاء بالفريق فى الدورى الممتاز، اما الموسم القادم فهو لا يفكر فيه على الاطلاق لسبب بسيط وهو انه قرر الا يبقى مع الفريق لا سيما فى ظل وجود مسئولين فى النادى لا يعرفون قيمة وجود فريق يلعب باسم الشرقية فى الدورى الممتاز ولا يعون مسئولية ذلك رغم وجود مساندة جماهيرية لا تتمتع بها فرق اخرى عديدة.

وعن مباراة اليوم مع المحلة قال انور سلامة : المباراة ستكون صعبة ولها حساسية شديدة باعتبارها مصيرية للفريقين. ومن جانبنا نحن مستعدون لها تماما للفوز بها. ولن يغيب عن صفوف الفريق سوى رضا معوض ونصر داود لانهما غابا عن التدريب بدون اذن من الجهاز الفنى عقب عودتيهما من المنتخب العسكرى.

ميرفت راشد

اليوم فى الجمباز.. ختام لقاءات مصر وبيلاروسيا

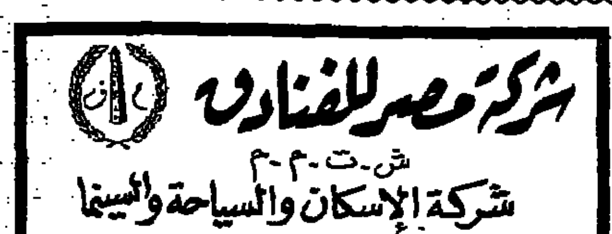
يختتم منتخبا مصر وبيلاروسيا للجمباز الفنى لقاءاتهما الودية اليوم - الجمعة - بنادى سبورتنج الرياضى بالاسكندرية حيث يقام اللقاء الرابع والأخير بينهما فى اطار استعدادات منتخبنا الوطنى للدورة العربية بالأردن والدورة الافريقية بجنوب افريقيا..

ويمثل مصر فى لقاء اليوم ستة لاعبين هم: رؤوف عبدالكريم ووليد سعيد ومراد فتحى وطارق السيد ونشات حلمى وكريم على عبدالرحمن. وكان منتخبا مصر وبيلاروسيا قد شاركا معا فى ثلاثة لقاءات من قبل بأندية القاهرة والمنصورة وبورسعيد من اجل نقل الخبرات والأمور الفنية للاعبى الاقاليم. وكان منتخبنا قد فاز بست ميداليات فى لقاء واحد وهذا ما انعكس على اللاعبين وجهازهم الفنى بقيادة عبدالرؤوف الجرسى الذى بذل مجهودا مضاعفا للمحافظة على المستوى الفنى لنجوم مصر خاصة رؤوف عبدالكريم ووليد سعيد المرشحان للتأهل لدورة سيدنى الأوليمبية العام القادم.

واكد الدكتور وجدى ابو المعاطى رئيس الاتحاد ان لاعبينا استفادوا فنيا من اللقاءات الودية مع منتخب بيلاروسيا ثانى العالم والذى يضم مجموعة لاعبين على مستوى فنى عال مشيرا الى ان ماتحقق خلال اللقاء الأول يعد انجازا وهناك برنامج اعداد مكثف قبل المشاركة فى الدورتين العربية والافريقية واقامة فترة اعداد مشترك مع بيلاروسيا حقق الهدف دون ان تتحمل خزينة الدولة اية نفقات للسفر للخارج. من ناحية اخرى تصل يوم الثلاثاء المقبل بعثة منتخب مصر للجمباز الايقاعى قادمة من البرتغال بعد المشاركة فى لقاء دولى هناك باللاعبتين ياسمين يوسف وشيرين كرم عبدالمنعم. يأتى ذلك فى اطار استعدادات منتخب مصر للبطولة الافريقية بجوهانسبرج خلال شهر سبتمبر المقبل والتى تقرر مشاركة مصر فيها باربع لاعبات. الاتحاد المصرى لم يتحمل تكاليف الرحلة، حيث تحمل الجانب البرتغالى جميع المصاريف.

طلبة يفكر فى إنهاء عقده مع الاسماعيلى

صرح مجدى طلبة لاعب الاسماعيلى بانه لم يخاطب ناديه بخصوص إنهاء عقده الذى مازال مستمرا لموسم آخر او حتى فى اعادة مبلغ ٧٥ الف جنيه قيمة عقده عن الموسم المقبل حيث انه تسلم عند تعاقده للاسماعيلى مبلغ ١٥٠ الف جنيه للموسمين. ولكنه اكد انه بالفعل تأثر كثيرا ببعده عن اسرته طوال هذا الموسم وازداد احتياجهم لوجوده إلى جوارهم بالقاهرة بسبب تجاوزهم سن الطفولة ولنهم اصبحوا فى السن الخطرة مما جعله يفكر بينه وبين نفسه وبقوة فى التحدث مع مسئولى النادى الاسماعيلى بخصوص الطريقة المناسبة لانهاء تعاقده والعودة للقاهرة ولكن مازال الوقت مبكرا لهذا القرار حيث مازال امامه اربعة اشهر قبل انتهاء فترة العقد للموسم الاول واشار إلى انه بخصوص عودته للأهلى مرة اخرى فهذا امر صعب جدا ولذا فانه لم يعد امامه سوى خيارين اما الاعتزال او الاستمرار لاستكمال عقده.



ش.ت.م.م

شركة الإسكان والسياحة والسينما

يتشرف السيد الأستاذ الدكتور / مصطفى عيد مصطفى رئيس مجلس ادارة شركة الإسكان والسياحة والسينما ورئيس الجمعية العامة للشركة بالدعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة وذلك يوم السبت الموافق ١٣/٣/١٩٩٩ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً بقاعة نفرتيتى بفندق شبرد / القاهرة

للنظر فى جدول الأعمال الآتى :-

١- الأسس التى تمت بموجبها عملية الفرز والتجنيب لقرية مجاويش للسياحة والأرض الفضاء المحيطة بها بمدينة الغردقة / محافظة البحر الأحمر بين كل من شركتى مصر للسياحة ومصر للفنادق وتحديد نصيب شركة مصر للفنادق من أرض فضاء مساحتها قدرها ٦٦٩٦٠٠ م٢ والمجاورة للقرية ... (شركة مصر للسياحة وشركة مصر للفنادق) بنتائج أعمال القرية عن العام المالى ٩٧/١٩٩٨ وعلى أن تصبح شركة مصر للسياحة مسئولة عن القرية ونتائج أعمالها ابتداءً من ١/٧/١٩٩٨

٢- توفيق أوضاع الشركة مع الهيئة العامة للتنمية السياحية بالنسبة لشراء الأرض المخصصة لها بموجب القرار الجمهورى رقم (٣٨) لسنة ١٩٨٨ وقرار السيد وزير السياحة رقم (٦٤) لسنة ١٩٨٨ والمقام عليها مشروع فندق سيناء بالعريش / محافظة شمال سيناء والبالغ مساحتها ٢٣ س ، ١١ ط ٨٦٤ ف ... ٣٦٣٢٩٢ م٢ والتى تقع بالكيلو (٤) طريق العريش رفح وعلى أساس سعر الشراء للمتر المربع ... دولار

٣- أسس المحاسبة التى تم الاتفاق عليها مع وزارة المالية بشأن المشاكل المتعلقة بفندق النيل هيلتون (الضمان الحكومى) والمقام بشأنها دعاوى متداولة أمام القضاء والتنازل عن كافة القضايا ذات الصلة وإنهائها صلحاً مع الموافقة على تسوية مستحقات وزارة المالية طبقاً لهذا الاتفاق..

٤- إقرار مبدأ التصالح مع مساهمى القطاع الخاص للتنازل عن دعواهم فى الطعن رقم (١٦٧٠) لسنة ٤٣ ق.ع أمام المحكمة الإدارية العليا / الدائرة الأولى على الحكم الصادر فى الدعوى رقم (٢٩٨٨) لسنة ٣٧ ق من محكمة القضاء الإدارى وطلب إلغاء قرار المؤسسة المصرية العامة للسياحة والفنادق الصادر بتاريخ ٢٤/١١/١٩٧٥

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى الآتى :-

١- لكل مساهم حائز على عشرة أسهم فأكثر له حق حضور الجمعية العامة بطريق الأصالة أو الوكالة ويشترط لصحة الوكالة ما يلى :-
أ- أن تكون لأحد مساهمى الشركة ..
ب- أن تكون ثابتة فى توكيل كتابى خاص ومصدق عليه.
٢- يتعين إثبات إيداع الأسهم المعتمد فى مركز الشركة أو أحد البنوك.
٣- لا يجوز نقل ملكية الأسهم اعتباراً من تاريخ نشر الدعوة حتى تاريخ انعقاد الجمعية..
٤- يمكن للسادة المساهمين الحصول على جدول أعمال الجمعية العامة غير العادية بمقر الشركة الكائن (١) ميدان طلعت حرب بالقاهرة / ويتعين تقديم أية أسئلة بشأنها قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام كاملة على الأقل - والله ولى التوفيق ...

رئيس مجلس إدارة
شركة الإسكان والسياحة والسينما ورئيس الجمعية العامة
«د. مصطفى عيد مصطفى»

شركة الإسكندرية للاستثمار العقارى

شركة مساهمة مصرية - خاضعة للقانون رقم ١٥٩ / ١٩٨١

رأس المال المصرح به ١٥٠ مليون جنيه والمصدر ١٣٠ مليون جنيه

سجل تجارى رقم ١٢٢٧٣٤ إسكندرية - مركزها المدينة الطبية - مصطفى كامل الإسكندرية

إخطار أول



يتشرف المهندس رئيس مجلس إدارة شركة الاسكندرية للاستثمار العقارى ش.م.م بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية للشركة المقرر عقدهما فى تمام الساعة الثانية عشرة والواحدة على التوالى من ظهر يوم السبت الموافق ٢٠ من مارس ١٩٩٩ وذلك بفندق شيراتون المنتزه الدور الخامس عشر - بالإسكندرية ، وذلك للنظر فى جدول الأعمال التالى :

أولاً : الجمعية العامة العادية :

١ - تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال العام المالى المنتهى فى ١٩٩٨/١٢/٣١

٢ - تقرير مراقبى حسابات الشركة عن نشاطها خلال العام المالى المنتهى فى ١٩٩٨/١٢/٣١

٣ - المصادقة على قائمة المركز المالى للشركة فى ١٩٩٨/١٢/٣١ وقائمة الدخل عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٩٨/١٢/٣١ وحساب توزيع الأرباح

٤ - إخلاء طرف أعضاء مجلس الإدارة عن كل مايتعلق بإدارتهم عن عام ١٩٩٨

٥ - التعديلات التى طرأت على تشكيل مجلس الإدارة خلال العام المالى المنتهى فى ١٩٩٨/١٢/٣١

٦ - تحديد بدلات حضور أعضاء مجلس الإدارة خلال عام ١٩٩٩

٧ - الموافقة على تعيين مراقب حسابات ثان للعام المالى ١٩٩٨

٨ - تجديد تعيين مراقبى حسابات الشركة وتحديد أتعابهما عن العام المالى ١٩٩٩

٩ - اعتماد التبرعات التى قدمتها الشركة خلال عام ١٩٩٨

١٠ - الترخيص لمجلس الإدارة بالتبرع فيما يجاوز الف جنيه

١١ - الترخيص لمجلس الإدارة فى إبرام التعاقدات وفقا لنصوص المواد من ٩٧ الى ١٠٠ من القانون رقم ١٥٩ / ٨١ ولائحته التنفيذية .

وتوجه عناية السادة المساهمين الى مايلى :

١ - لكل مساهم محفوظة أسهمه مركزيا أو أودعها لدى الشركة حق حضور الجمعية العامة بطريق الأصالة واحضار المستند الدال على إيداع أسهمه أو انابة مساهم آخر عنه من غير أعضاء مجلس الإدارة بموجب توكيل كتابى .

٢ - البيانات المنصوص عليها فى المادة ٢٢٠ من اللائحة التنفيذية للقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ مودعة تحت تصرف المساهمين للإطلاع بمقر الشركة بمبنى المدينة الطبية بمصطفى كامل بالاسكندرية عمارة ج .

٣ - أية أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة يتعين تقديمها كتابة بالبريد المسجل أو باليد قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل برسم السيد المدير المالى للشركة على عنوانها الموضح بعاليه .

٤ - توقف التنازلات عن الأسهم ونقل ملكيتها من تاريخ نشر هذه الدعوة وحتى انتهاء أعمال الجمعية .

ثانياً : الجمعية العامة غير العادية للشركة

- طرح سندات باسم الشركة

رئيس مجلس الإدارة

مهندس / **طلعت مصطفى إبراهيم**

المركز المالى فى ٣١ ديسمبر ١٩٩٨

البيان	إجمالى التكلفة فى ١٩٩٨/١٢/٣١ جنيه	مجمع الإهلاك حتى ١٩٩٨/١٢/٣١ جنيه	صافى التكلفة فى ١٩٩٨/١٢/٣١ جنيه	١٩٩٧/١٢/٣١ جنيه
الأصول طويلة الأجل				
الأصول الثابتة				
مبانى	٦,٠٢٣,٦٣٣	٢٤٢,١٤٠	٥,٧٨١,٤٩٣	٥,٦٤٠,٢٥٣
وسائل نقل	٢,٣٧٨,٩٩٩	١,٠٣٩,٨٠٠	١,٣٣٩,١٩٩	٩٥٤,٢٩٨
عدد وأدوات	٢١,٨١١	٧,٠٥٦	١٤,٧٥٥	١٢,٩٣٤
أثاث ومعدات مكاتب	٢,٩٩٥,٤٤٢	٧١٣,٣٦٦	٣,٢٨٢,١٧٦	١,٦٤٦,٤٣٦
إجمالى الأصول الثابتة	١٢,٤١٩,٨٨٥	٢,٠٠٢,٣٦٢	١٠,٤١٧,٦٢٣	٨,٢٥٣,٩٢١
مشروعات تحت التنفيذ			٢,٣٧٦,٢٤٥	٢,٣٧٦,٢٤٥
الأصول طويلة الأجل الأخرى				
استثمارات طويلة الأجل		٢٤٤,٥٧٣,٩٢٠		١٧١,٥١٢,٩٣٠
أوراق قبض		٦,٤٤٩,٦٣٠		٢,٩٩٢,٧٢٤
عملاء		٨,٢٤٠,٨٠٠		٣٦,٠٠٠
نفقات ايرادية مؤجلة (بالصافى)		١,٦٠٨,٨١٢		-
اجمالى الأصول طويلة الأجل الأخرى			٢٦٠,٨٧٢,١٧٢	١٧٤,٥٤١,٦٥٤
إجمالى الأصول طويلة الأجل			٢٧٣,٦٦٦,٠٤١	١٨٥,١٧١,٨٢٠
الأصول المتداولة				
وحدات جاهزة	١٢,٤٧٧,٨٧٣			١٢٤,٠٠٠
أعمال تحت التنفيذ	٢٢٨,٥٠٨,٢١٧			١٩٢,٧١٢,٥٧٤
		٢٤٠,٩٨٦,٠٩٠		
المدينون وأوراق القبض				
العملاء	١٩,١٢٩,١٦٥			٦,٢٢٧,٣٣٦
أوراق القبض	١٣,٥١٣,١٧٩			١٠,٨٢٥,١٦٩
أرصدة مدينة أخرى	٤٢,٢١٣,٩٧٠			٢١,٦٤٩,٠٨٦
		٧٤,٨٥٦,٣١٤		
النقدية				
ودائع لأجل بالبنوك	٣,٨١٠,٨٨٥			١٩,٣٩٦,١٧٤
حسابات جارية بالبنوك	٤٤,٧٧٢			١٣٦,٢٨٧
شيكات تحت التحصيل	١٧,٩٣١,٠٤٧			٣,١٨١,٧٢٩
نقدية بالصندوق	٢٢١,١٩٧			٥٣٦,٤٦٧
		٢٢,٠٠٧,٩٠١		
إجمالى الأصول المتداولة			٣٣٧,٨٥٠,٣٠٥	٢٥٤,٧٧٨,٧٧٢
الالتزامات المتداولة				
مخصص التزامات محتملة	١,٠٠٠,٠٠٠			١,٠٠٠,٠٠٠
البنوك الدائنة	٩٧,٦٥٢,١٦٠			١٢,٤٥٣,٧٥٣
أقساط القروض طويلة الأجل المستحقة خلال عام	٦٣,٤٤١,٤٩٠			٧٩,٧١٤,٧٧٢
		١٦٢,٠٩٣,٦٥٠		٩٣,١٦٨,٥٢٥
الدائنون وأوراق الدفع				
عملاء دفعات مقدمة	٧٨,٦٧٢,٨٩٧			٧١,٠٧٧,١٠٧
موردون	٧٣٤,١١٥			٤٠٦,٥٩٣
دائنو التوزيعات	١,٧٦١,٩٤١			١,٦٥٣,١٠٦
أرصدة دائنة أخرى	١٤,٢٠٥,٨٧٨			٨,٥٢٤,٤٢٥
أوراق الدفع	١٥,٧٤٥,٧١١			٢٠,٣١٥,٠٤٧
دائنو شراء أراضى - هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة	٩,٩٥٢,١٨٧			٩,٩٥٢,١٨٧
مقاولون	٤,٢٥٥,٧٢٨			٦,٢٣٢,٩٦٦
		١٢٥,٤٢٨,٤٥٧		
اجمالى الالتزامات المتداولة			٢٨٧,٥٢٢,١٠٧	٢١١,٣٣٩,٩٥٦
رأس المال العامل			٥٠,٣٢٨,١٩٨	٤٣,٤٤٨,٨١٦
إجمالى الاستثمار			٣٢٣,٩٩٤,٢٣٩	٢٢٨,٦٢٠,٦٣٦
يتم تمويله على النحو التالى :				
حقوق المساهمين				
رأس المال المصدر والمدفوع		١٣٠,٠٠٠,٠٠٠		١٠٠,٠٠٠,٠٠٠
الاحتياطيات				
احتياطى قانونى	٦٤,٧٧١,٩٩٢			١,٥٢٠,٩٥٣
احتياطى رأسمالى	٧٣,٧٩٢			٧٣,٧٩٢
		٦٤,٨٤٥,٧٨٤		
ارباح مرحلة		١٣,٩٢١,٢٤٨		٢,٩١١,٤٩١
صافى ارباح العام		٤٠,٣٩٣,٩٠٥		١٨,٢٢٠,٧٩٦
اجمالى حقوق المساهمين			٢٤٩,١٦٠,٩٣٧	
التزامات طويلة الأجل				
دائنو شراء أراضى - هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة		١٩,٩٠٤,٣٧٠		٢٩,٨٥٦,٥٥٧
قروض طويلة الأجل		٥٤,٩٢٨,٩٣٢		٧٠,٠٥٧,٦٥٢
التزامات متوسطة الأجل		-		٥,٩٧٩,٢٩٥
			٧٤,٨٣٣,٣٠٢	١٠٥,٨٩٢,٦٠٤
اجمالى تمويل رأس المال العامل والأصول طويلة الأجل			٣٢٣,٩٩٤,٢٣٩	٢٢٨,٦٢٠,٦٣٦

رئيس مجلس الإدارة — مهندس / **طلعت مصطفى إبراهيم**

العضو المنتدب — محاسب / **هشام طلعت مصطفى**

قائمة التدفقات النقدية عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ١٩٩٨

	١٩٩٨ جنيه	١٩٩٧ جنيه
التدفقات النقدية من عمليات التشغيل		
صافى أرباح العام	٤٠,٣٩٣,٩٠٥	١٨,٢٢٠,٧٩٦
التسويات اللازمة لتحويل ارباح العام الى صافى نقدية ناتجة عن التشغيل		
إهلاك الأصول الثابتة	٨١٠,٠١٤	٦١٠,١٤٩
اهلاك نفقات ايرادية مؤجلة	٤٠٢,٢٠٣	-
خسائر (أرباح) رأسمالية	٣٦,٦٩٧	(٧٣,٧٩٢)
مخصصات	-	١,٠٠٠,٠٠٠
تعديلات فى أصول ثابتة	١١٦,٦٠١	-
التغيرات فى رأس المال العامل		
(الزيادة) النقص فى المدينون وأوراق القبض	(٣٦,١٥٤,٧٢٢)	١١٣,٤٥٦,٧٧١
(الزيادة) فى وحدات جاهزة	(١٢,٣٥٣,٨٧٣)	(١٢٤,٠٠٠)
(الزيادة) فى الأعمال تحت التنفيذ	(٣٥,٧٩٥,٦٩٣)	(٦٣,٠٢٣,٩١٨)
النقص (الزيادة) فى البنوك الدائنة وأقساط القروض طويلة الأجل المستحقة خلال العام	٦٨,٩٢٥,١٢٥	(٨٦,١٢٨,٨٠٥)
الزيادة فى الدائنون	٧,١٥٨,١٩٠	١٣,٥٥٠,٢٤٤
صافى النقدية المتاحة من أنشطة التشغيل	٣٣,٥٣٨,٤٤٦	(٢,٥٣٢,٥٥٥)
التدفقات النقدية من العمليات الاستثمارية		
شراء أصول ثابتة	(٣,١٥٧,٤٦٤)	(١,٢٩٢,٣٦٨)
متحصلات من بيع أصول ثابتة	٤٠,٤٥٠	٣٤٢,٥٠٠
(الزيادة) فى الأصول طويلة الأجل الأخرى	(٨٦,٧٣٢,٧٢٢)	(١٥,٥٤٣,١٩٢)
(الزيادة) فى مشروعات تحت التنفيذ	-	(٢,٣٧٦,٢٤٥)
صافى النقدية المستخدمة فى العمليات الاستثمارية	(٨٩,٨٤٩,٧٣٦)	(١٨,٨٦٩,٣٠٥)
التدفقات النقدية من الأنشطة التمويلية		
متحصلات من الزيادة فى رأس المال	٣٠,٠٠٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠,٠٠٠
(النقص) فى المسدد تحت حساب زيادة رأس المال	-	(١٧,٧٩٤,٦٠٠)
(النقص) الزيادة فى التزامات طويلة الأجل	(٢٥,٠٨٠,٩٠٦)	٤٢,٩٧٦,٢٠٩
توزيعات الأرباح	(٦,١٩١,١٦٥)	(٩,١٢٠,٩٩١)
الزيادة فى الاحتياطيات	٦٣,٢٤٠,٠٠٠	٤٨٥,٩٨٦
(النقص) فى الالتزامات متوسطة الأجل	(٥,٩٧٩,٢٩٥)	(٢٦,٥٥٣,٠٠١)
صافى النقدية المتاحة من الأنشطة التمويلية	٥٥,٠٨٨,٥٣٤	٣٩,٩٩٣,٦٠٣
صافى (النقص) فى النقدية	(١,٢٣٢,٧٥٦)	١٨,٥٩١,٧٤٣
رصيد النقدية ومافى حكمها فى بداية العام	٢٣,٢٤٠,٦٥٧	٤,٦٤٨,٩١٤
رصيد النقدية ومافى حكمها فى نهاية العام	٢٢,٠٠٧,٩٠١	٢٣,٢٤٠,٦٥٧

قائمة الدخل عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ١٩٩٨

	جنيه	جنيه	١٩٩٧/١٢/٣١
صافى المبيعات وايرادات النشاط	٩٦,٣٣٧,٨٣٦		٤٢,٢٣٠,٢٨٨
يخصم : تكلفة المبيعات	(٥٢,٤٨٢,٠٢٠)		(١٦,٩٢٤,٢٧٧)
مجمل الربح		٤٣,٨٥٥,٨١٦	٢٥,٣٠٦,١١١
يخصم :			
مصروفات عمومية وادارية	(٤٠٢,٩٣٣)		(٥١٠,٠٠٨)
مصروفات تمويلية	(٤,٤٢٣,٤١٣)		(٦,٥٧٠,٠٠٠)
اهلاك الأصول الثابتة	(٨١٠,٠١٤)		(٦١٠,١٤٩)
اهلاك نفقات ايرادية مؤجلة	(٤٠٢,٢٠٣)		-
مخصص التزامات محتملة	-		(١,٠٠٠,٠٠٠)
		(٦,٠٣٧,٥٦٣)	
يضاف :			
فوائد دائنة		٦٤٨,٥٨٥	٤٥٨,٩٠٧
صافى ارباح النشاط		٣٨,٤٦٦,٨٣٨	١٧,٠٧٤,٨٦١
يخصم :			
خسائر رأسمالية		(٣٦,٦٩٧)	-
خسائر فروق تقييم عملة		(٦٣,٢٣٦)	-
يضاف :			
ارباح فروق تقييم عملة		-	٢٠,٩٢٥
ايرادات متنوعة		٢,٠١٧,٠٠٠	١,١٢٥,٠٠٠
صافى أرباح العام		٤٠,٣٩٣,٩٠٥	١٨,٢٢٠,٧٩٦

ملخص تقرير مجلس الإدارة

شهد العام المالى ١٩٩٨ نشاطا ملحوظا للشركة تعكسه أرقام ونتائج أعمال الشركة وفقا لما توضحه قائمة المركز المالى فى ١٩٩٨/١٢/٣١ وتوضحها المؤشرات التالية

	١٩٩٨ بالمليون جنيه	١٩٩٧ بالمليون جنيه
١ - أعمال تحت التنفيذ	٢٢٨	١٩٣
٢ - رأس المال المدفوع	١٣٠	١٠٠
٣ - مجموع حقوق المساهمين	٢٤٩	١٢٣
٤ - صافى الربح	٤٠	١٨
٥ - الأجور السنوية	٣	٢
٦ - عدد العاملين	٤٢٣ عاملا	٣٤١ عاملا

ملخص الإيضاحات المتممة للقوائم المالية فى ١٩٩٨/١٢/٣١

أولاً : تأسست الشركة فى ظل القانون رقم ١٥٩ لسنة ٨١ للعمل فى كافة مجالات الاستثمارات العقارية وإقامة المجمعات والوحدات السكنية

ثانياً : السياسات المحاسبية المطبقة :

- يتم إثبات الأصول الثابتة والاستثمارات طويلة الأجل بالتكلفة
- يتم تعلية الأعمال الجارى تنفيذها بعد تحميلها بنصيبها من المصروفات فى حساب أعمال تحت التنفيذ وبالنسبة للوحدات التى تم تسليمها خلال العام فقد أدرجت بحساب النتيجة .
- يتم إهلاك الأصول وفقا لطريقة القسط الثابت وبنفس المعدلات المطبقة فى العام السابق
- يتم تقييم المعاملات بالعملة الأجنبية على أساس أسعار الصرف المعلنة فى تاريخ إعداد القوائم المالية

ثالثاً : أدرجت الشركة ضمن حسابات النتيجة هذا العام نتائج أعمال مشروع الربوة المقام بتجمع الشيخ زايد بالقاهرة

تقرير مراقبى الحسابات

السادة / مساهمى شركة الإسكندرية للاستثمار العقارى
(شركة مساهمة مصرية)

قمنا بمراجعة القوائم المالية لشركة الإسكندرية للاستثمار العقارى (شركة مساهمة مصرية) المتمثلة فى المركز المالى فى ٣١ ديسمبر ١٩٩٨ وقائمتى الدخل والتدفقات النقدية عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ . إن اعداد القوائم المالية المشار اليها هى مسئولية إدارة الشركة وتنحصر مسئوليتنا فى إبداء الرأى على هذه القوائم المالية بناء على مراجعتنا .

وقد تمت مراجعتنا وفقا لمعايير المراجعة الدولية . وتتطلب معايير المراجعة الدولية تخطيط وأداء المراجعة للحصول على تأكيد مناسب بأن القوائم المالية لاتحتوى على أخطاء جوهرية . وفى سبيل ذلك قمنا بإجراء اختبارات لدفاتر ومستندات الشركة الى المدى الذى رأيناه كافيا وحصلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة ، كما تتضمن أعمال المراجعة تقييما للسياسات المحاسبية المطبقة والتقديرات الهامة التى أعدت بمعرفة الإدارة وكذلك سلامة العرض الذى قدمت به القوائم المالية . ونرى أن ماقمنا به من أعمال المراجعة يعد أساسا مناسباً لإبداء رأينا على القوائم المالية .

تمسك الشركة حسابات مالية وتكاليف منتظمة تتضمن كل مانص القانون ونظام الشركة الأساسى على وجوب إثباته فيها كما أن القوائم المالية المشار اليها عاليه متفقة مع ماهو وارد بتلك الحسابات .

وفى رأينا أن القوائم المالية المشار اليها عاليه والإيضاحات المتممة والمرفقة من إيضاح (١) الى إيضاح (٢٠) تعبر بوضوح عن المركز المالى لشركة الاسكندرية للاستثمار العقارى (شركة مساهمة مصرية) فى ٣١ ديسمبر ١٩٩٨ وعن نتائج الأعمال وحركة التدفقات النقدية عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ وذلك تمشيا مع معايير المحاسبة المصرية .

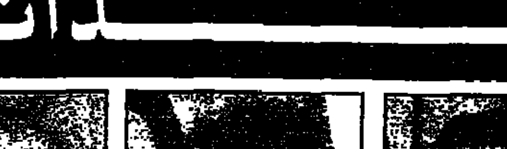
البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة والكشوف التفصيلية المعدة وفقا لأحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع هذه القوائم المالية ومع ماهو وارد بدفاتر الشركة فى الحدود التى تثبت فيها مثل تلك البيانات بالدفاتر . كما لم يتبين لنا مخالفة الشركة لأى من أحكام نظامها الأساسى والقوانين واللوائح الحكومية والتى قد تؤثر جوهريا على هذه القوائم المالية .

القاهرة فى : ١٣ فبراير ١٩٩٩ — مراقبا الحسابات

عماد حافظ راغب
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
زميل جمعية الضرائب المصرية
س.م.م (٣٦٧٨)
المحاسبون المتضامنون

مجدى حشيش
س.م.م (١٦٣٦)
مجدى حشيش وشركاه

وراء الأحداث











حسن حمدى — المهندس حسين صبور — الدكتور وجدى ابوالمعاطى — إبراهيم يوسف — عمرو أحمد الجمال

■■ بعد أن انتهت دورة هونج كونج الدولية الودية الكروية.. التي بسببها توقفت مسابقة الدوري. تستأنف المسابقة اليوم بسبع مباريات دفعة واحدة كالعادة.. والحديث على أن بطولة الدوري مازالت في الملعب.. حيث انتهى عهدد بعد فوز الأهلي على الاتحاد السكندري وتعادل الزمالك مع بلدية المحلة.. وأصبح الفارق في عدد النقط بين الأهلي والزمالك ٩ نقط لمصلحة الأهلي.. والقضية الآن هي أن يلعب كل من الأهلي والزمالك من أجل الشهرة أي الخروج من المباراة منتصرا.. أي في كل المباريات التي يلعبها الناديين ابتداء من هذا الأسبوع وإلى أن يسدل الستار في الأسبوع الـ ٢٦ وهو نهاية الدوري.

ومن منذ المباريات مباراة الأهلي والزمالك التي تقام في الأسبوع قبل الأخير والمحدد لها يوم الجمعة ٩ ابريل القادم... وإذا كان الأهلي قد ضمن بطولة الدوري فهو مهيأ أن يفوز على الزمالك مرة ثانية لتأكيد فوزه في الدور الأول.. أما الزمالك فيهمه أن يثأر لهزيمته ويفوز على الأهلي.. وهي في نظر جمهوره أهم بعد أن فقد الأمل في الحصول على البطولة ولذلك فان مباراة الأهلي والكروم التي تقام باستاد القاهرة اليوم.. ومباراة الزمالك والمصري التي تقام باستاد بورسعيد في نفس الوقت تدخل تحت بند من أجل الشهرة واثبات الوجود لأنها كما قلت خارج حسابات بطولة الدوري إلا إذا فقد الأهلي فارق النقط التسع التي تفصل بينه وبين الزمالك في الأسابيع المتبقية من عمر الدوري.

■■ هل أصبحت عقدة المنتخبات القومية للناشئين والشباب في كرة القدم هي ضربات الجزاء الترجيحية.. أقول ذلك بمناسبة خروج منتخبنا القومي للناشئين تحت ١٧ سنة أمام منتخب بوركينا فاسو في التصفيات الافريقية في المباراة التي أقيمت في بوركينا فاسو منذ أيام بضربات الجزاء الترجيحية بعد أن انتهى الوقت الأصلي بالتعادل السلبي.. وكانت مباراة الذهاب التي أقيمت في بورسعيد منذ اسبوعين قد انتهت أيضا بالتعادل السلبي، ويومها قال الكابتن ابراهيم يوسف المدير الفني للمنتخب اننا لم نفقد الأمل في لقاء العودة.. وفعلا ظل أملنا معلقا في لقاء العودة حتى أخر دقيقة من المباراة.. لأنه كان في مقدور هؤلاء الناشئين أن يحققوا الفوز رغم الظروف الصعبة واقامة المباراة على أرض الخصم ووسط جمهوره.. ولما انتهت المباراة.. ظل أملنا معلقا على ضربات الجزاء الترجيحية التي يلعب فيها الحظ دورا كبيرا.. ولكن الحظ تخلى عن منتخبنا القومي الناشئين في أخر ضربة جزاء... ولقد اشفقت على هذا المنتخب بعد خروجه من التصفيات الافريقية وعدم وصوله إلى نهائيات البطولة الافريقية في كوناكري بغينيا في شهر مايو القادم..

وإذا كانت مهمة هؤلاء الناشئين قد انتهت إلا أنهم ذخيرة المنتخبات الأكبر سنا في المستقبل.. والاستفادة من الجهاز الفني المكون من ابراهيم يوسف وخالد جاد الله وحازم كرم في موقع أخر.. والقرار لمجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة سمير زاهر..

■■ تستضيف مصر هذه الأيام منتخب بيلاروسيا للجمباز صاحب المركز الثاني في بطولة العالم الأخيرة حيث يلتقي المنتخب ٤ مرات في محافظات مصر مع منتخبنا القومي المصري في لقاءات ودية وتكون بمثابة احتكاك جيد في طريق استعداده للدورة العربية في الأردن والدورة الافريقية في جنوب افريقيا.. وإذا كان المنتخب الروسي قد لعب بنادي القاهرة الرياضي بمناسبة افتتاح الصالة الجديدة يوم الأحد الماضي. فهو يلعب اليوم بنادي سبورتنج بالاسكندرية ضمن سلسلة هذه اللقاءات بالمحافظات من أجل الاحتكاك القوي ونشر اللعبات في المحافظات.

ولقد كانت لفتة طيبة من الدكتور وجدى أبوالمعاطي رئيس الاتحاد المصري للجمباز أن يوجه الدعوة لأبطال الجمهورية للناشئين للمشاركة في هذه اللقاءات وسوف يشارك في لقاء اليوم أبطال نادي الصيد تحت ١٢، ١٤ سنة بصفتهم أبطال الجمهورية للناشئين للاستفادة من هذا الاحتكاك مع أبطال العالم..

وما أريد أن أسجله هنا أنه رغم ما تعرضت له فرق الجمباز بنادي الصيد والحريق الذي تعرضت له صالة الجمباز وأوقف العمل بها.. إلا أن المهندس حسين صبور رئيس مجلس ادارة نادي الصيد طلب أن تستمر هذه الفرق في تدريبها بالأندية الأخرى وصالة المركز الأوليمبي بالمعادي وتسهيل سبل الانتقالات حتى تستمر في التدريب والمحافظة على البطولات. وهذا هو ما حدث بالفعل.. وحافظت هذه الفرق على بطولاتها.. وهو ما أردت أن أوضحه ليكون درسا لكل الأندية..

■■ هناك الكثير من رسالات الدكتوراه المقدمة من الباحثين في مجال التربية الرياضية في الجامعات المختلفة والتي تستحق الاهتمام والمناقشة، لأنها تتعلق بواقعنا وكيفية التغلب على المشاكل مع صدور توجيهات واجبة التنفيذ.. أقول ذلك بمناسبة حصول الباحث عمرو أحمد الجمال على درجة الدكتوراه في الرسالة التي تقدم بها إلى كلية التربية الرياضية بالهرم تحت عنوان التمويل وعلاقته باتخاذ القرار في الاتحادات الرياضية.. والتي أجازتها لجنة التحكيم والمناقشة برئاسة الدكتور كمال درويش بصفته عميد الكلية.. ولقد أوصت اللجنة بمنح المدارس عمرو الجمال دكتوراه للفلسفة في التربية الرياضية، كما أوصت بطبع الرسالة على نفقة جامعة حلوان وتبادلها مع الجامعات الأخرى.

والحديث عما جاء في الرسالة يستحق صفحات وصفحات .. ولكن أهم ما جاء.. التوصيات هو وضع استراتيجية من أجل تمويل الاتحادات الرياضية مع ضرورة تعديل بعض اللوائح وضرورة اكتشاف مصادر للتمويل مع إنشاء صندوق لتمويل الاتحادات الرياضية يكون مقره اللجنة الأوليمبية المصرية.. وأن تكون الجمعيات العمومية هي السلطة العليا ولها كل الحقوق والسلطات الادارية والتشريعية والرقابية والمالية على الاتحاد وضرورة رفع الحد الأعلى للاعفاءات الضريبية عن ٧٪ لكل من يسهم في تمويل الاتحادات الرياضية مع اضافة مصادر أخرى لتمويل هذه الاتحادات مع تعديل قانون الهيئات الأهلية الحالي.

إن الرسالة جديرة بالبحث والدراسة لأنها تتعلق بتنمية الموارد المالية.. التي هي عصب عمل الاتحادات.

■■ انتهت الأزمة التي اثيرت في الأيام الأخيرة بالنادي الأهلي والتي كانت متعلقة بقرار أصدره مجلس الادارة بخصم مرتب شهر من محمد رمضان كنوع من العقاب بعد أن تبين أنه المخطئ مع أحد العاملين بالجهاز الاداري بالأهلي، والتي على أثرها قدم طارق سليم استقالته من منصبه كمشرف عام على قطاع الناشئين وباعتبار أن خصم مرتب شهر من محمد رمضان فيه مساس بجهاز الناشئين..

رفض مجلس الادارة هذه الاستقالة واستطاع الزميل حسن حمدي اقناع طارق سليم بالعدول عن الاستقالة لأن مجلس الادارة لن يتراجع عن القرار الذي اتخذه مادام مقتنعا باصدار هذا القرار.. وهذه هي المبادئ التي يسير عليها ومن الصعب تغييرها . ولقد اقتنع طارق سليم بسحب استقالته وعادت الأمور الى نصابها عادية.

إسماعيل البقرى

إسماعيل عثمان يستقبل فريق الكرة الخماسية بالمقاولون العرب



إسماعيل عثمان وفريق المقاولون العرب للكرة الخماسية

استقبل المهندس اسماعيل عثمان رئيس مجلس إدارة المقاولون العرب فريق الشركة للكرة الخماسية بعد فوزه ببطولة منطقة القناة وسيناء والبحر الأحمر للعام الثالث على التوالى .

وقد وعد المهندس اسماعيل عثمان أعضاء الفريق بمكافأة كبرى إذا فاز الفريق ببطولة الجمهورية لهذا العام .

وفى تصريح للأستاذ سعيد عزمى رئيس اللجنة العليا للرياضة بأن الشركة تولى الفريق كل الرعاية والعناية ودعم الفريق، وقال المهندس هانى بليغ نائب رئيس اللجنة العليا إن جميع الفرق الرياضية بالشركة تحظى باهتمام مجلس الإدارة وقيادات الشركة من أجل الوصول بالفرق المختلفة إلى المستوى الدولى .

الفريق يدربه الكابتن أنور ويضم اللاعبين : محمد بسيونى الكومى وعزت السيد العراقى ومحمد عبد العزيز «زيزو» ومصطفى أبو الدهب وحسين رزه وصلاح عبد المقصود وسيد أحمد عبده وخالد سيد أحمد ووليد سمير إبراهيم وهانى ثابت وإيهاب سيد سالم وأحمد مصطفى محمد .

منتخب السلاح فى تونس اليوم للمشاركة فى بطولة إفريقيا

تغادر القاهرة صباح اليوم ـ بعثة منتخب مصر للسلاح في طريقها الى تونس للمشاركة في المرحلة الأولى لبطولة افريقيا التي ستنطلق غدا ولمدة يومين في لعبتي سيف المبارزة (رجال) والشيش (انسات) ويرأس البعثة عاطف اسماعيل عضو مجلس الإدارة ومعه مختار عبدالشافي حكما دوليا ومحمد السيد مدربا واللاعبون ياسر محمود وبجاد العسال ومحمد العسال واللاعبات شيماء الجمال وايمان الجمال وسمر حسام ونجوى عبدالمعطي.

ويشارك في البطولة دول مصر وتونس والجزائر والمغرب وجنوب افريقيا.

واكد مختار عبدالشافي مدير الاتحاد والذي سيرافق البعثة كحكم دولي ان مصر هي المرشحة للحصول على اللقب في ظل منافسة جنوب افريقيا والجزائر.

واضاف انه بعد وصول البعثة اليوم، سيتم اختبارات الاسلحة المشاركة في البطولة ومدى مطابقتها للمواصفات الدولية.

وقال مدير الاتحاد ان المرحلة الثانية للبطولة ستقام في مصر يومي ٦، ١٠ مارس القادم في سلاحي السيف والشيش ويمثل مصر فيها كل من سامح عبدالرحمن وتامر طاحون وطارق مجدي. وسيكون اشتراكهم الحالي في بطولة العالم بالصين كممثلين لافريقيا أفضل استعداد للبطولة الافريقية بالقاهرة.

من ناحية اخرى اعطى اتحاد السلاح لاعبي ولاعبات مصر يومين اجازة من معسكرهم بالمركز الأوليمبي قبل السفر اليوم الى تونس، لترتيب الاشياء الخاصة بهم وزيارة أسرهم.

٨ دول فى البطولة العربية للجودو بنادى الزهور

بدأ اتحاد الجودو وضع الترتيبات النهائية للبطولة العربية للناشئين، والتي تقام يومي ٤، ٥ مارس المقبل في صالة نادي الزهور.

الاتحاد تلقى موافقة سبع دول على المشاركة في البطولة، وهي سوريا وفلسطين والكويت والمغرب وتونس والسعودية وليبيا. بالإضافة إلى منتخب مصر وتقام البطولة لمواليد ٧٩، ٨٠، ٨١ للأولاد و ٨٠، ٨١، ٨٢ للبنات.

وقد اختار الجهاز الفني لمنتخب الجودو والمكون من عبد الحميد البشري عضو مجلس إدارة الاتحاد وزينب أحمد وإسماعيل بياء كلا من مريم حسام وأيات البنا وسمر عبد الحميد وإسراء رفيق وسلمى ضياء ومها زكريا ويمنى ماجد وحبيبة يسر وعبيد إبراهيم ونذا عباس وشيماء الشهابي وريهام الأشرم.

واختار لفريق الأولاد كلا من حامد مصطفى ومحمد مصطفى ومحمد ضوة ومحمود حسن وأسامة صالح ومحمد فاروق ومحمد السيد الهجرسي وعمرو عبد العزيز وهاني مصباح ومصطفى درويش وأحمد حامد وجوزيف سمير وأحمد مصطفى ومحمد علي حسن وهشام عبد الوهاب. وذلك لتجهيزهم للبطولة.

وأكد اللواء سمير الهادى مدير اتحاد الجودو أن منتخب مصر يتم إعداده في المركز الأوليمبي بالمعادي وأن هدفه في البطولة هو الحصول على المركز الأول، وذلك لتأكيد تفوق مصر على مستوى القارة السمراء والمنافسة له ستكون من تونس وسوريا والمغرب. الجدير بالذكر أنه ستقام اليوم في اتحاد الشرطة الرياضي انتخابات الاتحاد العربي للجودو تحت اشراف الاتحاد العربي للألعاب الرياضية وسيحضرها اللواء حسنين عمران كمندوب عن الاتحاد العربي.

يوم ٩/٩/١٩٩٩ يشهد ميلاد (أوفيستا)

المعرض الدولى الأول لتجهيزات المكاتب والأدوات المكتبية OFFISTA 99

محمد عبدالعاطى
رئيس مجلس الإدارة

أحمد سامى
مدير التسويق

للمرة الأولى فى مصر والشرق الاوسط يقام المعرض الدولى الأول للأجهزة والتجهيزات والأدوات المكتبية (أوفيستا ٩٩) بمركز القاهرة الدولى للمؤتمرات فى الفترة من ٩ الى ١١ سبتمبر ١٩٩٩ والذى يغطى مجالات أجهزة المكاتب والأثاث المكتبى والأدوات المكتبية بمختلف استخداماتها حيث تنظمه شركة تبارك التى تعد من كبرى شركات تنظيم المعارض والمؤتمرات الدولية فى مصر.

وعن معرض أوفيستا ٩٩ يتحدث السيد / محمد سيد عبدالعاطى رئيس مجلس ادارة شركة تبارك فيذكر أن عالم الأعمال والتجارة على مستوى العالم قد شهد تطورا كبيرا نتيجة لتطور الصناعات التى تخدم هذا المجال بدءا من أجهزة الكمبيوتر المتطورة و مرورا بالطفرة الكبيرة فى عالم الاتصالات ووصولا الى الصفقات التجارية التى تعقد من خلال شبكة الإنترنت ونظرا لما تشهده مصر من تحسن ملموس فى اقتصادها نتيجة لعملية الاصلاح الاقتصادى التى تبذل فيها الدولة جهدا كبيرا فإننا لسنا بعيدين عن التطور العالمى وقد شهدت مصر تطورا كبيرا فى مجال الاعمال فى الأونة الأخيرة نظرا لدخول العديد من الشركات العالمية الكبرى الى السوق المصرية مؤخرا وعمليات نقل التكنولوجيا، لذا و لمزيد من التطوير والتحديث ونظرا للعدد الكبير من الشركات الجديدة التى تدخل عالم الأعمال بمصر فان معدل الطلب قد ازداد بشكل كبير على الاجهزة المكتبية والأثاث المكتبى وكذلك الأدوات المكتبية المختلفة هذا ويمثل معرض أوفيستا ٩٩ اكبر تجمع للشركات العاملة فى هذا المجال بهدف تسويق منتجاتها وكذلك يوفر فرصة كبيرة لكل الشركات التى مازالت فى مرحلة التأثيث وكذلك الشركات القائمة بالفعل والتى ترغب فى تحديث أجهزتها واعادة تنظيم وهيكلة أعمالها لكى تستطيع أن تشاهد وتقارن



بين المنتجات المختلفة وتتخذ القرار السليم فى عملية الشراء.

إنه فى ظل التوجهات المستقبلية والتغيرات السريعة فى الأسواق العالمية - كان لابد لمصر أن تخطو خطوات واسعة لتحتل مكانا بارزا فى الحركة الاقتصادية العالمية. فإنه من الضرورى القيام بتحركات نشطة لفتح أسواق خارجية لتنشيط الحركة التجارية والصناعية وخلق الإستثمارات المباشرة المتمثلة فى التصنيع وهنا لابد للقطاع الخاص أن يكون له الدور



البارز للمساهمة الفعالة فى مجال التجارة والتصنيع والتصدير - وهذه تأتى من خلال قنوات الإتصال الخارجية والمتمثلة فى الاتصالات المباشرة بالأسواق العالمية وحضور المعارض والمؤتمرات الدولية فى المجالات المختلفة وعمل الدعاية اللازمة من أجل خلق فرص تسويقية وتصديرية للصناعات المصرية بدعوة الشركات والمصانع الأجنبية فى المجالات المختلفة للاشتراك بالمعارض الدولية التى تقام بمصر للتعرف



على السوق المصرية وخلق الاستثمارات المباشرة لقيام صناعة وطنية بتكنولوجيا متطورة وذلك من خلال لقاءات رجال الأعمال المصريين بالشركات والمصانع العارضة والراغبة فى الاستثمار بمصر - بالإضافة الى تنشيط الحركة التجارية بصفة عامة.

جولة أوروبية ناجحة لتسويق أوفيستا ٩٩

فى اطار الخطة التسويقية للمعرض قام فريق التسويق بشركة تبارك بزيارة شملت المانيا وايطاليا وذلك بهدف تعريف كبرى الشركات العالمية بامكانيات مصر فى تنظيم المعرض وكذلك مقابلة اكثر من ٥٠٠ شركة من كل انحاء العالم وذلك من خلال معرض Pre-miere بمدينة فرانكفورت الالمانية وتقديم المعلومات اللازمة لهم عن معرض أوفيستا ٩٩. وقد أسفرت هذه الحملة التسويقية المنظمة والمعدة إعدادا جيدا عن اشتراك العديد من الشركات الاوروبية والأسيوية والتى ليس لها وكلاء أو موزعون بجمهورية مصر العربية والتى ستدخل السوق لأول مرة من خلال معرض أوفيستا ٩٩.

مركز للتسوق فى معرض أوفيستا ٩٩
OFFISTA SHOPPER

ويقدم معرض أوفيستا هذا العام فرصة جيدة للشركات التى ترغب فى عرض منتجاتها مع امكانية البيع المباشر للزائرين الذين يمثلون كثافة عددية كبيرة وذلك من خلال اجنحة أعدت خصيصا لهذا الغرض وسيتم تأجيرها للشركات باسعار مناسبة على أن تقوم الشركات بتقديم عروض خاصة وتخفيضات على منتجاتها المعروضة والتى سيتم بيعها داخل مركز التسوق.

ترقبوا مفاجأة أوفيستا ٩٩ على الإنترنت يوم ٢٥ مارس القادم WWW.Offista.com

عبدالرحمن البقرى
حسن جمال الدين

بعد عام على الفوز بكأس الأمم.. الكرة المصرية فى خطر!



منتخبات مصر للناشئين تسقط واحد تلو الآخر.. فما السبب

دون أن نشعر .. الكرة المصرية فى قارب خطر!

تعم إنها الحقيقة التى لا نريد أن نواجه بها أنفسنا لأننا مازلنا غارقون فى العسل والأحلام مع انتصار كأس الأمم وأهداف حسام حسن .. وتمريرات حازم إمام .. وتسديدات أحمد حسن .. والمفاجأة نفسها وضعتنا فى حالة من الدهشة والإعجاب حتى الآن .. ولا نريد أن نستيقظ .. ولكن حان الوقت الآن لكى نرفع الغطاء من فوق وجوهنا ونستيقظ من حلم بوركينا فاسو بعد مرور عام على هذا الإنجاز لنكتشف الواقع الأليم الذى وصلت إليه الكرة المصرية اليوم على مستوى الأندية والمنتخبات بعد كأس الأمم حيث خسرت مصر كل شىء وخرجت من تصفيات كل البطولات فالأندية الثلاثة الأهلى والزمالك والإسماعيلى خرجوا مبكرا من الأدوار الأولى لبطولات الأندية الأفريقية أمام فرق من أثيوبيا والسودان وأرتيريا ومنتخب الشباب خرج من تصفيات كأس العرب وأخيرا منتخب الناشئين خرج منذ أيام قليلة من تصفيات كأس الأمم الأفريقية أمام بوركينا فاسو لتكتمل ثلاثية الفشل للأندية وللمنتخبات .. حتى الدورى المصرى الذى بات الوسيلة الوحيدة التى تشغل الجماهير .. أصابنا بالإحباط لغياب المنافسة وانعدام القوة والإثارة وكان من الطبيعى أن تتراجع نتائج المنتخب الأول صاحب إنجاز كأس الأمم حيث لعب ٩ مباريات ودية ولم يحقق الفوز سوى فى مباراة واحدة فقط أمام بلغاريا وتعادل فى خمس مباريات وانهزم فى ثلاث.

كل هذا حدث فى عام واحد بعد الفوز بكأس الأمم لأن الإنجاز شغل الجميع داخل اتحاد الكرة عن العمل والتخطيط واستثمار هذا النجاح وانشغلوا بالتربيطات والانتخابات والبحث عن زعامة كروية داخل القارة السوداء وتركوا كل شىء يسير بالصدفة والبركة والحظ والفهلوة فتساقطت الأندية والمنتخبات أمام أقزام القارة وهذا ما يضاعف من أحزاننا أن نرى فريق من أثيوبيا اسمه «البن» يهزم الأهلى .. وفريق من ارتيريا اسمه «البحر الأحمر» يهزم الاسماعيلى .. و«الهلال السودانى» يهزم الزمالك .. ومنتخب «بوركينا فاسو» يهزم ناشيئنا .. فكل هذه دول بعضها لا نعرف موقعه على خريطة إفريقيا الجغرافية وليس الكروية وهذا يعكس بوضوح حجم المأساة التى تعيشها الكرة المصرية والتراجع الذى وصلت اليه ليبدوا المستقبل مظلم للغاية.

وإذا عدنا بالذاكرة للوراء إلى يوم ٢٨ فبراير ١٩٩٨ عندما فجر منتخب مصر المفاجأة وتربع فوق عرش القارة السوداء بعد تغلبه وسط ٤٠ ألف متفرج على جنوب أفريقيا ٢/صفر فى نهائى كأس الأمم الأفريقية بهدف أحمد حسن وطارق مصطفى .. توقعنا جميعا بعد هذا الانتصار التاريخى الذى أعاد للكرة المصرية كبريائها الضائع أن تتوالى الانتصارات وتشرق شمس الكرة المصرية فى القارة الأفريقية كلها إلا ان هذا لم يحدث .. وما حدث هو العكس وتساقطت الأندية والمنتخبات واحدا تلو الآخر وخسر الأهلى صاحب الإنجازات والتاريخ أمام فريق مغمور وهو البن الأثيوبى فى دور الـ ٣٢ لكأس الأندية الأفريقية أبطال الدورى .. وخسر الإسماعيلى فى نفس الدور لكأس الأندية أبطال الكئوس أمام البحر الأحمر الأرتيرى .. ثم الزمالك خرج من دور الـ ١٦ لكأس الاتحاد الأفريقى أمام الهلال السودانى .. وانتقل الفشل الى المنتخبات الثلاث فخرج منتخب الشباب أمام زامبيا من تصفيات كأس الأمم الأفريقية الحادية عشر التى بدأت فى غانا يوم ٢١ فبراير الحالى رغم أن مصر سبق لها الفوز بهذه البطولة مرتين عامى ١٩٨١ و ١٩٩١ ونال المنتخب الأوليمبى أملنا فى أوليمبياد سيدنى هزائم ثقيلة فى كأس العرب بالدوحة وأخيرا خرج منتخب الناشئين بضربات الترجيح أمام بوركينا فاسو فى تصفيات كأس الأمم الأفريقية للناشئين التى تحمل لقبها.

ولم يتوقف مسلسل الفشل والانهيار على المنتخبات والأندية بل انتقل الى أندية الدورى الممتاز وبدلا من ارتفاع المستوى بعد كأس الأمم تراجع المستوى بصورة كبيرة وشاهدنا .. ومازلنا نشاهد دورى يسير بإيقاع بطىء بدون إثارة وقوة منافسة لأن الأهلى حسم اللقب مبكرا للعام السادس على التوالى.

وخلال هذا العام لعب المنتخب الأول ٩ مباريات بعد كأس الأمم لم يحقق الفوز إلا فى واحدة أمام بلغاريا ٣/١ وهذا أمرا طبيعيا .. ولن تكون مفاجأة إذا لم نحقق شيئا فى كأس العالم للقارات .. فمن أين يأتى محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب الأول بلاعبين قادرين على الدفاع عن سمعة بلادهم ومستوى الكرة المصرية بهذه الصورة المتواضعة من جميع الجوانب.

وإنجاز كأس الأمم لم يأت نتيجة تخطيط وسياسات واستراتيجيات وايديولوجيات اتحاد الكرة ويتأكد لنا وسط كل هذه الظروف أنه جاء نتيجة جهد شخص واحد وهو محمود الجوهرى وجهازه المعاون .. وعرق وحماس وإصرار وكفاح لاعبى الفريق .. وإذا تحقق أى إنجاز آخر أيضا سيكون نتيجة هذه الأسباب .. لأن اتحاد الكرة صدق نفسه وتوهم أنه صنع هذا الإنجاز بالسياسة والتخطيط .. فانهارت الكرة المصرية وبدلا من أن يشغل رئيس الاتحاد نفسه بإنقاذ اللعبة من الانهيار والسقوط والتراجع ويبحث عن شكل جديد للدورى .. ويعيد تخطيط سياسات الناشئين .. ويهتم بالحالة التى وصلت إليها ذهب يبحث عن دور أكبر وتقدم بترشيح نفسه لرئاسة الاتحاد الأفريقى وكأن الإنهيار الذى يحدث فى اتحاد «الرأس الأخضر» .. وليس الاتحاد المصرى.

وبدون مبالغة .. أو تحامل على أحد فإننا بالفعل اليوم أمام مشكلة خطيرة للغاية تهدد مستقبل اللعبة .. فإذا كان منتخب الشباب الذى صرفنا عليه الملايين خرج أمام زامبيا فى تصفيات كأس الأمم .. ومنتخب الناشئين «الغلابة» لم يهتم أحد به فخسر أمام بوركينا فاسو .. المنتخب الأوليمبى أملنا فى سيدنى ودورة الألعاب الأفريقية كسفنا فى الدوحة .. فأين إذن مستقبل الكرة المصرية .. من المؤكد أنه سيكون مجهولا فى ظل حالة التخبط والفوضى التى تعيشها اللعبة هذه الأيام لأن الدورى بهذا المستوى لم يعد قادرا على إفراز لاعبين مؤهلين للانضمام للمنتخب .. وسياسات تدريب واختيار الناشئين فى الأندية والمنتخبات تسير بطريقة عشوائية .. فتخلفنا عن الركب وتفوقت علينا فرق من أرتيريا وأثيوبيا والسودان وزامبيا وبوركينا فاسو ..

على أية حال يجب على اتحاد الكرة ألا يشغل نفسه بكل هذه الأمور البسيطة .. ويركز فقط على انتخابات رئاسة الاتحاد الأفريقى التى ستعود بالخير والرفاهية والسعادة على كل أفراد الشعب المصرى .. فعندما يجلس سمير زاهر فوق مقعد رئاسة «الكاف» لا أعتقد أننا فى هذه الحالة سوف نحتاج لإنفاق ملايين الجنيهات على أعداد المنتخبات .. أو نجهد أنفسنا بعناء للمشاركة فى التصفيات لأنه لن ينسى «أولاد بلده» وسيصدر أوامره بتأهل كل الأندية والمنتخبات المصرية الى النهائيات مباشرة وطبعا سيكون هناك تعليمات أخرى للحكام باحتساب خمس ضربات جزاء فى كل مباراة تكون مصر طرفا فيها .. ولذلك هو لا يريد أن يشغل نفسه مثلنا بمستقبل اللعبة فى مصر وأسباب الخطر التى تحيط بها.

أكرم يوسف

دورى كليك لاكتشاف الموهوبين يبحث عن موهوبى الإسكندرية الأحد القادم



جمال الغندور يقوم بإدارة مباراة دورى كليك

بمدرسة النصر للبنين بالشاطبى بالأسكندرية تقام بعد غد الأحد تصفيات بين عشر فرق من مدارس الأسكندرية ويتم اختيار العناصر الموهوبة بمعرفة بعض خبراء الكرة المصرية وهما طه الطوخى وحمادة الشرقاوى ويدير اللقاءات الحكم الدولى جمال الغندور والكابتن وجيه أحمد . ويحضر المباريات طلعت نواز رئيس لجنة الناشئين باتحاد الكرة كما يحضرها الدكتور حامد النيب وكيل وزارة التربية والتعليم والذى يقوم بنفسه بالإشراف على جميع مراحل البرنامج بناء على توجيهات الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم الذى يرعى هذا البرنامج من أجل اكتشاف العديد من العناصر الموهوبة بمدارس مصر .

وصرح الدكتور حامد النيب بأن المهرجان الختامى للدورى سيشهد العديد من المفاجآت التى أعدتها الشركة الراعية والتى ستساهم فى النهوض بمستوى الموهوبين ورعايتهم.

وبناء على طلب الأستاذ أحمد قدرى مدير مدرسة النصر للبنين وافق محمد الطويلة مدير برنامج الرعاية على أن يتم على هامش اللقاءات مباراة بين الموهوبين من طلاب المرحلة الابتدائية بمدرسة النصر حيث أكد السيد قدرى بأن المدرسة لديها العديد من الموهوبين بتلك المرحلة .

عصام شعبان : الراحة النفسية سر تألقى

استعاد عصام شعبان كابتن فريق جمهورية شبين كثيرا من بريقه وقوته.. قاد فريقه للعودة لدائرة المنافسة على الصعود فى المجموعة الأولى.

عصام شعبان أحرز تسعة أهداف ينافس بها على لقب هداف مجموعته من بينها أربعة أهداف فى المباريات الأربع الأخيرة حصد بها فريق الجمهورية ١٢ نقطة، وهى مباريات ديرب نجم والسكة الحديد وغزل السويس وسرس الليان.

عصام شعبان قال: الفضل فى تألقى فى المباريات الأخيرة يرجع للراحة النفسية، التى وجدتها بعد طول غياب سواء من جانب الجهاز الفنى بقيادة خميس دويدار أو زملائى اللاعبين الذين يساعدونى بشكل كبير على البساط الأخضر وهو الأمر، الذى يسهم فى إحرازى للأهداف والتى وضعت شبين على طريق الصعود للدورى الممتاز.

وأضاف عصام شعبان : عانيت فى بداية الموسم من الإصابة بتمزق فى العضلة الأمامية وكنت اضطر للعب رغم عدم اكتمال شفائى، وذلك لحاجة الفريق لجهودى، ولم أكن أستطيع أن أعتذر.

وعن فرصة شبين للصعود للدورى للممتاز قال عصام شعبان: لدينا تصميم وإصرار على تحقيق هذا الهدف ونسير فى طريقنا بخطوات واثقة والفرق بيننا وبين الشرقية للدخان متصدر المجموعة ثلاث نقاط واعتبر فريق غزل السويس والشرقية للدخان هما أبرز وأقوى المنافسين لنا، أما الترسانة فستواجه فى انخفاض ملحوظ.

وعن تجديد عقده مع النادى قال أعتقد أنه من الصعب الاستمرار فى النادى، وخاصة أنه لم يتم تقديرى ماديا ومعنويا فى السنوات الماضية.

غدا.. انطلاق البطولة العربية للدراجات بالإسماعيلية

تنطلق غدا «السبت» بالاسماعيلية البطولة العربية للدراجات بمشاركة ٩ دول هى السعودية والامارات والاردن وسوريا وفلسطين ولبنان والعراق والجزائر وتونس بالاضافة الى مصر بصفتها الدولة المضيفة.. البطولة تستمر حتى الجمعة القادم ويتنافس خلالها ستون لاعبا تحت شعار «الوحدة العربية».

تبدأ البطولة بسباق الفردى ضد الساعة لمسافة ٨٠ كيلو مترا على طريق العريش شرق القناة، بينما يقام سباق الفرق ضد الساعة يوم الاثنين المقبل على الطريق الموازى للقناة شرق الاسماعيلية لمسافة ٣٠ كيلو مترا. ويقام السباق الثالث والأخير للفردى العام يوم الاربعاء فيما يقام السباق الأخير يوم الجمعة وهو عبارة عن لفات داخل مدينة الاسماعيلية لمسافة ١٦٠ كيلو مترا.

ورغم قوة الفرق المشاركة فى البطولة، إلا ان المنافسة سوف تنحصر بين مصر والجزائر بينما تلعب باقى الدول للتمثيل المشرف.. تشارك مصر فى البطولة بستة لاعبين هم محمد عبدالفتاح وعمرو الفادى ومحمد خليفى وسيد المصرى ومحمود عباس وخالد سعد، واللاعبون الستة يسعون للفوز بالبطولة وتحقيق توقعات الاتحاد التى انحصرت فى الفوز بثلاث ميداليات ذهبية.. مصر تواجه منافسة قوية مع الجزائر خاصة بعد تغير الخريطة العربية للعبة منذ آخر بطولة عربية أقيمت عام ٩٣ والتى حصلت مصر فيها على المركز الرابع والجزائر على المركز الثالث بينما فازت تونس بالمركز الأول والمغرب بالمركز الثانى.

وأكد عادل ياسين رئيس اتحاد الدراجات ان البطولة ستشهد منافسة قوية، وهى بروفة قبل انطلاق سباق مصر الدولى يوم ٧ مارس المقبل مؤكدا ان لاعبى مصر قادرون على تحقيق الفوز بالبطولة لتأكيد الريادة العربية.

وعلى صعيد آخر.. يعقد المكتب التنفيذى للاتحاد العربى للدراجات اجتماعاته على هامش البطولة، حيث يناقش المجتمعون التنسيق للدورة العربية المقبلة بالأردن والاعداد للدورات التدريبية والتثقيفية للحكام والمدربين العرب خلال شهر يونيه القادم.

اتحاد الرماية يبحث برامج اعداد المنتخب للدورة العربية

يعقد مجلس إدارة الاتحاد المصرى للرماية برئاسة وهيب أبوسيف اجتماعا يوم الاثنين المقبل لبحث عدد من الموضوعات يأتى على رأسها اعتماد برامج الاعداد للدورة العربية بالأردن خلال شهر اغسطس المقبل والتى ستشارك فيها مصر بفريق كامل من أجل المنافسة على اللقب. بالاضافة إلى البطولة العربية الأولى للناشئين المقرر اقامتها بالقاهرة خلال نفس الفترة، والتى قرر الاتحاد اقامتها للناشئين والناشئات والسيدات.

كما يعتمد مجلس إدارة الاتحاد خطط المدربين وبرامجهم للبطولات المقبلة. ايضا يناقش المجلس تقارير اللجان الفنية لأسلحة الرصاص وضغط الهواء.

بسبب الأهلى والزمالك..

الجوهرى فى مأزق.. واستبعاد علاء ابراهيم من المنتخب..!

يواجه محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب الوطنى لكرة القدم مأزقا صعبا قبل مباراة الفريق مع بلجيكا فى ٣٠ مارس القادم، فى اطار استعداداته لبطولة كأس القارات التى ستقام بالمكسيك فى يوليو القادم.

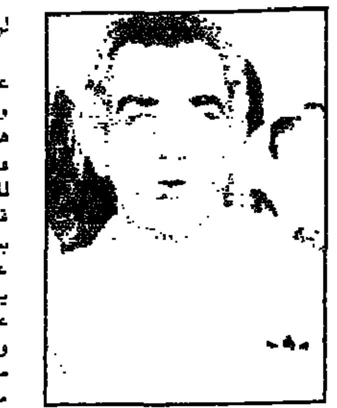
والسبب ان المدير الفنى يريد السفر الى بروكسل عاصمة بلجيكا فى ٢٢ مارس للدخول فى معسكر مغلق هناك لحين موعد المباراة ولكن ارتباط نادى الاهلى والزمالك بمباراتهما فى بطولتى افريقيا للاندية ابطال الدورى وكأس الاتحاد الافريقى يهدد معسكر المنتخب بالفشل. فالزمالك سيلعب مع بطل بوروندى فى ٢٨ مارس .. أى قبل موعد مباراة المنتخب بثمانى واربعين ساعة. وفى هذه الحالة يكون من الصعب ان يلحق لاعبو الزمالك الدوليون بمباراة المنتخب وهم اسامة نبيه وبشير التابعى وحسام عبدالمنعم وايمن عبدالعزيز وعبدالحميد بسيونى وعمرو فهيم.

ويفكر محمود الجوهرى حاليا فى عدم الاستعانة بهؤلاء اللاعبين فى مباراة المنتخب مع بلجيكا لكونه لايفضل مشاركة لاعب مصاب بالاجهاد والتعب فى تلك المباراة التى يعتبرها مهمة للغاية ولابد من اللعب فيها بكل نجوم الفريق وبكل طاقاتهم. والاجهاد الذى سيحل بلاعبى الزمالك فى مباراتهم مع بطل بوروندى سيؤثر على مستواهم من الناحية الفنية والبدنية وبالنسبة للاعبى النادى الاهلى الدوليين فقد لاتكون هناك مشكلة كبيرة عند محمود الجوهرى لانهم سيلحقون بمعسكر المنتخب فى بلجيكا يوم ٢٧ مارس وبامكانهم التخلص من حالة الاجهاد والتعب فى الايام التى تسبق مباراة المنتخب. خاصة ان النادى الاهلى سيلعب مباراته الافريقية بالقاهرة فى ٢٦ من نفس الشهر

ويحرص محمود الجوهرى على ضرورة وجود جميع اللاعبين المحترفين فى تلك المباراة لاسيما ان الفريق البلجيكى سيلعب المباراة بكامل نجومه. ويقوم حاليا بالاتصال بأنديتهم الاوروبية للانضمام لمعسكر المنتخب فى الموعد المحدد له

ومن جانبه وصف محمود الجوهرى المرحلة القادمة للفريق بانها خطيرة جدا لكونها لاتحتمل الهزار او التجارب . والبقاء فى المنتخب سيكون للاعب الجاهز الذى يستطيع المحافظة على مستواه ويفرض نفسه على صفوف الفريق وفى اول يونيه القادم سيعلن المدير الفنى القائمة النهائية للفريق ومن المحتمل ان تشهد بعض المفاجآت وهذه المفاجآت سيفرضها اللاعبون انفسهم خاصة ان المنتخب يضم حاليا عددا كبيرا من اللاعبين تمت تجربتهم فى الفترة الماضية وتمكن الجهاز الفنى من تقييمهم.

ولايستبعد محمود الجوهرى ان تكون هذه المفاجآت فى استبعاد بعض اللاعبين المحترفين فى الاندية الاوروبية او غيرهم من اللاعبين الذين يلعبون فى الدورى المحلى فاللاعب الذى لن يحافظ على مستواه لن يكون له مكان فى المنتخب.



محمود الجوهرى

وقال محمود الجوهرى ان تجربة عبدالحميد بسيونى وسعد عبدالباقى وايمن الجمل مع المنتخب فى بطولة هونج كونج قد نجحت بنسبة كبيرة فاللاعب سعد عبدالباقى هو امتداد للاعب هادى خشبة وايمن الجمل قدم مستوى لا بأس به . وعبدالحميد بسيونى تم اكتشافه وظهر بمستوى عال رغم عدم اكتمال فورمته وانه يحتاج لبعض اللمسات وبقاء عبدالحميد بسيونى وايمن الجمل وسعد عبدالباقى سيتوقف على مشاركتهم مع انديتهم ومستواهم فى مباريات الدورى

واضاف المدير الفنى للمنتخب قائلا: رغم ان تشكيل المنتخب يكاد يكون ثابتا والجميع يعرفونه الا اننى مازلت افكر فى اللاعبين الذين تمت تجربتهم فى الفترة الماضية مثل هشام حنفى وطارق مصطفى وعلى ماهر وفى حالة استرداد هؤلاء اللاعبين لمستواهم الدولى الذى اعرفه فان عودتهم للمنتخب ستكون امرا واردا واستبعادهم عن المنتخب فى الفترة الماضية فرضته ظروفهم ومستواهم مع انديتهم وكان لابد من تجربة لاعبين اخرين للوقوف على مستواهم

واشار محمود الجوهرى الى ان ارتداء القميص الوطنى واللعب مع المنتخب شرف يتمناه اى لاعب واللاعب الذى لايحسم المنتخب فى اولى قائمة اهتماماته لن ينضم للمنتخب واللاعب علاء ابراهيم لايهتم بالمنتخب رغم الفرصة الكاملة التى حصل عليها وانه لايفكر كثيرا فى المنتخب حسب تصريحاته الصحفية وهذه التصريحات تجعل الجهاز الفنى لايفكر فيه ايضا

وقال محمود الجوهرى ان ابراهيم حسن هو واحد من العناصر الاساسية فى المنتخب وكان متميزا فى مباراة الفريق مع المكسيك بدورة هونج كونج وابراهيم حسن هو افضل لاعب حاليا فى مصر يلعب فى مركز الظهير الايمن ولابد من استمراره فى المنتخب فالاندية المصرية وبطولة الدورى فشلت فى تقديم لاعبين ينافسون ابراهيم حسن

عبدالشافى صادق

● تفتتح يوم الاثنين القادم بطولة كأس الرئيس مبارك لمحافظات الصعيد لكرة السلة .. بلقاء أسيوط والاقصر فى الساعة السادسة مساء بصالة مبارك بحى الاربعين باسيوط . تحت رعاية د. محمد رجائى الطحلاوى محافظ اسيوط وتستمر منافسات البطولة حتى يوم الخميس القادم ، ويشترك فيها محافظات الفيوم والمنيا وسوهاج والوادى الجديد والاقصر وأسيوط.

● الدكتور طه إسماعيل ومحمد على بدور اسمهما داخل كواليس نادى المقاولون العرب أخيرا لتولى احدهما مسئولية تدريب الفريق الأول اعتبارا من الموسم الجديد .. والشائعات لم ترتق بعد لدرجة الحقيقة خاصة أن النمساوى برجر المدير الفنى الحالى مرتبط بعقد ينتهى بنهاية الموسم القادم.

● اعتمد الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة مبلغ ٢٤٥ الف جنيه لاقامة مخيمات للشباب بمعسكر توشكى لحين الانتهاء من انشاء المعسكر خلال العام الحالى.

وصرح د. مسعد عويس رئيس جهاز الشباب بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة بان الفوج السادس بمخيم الشباب بتوشكى يبدأ غدا . السبت . بمشاركة ١٠٠ شاب من فرق الكشافة ومراكز شباب القرى.

● رغم توقيعه رسميا للزمالك إلا أن مسئولى المنصورة طلبوا الجلوس رسميا مع مدافع الفريق الأول للنادى توفيق صقر على أمل العدول على قراره بالرحيل والاستمرار مع الفريق فى الموسم القادم.

● وحيد سمير إدارى المنتخب الوطنى لكرة القدم أرسل يوم الأربعاء الماضى خطابات للاعبى المنتخب الذين يلعبون فى الأندية الأوروبية لاخطارهم بمعسكر الفريق القادم ببلجيكا.

مصر تفوز بالمركز الاول فى بطولة إفريقيا لكمال الأجسام

كما كان متوقعا. حصل منتخب مصر لكمال الاجسام على المركز الأول فى البطولة الإفريقية الثالثة التى اقيمت فى مدينة أسيوط تفوق لاعبو الصف الثانى لمنتخب مصر وحصدوا معظم الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية.

وبرز بشكل كبير احمد عنتر فى وزن الديك وياسين الطوخى فى وزن الخفيف وتامر الشحات فى وزن الخفيف المتوسط ومحمد السيد خليفة فى وزن المتوسط وحسين الله جابر فى وزن خفيف الثقيل وطارق سطوحى فى الوزن الثقيل . وتركت مصر باقى الدول تتصارع على المركزين الثانى والثالث

وقد حققت البطولة التى اختتمت أمس الخميس رقما قياسيا فى تاريخ بطولات القارة السمراء، البطولة الافريقية شارك فيها ١١ دولة مثلهم ٥٥ لاعبا تنافسوا على ١٨ ميدالية متنوعة.. فى حين أن أكبر عدد من الدول شارك فى بطولة افريقية من قبل كان ثمانى دول وكان ذلك فى بطولة الاساتذة والناشئين بالعريش ٩٧

واستغل اتحاد كمال الاجسام البطولة فى الدفع بعناصر الصف الثانى وذلك لاكسابهم مزيدا من القدرة والخبرة والثقة وذلك للاستعانة بأحدهم فى بطولة العالم الأهم والأعلى بالنسبة لمصر التى فازت بالمركز الأول فى البطولة الأخيرة فى تركيا.

واللاعبون الذين اختارهم الاتحاد هم أحمد عنتر وأشرف المداوى وعيد أبو المجد فى وزن الديك وياسين الطوخى ومجدى صالح وماهر شكر ومحمود مرغلى وزن الخفيف وتامر الشحات ومحمد بسيونى وأحمد عباس وأمير امين وزن خفيف المتوسط ومحمد خليفة وأحمد صابر وأحمد سوير وزن المتوسط وحسين جابر وطارق الدكرورى وزن خفيف الثقيل وطارق الطوخى والخضراوى وزن الثقيل.

والغريب هنا هو ما أعلنه رجال اتحاد كمال الأجسام من أن غياب لاعبى المنتخب الاول يرجع لخوف الدول الافريقية لانهم سيحصلون على المركز الأول بسهولة فى حين أن السبب الحقيقى هو أن العماوى والشحات ويسرى السيد ومحمد عبدالعزيز وأحمد عبدالسلام لم يتدربوا بالشكل الجاد بعد عودتهم من بطولة العالم وانشغلوا بحفلات التكريم ولذلك فضلوا عمل استعراضات على هامش البطولة وذلك من أجل نشر اللعبة فى الصعيد.

والبطولة الافريقية الثالثة توافرت لها كل أسباب النجاح بعد الجهد الكبير الذى بذله مسئولو محافظة أسيوط وعلى رأسهم الدكتور محمد رجائى الطحلاوى المحافظ

ويكفى أن نقول انه تم تشكيل ٢٠ لجنة لمتابعة كل شيء بالبطولة وإزالة أى مشكلة تعترض الوفود المشاركة، وحرص المسئولون على اعداد زيارات للمناطق الاثرية للوفود المشاركة للتعرف على الحضارة المصرية.

وتقوم الفرق بجولة نيلية اليوم الجمعة

الجدير بالذكر أن حفل افتتاح وختام البطولة والذى أقيم أمس تضمن حفلا فنيا لفرقة رضا للفنون الشعبية وفرقة أخرى للمطرب محمد رؤوف وهو الذى غنى ايضا فى حفل افتتاح البطولة الافريقية الأولى فى القاهرة عام ٩٥.

وتم توزيع الجوائز على اللاعبين الفائزين فى الختام

هيلد يتهم لاعبى المنتخب الإوليمبى بالكسل.. وإيقاف وليد صلاح!



قرر الالمانى زيجى هيلد المدير الفنى للمنتخب الاوليمبى لكرة القدم أن يستأنف الفريق تدريباته يوم ٢٣ مارس القادم بالدخول فى معسكر مغلق بدار المشاه لحين موعد مباراته مع الفريق الفائز من مباراتى السودان واريتريا فى تصفيات دورة الألعاب الأفريقية التى سيبدأ المنتخب مشواره بها فى اول أبريل القادم.

وكلف المدرب الألمانى مساعده علاء مرسى بمشاهدة مباراة الزمالك والنادى المصرى التى ستقام اليوم بمدينة بورسعيد لمتابعة وتقييم اللاعبين الذين يلعبون فى المنتخب الاوليمبى وترشيح بعض الوجوه الجديدة من الفريقين. أما علاء عبدالعزيز المدير الادارى للمنتخب فسيقوم بتسجيل بعض مباريات الدورى على شرائط الفيديو حتى يتمكن المدرب الألمانى من مشاهدتهما - لانشغاله بمشاهدة مباراة النادى الأهلى مع الكروم بالملعب

وقرر زيجى هيلد إجراء بعض التعديلات، والتغيرات فى صفوف المنتخب خلال الفترة القادمة فى ضوء مباريات الدورى للوصول إلى التشكيل المناسب، والمدير الفنى اتهم لاعبى الفريق بالكسل والميول الدفاعية وعدم الاهتمام بالنواحى الهجومية . هذه الاتهامات وجهها للاعبين بعد تجربته الأولى مع المنتخب فى مباراته الودية مع المنتخب السعودى والتى انتهت بالتعادل ١/١ وجعلته يفكر فى إجراء بعض التعديلات فى صفوف الفريق من خلال اختيار وجوه جديدة . وهذه التعديلات تعنى استبعاد بعض اللاعبين من الفريق . وان كان هيلد لم يحدد أسماء هؤلاء اللاعبين الذين يريد استبعادهم فى حين أشاد بمستوى اللاعب أحمد صلاح حسنى المحترف فى المانيا بعد هذه التجربة.. وتمنى أن يكون كل لاعبى المنتخب مثل احمد صلاح حسنى

وأكد هيلد أنه لايفضل اللعب الدفاعى الذى يعتمد عليه اللاعبون فى طريقة لعبهم وأن تعليماته وتوجيهاته فى المرحلة القادمة سوف تعتمد على اللعب الهجومى إلى جانب الحذر الدفاعى لقناعته بهذه الطريقة التى تمثل كرة القدم الحديثة. وهدد المدرب الألمانى باستبعاد أى لاعب من الفريق إذا لم يتخلص من كسله ولايلتزم بتعليمات الجهاز الفنى.

وعلى الجانب الأخر تقدم أحمد شاكر عضو مجلس ادارة الاتحاد ورئيس بعثة المنتخب الأوليمبى فى رحلته بالسعودية بمذكرة إلى مجلس الادارة يطلب فيها توقيع عقوبات قاسية على اللاعب وليد صلاح عبداللطيف مهاجم المنتخب ونادى المنصورة لتصرفاته الاستفزازية مع الجهاز الفنى اثناء رحلة الفريق بالسعودية وهى التصرفات التى جعلت الألمانى هيلد يعاقب اللاعب بالاستبعاد من المنتخب فى المرحلة القادمة ويطلب من رئيس البعثة عرض هذه المواقعة على مجلس ادارة الاتحاد لتأنيب اللاعب لاتهامه بعدم الالتزام بالروح الرياضية وتجاوزه حدود العلاقة بينه وبين الجهاز الفنى

وهناك اتجاه داخل مجلس ادارة الاتحاد بمعاقبة وليد صلاح عبداللطيف بالحرمان من اللاعب الدولى، والغرامة المالية . وهذه العقوبات سيتم توقيعها على اللاعب بعد التحقيق معه الأسبوع المقبل بمعرفة المستشار القانونى للاتحاد

ومن ناحية أخرى تعقد غدا السبت لجنة لشئون اللاعبين باتحاد الكرة اجتماعا برئاسة احمد شاكر رئيس اللجنة تناقش فيه مشكلة سعيد عبدالعزيز مدافع نادى غزل المحلة ومشكلة إيهاب جلال لاعب النادى الاسماعيلى. وتناقش اللجنة مشاكل بعض لاعبى دورى المظاليم مع أنديتهم وهى المشاكل التى تتلخص فى عدم حصول هؤلاء اللاعبين على مستحقاتهم المالية من أنديتهم

وفى هذه الجلسة ستناقش اللجنة المذكرة التى تقدم بها نادى الزمالك ويطلب فيها معاقبة اللاعب سعيد عبدالعزيز بالايقاف لمدة ثلاث سنوات والغرامة المالية التى تبلغ ٥٠ ألف جنيه بدعوى أن اللاعب منهم بمساومة نادى الزمالك الذى وقع عقدا رسميا مع سعيد عبدالعزيز لمدة خمس سنوات. وحصل من النادى على شيك بمبلغ ٢٠ ألف جنيه ولم يحترم اللاعب هذا العقد وقام بتوقيع عقد رسمى مع النادى الأهلى محاولا إثارة الأزمات بين الناديين الكبيرين

وفى نهاية مذكرته طالب الزمالك بالاحتفاظ بحقه الشرعى فى الصفقة

أما اللاعب إيهاب جلال فقد تقدم بطلب للجنة يطلب فيه السماح له بالاحتراف فى أحد الاندية الصينية رغم إرتباطه بناديه الاسماعيلى بعقد رسمى

سعد عبدالباقى أحدث وجوه المنتخب:

أمامى ثلاث فرص للعب أساسيا!

التدريب مع الجوهرى له طعم أخر، وأسعى جاهدا للبقاء ضمن صفوف المنتخب الوطنى. وهادى خشبة منحنى فرصة عمرى.

بهذه الكلمات بدأ سعد عبدالباقى نجم المقاولون العرب وأحدث وجوه المنتخب كلامه مؤكدا انه كان يتوقع أن يشارك فى دورة هونج كونج نظرا لانها المرة الاولى التى ينضم فيها للمنتخب. ولذا كان سعيدا جدا حينما نادى عليه الكابتن الجوهرى لاشراكه فى مباراة المكسيك، مشيرا الى ان اصابة هادى خشبة منحته فرصة عمره باللعب أمام المكسيك ضمن منتخب مصر..

سعد عبدالباقى قال ايضا ان التدريب مع الجوهرى له طعم أخر فهو مدرب عبقرى وطبيب نفسى وكانت لكلماته مفعول السحر معه، حيث نصحه بزيادة بعض الامور الفنية كالقوة وسرعة التصرف فى الكرة، مؤكدا انه لن يكون مجرد ضيف فى صفوف المنتخب. بل سيسعى جاهدا لاحتلال مركز دائم فى صفوف الفريق . معربا عن شكره العميق للجوهرى. واضاف اللاعب قائلا : اننى على اتم الاستعداد للعب فى اى مركز يختاره لى المدير الفنى للمنتخب سواء كلاعب خط وسط مدافع، او ليبرو وهو مركزى الاساسى فى المقاولون، او كلاعب خط وسط ايمن وهو المركز الذى بدأت به ممارسة كرة القدم خاصة اننى لاعب «بالريموت كونترول» اجيد تنفيذ تعليمات المدربين وهذا سر اعجاب الكابتن الجوهرى بى.

وحول توقعاته للمنتخب الوطنى فى كأس العالم للقارات اشار اللاعب الى انه يتمنى المشاركة فيها واثبات وجوده مع منتخب مصر الذى سيحقق نتائج جيدة ستكون مفاجأة للجميع

وبعيدا عن المنتخب، وحول مفاوضات الاهلى والزمالك معه اكد سعد عبدالباقى ان هذه المفاوضات حقيقية، لكنها لم ترتق لدرجة الفعلية لانه طلب من الناديين التفاوض مع ناديه مباشرة خاصة انه مرتبط بعقد رسمى لا يسمح له بالانتقال داخل مصر الا بموافقة ادارة المقاولون

ذهب وتليفونات محمولة وأشياء أخرى

السرقة مستمرة فى المركز الأوليمبى بالمعادى!

لم يكد لاعبو منتخب التايكندو يفيقون من صدمة سرقة التليفونات المحمولة الخاصة باللاعبين تامر عبد المنعم ومحمود شلبى ومحمد شعبان ومعهم ساعتان ومحفظة. وذلك اثنا وجودهم فى معسكر بالمركز الأوليمبى بالمعادى حتى لقوا صدمة أخرى اشد واقوى فوجيء اللاعبون بعد عودتهم للتدريب الأسبوع الماضى برميلتهم إيناس غانم تشتكى من سرقة الذهب الخاص بها، رغم حرصها التام عليه ووضعه فى صندوق خاص داخل دولابها وإغلاق غرفتها قبل ذهابها لاداء التدريب فى الصالة الخاصة بالتايكندو وتسليم مفاتيح الغرفة لمسئولى الفندق

لاعبو منتخب التايكندو انتابهم ضيق وحزن شديدين مما يحدث لهم من سرقات واكدوا أنها ليست المرة الأولى، التى يتعرضون فيها لحالات سرقة وفى المركز الأوليمبى بالمعادى ولكن فى المرات السابقة كانت السرقات بسيطة وعبارة عن شىء شيرتات واحذية ولذلك لم يكونوا يهتمون بها

وعندما تمت سرقة التليفونات المحمولة اضطروا لعمل محضر فى قسم الشرطة وزاد قلقهم وخوفهم بعد ما حدث لزميلتهم إيناس غانم واصبحوا يحملون معهم نقودهم والاشياء الثمينة خلال التدريبات ولا يتركون أى شيء له قيمة داخل غرفهم

منتخب التايكندو لم يكن أول منتخب يشتكى من حدوث سرقات له فى المركز الأوليمبى وقد سبقه لذلك منتخب الجودو

فرج العمرى مدرب منتخب التايكندو قال ما يحدث لنا فى المركز الأوليمبى يدعو للحزن والألم والضيق. فنحن نقضى فى المركز الأوليمبى أكثر من ستة أيام نتدرب ونستعد للبطولات الدولية وأخشى أن يفقد اللاعبون الثقة فى المركز. الذى من المفروض أن يكون مركز استعدادهم لبطولة سيدنى الأوليمبية

منتخب التايكندو - رغم ما حدث له - يواصل تدريباته واستعداده للجولة الاوروبية يخرج لها يوم ١٠ مارس المقبل وتتضمن المشاركة فى بطولتى اسبانيا وهولندا ويشارك فى البطولة بـ ١٨ لاعبا ولاعبة يأتى على رأسهم محمود شلبى ويحيى علام وطلعت مبروك وتامر عبد المنعم ومروة الهامى وشيماء صبحى

وأكد عمرو خيرى أن بطولتى هولندا واسبانيا هما الخطوة الثانية من برنامج استعداد المنتخب لتصفيات دورة سيدنى الأوليمبى وتم إعداد الفريق بالتدريب على فترتين يوميا فى المركز من أجل تحقيق نتائج جيدة فى البطولتين

واضاف أن العناصر الجديدة، التى ضمها الجهاز الفنى للمنتخب برز منها مصطفى كامل وزن ٥٨ كجم ومصعب الحيار وزن ٨٣ كجم ومحمد مجدى وزن ٦٢ كجم وميتا فايز وزن ٥٥ كجم وحسين أبو اليزيد وأحمد الطريقى واشرف عبد العظيم وزن تحت ٥٨ كجم

وسوف ندفع بعدد من هؤلاء اللاعبين فى بطولتى هولندا واسبانيا من أجل توفير احتكاك قوى لهم لإكسابهم مزيدا من القوة والثقة والخبرة للاستعانة بهم فى بطولات العالم

وقال إن الاتحاد مازال يفكر فى اللاعبين الذين يشارك بهم فى تصفيات دورة سيدنى. والتى ستقام فى كرواتيا والمطلوب اللعب فيها للاعبين ولاعبتين ويمنحها سنختار الفريق الذى يلعب فى بطولة العالم بكندا

عاطف عبد الواحد

و مدير المركز الأوليمبى يدافع :

حوادث السرقة من خيال اللاعبين !

بعد تكرار حوادث السرقات داخل المركز الاوليمبى بالمعادى والتى كان اخرها سرقة المشغولات الذهبية الخاصة باحدى لاعبات منتخب التايكوندو.

صرح حنفى ابوطالب مدير المركز الاوليمبى بالمعادى بان مسئولية ضياع هذه المشغولات الذهبية تعتبر اهمالا من اللاعبة إذا لم تكن فى الاساس قصة مخترعة من خيالها خاصة وان بنات التايكوندو يهربن من المشاركة فى المعسكرات . ولايصح أن يكون المركز الاوليمبى كبش فداء لاغراضهن واهمالهن!!

واضاف حنفى ابوطالب إن المركز الاوليمبى قد قام بتعزيز الأمن داخل المركز وتعيين مشرف لكل ثلاثة ادوار ومسئول أمن بكل دور وفصل كل فريق أو منتخب بجناح خاص به، كما تم وضع حزينة لكل مشرف بهذه الادوار وخزينة باستقبال الفندق الخاص باللاعبين .

وقال حنفى أبوطالب أن المتبع فى الفنادق الكبرى هو ترك الأشياء الثمينة بخزينة الفندق فما بالكم بمكان ملئ بالبشر الذين يتحركون باستمرار ولايمكن باى حال من الاحوال اجراء عمليات التفتيش الذاتى ذهابا وإيابا مشيرا إلى أن ماحدث هو بكل المقاييس اساءة لمصر بسبب استهتار بعض لاعبى المنتخبات

بسبب انفجار ماسورة المياه الرئيسية:

تعطل حركة المرور ٣ ساعات بالجيزة

١٥ سيارة قامت بشفط المياه من الشوارع

كتب ـ عادل الديب ومحمد شعروخ:

تسبب انفجار ماسورة المياه الرئيسية بشارع النيل بالجيزة في ارتفاع المياه واعاقة حركة المرور نحو ٣ ساعات في المنطقة، وتقوم اجهزة الدفاع المدنى والحريق بشفط المياه التى بلغ ارتفاعها حوالى نصف متر.

وقد انتقل المستشار ماهر الجندى محافظ الجيزة الى الموقع.

وصرح بان سبب انفجار الماسورة يرجع الى فك اللحامات حيث ان الماسورة عمرها ٣٥ عاما، وتتغذى من ماسورة أكبر قطرها ٨٠٠ مللى تحصل على المياه من محطة مياه الجيزة المجاورة لمبنى مديرية الأمن. واضاف المحافظ انه لمواجهة الحادث تم اغلاق جميع المحابس التى تغذى الخط وانتقلت قوات الدفاع المدنى واجهزة الحي ومدينة الجيزة وهيئة نظافة الجيزة، وتم استخدام ١٥ سيارة لشفط المياه من الشوارع ولمواجهة انقطاع المياه عن المنازل تم تحويل خطوط المياه وعادت المياه الى العقارات مرة أخرى خلال ٣ ساعات،كما تم تكليف مرفق مياه القاهرة الكبرى بمراجعة خطوط المياه بالمنطقة وسرعة الاصلاح، كما قامت ادارة مرور الجيزة، بوضع حواجز حول موقع الماسورة المنفجرة الموجودة بالجزيرة الوسطى بشارع الجيزة وعادت الحركة المرورية الى طبيعتها.

أحد الحفارات يقوم بالحفر تمهيدا لاصلاح الماسورة وحركة المرور كانت ان تتوقف

تصوير : سعد فج النور

الحكم ٢٩ أبريل في قضية «الناجون» من النار

قررت محكمة امن الدولة العليا امس تحديد جلسة ٢٩ ابريل القادم للنطق بالحكم في قضية «الناجون من النار» والتى يجرى فيها اعادة محاكمة مجدى الصفتى وعبدالله ابو العلا المتهمين بمحاولة اغتيال النبوى اسماعيل وحسن ابو باشا وزيرى الداخلية الأسبقين ومكرم محمد أحمد نقيب الصحفيين، عقدت الجلسة برئاسة المستشار حسن عمر وعضوية المستشارين عصام خشبة وماجد جبران وأمانة سر على ابو السعود.

مصرع واصابة ٣ بسوهاج

سوهاج ـ من محمد مطاوع علام:

لقى سائق مصرعه واصيب شخصان اخران في حادث تصادم بين سيارتين احداهما محملة باسطوانات البوتاجاز على الطريق الزراعى الغربى السريع بسبب خلل في عجلة القيادة وتم نقل الجثة والمصابين لمستشفى جرجا العام وامرت النيابة بانتداب المهندس الفنى لبيان سبب الحادث وصرحت بدفن الجثة وتولت التحقيق. كان مدير امن سوهاج قد تلقى بلاغا بوقوع حادث تصادم بين سيارتين أمام قرية مزلقة بجرجا فانتقل مدير المباحث الجنائية ومأمور مركز جرجا وتبين ان السيارة ٢٢٧٥٧ نقل قيادة صبرى الطيرى حسنين (٢٨ سنة) من ابوتشت كانت تحمل ٤٠٠ اسطوانة بوتاجاز معبأة في طريقها من اسيوط الى قنا واختلت عجلة القيادة في يد سائقها واصطدمت بالسيارة الميكروباص رقم٦٨ اجرة سوهاج التى كانت في الطريق المعاكس مما أدى الى تهشم سيارة الميكروباص ومصرع سائقها واصابة الراكبين الوحيدين في السيارة

ضبط ٥ لصوص تخصصوا في سرقة الفيلات بالقناطر

يكشف عن ذئب بشرى احتجز طفلة لمدة شهرين بالقليوبية

كتب ـ محمد شومان:

القت مباحث الجيزة القبض على عامل اختطف طفلة عمرها ٣ سنوات واعتدى عليها لمدة شهرين وعندما أصيبت بنزيف ادخلها احد المستشفيات وهرب وتبين انه قام بالاشتراك مع أربعة لصوص بسرقة الفيلات الخاصة بمجموعة من رجال الاعمال والأساتذة الجامعيين بمنطقة القناطر الخيرية

صرح بذلك اللواء محمود يسين مساعد اول الوزير ومدير أمن الجيزة

وكانت معلومات قد وردت الى اللواء محمد فريد فودة مدير الادارة العامة لمباحث الجيزة بقيام خمسة اشخاص باستئجار منزل بمنطقة المناشى بامبابة وتكديسه بالمنقولات. وقد تم تشكيل فريق بحث أشرف عليه العميد عبدالوهاب خليل مدير مباحث الجيزة لضبط المتهمين بعد تحديد مكان اقامتهم وتم استئذان النيابة العامة لتفتيش المنزل الذى اقيم به المتهمون وتمكن العقيد عبدالفتاح عثمان مفتش مباحث شمال الجيزة ورئيس مباحث مركز امبابة ومعاوناه من بمداهمته وضبط المتهمين الخمسة بداخله وتبين أنهم يشكلون عصابة لسرقة الفيلات بالقناطر وأن المنقولات بالمنزل كلها مسروقة وتتركز في كمية كبيرة من الاجهزة الكهربائية وكشفت التحقيقات بان المتهم الأول واسمه طلعت كرم عبدالموجود كان قد ترك طفلة صغيرة عمرها ٣ سنوات بمستشفى اشمون العام مصابة بنزيف حاد وصدمة عصبية نتيجة اغتصابها حيث كان المتهم قد اختطفها منذ شهرين من مدينة القناطر الخيرية من أمام منزلها في الوقت الذى كان فيه رجال المباحث يواصلون تحرياتهم لتحديد مكان الطفلة وامر اللواء شفيق فهيم نائب مدير امن الجيزة باحالة المتهمين الى النيابة التى تولت التحقيق.



أحد المتهمين يدلى باعترافاته امام اللواء محمود ياسين مدير امن الجيزة

البحث عن سيارة مسروقة

تبذل مباحث القاهرة جهودها لاعادة سيارة ملاكى ماركة داتسون موديل ٨٠ بيضاء اللون تحمل رقم ٧٤٢٩١٨ ملاكى القاهرة سرقها اللصوص من مالكتها منى محمد محمد الشرقاوى من أمام منزلها بمساكن اول مايو عمارة ٩ بمدينة نصر ت ٢٧٥٤٩٨٠.

مصرع أم ونجلها في حريق بشقتهما بدار السلام

كتبت ـ منال الغمرى:

لقيت أم ولبنها مصرعهما محترقين اثر اشتعال النيران داخل شقتهما بمنطقة دار السلام بعد فشلهما في الهروب من الحريق. وامر أحمد النشاوى وكيل اول نيابة المعادى بانتداب الطب الشرعى والمعمل الجنائى لمعرفة سبب الحريق. وكان محمد غانم رئيس نيابة المعادى قد تلقى بلاغا بنشوب حريق كبير بشقة مصر بدار السلام، وحاصرت النيران زوجته ونجله وفشلا في الخروج من الشقة حتى تفحما تماما، وتبين ان الشقة بالطابق الأول وحاول الأهالى اخماد الحريق الذى ظل ٦ ساعات متواصلة، ولم تتمكن الام ولبنها من الهروب حتى التهمت النيران جميع محتويات الشقة والحوائط ووصلت السنة اللهب المشتعلة للشقة المجاورة، واكدت المعاينة وفاة الزوجة عزة احمد على ونجلها رامى ١٢، سنة، وعثر على جثتيهما داخل المطبخ

التحفظ على ثروة تاجر مخدرات كون ملايين الجنيهات من تجارته

كتب ـ محمد شعير:

في اطار سياسة ملاحقة تجار المخدرات لتصفية ثرواتهم غير المشروعة ومصادرتها لمصلحة الشعب، قرر المستشار جابر ريحان المدعى العام الاشتراكى التحفظ على اموال تاجر مخدرات ومنعه وزوجتيه واولاده البالغين والقصر من التصرف في اموالهم او ادارتها، بعد أن تبين تضخم ثروته التى قدرت بملايين الجنيهات في صورة شركات وممتلكات عديدة من جراء تجارة المخدرات. وذلك رغم انه كان قد بدأ حياته كبائع أسماك متجول بالصعيد! وكانت الادارة العامة لمكافحة المخدرات بوزارة الداخلية قد تقدمت ببلاغ ضد التاجر واسمه على محمد ابراهيم كشفت تحقيقات الجهاز التى أجراها حوله المستشار خالد محمود مساعد المدعى العام الاشتراكى تحت اشراف المستشار سعيد جمال البكرى مدير ادارة التحقيق والادعاء، ان التاجر نشأ في أسرة صغيرة في احدى القرى الواقعة بالصعيد، وبدأ حياته كبائع أسماك متجول لمشاركة والدته في إعالة اخوته بعد وفاة والده، ثم تعرف على بعض تجار المخدرات حيث بدأ نشاطه في مجال المخدرات كتاجر تجزئة ثم تاجر جملة، وأضافت التحقيقات انه اتسع نشاطه حتى أصبح من اكبر تجار المخدرات بمصر، وكون من وراء ذلك ثروة ضخمة تقدر بملايين الجنيهات تمثلت فيما يشبه امبراطورية من الشركات والأراضى الزراعية والفضاء والعقارات والسيارات، كما كشفت التحقيقات حول بلاغ ادارة مكافحة المخدرات ان التاجر سبق ضبطه في العديد من قضايا المخدرات. وقد باشرت لجان التحفظ عملها تنفيذا لقرار المدعى العام الاشتراكى..

حبس موظف مفصول انتحل صفة مدير مباحث امن الدولة للنصب على بعض المسئولين لتوظيف ضحاياه

كتبت ـ فاطمة الدسوقى:

امرت نيابة الأزبكية بحبس موظف مفصول انتحل صفة مسئول كبير وطبع مجموعة من الكروت تفيد انه مدير مباحث امن الدولة واستخدمها في النصب على عدد من المسئولين ومن بينهم اثنان من المحافظين واستغلالهم في توفير فرص عمل لضحاياه مقابل مبالغ مالية كبيرة... اشرف على التحقيقات المستشار محمد عسكر المحامى العام الأول لنيابات شمال القاهرة. كشفت التحقيقات التى باشرها عصام بكار مدير نيابة الازبكية باشراف سامح داود رئيس النيابة ان المتهم كان موظفا بمحافظة القاهرة وتم فصله منذ عامين لسوء سلوكه فاحترف النصب على المواطنين وطبع مجموعة من الكروت باسم وهمى وتحمل وظيفة لواء ومدير مباحث أمن الدولة العليا وكان يتصل هاتفيا بالمسئولين ويدعى انه مدير المباحث ويطلب منهم التوسط في توظيف أقاربه وأصدقائه وأنه تمكن من الاتصال باثنين من المحافظين لاستغلالهما في توظيف ضحاياه ولكن احدهما كشف أمره عندما قام بالاتصال بمباحث امن الدولة للاستعلام عنه وتم إعداد عدد من الاكمنة وتمكنت مباحث أمن الدولة من ضبطه وأمام النيابة اعترف بانه كان يبيع الكارت مقابل مبلغ خمسمائة جنيه وكان يحصل من كل ضحية على مبلغ ٢٠٠٠ جنيه مقابل توفير فرصة عمل له فأمرت النيابة بحبسه

تقرير الهيئة الدولية لمراقبة المخدرات

حجم الإتجار في المخدرات يمثل ٨٪ من حجم التجارة العالمية

كتبت ـ سيلفيا النقادى:

ذكر تقرير دولى أن حجم الاتجار غير المشروع في المخدرات على مستوى العالم بلغ نحو ٤٠٠ مليار دولار أى حوالى ٨٪ من حجم التجارة العالمية وهو ما يمثل ٧.٧٥٪ من حجم تجارة السيارات والغزل والنسيج الدولية. يناشد التقرير السنوى للهيئة الدولية لمراقبة المخدرات جامعة الدول العربية توفير الوسائل اللازمة لضمان تنفيذ الاستراتيجية العربية لمكافحة المخدرات التى اعتمدها مجلس وزراء الداخلية العرب مشيرا إلى التعاون القائم على الحدود بين تركيا وسوريا ولبنان والسلطة الفلسطينية والأردن ومصر. واشارت الهيئة إلى استمرار تعاطى مادة الكايتاجون في شبه الجزيرة العربية والتى يأتى إليها مهربا من الأردن وتركيا وسوريا وطالبت جميع الدول المعنية بالتعاون من أجل تحديد منشأ مختلف هذه المواد وخطوط الاتجار بها. كما أشارت الى استمرار وجود ؟ والإتجار فيه في افريقيا واساءة استعمالها مما يشكل مشكلة رئيسية في مجال المكافحة بأنحاء القارة الافريقية وأظهر التقرير ارتفاع نقاوة الهيروين وتراجع نسبته القادمة من جنوب شرق آسيا أمام الهيروين القادم من أمريكا الجنوبية مما ادى الى تزايد تدخين الهيروين بين الشباب بوجه خاص وأشار الى تزايد زراعات القنب في كثير من بلدان آسيا في الوقت الذى فيه كمبوديا مصدرا رئيسيا للقنب الذى اصبحت تزود به الأسواق غير المشروعة في جميع أنحاء العالم

النيابة تأمر باستخراج جثة طفلة دفنها والدها في حجرة بمسكنه

كتب ـ ناجى الجرجاوى:

في واقعة غريبة شهدتها منطقة منشية ناصر، امرت نيابة الجمالية باشراف المستشار منحت بسيونى المحامى العام لنيابات غرب القاهرة باعادة استخراج جثة طفلة عمرها ٧ شهور دفنها والدها في حجرة من حجرات الشقة بعد وفاتها نتيجة مرضها ولم يبلغ أى جهة عن وفاتها. وكان رئيس مباحث قسم منشية ناصر قد وردت اليه معلومات باختفاء طفلة من مسكن أحد الأشخاص بالمنطقة في ظروف غامضة. واكدت التحريات صحة المعلومات وخاصة بعد شكوى بعض السكان المحيطين بانبعاث رائحة كريهة من مسكن هذا الشخص. وبتكثيف التحريات حول والد الطفلة واسمه عمران محمد (٣٨ سنة) تبين ان الطفلة توفيت وقام بدفنها في احدى الحجرات بالشقة والقى القبض عليه واحيل الى النيابة حيث انتقل فريق من النيابة ضم ايهاب عاصم رئيس نيابة الجمالية واحمد عبدالكريم وكيل أول النيابة وتبين من المعاينة ان والد الطفلة قام بحفر حفرة داخل حجرة بالشقة ودفن فيها الطفلة ثم قام بردمها ووضع عليها صندوقين خشبيين واعترف الاب بان ابنته ٧ شهور قد توفيت نتيجة مرض شديد أصابها ففور دفنها في المنزل فتم ارسال مذكرة للطب الشرعى لجدوى استخراج الجثة لمعرفة السبب الحقيقى للوفاة

نظام جديد لصرف إيداعات مودعى الشريف حتى ٥ آلاف جنيه

كتب ـ محمد عياد

قرر المستشار رجاء العربى النائب العام تعديل نظام الصرف لمودعى الشريف وذلك بتقسيم الايداعات الى شرائح وكلف مكتب تصفية أوضاع شركات توظيف الأموال بإعداد كشوف جديدة طبقا لهذا النظام وذلك لراحة المودعين وسرعة وسيولة عملية الصرف. وصرح المستشار عاصم الغايش المحامى العام والمشرف على المكتب بانه قد تم إعداد الكشوف الجديدة وبدأت شركة التسويق في الصرف للشريحة الأولى حتى ايداعات ٥ آلاف جنيه طبقا للكشوف المعلنة بمقر الصرف ٣١ شارع اسماعيل رمزى بمصر الجديدة. واضاف انه فور الانتهاء من الصرف للمودعين أصحاب هذه الشريحة سيعلن عن بدء الصرف للشريحة الثانية حتى ايداعات ١٠ آلاف جنيه. وهكذا إلى ان يتم الصرف لجميع المودعين. وينتظر أن ينتهى الصرف للشريحة الثانية قبل عيد الأضحى المبارك. ويستمر الصرف بمقر الشركة أيام الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس من كل اسبوع تحت إشراف النيابة العامة حيث يتواجد رئيس نيابة يوميا بمقر الصرف لتذليل أى عقبات أمام المودعين.

رجل أعمال يستولى على ٣ ملايين جنيه من أحد البنوك بالتواطؤ مع موظفة

كتبت ـ سهام عبدالعال:

كشفت الادارة العامة لمباحث الأموال العامة مخالفات مالية ارتكبها رجل اعمال باستيلائه على مبلغ ٣ ملايين جنيه كتسهيلات ائتمانية من أحد البنوك وتوقفه عن السداد. وكان مدير الادارة العامة لمباحث الأموال العامة قد تلقى بلاغا من أحد البنوك الوطنية باستيلاء أحد عملاء البنك على مبالغ مالية قدرت بحوالى ٣ ملايين جنيه وتوقفه عن سداد مديونيته.

أكدت تحريات مدير وضباط مكافحة جرائم الاختلاس قيام رجل الأعمال بالتواطؤ مع نائبة مدير عام الائتمان بالبنك التى سهلت له الحصول على تسهيلات ائتمانية بناء على دراسات جدوى اقتصادية لمشروعاته لا تتفق مع الحقيقة بموجبها تمكن من صرف ٣ ملايين و٥٠٠ الف جنيه كتسهيلات دون وجود ضمانات كافية لتغطية العملية، وذلك بالمخالفة للنظم المصرفية وقانون الائتمان والبنوك. وتبين من فحص موقف العميل قيامه بتعديل الشكل القانونى للشركة التى يمتلكها من منشأة فردية الى شركة مساهمة مصرية وفى سبيل ذلك تمكن من الاستيلاء، وبمستندات مزورة على مبلغ ٨٠٠ الف جنيه من حساب المساهمين بالبنوك المصرية، تحرر محضر بالمخالفات السابقة وتولت نيابة الأموال العامة التحقيق.

رجل أعمال يسدد ٢٠٠ الف جنيه للتصالح مع الجمارك

كتب ـ خالد الأصمعى:

احبطت سلطات أمن الموانئ محاولة تهريب سيارة مرسيدس بنظام الافراج المؤقت حاول رجل اعمال تهريبها إلى البلاد بالتلاعب في أوراق الافراج بمخالفة قانون الجمارك وتشكلت لجنة جمركية قررت تغريمه ٢٠٠ ألف جنيه، قام بدفعها مقابل عدم تحريك الدعوى الجنائية ضده وكانت معلومات قد توافرت امام اجهزة البحث الجنائى عن قيام محمدينى ناصر البندرة رجل اعمال بالافراج عن سيارة مرسيدس بنظام الافراج المؤقت من ميناء السويس وبعد انتهاء المدة قام بتصديرها عبر ميناء سفاجا على الباخرة العريش وبعد ٤ أيام أعادها للبلاد على نفس الباخرة، واكدت التحريات انه امعانا في التحايل قام المتهم بتغيير جواز سفره حتى لا يتضح سابقة دخول وخروج السيارة وبعرض المعلومات على مدير مصلحة امن الموانى امر باحباط تلك المحاولة وضبط القائمين عليها فنصب ضباط مباحث السويس كمينا باشراف مدير المباحث وقام مندوب مفوض من مالكها بانهاء إجراءات الافراج المؤقت وتم ضبطه والسيارة، وأكدت اللجنة الفنية ان السيارة مخالفة لقانون الجمارك وباستدعاء مالك السيارة اعترف بعملية التلاعب وطلب التصالح حتى لا يحال إلى النيابة بتهمة التهريب وسدد الغرامة المطلوبة.

شركة النحاس

تقدم أسعار اقل منافسة

٩ ش مراد الشريعي سانت فاتيما الدور الثاني برج كريستال ت ٢٤٧٥١٦٩

(العمل طوال أيام الأسبوع)

تليفزيونات
- باناسونيك ١٤ بوصة ٥٨,--
- توشيبا ٢٠ بوصة ٧٩,--
- آكاي ١٤ بوصة ٥٧,--
- L.G ١٦ بوصة ٦٢,--
- جولدستار/نصر ٢٠ بوصة ٨١,--

وجميع المقاسات والموديلات NEC / سامسونج / توشيبا / دايو / جولدستار

ثلاجات
- كريازي ١٢ قدم ٦٢,٥٠
- إلكترostar ١٢ قدم ٦٧,--
- سيلتال ١٢ قدم ٦٤,--
- سيلتال ١٦ قدم ١٣٠,--

جميع المقاسات والألوان من شارب/كريازي/سيلتال/سامسونج/جنرال

غسالات
- GMC 18 برنامج ٧٥,٦٠
- سيلتال 18 برنامج ٨٤,--
- كريازي جيت 18 برنامج ٩١,--
- إيديال زانوسي 18 برنامج ٩٥,٥٠

جميع المقاسات من GMC سيلتال/كريازي/زانوسي/وستنجهاوس/جنرال إلكتريك

بوتاجازات
- تكنوجاز ٤ شعلة ٦٠ ٤٥,٦٠
- يونيفرسال ٤ شعلة ٦٠ ٤٠,٦٠
- G.M.C ٤ شعلة ٥٥,--
- كريازي ٤ شعلة ٥٢,--

و ٥ شعلة من جميع الأنواع وماجيك شيف بجميع مقاساته

كاسيت
- سامسونج CD ١١٥,-- 1400W
- سامسونج CD ٥٧,٥٠ 100W

جميع أنواع الكاسيتات بالتقسيط والكاش

أجهزة متنوعة

مكانس – سخانات – مراوح – دفايات – خلاطات و.........

إعلانات مبوبة

للبيع

* ارض بحلوان للبيع ت ٠١٢٣١٢٨٨٥٢ - ٣٤٠١٩٣١
* تليفزيون N.E.C ياباني ٢٠ب ١٣٥٠ وفيديو باناسونيك ٧٥٠ج ٣٣٦٠٤٣٤ و ٣٦٠٤٩٦٧
* محل ٢باب م. الحرفيين م. السلام يمكن التجزئة ت ٢٨٠٥٥٩٠
* فرن دوار للمخبوزات والصناعات الغذائية بحالة ممتازه لاعلى سعر ت/ ٤٠٢٦٣٩٧
* محلات و مخازن مساحات مختلفة ولجهة موقع م/ شيراتون هليوبوليس (٢٦٦٨٠٨١/ ٢٦٦٣٣٢١)

* شقة برابعة الاستثماري ١٤٠م بحري و ٦٠٠م بـ عشرة رمضان مميزة بالاساسات/ ت ٣٣٥٨١٠٦

* ماكينة تريكو باساب بالكرتونة اليكترونك ٦٠٠٠ - ٤ لون بالكماليات تليفون ٢٦٣٧٤٢٧
* فرصة للتصفية اثاث فرنسي انجليزي مصري قديم ت ٣٤٧٥٦١٥ و ٠١٢٣١٥٣٣٣٠ و ٣٨٣٣٣٦٣
* وولف ورتويلر وجريفون ويورك شاير وماكينة زيروكس وارد الخارج (٢٤٨٠٠٨١)
* كلاب وولف الماني وبلجيكي وبوكسر وقطط شيرازي ٠١٢/٣١٣٩٣٣٣ /٢٤٥٨١٤٥
* فرصة ٢ صالون مذهب جديد لويس ٢٣٠٠ج ولوكنز ٢٣٥٠ج ٠١٢/٢١٣٨٥٣٨ /٣٥٠٧٥٥١
* فرصة ٣ صالونات جديدة مذهبة ١٥٠٠ - ٢٠٠٠ج ومحل بسوق تجاري (٥٢٥٧٣١٠)
* بالسخنة ساند بيتش ا فيلا ثلاثة ادوار ٢٧٠م٢ + حديقة على التشطيب مطلوب (٣٦٥٠٠٠) ٠١٢٢١١١٣٤٩٩ /٢٩١١١٤٧
* ٣ حجرات وصالة بالمريوطية نهائي ٥٥ الف جنيه ت ٣٤٤٩٥٧٦ - ٢٦٠٠١٩٣
* ثمانية افدنة جمعية احمد عرابي ت ٣٥٥٣٦١٩
* ٣٥٠م يصلح سوبر ماركت او تجاري مصر الجديدة ت ٠١٢ - ٢١٠٦٢٥٨ /٤١٨٨٥٢٢
* انتريه مودرن وسفرة انتيك وطقم مذهب ومجموعة ترابيزات ٣٠٤٠٦٨٠ /٣٦٠٣٩٦١
* مولد كهربائي امريكي ١٧ ك ف ا بحالة ممتازة ٣٥٣٦٨٢٥ - ٠١٢/٢١٧١٥٩٧
* منزل بمصر القديمة ٣ ادوار قريب من الكورنيش تليفون ٣٦٢١٣٦١
* للبيع منزل ثلاثة ادوار بشبرا به دور خالي ت ٣٦١٦٢٠٩ ٥٥٤٨٠٣١/

قصر فاخر بحدائق الاهرام ملكية مسجلة تشطيب خارجي ٠١٢/٢١٤١٥٧٤

* بالنزهه الجديدة شقة غرفتين ورسيبشن موقع متميز نصف تشطيب ت٤١٥٧٣٩٣
* شالية بحديقة خاصة اميجو ٣ العين السخنة بالتقسيط تليفون ٣٥١٩١٠٥
* للبيع قطعة ارض خمسة افدنة مسجلة بشركة القادسية للإصلاح الزراعي البيع لمدة اسبوع ٠١٢٢١٣٨٧٨١/ ٢٩٠٧٣٥٠
* بمدينة ٦ اكتوبر مصنع ٨٠٠م٢ صناعية اولى ٤ ادوار - بدروم جاهز للتشغيل شقة ١١٩م٢ دور ارضي بالحي المتميز ت٣٥٢٨٥٦ - ٠١١/ ٠١٢/٣٣٣٣١٩٠ - ٠١٢/٢١٧٨٢١٧
* للبيع شقتين بالعجمي الهانوفيل الشقة ٣ غرف وصاله ومطبخ وحمام ٣٦١٦٢٣٣
* بيع بالجدك وحق الايجار محل بسوق تجاري بمصر الجديدة ١٢م٢ ترخيص منتجات وشنط بلاستيك لاعلى سعر للاتصال ت٢٦٧٣١٥١
* ارض متميزة بدمياط الجديدة ح ثاني قرب البحر ٣١٥م٢ وشقة حجرتان وصالة بمساكن الحرمين بالاسكندرية/ ٥٨٦٧٤٠١
* سفرة انجليزي ونوم وصالون انتريه وترابيزات ونجف وفازات وبرونز ٣٤٤٤٦٥٠

■ للبيع ■ معدات مطعم بحالة جيدة ت ٣٦٦٩٠٢١

* شقة ٤ حجرات وصالة ١٢٠م٢ النعام الدور الثاني ٢٤٠٢٤٢٧
* للبيع قطعة ارض ٣٣٠٠م٢ المنطقة الصناعية مدينة بدر ت ٤٠٤٥٥٠٨

■ فرصة بالمنصورة ■ للهجرة اجمل مطعم مكيف شغال كامل التجهيزات بموقع فريد ت ٠٥٠/٧٧٢٤٩٩

بشارع الحجاز: شقة صغيرة دور اول تصلح عيادة او مكاتب نهائي ١٢٥٠٠٠ واخرى ٢٥٠٠٠٠ ت/ ٥٨١٤٤٦٠

للبيع

* ارض فضاء ٤٠٠م٢ بالتجاريين مسجلة تبعد مائة متر من جسر السويس ت٢٤٦٤٥٠٦ او ٠١٢٢١٩٧٤١٣
* فرصة للمستثمر الجاد مصنع طوب طفلي بجميع مشتملاته الاستعلام ٢٤٢١٥٩١
* كلاب وارد الخارج ماستيف سينبرنار بوكسر بالشهادات مختومة (٤١٨٢٠٦٥)
* فيلا بالهرم تصلح لعائلة كبيرة لدار حضانة لمكاتب لمستوصف ثلاثة ادوار كل دور ٧٠م مفتوحه بسلم داخلي ٤١٩٧٠٧٦/ ٥٨٣٠٥٥٦
* Time Share 6 Pers High season Hurg Tel. 3506382

فيلا للبيع للسفارات للشركات للمستشفيات ولكافة الاغراض اربعه ادوار بشارع النزهه بمصر الجديدة موقع مميز ناصية الوسطاء يمتنعون ت ٠١٢٣١٠٤٩٥١ ٠١٢٣٢٩٢٣٥١

■ للبيع ■ فيلا نموذج الزمردة بقرية فينسيا الساحل الشمالي للاستعلام ٠١٢/٢١٥٠٤٤١

* بالصحفيين ٣غرف ٢حمام ريسبشن بحرية مطلوب ١٣٥٠٠٠ج ٣٤٥٦٧٧٧ و ٣٤٨٣١٧١
* محل ٨٠م٢ تشطيب ومعدات تجهيز دواجن والبدل بارض بالمقطم ت - ٥٠٨٠٧٨٣
* فيلا بمدينة السادات تحت التشطيب ت: ٥٨٦٦٢٥٧ - ٠١٢٢١٠٩٨٦٢
* لدواعي السفر محل بالغردقة يصلح جميع الاغراض بسعر مغري ت ٠٦٥٥٤٤٥٥٢
* للبيع شقة غرفتين وصالتين عمارات ابو الفتوح شارع الهرم قرب محافظة الجيزة ت ٣٤٩٢٣٧٨
* ارض بحدائق الاهرام ١٠٠٠ متر ٣٠٠ جنيه للمتر واراضي زراعية بالعزيزة منيا القمح ت ٣٠٣٠٠٦٧ / ٣٣٧٢٥٨٥
* قطعة ارض ٥٠٠م٢ بالعاشر من رمضان وعقار ٤٨٠م٢ بحمامات القبة امام المترو خالي بسعر مغري احمد عبد الرحيم المحامي ٣٣٤٨٨٢٠
* شقة ١٠٨م سوبر لوكس بفيصل شارع المستشفى ويمكن التقسيط ت٥٨٤٥٨٨٩

١٥٠م بفيصل ستوديو سوبر لوكس ت٤٤٩٢٥٧و ٠١٢/٢١٥٣١٨٣

* فيلا مميزة للبيع او البدل بحري بالمعادي ٤٠٠م ت/ ٥١٩٣٧٦٦
* بيع قطعة ارض بالمنطقة الرابعة الحي السكني الثالث مساحة ٦٠٠م بالتجمع الخامس ت/ ٢٧١٧٥٣٥ الاتصال السبت
* للمستثمرين بالمنيا مصنع زيوت تحت الانشاء في المنطقة الصناعية ١٥٠٠ متر تليفون ٠٨٦/٧١٢٥٤٤
* للبيع او للايجار ارض ٤٣٣م٢ بتقسيم ضباط الشرطة بالمعصرة خلف مدرسة سوزان مبارك ت٤٠٩١١١٧/ ٣٤٤٠٣٣٥
* شقة بالعبور مرحله ثانية لاعلى سعر للاستعلام تليفون / ٣٥١٧٩٨٤ / ٢٤١٥١٠٣

صيدلية للبيع بعين شمس مجهزه لاعلى سعر ت/ ٣٦٧٣٧٤٦ / ٢٠٢٩٢٩٨

■ شقة ٥٥م ٦ اكتوبر ■ الشيخ زايد موقع متميز ٥٣٣٣٣٦٣

* شقة ٧٠م٢ بالشيخ زايد ٦ اكتوبر خلف كريزي ووتر ت/٣٦١٦٧٩١ و٤٠٢٠٨٧٦
* شقتين ٣ وصالة بالدورين الثالث والرابع ومخزن بعماره بالبقي ت٣٣٦٠٧٧٠/ ٣٣٥٢٥٤٣
* طقم سفرة سيفر ١١٤ قطعة لاعلى سعر تليفون ٣٥٠٣٣١٢
* ٣ منازل قديمة بدون سكان مساحات مختلفة بالخليفة بسعر مغري ت ٣٦٣٨٦٨٢

■ مولد للبيع SKL ■ ١٥٠ KVA ٧٥٠ لعبة يعمل بحالة جيدة جدا ت ٠١٢/٣١٥١١٤٥

* فيلا ٤٠٠م٢ س لوكس على ٨ افدنة باحمد عرابي بشبكة ري ٤٧٧٢١٤٦
* شقة ٣ غرف ونصف ملكية البدروم بسعر مغري د. عين شمس ٤٩٤٣٣٧١
* مصنع بمدينة بدر ٦٥٠م٢ مرافق جمالون م. اداري جاهز/٣٦٢٤٠١٩ /٤٠١٩٣٣٥
* لدواعي السفر لوطوارد للمانيا ادوات هيدروليك لزوم مكابس وكماليات سيارات إريال كهرباء ت ٠٥٠/٣٣٤٧٦٩ المنصورة

ارض مساحة ١٥٠٠ متر مربع واجهة على طريق محور ٢٦ يوليو على بعد ٨٠٠ متر من ميدان لبنان ت٢٤١٧٩٢٧/ ٠١٢٢١١٣٨٣٥

آخر فرصة بالغردقة

٢٢٥٠ج للمتر شقق سوبر لوكس مسجلة على شاطيء خاص بقلب الغردقة ت ٥٤٦٣٨٢، ٢١٨٨٨٣٢ / ٠١٢

للبيع

* عمارة ٨ادوار خالية ومحلين موقع مميز ش الملكة بفيصل ت ٠١٢ / ٢١٦١٥١٥ / ٣٣٧٤٧٩٧

* مكتب ٢٠٠م٢ ببرج إداري بالزمالك تكييف مركزي للتسليم الفوري/ ت ٣٤١١٨٧٧

* شقة بالرماية ١٣٣متر مستويين سوبر لوكس للاستعلام تليفون ٤٣٠٧٩٩٣
* زهراء مدينة نصر الحي العاشر شقة بحرية ٩٥م٢ ثلاث حجرات ورسبشن او البدل للإسكندرية ت ٠١٢٢١٧٥٦٣٢
* ارض بمصر الجديدة بالرخصه وبالإسكندرية ومحل م. الجديدة من ٧ - ٩ مساء يوميا تليفون ٢٨٣٣٣٣٦ بدون وسطاء
* ارض ٣٢٥ متر بخليج الحكمة قرية الروان اول فيلا وشقة صغيرة ٢حجرة وصالة الهانوفيل ٣٣٥٦٩٢٨
* للبيع شقة ١٤٠م بالحلمية الجديده وشقة ٩٠م بميامي بالإسكندرية المخابره ٥١١٤٩٠٩ - ٥١١٨٥٢٣ من ٥: ٩م
* منطقة صناعية مسجلة امام مدينة العبور سعر المتر ٣٠جنية نقدا وبالتقسيط ت ٤٦٩١٢٨٤

■ ورد حبيثا كاتربلر ■ لوادر ٩٣٠/ ٩٥٠ وحفارات ٢٢٥ كلاركات ١٢٠ في مسطره ٥. ٥متر حموله ٥طن ت ٤٢٠٨٠١٣ / ٠٣ / ٠١٢ / ٢١٥٩٥٣٧

محل ١٣٠م بالهرم س.م تجهيزات بقالة ت ٥٨٥٠٨١١

■ فرصة عظيمة ■ محل مساحته ١٠٠م بطيبة مول مدينة نصر ت٠١٠١٤٠٠٣٧١ و٢٤٩١٢٨٧

* شقة بالزيتون/ كنيسة العذراء ٩٥م٢ من جسر السويس/ المريلاند ت/ ٢٤٧٧٦٣٤
* محلين برخصة على شارعين وغرفة وصالة م. السلام ميدان اسكندرية/ ٢٤٩٣٠٣٨
* للبيع او للبدل بشقة فيلا ٢٠٠م٢ بمرسى مطروح الابيض ت٥٢٥٦٥٥٥
* ١٨٠ ٣غرف ورسبشن اول دور بالجولف م. الجديدة ٤١٧٦٩٥٧/ ٠١٢٣١٨٠٠٨٩/ ٢/١٧٠٠
* محل ٦١م٢ ميزانين برج الخالدين ميدان المساحة واجهة ٧م ٢٧٥٣٦٩٨
* مخرطتان روسي ٧٥سم بالمسلوب جديدة ايطالي ١٦٠ البساتم ٢٠٤٧٥٣٧
* للبيع بحدائق الاهرام ٨٢٥م٢ مسجلة لاعلى سعر ت٣٣٢٢٢١٢
* ١٠ افدان بالعلية ٥فدان بالمهندسين طريق بلبيس القاهرة ت٢٧١٦٢١٥
* شقة بشارع فاطمة رشدي من شارع الهرم لجميع الاغراض ٣٣٨٠٥١١
* للبيع شقة ٨٥م٢ إسباتس الهرم ت ٣٩١٩٥٤٥ / ٥٩٠٩٨١١
* شقة تمليك سوبر لوكس بارض الجولف بمصر الجديدة ت ٤١٧٧٥٨٨
* محل بخلوصي بشبرا ٧٠م دورين مجهز لكافة الاغراض ت ٢٠٤٦٠٦٢ / ٠١٢٣٤٠١٥١٧
* فرصة شقة ٦٤م ارضي التجمع الخامس القاهره الجديدة ٢٧٠١٥٢٥ و ٠١٠١٤٤٧٧٤٠

دور ارضي بالعروبة ١٥٠م مدخل خاص يصلح مكتب ٢٦٧٣٣٦٧ /٠١٠١١٤٣٣١٣٨

* بموقع تجاري متميز بشارع محيي الدين ابو العز امام نادي الصيد يصلح لكافة الاغراض ت ٠١٢٣١٨٩٨٧٢
* بالقانون ق سوبر ماركت بجميع المعدات خلف حي الهرم ت ٣٦٤٤٣٢٩/٥٧٣٥٩٣٦
* شقة مساحة ١٣٠م بشارع سكة الوايلي حدائق القبة ٠١٠١٤٦٥٦٣٣/٤٥٢٠٩٩٦
* شقة ٩٦م باكتوبر الحي ١٢ المجاورة الرابعة موقع ممتاز ت ٣٦٢٥٣٧٦
* معدات واجهزة ومستلزمات مصنع حلويات شرقية وغربية مستعملة ت٣٠٨٣٧٤٠ /٠١٢٢١١٥٠٦٦٦
* منزل دور ارضي خالي بحلمية الزيتون بمساحة ٣٠٠م ٤٨٣٦٩٦٧/٤٨٢٨٧٠٤
* شقة بزهراء المعادي ١٣٦م بحرية س لوكس متميزة ت ٣٦٤٣٣١٦ /٠١٢/٣٣٩١٠٠٤
* بالجيك محل ٤٠م٢ دورين مجهزة بجوار الوكالة ت/٥٩٣٧٢١٥
* شقة لوكس الدور الثالث ٣ وصالة خلف مسرح الزعيم ت٥٧١٠١٢٦
* ماكينة تعبئه صناعة إنجليزي بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٠١٢ / ٢١٨٨٠٥٠ / ٣٦٦٢٤٨٤
* فيلا فاخره بالتجمع ملاك الدبلوماسيين بسيتي كوير بالتقسيط ٠١٢٣١١٣١٦٢ / ٢٥٦٤٣٦٦

بمصدق: شقة ١٣٥م ٣ نوم ٢ رسبشن ٢ حمام تسهيلات ت/ ٠١٢/٣٦٦٤١٨١

للبيع

* بفيصل المريوطية ٢ نوم ٢ ريسبشن بالتليفون او للبدل م. نصر ت ٣٨٦١٦٨١ - ٤٠٤٢٥٥٥
* شقة دور كامل مساحة ٢٥٠م٢ بشارع لبنان بالمهندسين ت ٣٣٨١٥٠٦ - ٣٤٥٦٤٨٥
* لدواعي السفر نوم - سفرة - صالون - انتريه واشياء اخرى ت ٣٣٨١٥٠٦ - ٣٤٥٦٤٨٥

* ارض م/١ ١ فدان على طريق المنصورية الرئيسي/ جاري استخراج رخصة فيلا ٢٣٠ ت ٤٢١٦٥٥ / ٠١٨ / ٣٤٠٦٥٠٨

للبيع لأعلى سعر
بحي الفردوس بمدينة ٦ اكتوبر أمام دريم لاند عدد اثنين قطعة ارض متجاورتين على ناصية
مساحة القطعة ٤٥٠ متر مربع
للاتصال: 0122100394

قطعة ارض مدفن بالرخصة ٤٠م ٦ اكتوبر ٢٩٠٠ج ٤٨٥٠٧٨٣ و٢٥٩٥٤٢٥

* للبيع منزل ثلاثة ادوار بشبرا به دور خالي ت ٣٦١٦٢٠٩ / ٥٥٤٨٠٣١
* قطعتا ارض ١٠٠م بالساحل الشمالي قرب مارينا رخصة بناء ت ٠١٢٣٣٣٦٨٠٦
* Exclusive فيلا ٥٠٠م٢ على ٢٠٠٠م٢ مسجلة بالبحيرات المرة ت٤١٥٨٩٨٠
* لعظيم بمقر شركة كبرى سفاره فيلا ٦٤٢م بروكسي بدروم محلات جراج ثلاثة ادوار تسلم خالية لاعلى سعر ٤١٥٣٤٤٨ / ٢٩١٣٤٧٢ /٠١٢٣١٠٤٥٩٤
* شقة بها محلين لجميع الاغراض بمساكن الملتا مدينة السلام ٥٧٩٥٥٦٠
* فيلا بالدور السادس وسط البلد تصلح لجميع الاغراض ٤٥٥٠٧٧ / ٥٧٥٨٥٥٠
* بزهراء المعادي ٢نوم واجهة شرقية دور ثاني سوبر لوكس ٠١٠١٤٣٧٧٤٥

محل ٢١٠ متر بعمارات حدائق العبور واجهه ٢٠ متر بالتكييف مطلوب ٧٠٠٠٠٠ جنيه/ ت ٠١٢/٢١٨٤٧٨٤ - ٠١٢/٢١١٠٣٤١ - ٣٦٠٣٢١٣

* شقة ١٢٧م ٥غرف لجميع الاغراض الدور الثاني بسعر مغري ٣٣٥٣٤٨٨
* قطعة ارض ١٢٠٠م بين العاشر وبلبيس بمدينة الفجر الجديد ٣٦٥٧٢٠٧
* شقة بمدينة ١٥مايو ١٤٠م لوكس بالدور الاول ت ٥١١٩٦٤٨
* ارض ٨٠٠م٢ بحدائق الاهرام متميزة ت ٢٤٢٤٩٩٢ يوميا
* ارض ٨٤٢م٢ التجمع الخامس حي الدبلوماسيين ت ٠١٢٣١٣٨٣١ / ٠١٢٢١٧١٥٧٣ / ٠١٢٢١٨٢٨٠٤
* بيانو الماني بحالة جيدة لاعلى سعر تليفون ٢٨٣٣٢٥٨
* شقة ١٢٠م٢ بالمهندسين ت ٣٤٩٣٩٢٨ من ٤ - ٨م لمدة اسبوع
* شقة سوبر لوكس ١١٤م٢ دور ارضي بشارع متفرع من ش مكرم عبيد لاعلى سعر ت/ ٠١٠١٤٥٥٧٦٥
* ماكينة سويت كريم ثلاث دراع وماكينة جرتينا ايطالي تليفاكس ٠٦٨ / ٣٤٠٤٣٤
* شقة بالشيخ زايد ٦٥م بـ٢٠٠٠٠ وشقة بتعاونيات الغردقة ١٣٠م ٤٤٢٧٩٦ / ٠٦٥
* للبيع شقة بامتداد رمسيس ٢ - ٣ورسبشن ١٢٠م ت/ ٤٠٣٢٨٤٩ / ٠١٢٣٤١٥٨٤٥
* ارض صناعية متميزة ٤٠٠م بالمرافق ١٥ مايو الوسطاء يمتنعون ٣٦٩١٣٥٩
* شقتان بالتجمع الخامس وشقة بالقاطامية ٣ وصالة او ايجار ت ٣١٧٢٩٣٢ - ٣٦٤٩٣٥١

نصر فاخر بحدائق الاهرام ملكية مسجلة تشطيب خارجي ٠١٢ / ٢١٤١٥٧٤

* انترية وتحف خشب حفر مستورد ويوم مفتوح لهدايا الام ت٢٧٢٦١١٨٧
* محل ٥م٢ شارع رئيسي جنصر ٣٠٠٠٠ يصلح لميكانيكي كاوتش ٢٧٥٤٦٨٩
* شقة ٨٠م بالاثاث بمنطقة راقية بحدائق القبة ت٤٨٣٧٢٤٢ /٤٥٥٢٢٨٢
* محل ٣٦م بالديكور بسنتر كليوباترا بمصر الجديدة السبت والاحد ٢٧٤٩٠١٤
* مصنع بالمنطقة الصناعية الاولى ٦ اكتوبر مسطح ١٦٠٠ جاهز للعمل وفيلا بالحي الثاني المحور الرئيسي جامعة ٦ اكتوبر خرسانة ومباني فقط ت/٣٦٤٢٣٣٤ عدا الجمعة

■ فرصة هائلة بالنوبارية ■ بموقع نادر على ترعة النصر ٥٢ فدان محاصيل واشجار مثمرة ويمكن تقسيمها وبها إنشاءات ومجهزة بالكامل ومزايا اخرى فريده تجدها عند المعاينة بسعر ٢٩ الف للفدان تليفون ٣٦١٧٥٠٠ - ٣٤٨٨٠٨١

للبيع

* شقة ٢٠٠م٢ م. ج شالية ٩٠م٢ فايد شقة ١٠٠م٢ ارضي بالزيتون/ ت ٢٤٣٣٧١٨
* شاليه بالاثاث ٨٢م٢ بحديقة ٢٥م٢ على البحر مباشرة بقرية مسلة بيتش براس سدر دور ارضي ناصية ت ٣٦٠٨٤٢٢ - ٤٣٣٨٧٧٠ - ٠١٢٢١٧٤٧٩٧
* اسبوع بالغردقة لاربع افراد سعر مغري/ ت ٥٧٠٥١٨٦
* قطعة ارض بشارع بولاق الجديد مسلحتها ١٢٥م٢ ت٣٤٤٩٠٣٣/ ٣٤٧٨٠٣٣

ماكينات

* ماكينات بلاستيك ومكابس واجهزة صيانه وقطع غيار بيجو ومعدات ت٠٢/٤٧٨٠٥٤٠

دار مسنين

* مستشفى للمسنين الغير قادرين على خدمة انفسهم (٠١٢ /٣٣٩٢٤١٨ /٢٤١٢٧٦٤)

استشارات هندسية

* مكتب الشناوي الهندسي تصميمات/ استشارات ج مستندات الرخصة بالمنزل الجديدة ت٤١٤١٧٦٧
* م. استشاري خبرة ٣٥ عاما للتصميمات المعمارية المميزة والاشراف والرخصة ت ٤٨٤٧١٠٩

رخام

* م. المهندس ت ٣٥٢٧٩١٤ جرانيت احمر اسوان ١٣٥ كراره ١٢٥ جندله ١٢٠ج

موبيليا

موبيليا فائض تصدير تخفيض ٥٥٪

* م. حرة خالصة الجمارك ٢٧٧٥٩٥٢ و ٠١٢٢١٢٢٣٨٣٠

ماكينات طباعة

* مقص Diumond ٩٣ سم امريكاني بحالة جيدة وسعر مغري ت ٢٩٥٧٢١٧ و٢٩٨١٦١٥

للتجميل

* طمي مغربي لتفتيح وشد البشرة وازالة النمش والكلف وحب الشباب واعشاب لمنع سقوط الشعر وليفة سحرية لصنفرة الجلد وصابون لتفتيح الجسم وزيوت طبيعية للشعر وكريمات للتخسيس وحنة جاهزة العالمية/ ت ٣٣٨٦٤٤
* بدون مكواه وكيماويات نجعل شعرك مفرود كالحرير بالاعشاب الطبيعية ٥١٠٤١١٦
* شعرك كالحرير بالاعشاب الهندية فرد تقوية اطالة خدمة للمحافظات ٤٩٣١٤٩٧
* الان في منزلك مانيكير باديكير شعر تسريحات تجهيز عرائس / ت٥٨٧٦٣٥٢

ترجمة

■ مارك ميديا للترجمة ■ معتمدة ج اللغات والتخصصات ٠١٠/١٤٤٢٥٣٧ /٢٤٣٧٣٩٦

طباعة

* انجليزي كمبيوتر ص جنيه وترجمة بالساعة ٣ شوارع فولي ٣٩٥٠٥٣٠ دورات كمبيوتر

الشحن

* نيكو ارت للاستيراد والتصدير شحن جوي بحري برى ت ٣٩٥٧١٥٦

الات موسيقية

■ قطع غيار بيانو اصلى ■ بالضمان وكراسي ياباني ٠١٠١٢٨٠٠٢٨/٤٠٤٤٦٠٤

* للمحترفين بيانو الماني فرتز ٢بدال تحفة ١٥٠٠٠ج الجمعه والسبت ٠١٢٣١٤٨٧٢٥

مطبوعات

* للشركات ومكاتب الدعاية لكافة مطبوعاتكم اتصل بنا يصلك المندوب ٣٨٤٤٢٨٨

اعمال الالومنيوم

* الشرق للالومنيوم) ٨٠ وتند وشيش ومطابخ وستائر وصيانة (٢٩١٣٦٦٠١ / ٤٠٤٤٦٧١)
* الجمل الوميتال وزجاج ومرايات ومطابخ وشيش سعر وجودة ٠١٢٣١٣٣٠١١ / ٢٧٤٤٣٤٣
* راماد الوميوم تصميمات والوان جذابة اسقف معلقة وستائر بانواعها ٤١٧٣٢٤٢
* الصفا للالوميتال وشيش الحصيره والستائر والتند والاسقف تركيب وصيانة ت ٢٥١٥٥٨٣
* ابماجز للالومنيوم والتندات والمطابخ الايطالية والستائر والاسقف الصناعية ت ٢٨٣٣٣١٧/٥٨٣٩٦٧٣
* الدفع بعد التسليم سكر للالومنيوم ٨٠ج فضي ٩٠ بني ٣٢٠٣٣٩٦

مطلوب موردين

* الشركة العربية للتوريدات ايجبت H.K مطلوب توريد بلاط سنجاني ت٣٤٧٤٤٩٨

اجهزة

* اوريجينال لهندسة الاتصالات باسعار خاصة تليفون محمول بالخط سنترالات جميع السعات فاكسات كاميرات مراقبة + اتركم ماكينات تصوير مجددة ٢٦٧٤٤٠٢ /٢٦٦٥٦٨٦

تصفيف شعر

* بدون مكواه وكيماويات وسيشوار شعرك كالحرير بالاعشاب السحرية (للسيدات) ٤٠٤٠٤٢٥

فساتين زفاف

* بيوتي كورنر لارقى موديلات الزفاف والخطوبة والسوارية بيع وإيجار (٤١٥٦٦٦٦)
* ابة لفساتين الزفاف الامريكية لتاجير اول يد موديلات ٩٩ (٢٧٥٢٠١١)
* بونمرياج لتاجير فساتين الزفاف الامريكية والفرنسية، التاج والطرحة هدية ت٣٥٣٩٩٠٣
* ماريام لتاجير احدث وارقى تشكيلة فساتين الزفاف المستوردة ٢٤٥٨٧٤٣/٢٤٧٨٤٦٠
* اتيلية سندريلا لتاجير فساتين الزفاف المستوردة تخفيضات بمناسبة الاعياد ت ٦٤٢٠٣١٠
* بالتقسيط اتيليه ثناء زكي لتفصيل فساتين الزفاف والسواريه ت ٢٧٥٢١٤٢ و ٤٥٠٣٥٥٩
* العروسة لتاجير وبيع وتفصيل احدث فساتين الزفاف والخطوبة والسواريه ت ٤٨٥٥٠٤٨

ماكينات تصوير

* ماكينات طباعة تصويرية اوفست رسومات هندسية ماكينات تصوير مستندات ٥٦١٦١٥/٠٤٥
* ماكينات تصوير مستندات كانون شارب ريكو بالضمان والصيانة (٢٤١٨٩٩٧/ ٠١٢٣١٠٦٩١٥)

تبريد وتكييف

* غرفة تبريد صفر ٢ طن جديدة ٢.٥ حصان فك وتركيب ١٠٠٠٠ج ٣/ ٢.٥/ ٢.٢٥ بانيل ٤٨٤٩٣٨٧

اجهزة رياضية

* اجهزة صالة حديد جمانيزيوم كاملة الاتصال ت ٢٤٨٨٧٥٢ - ٢٦١٠٢٢٠

للتنازل

* شقة س لوكس ١٢٠م ٥٣٠٠٠ وايجار ١٨٠ بالرشيد الصحفيين ٣١٧١٢٨٣ /٣٤٥٦٦٥٨
* للجادين فرصة مكتب ٤وصاله وحمامين ومطبخ بسليمان باشا ١٧٠م بالتليفون جميع الاغراض بدون وسطاء ت ٢٤٩٧١٦٤
* شقة ١٥٠متر حدائق القبة ناصية وميدان بانوراما رائعة ت ٤١٤٦٧٠٥
* صيدلية بقرية منيل شيحة الجيزة لعدم التفرغ بسعر مغري ت ٥٧٣٣٢٢٧
* ١٣٥م بالمهندسين ش السودان ايجار قديم ١٢٠ مطلوب ٧٥٠٠٠ اليوم ت ٣٣٨٩٦٠٦
* شقة باكتوبر للتمليك ٦٨م بموقع ممتاز ت ٢٥٧١٢٥٤

عطاءات ومناقصات

شركة مصر للمستحضرات الطبية

احدى شركات قطاع الدواء

٩٢ شارع المطرية العمومي/ القاهرة تطرح الشركة في مناقصة عامة توريد مصعد حمولة ٢ طن - تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات على طلب ممنوع فئة واحد جنيه وقيمة الكراسة ٢٠ جنيه تسدد نقدا بخزينة الشركة بالعنوان اعلاه

وقد تحدد لفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٩/٣/٢٠ في تمام الساعة الثامنة عشر ظهرا

محافظة القاهرة
رئاسة حي التبين و١٥ مايو
الشئون المالية - عقود

يعلن حي التبين عن طرح

١ - عملية رصف بعض شوارع التبين جلسة ١٩٩٩/٣/٢٠م نظير مبلغ خمسون جنيها ثمنا الكراسة الشروط

٢ - توريد مستلزمات انارة جلسة ١٩٩٩/٣/٢٢م نظير مبلغ خمسون جنيها ثمنا لكراسة الشروط

ونقدم العروض مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٠٠٠ جنيها فقط وقدره الفان جنيها لاغير للعملية الاولى و١٦٠٠ جنيها فقط الف وستمائة جنيها لاغير للعملية الثانية يزاد الى ٥٪ من قيمة العطاء عند الرسو وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الجلسة على ان يراعي كافة احكام القانون ٨٩ لسنة ٩٨ ولائحته التنفيذية
٩٩/٤٨٤

محافظة شمال سيناء
مديرية الطرق والنقل

تعلن عن طرح عملية انشاء ورصف طريق ابو شلة بطريق بطول ٤.٥ كم مركز بئر العبد في مناقصة عامة بنظام المظروفين طبقا لاحكام القانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٩٨ ولائحته التنفيذية والشروط والمواصفات الفنية الواردة بكراسة الشروط ويتم فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٩٩/٣/١٧ الساعة الثانية عشر ظهر بديوان المديرية بضاحية السلام بالعريش ومنها يمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات بسعر ٦٠ جنيه ويرفق بالعطاء المستندات المطلوبة في كراسة الشروط ويقدم تامين مؤقت قدره ٦٠٠٠ جنيه يرفق بالظروف الفني يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء ويقتصر فتح المظاريف المالية على العطاءات التي تقبل فنيا

عطاءات ومناقصات

إدارة المهمات

تعلن ادارة المهمات عن حاجتها الى توريد الاصناف الموضحة بعد واللازمة للعام المالي ٩٩/ ٢٠٠٠ وذلك بموجب مناقصة عامة بين شركات قطاع الاعمال العام والقطاع العام والقطاع الخاص والشركات المتخصصة وطبقا للشروط التالية

١. تقبل العطاءات بمقر ادارة المهمات (حي الزهور - مدينه نصر) حتى الساعه الثانية عشر ظهرا وطبقا للايام الموضحة قرين كل صنف ولن يلتفت لاي عطاءات ترد متاخرة عن الموعد القانوني المحدد.

٢. يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر ادارة المهمات بموجب طلب ممغوع فئة واحد جنيه وبعد سداد قيمة الكراسة الموضحة قرين كل صنف بخزينة الادارة يضاف اليها الرسوم البريدية في حالة طلبها بالبريد ويتحتم إرفاق هذه النسخه بعد التوقيع عليها من مقدم العطاء مع عطاءه المقدم منه ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدونها

٣. يرفق بكل عطاء تامين ابتدائي (موضح بالبيان) يزاد الى ٥٪ (خمسة بالمائة) كتامين نهائي عند رسو العطاء.

٤. تخضع الشركات القابضة وشركات قطاع الأعمال والجمعيات لتقديم التامينات بانواعها ولن يلتفت لأي عطاء غير مستوفي التامين كاملا على ان تكون الشركات معتمدة لدينا

٥. لابد أن يرفق العطاء صورة من تاسيس الشركة او الجمعيه والبطاقة الضريبية والسجل التجاري.

٦. جميع العطاءات تقدم اسعارها على أساس تسليم الاصناف مخازن الادارة شاملة جميع المصاريف والنولون والنقل ويتم استبعاد اى عطاء به اسعار تخالف هذا الاساس مع النص بالعطاءات ان الاسعار لا تشمل الضريبة العامه على المبيعات او فصلها عن سعر الصنف

٧. للإدارة الحق في استبعاد اى عطاء او تجزئته دون إبداء الاسباب

٨. يعتبر القانون رقم ٨٩ لسنة ٩٨ ولائحته التنفيذية والشروط والمواصفات الصادرة من الإدارة جزء لا يتجزأ من هذا الاعلان فيما لم يرد بشأنه نص في الإعلان

٩. يجب ان تكون العطاءات المقدمة عن الاصناف وكذا خطابات الضمان خاصتها غير مشروطة ومستوفية الدمغات ويسم تنمية موارد الدولة وسارية لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ولا يحق لصاحب العطاء سحب عطاءة قبل هذه المدة ولن يلتفت لأي شرط تحفظي يقدم بالعطاء لإنقاص هذه المدة ويحق للإدارة مصادرة التأمين الابتدائي المقدم في حالة مخالفة العطاء لمدة السريان المقررة بواسطة الادارة

١٠. إدارة المهمات ترحب باي استفسار بالاتصال بالإدارة (فرع التموين) في مواعيد العمل الرسمية على تليفون (٤٠١٣٨٨٧ - ٤٠١٣٨٩٢)

كشف باصناف المناقصات/ الممارسات التي سوف يتم طرحها خلال العام المالي ٩٩/ ٢٠٠٠

اسم الصنف: مواسير حديد ١ بوصة. نصف بوصة. ٣/٤ بوصة. مواسير حديد مربعة ٤٠×٤٠ ٢٠ط حديد زاوية ٤٠×٤٠ ٤م. شنبر صلب للخونة. شنبر صلب للسرير
نوع اللجنة مناقصة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٣/٢٠
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ١٥٠٠
قيمة التامين الابتدائي ٢٤٠٠٠

اسم الصنف: خشب كونتر ملصوق قشرة ارو من الوجهين (١٨مم ٢٢مم ٢٥مم) خشب كونتر سادة (١٦مم ١٨مم ٢٢مم) خشب سويد فنلندي نمرة / ١ اطوال
نوع اللجنة مناقصة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٣/٢٠
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٩٦٠
قيمة التامين الابتدائي ١٧٠٠٠

اسم الصنف: الواح حشو امامي - الواح حشو خلفي
نوع اللجنة مناقصة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٣/٢٠
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٦٠٠
قيمة التامين الابتدائي ٦٥٠٠

اسم الصنف: جلد اسكاي اصفر - جلد اسكاي ابيض - بلاستيك ابيض شفاف - مشمع جلد اسكاي الوان
نوع اللجنة مناقصة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٣/٢١
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٦٠
قيمة التامين الابتدائي ١٦٥٠

اسم الصنف: ورنيش شمع اسود للاحذية - ورنيش سائل للاحذية
نوع اللجنة مناقصة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٣/٢١
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ١٠٥٠
قيمة التامين الابتدائي ١٣٠٠٠

اسم الصنف: إصلاح للتشكيل مختلفه
نوع اللجنة مناقصة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٣/٢١
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٦٩٦
قيمة التامين الابتدائي ٩٠٠٠

اسم الصنف: كلة بيضاء - صبغة صوف الوان
نوع اللجنة مناقصة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٣/٢٢
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٣٠٠
قيمة التامين الابتدائي ٤٠٠٠

اسم الصنف: خبيبات P.V.C سوداء
نوع اللجنة مناقصة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٣/٢٢
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٣٠٠٠
قيمة التامين الابتدائي ٥٨٠٠٠

اسم الصنف: مادة لاصقة للنعل - ترموبنت - بولي ايثيلين شفاف - ورنيش فلاتنج
نوع اللجنة مناقصة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٣/٢٢
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٩٦٠
قيمة التامين الابتدائي ١٥٠٠٠

اسم الصنف: زراير وسط الوان - زراير صغيرة الوان
نوع اللجنة مناقصة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٣/٢٢
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٣٧٠
قيمة التامين الابتدائي ٤٠٠٠

اسم الصنف: سوستة الومنيوم ٣٥سم - سوستة نحاس (٢٠سم ٨سم ١٣٥سم) (سوسته بلاستيك ٧٥سم ٢٥سم)
نوع اللجنة مناقصة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٣/٢٣
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ١٠٢٠
قيمة التامين الابتدائي ١٢٠٠٠

اسم الصنف: كبسول حديد اسود واسع - كبسول تك تاك ذكر ونتاية - كبسول ابيض ذكر ونتايه
نوع اللجنة مناقصة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٣/٢٣
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٢٨٨
قيمة التامين الابتدائي ٥٠٠٠

اسم الصنف: توكة مجلفنه ٢بوصة - توكة نحاس منهيه - عجل كاوتش ٣ بوصة - عجل كاوتش ٤ بوصة - عجل كاوتش ٤ بوصة بفرامل - عجل كورة بلاستيك بينز
نوع اللجنة مناقصة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٣/٢٣
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٧٥٠
قيمة التامين الابتدائي ١٢٠٠٠

اسم الصنف: خيط قطن الوان ٣/٤٠ (٤٠٠٠ ياردة) خيط قطن الوان ٣/٤٠ (٤٠٠ ياردة)
نوع اللجنة مناقصة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٣/٢٤
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ١٥٠٠
قيمة التامين الابتدائي ٢٣٠٠٠

اسم الصنف: شريط لاصق خشن ٥ ٢سم - شريط لاصق ناعم ٥ ٢سم خيط هيلانكا الوان ٢/٢٤/٧٠ - استيك ابيض مبروم - خيط بوليستر الوان ١/٣٠/١٥٠
نوع اللجنة مناقصة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٣/٢٤
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ١٨٠
قيمة التامين الابتدائي ٣٠٠٠

اسم الصنف: غزل بوليستر استيك للجوارب - خيط صيادي ٩/٣٠
نوع اللجنة مناقصة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٣/٢٤
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٢١٠
قيمة التامين الابتدائي ٤٠٠٠

اسم الصنف: خيط غزل للبريهات
نوع اللجنة مناقصة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٤/٣
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٤٩٨
قيمة التامين الابتدائي ٨٠٠٠

اسم الصنف: رول بروبيلين عرض ٧٠سم - شبك بلاستيك للطاقية ١٤٠سم - بلاستيك لرفرف الطاقية ١٢٠سم
نوع اللجنة مناقصة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٤/٣
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ١٨٠
قيمة التامين الابتدائي ٣٠٠٠

اسم الصنف: شلتة كسوة جوبلان ٦٢×٦٠×١٥ث/ شلتة كسوة جوبلان ٥٩×٥٠×٢٠ث/ مسند كسوة جوبلان ٨٠×٧٠×٦٠ث - شلته اسفنج مقاسات مختلفة
نوع اللجنة مناقصة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٤/٣
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٣٧٠
قيمة التامين الابتدائي ٣٠٠٠

اسم الصنف: جورب صوف مخلوط
نوع اللجنة ممارسة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٤/٤
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ١٢٠٠
قيمة التامين الابتدائي ٢٢٠٠٠

اسم الصنف: فوطة وجه الوان
نوع اللجنة ممارسة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٤/٤
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٣٠٠٠
قيمة التامين الابتدائي ٥٣٠٠٠

اسم الصنف: جورب قطن/ زيتي طويل - جورب قطن ابيض
نوع اللجنة ممارسة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٤/٤
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٩٠
قيمة التامين الابتدائي ١٠٠٠

اسم الصنف: بيجامة كستور لبني/ بيجامة بوبلين لبني
نوع اللجنة ممارسة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٤/٤
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٤٢٠٠
قيمة التامين الابتدائي ٧٠٠٠٠

اسم الصنف: حذاء قماش ابيض
نوع اللجنة ممارسة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٤/٥
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ١٠٣٨
قيمة التامين الابتدائي ١٩٠٠٠

اسم الصنف: حذاء جلد ٤٥٢ - حذاء بنعل كروم
نوع اللجنة ممارسة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٤/٥
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٣٠٠٠
قيمة التامين الابتدائي ٥٢٠٠٠

اسم الصنف: حمالة للبنطلون - جورب فيلية - رباط عنق زيتي - فاروقية زيتي - بنطلون قصير - شورت العاب - برنيطة العاب - بدلة تدريب صيفي - بدلة تدريب شتوي - جورب رياضة - مايوه للبحر - حذاء رياضة - شنطة رياضة - شنطة ملابس - بلوفر صوف كحلي - رباط عنق نبيتي - شبشب ال للحمام
نوع اللجنة ممارسة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٤/٥
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٦٠٠
قيمة التامين الابتدائي ١٢٠٠٠

اسم الصنف: قمع فسفوري - جاكت فسفوري - كم فسفوري - برميل فسفوري - خوذة لراكبي الموتوسيكلات
نوع اللجنة ممارسة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٤/٦
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٢٥٨
قيمة التامين الابتدائي ٥٠٠٠

اسم الصنف: صاج اسود ٢٠١م ×٨م علي البارد - صاج اسود ٢٠١م ×٦م علي البارد - صاج اسود ٢٠١م ×٣م علي الساخن
نوع اللجنة ممارسة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٤/٦
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٤٢٠
قيمة التامين الابتدائي ٨٠٠٠

اسم الصنف: جلد بوكس سادة نمرة/ ١ جلد حور اصفر غير مشدود جلد نعل جاموس نمرة/١
نوع اللجنة ممارسة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٤/٦
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٤٢٠٠
قيمة التامين الابتدائي ٢٧٤٠٠٠

اسم الصنف: قماش درل برتقالي ١٤٤سم - قماش درل ابيض - قماش درل رمادي
نوع اللجنة ممارسة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٤/٧
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٤٥٠
قيمة التامين الابتدائي ٨٠٠٠

اسم الصنف: قماش تك زيتي ٩٠ سم - قماش تك مموه رملي ٩٥سم - قماش تك خام ١٠٣ سم
نوع اللجنة ممارسة عامة
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٤/٧
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٤٢٠٠
قيمة التامين الابتدائي ١٥٥٠٠٠

اسم الصنف: قماش براسولا ١/٣٠ - قماش براسولا ١/٢٠
نوع اللجنة ممارسة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٤/٧
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٤٢٠٠
قيمة التامين الابتدائي ١٤٤٠٠٠

اسم الصنف: قماش حرير ستان الوان ١٤٠سم
نوع اللجنة ممارسة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٤/٧
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٣٧٠
قيمة التامين الابتدائي ٤٠٠٠

اسم الصنف: قماش ترلين رمادي صيفي ١٤٠سم - قماش بوبلين ابيض - قماش داكرون لبني - قماش صوف رمادي - قماش داكرون روز - قماش داكرون مقلم الوان
نوع اللجنة ممارسة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٤/٨
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٣٠٠
قيمة التامين الابتدائي ٥٠٠٠

اسم الصنف: قماش ملايات سماوي
نوع اللجنة ممارسة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٤/٨
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٣٤٨٠
قيمة التامين الابتدائي ٥٠٠٠٠

اسم الصنف: قماش كوريشة ابيض ١٤٠سم - قماش كوريشة نبيتي ١٤٠سم
نوع اللجنة ممارسة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٤/٨
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٢٤٩٠
قيمة التامين الابتدائي ٤٠٠٠٠

اسم الصنف: خيط فبران ٢/٢٠ رمادي - خيط فبران ٢/١٨ الوان - خيط غزل الوان ٢/٦٠
نوع اللجنة ممارسة عامه
تاريخ فتح المظاريف الفنيه ٩٩/٤/٨
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٤٢٠٠
قيمة التامين الابتدائي ١٣٠٠٠

استدراك
ادارة المهمات

الاعلان المنشور بالاهرام ١٩٩٩/٢/٢٥ صفحة ٣٠ ظهر به خطأ والصحيح هو:
اسم الصنف قماش براسولا ١/٣٠ قماش براسولا ١/٢٠
نوع اللجنة ممارسة عامة
تاريخ فتح المظاريف الفنيـة ١٩٩٩/٤/٧
ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٤٢٠٠ج
قيمة التامين الابتدائي ١٤٤٠٠٠ فلزم التنويه

إعلانات مبوبة

طلب عمل

* اللقاء ٦٨٤١٩٠٦ لدينا السكرتيرات والسعاه والمحاسبين وع النظافة والمربيات ور. للسنين ومطلوب
* الجوكر / ٤٨٥٢٢٢٣ لدينا مندوبين وسكرتارية وسائقين وع النظافة ومربيات وج العمالة ومطلوب
* الرضا بإذن الله ٤٠٤٧٢٠٩ بثقة عملائها تعتز وتشكرهم وتوفر المربية والراعية وع النظافة واليوميات والسكرتارية ٤٠٤٧٢٠٩
* الفتح ٣٦٠٢٩٥٠ بالضمانات السكرتيرات الكمبيوتر ح. المظهر والمربيات وع. النظافة واليوميات ومطلوب
* اونلاين بالضمان ع النظافة والمربية ور المسنين والسكرتيره اليوميه ومطلوب فورا ٢٤٤٥٨٣٧
* مينا ٢٤١٨١٦٥ يوفر ج عاملات النظافة والمربيات ور المسنين والسكرتيرات والممرضات ومطلوب
* اسوان ٣٣٥٥٧٦٢ لدينا بالضمانات ج عاملات النظافة ومربية أطفال ور. المسنين ومطلوب
* البلالي ٣٨٣٢٤٤٢ فورا اليوميات وج عاملات النظافة والمربية ور. المسنين ومطلوب ٣٨٣٢٤٤٢
* سكرتيرة تنفيذية م عالي ومتوسط والطباخة وعاملة النظافة والمندوب تليفون ٤٠١٠٥١٣
* طيبة للخدمات توفر مؤهلات ع. وسكرتيرات م وسعاه وسائقين ومطلوب ٤١٧٩٤١٨ / ٤١٧٠٣٩٤
* مؤهل عالي بالمعاش المبكر خبرة طويلة بالاستيراد والمشتريات المحلية ت ٢٤٢٢٥١٢
* الرحمة بمشيئة الله ٣٨٨٩٧٩٠ توفر لعملائها المربية وع. النظافة والطباخين ومطلوب
* ٥٨٥١٧٠٤ بإذن الله نوفر ج عاملات النظافة ور. المسنين للأسر الراقية ٥٨٥١٧٠٤
* المستقبل ٥٨٦٦٥٣٨ م كمبيوتر ومحاسبين وسكرتيرات ومربيات وسعاه وع نظافة ومسنين ومطلوب

وظائف خالية

* مطلوب مندوبين مبيعات أدوات كتابية عالي - متوسط تليفون ٣٤٥٣٥١٣
* مطلوب سكرتارية ومندوبين مبيعات يفضل الخبرة في الأدوات الصحية ٢٤٩٢٧١٩
* سيكيوريتي تطلب ضباط أمن متفرغين وغير للنقي والهرم ٤٠٢٦١٠٣ - ٤٠٢٧١٠٥
* مندوبين مستلزمات طبية متفرغين وغير متفرغين مرتب وعمولة ت/ ٢٩٧٧٨٢٠
* ش استثمارية تطلب ٤ سكرتارية ٢ كمبيوتر - تسويق ١٠ أ ب عباد الرحمن لسباتس عز الدين عمر الهرم/ ٣٨٥١٦٤٦ / ٠١٢٢١٧٥٧٩٢
* مطلوب عمال تموين وخدمة لمحطة شل برج العرب أمام طريق البرج الهوارية المقابلة الجمعة والسبت تليفون ٣٠٣٤٠٠٠ - ٣٤٦٦٨٣٣ - ٠١٢/٢١٨٣٣٧٧ المقابلة ٨ شارع الفلاح المهندسين
* فنيين فيديو وتليفزيون خبرة وكفاءة بأجر ٣٠٠٠ج وسكرتيرة ت ٢٨٤٨٨٩٨ / ٥٨٢٢١٠٣

■ ميديكا للتجارة والتوزيع ■
مندوبين مبيعات بأجور مجزية ت ٢٤٢٨٥٦٧

* شركة أثاث مكتبي تطلب مندوبين مبيعات بمرتب مغري وعمولة ت ٤٠٤٧٦٠١

وظائف خالية

■ مينا للخدمات الغذائية ■
١٤ش أحمد فؤاد سانت فاتيما مطلوب دبلوم تجارة من الجنسين المقابلة ١٢/٥ السبت إلى الخميس

مطلوب لشركة مطاعم

سكرتيرة تجيد الكمبيوتر - مضيفات - مندوبات مبيعات - ت ٣٠٤٣٠٤٤ - ٥٦٨١٩٩١ - ٠١٢ / ٢١٦٣٨٣٤

* لصحيفة كبرى سكرتارية ومحررين ومندوبين وسعاه من الجنسين ت٣٩١٣٣٩٩٤

■ مطلوب لمعرض أثاث ■
مهندس تصميم ACAD ت ٣٣٧٥٦٣٧
- مديرين معارض ومسئولين جودة وضباط أمن ويفضل الخبرة ت ٢٩٨٧٩١١

* الجيكوندا للديكور تطلب مهندسات ومهندسين ح التخرج ومندوبات ومندوبين خبرة ت ٣٥٦٤٣٧٩
* كوفي شوب ى. مضيفين ومضيفات كابتن كافتيري كاشير استيوارد/ ت ٢٧٧٦١١٥٠ / ٢٧٠٨٩٦٣

مطلوب لشركة مقاولات

مهندس مدني

حديث التخرج للعمل بالمواقع
- تقدير جيد جدا
- إجادة الإنجليزية
ترسل الطلبات فاكس رقم: ٣٠٣٢٢٥٢

مطلوب مقصدار وخياطين وخياطات خبره وبنات تشطيب وأوفر وعراوي لمصنع ملابس أطفال تليفون ٣٩٣٠٣٣٩

لشركة مواد غذائية
مندوبي مبيعات خبره بالعنوان ٤ شارع نخلي الظاهر القاهرة ٣ أيام

شركة بروسيرفيس
تطلب مهندسين للتعيين فورا تسويق أجهزة فنية وهندسية خبرة وسيارة ميكانيكا قوى - كنترول - تكييف - معالجة صرف صناعي ٢٧٤٣٥٩٥ - ٢٨٧٥٦٠٨ فاكس ٢٧٥٥٣٦٨
www Egyproservice . com

ألياف النساجون الشرقيون
العاشر من رمضان
تعلن الشركة عن حاجتها إلى
مهندسين إنتاج
خبرة من ٣ - ٥ سنوات في مجال الخيوط
- توفر الشركة سكنا في مدينة العاشر من رمضان

■ الشركة العالمية ■
للاستيراد والتصدير وصناعة الغزل
ش.م.م
تعلن عن حاجتها لمحاسبين بتقدير جيد على الأقل الاتصال تليفون ٤٧٢٦٠١٦ - ٤٧٢٦٠١٧

A USAID funded project has a vacancy for a Testing field specialist. Applicants should have: TEFL experience. Enlish-Arabic translation experience. Excellent command of English. English & Arabic wordprocessing skills. Aged 20-30. Fax CV to 02-338-4780 ATTN Testing Unit by 15/03/99.

للتعيين فورا
بشركة مستحضرات تجميل

وظائف خالية

* تقدم جمعية التقدم العلمي ٢٠٠ منحة مجانية للكمبيوتر وج اللغات ٣٥٦٢٢١٧
* سكرتيرة لغة وكمبيوتر حسنة المظهر وخريجي علوم حديثي التخرج ٣١٦٦٦٦٥

■ شركة صناعية ■
تطلب مؤهلات تجاره متوسطة وفوق المتوسطة حديثي التخرج للعمل في أقسام المخازن والحسابات بشرط الإعفاء النهائي أو تأدية الخدمة العسكرية ترسل السيرة الذاتية ص ب ٣ بهتيم

* سكرتيرة ومندوبين مبيعات مؤهلات عليا ومتوسطة بمرتب وعمولة ت ٢٧٢٣١٨٨
* بالعين - الجنسين مؤهلات عليا مرتبات مجزية هدايا وتحف ولعب ت/ ٤٠١٣٣١٤
* مطلوب م زراعي مدير مزرعة مقيم خبرة وكذا عمال زراعيين ٠١٢/٢١٠٧٢٩٩
* شركة تسويق سياحي تطلب م الجنسين ج للمؤهلات بدخل مغري وسكرتيرة ٤٠١٠٣٣٧
* نان تريد تطلب مندوبات ومندوبين مؤهل وخبرة (٣٥٦٤٣٧٩ لاظوغلي) السبت

مطلوب
- مهندسين كهرباء واتصالات حديثي التخرج
- فنيين إلكترونيات
* للعمل في مجال الصيانة الصناعية
* يفضل امتلاك سيارة
ت ٥٨١٩٨١٧

مندوبو مبيعات لشركة كبرى حديثي التخرج

لصندوق بريد ٨٦٠ المعادي

مكتب للمحاماة والاستشارات القانونية يطلب باحثين قانونيين خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات ومحامين خبرة عملية لا تقل عن ٥ سنوات ص ب ٤٩٦ الأورمان الجيزة

Looking for an experienced and proficient sercretary to be hired immediately: at Heliopolis
Between 25 and 30 years old. with 3 to 5 years experience as sercretary, Fluent in English Arabic. Mastering office software. English and Arabic. Mandatory ability to translate from Arabic to English.
CV must include description of previous experience. education . picture. coordinates. listing in previous companies.
Letter of motivation and CV to be sent by Fax at 2401903 or at P.O.Box Number 1 Cairo Airport Post Office addressed to Resident Manager.

Female Foreigners are needed for Medical Centre in Heliopolis on experience required. Call 2442096 / 0122199861

Travel Agency in Maadi is seeking a Tourism Operator (minimum 3 years of experience) and Representatives, all French and English speaking.
Contact on Saturday only 5169653/54/56.

An American Co.
Seeks a Support Services Supervisor to be responsible for supervising the Abu Suer remote site food services. convenience store and recreational services activities. with the following qualifications:
-Univ. degree. Fluent in English & Arabic (Verbal & Written). 5 Yrs managerial or supervisory experience in food services. Supply management experience desired.
Pls. send CV no later than 4 March to Fax 2416507 or 124 Osman Ibn Affan St. El Nozha, Heliopolis Cairo.

A Leading Group in the field of Petroleum Equipment and Supplies requires for Immediate hiring.
ONE MECHANICAL SALES ENGINEER
ONE CHEMICAL SALES ENGINEER
With the following qualifications
Fluent English is a must (French is a plus).
Ambitious. Dynamic and with good communication skills. Self motivated with strong drive for results.
Please send detailed C.V. with a recent photo to Posco 6A Sakhawy St. Manchiet El-Bakry 11341 Cairo / Egypt.

وظائف خالية

Required for Construction's Co.
EXECUTIVE SECRETARY
3-5 years experience.
Excellent command of English language/ German is preferable.
Excellent computer skills (winWord - Excel).
CV to Fax: 3032252

وظائف خالية

هل ترغب في العمل خارج مصر دليل التوظيف السعودي يحقق لك ذلك ٩٩ ش ٩ المعادي بجوار مترو المعادي ٣٧٨٥٤٢٥ الدور ٤

*Experienced Educated Males/ Females Marketing Computers Telephone 4183475

Nursery Requires English. French Teachers (Pref-Native Speakers) 3361741/012-2149288

English Foreign Teacher for Nursery in Mohandessen 0122110774

* A Fast Growing Pharmaceutical Company seeks Medical Reps
Alex & Delta
Previous Experience is an asset. Medical or Science Background
Tel: 2478888 Fax: 2472470

مطلوب لشركة تجارية
١- مدير للإدارة التجارية خبرة في مجال الاستيراد والتصدير

وظائف خالية

Digital Solution requires Computer Engineer. Tel: 2838935-4832906





وظائف خالية

في. آي. بي للتجارة والتوزيع

تعلن عن حاجتها لمندوبين مبيعات صيدليات بالشروط الآتية :
مؤهل عال متفرغ - تأدية الخدمة العسكرية وذلك بمرتبات ثابتة + عمولات وحوافز مجزية وبرنامج تدريبي
العنوان : ٢٨ أ،شارع المستشفى - شبرا تليفون : ٢٢٢٣٣٨١ - ٢٢٦٥٣١٦

---

* مطلوب بائعين وبائعات خبرة في الملابس الجاهزة والجينزات ٣٩٢٣٦٣٧
* معرضة لعيادة بالمعادي فترة مسائية ٣٧٨٣٧٧٤ الاتصال ١٠ص - ٢مساءا فقط
* مصانع الهلباوي للجينز بالعاشر من رمضان تطلب للعمل فورا مدير اداري خبرة للشئون الادارية لاتقل عن ١٠سنوات ورؤساء اقسام جودة انتاج خبرة ٨سنوات فاكثر رئيس قسم التخطيط خبرة ٨سنوات ٩شارع العروبة المنطقة الثانية B2
* شانيكو للتكييف تطلب مهندسين مبيعات خبرة طويلة ومندوبين مبيعات حديث التخرج سكرتيرة تنفيذية خبرة ٥سنوات فنيين تركيبات وصيانة خبرة وفنيين تركيبات وصيانه تكييف سيارات وحدات قواعد تكييف سيارات تليفون ٢٤٨٠١٩٧

■ العالمية للتجهيزات الفندقية ■
سكرتيرة خبرة بالكمبيوتر ومندوبي مبيعات جامعي ولغة ت ٢٤٧٧٤٥٦ / ٦٤٢٣٣٠٣ م. الجديدة

■ مندوبي بيع ودعاية ■
خريجي كليات عملية/ ٢٤٤١٢٩٧ / ٢٤٢٣١٩١

* للعمل فورا بمؤسسة صحفية مندوبات اعلان ومحررات بالقاهرة والمحافظات / ٥٧٤٣٦٢٦

شركة كبرى تطلب فورًا مؤهلات متوسطة
للعمل لدى مصانعها
الاتصال اليوم وطوال الأسبوع
للاستعلام :
ت : ٣٩٠٧٠٩٧ / ٣٩٠١٤٦١

---

* (الريان) يطلب ح المؤهلات العليا للمبيعات بالفروع وفني انتاج خبرة ١٤٣٥١٧٢ / ٠١٠
* مطلوب فورا سكرتيرة لفروع الشركات بالمهندسين وم. نصر ومصر الجديدة ت ٣٠٤٨٤٣٠
* دار نشر تطلب مندوبين علاقات عامه إجادة تامه للانجليزية او الفرنسية وموظفين مكتبات ت ٣٣٦٣٣٣٣
* بائعين وبائعات ومندوبين للفيروز ١٠٤ش غراب ح. القبة ٢٥٩١٣٣٤ ولحضار صورة
* مهندسون مدني حديثو التخرج بدرجة جيد لشركة مقاولات ٤٥٤٠٤٧٦
* مطلوب لشركة كبرى محاسب من ساكني ٦ اكتوبر ٢٣ عبدالخالق ثروت الدور الثالث

■ لفترة محدودة ■
تعيين ٣٥ شاب بالمبيعات المباشرة ٣٠ج يوميا ٢٤١٥٩٩٠

■ لشركة لوكتوبس مصر ■
شباب (الجنسين) ١٠٠٠ج شهريا ت ٥٩٤٢٩٠٩

* مطلوب خريجو طب وعلوم لمعمل تحاليل ١٦٢ش الهرم ت: ٣٨٨٤١٥٥ / ٣٨٨٢٠٣٩
* ج للمؤهلات للعمل بشركة كبرى بمجال المبيعات والمخازن براتب ٦٠٠ ج ٤٥٤٦٣٦٠
* فاريني سيرفيس تطلب مهندسين زراعيين معهد عالي بساتين تليفون ٥٢٥٠٤٤٣
* مطلوب مندوبين مبيعات وتوزيع اغذية خبرة + رخصة مهنية ت/ ٤٩٠١٨٤٤
* مطلوب صنايعية طباعة تيشرت على ماكينة صينيه وسكرتيرة وعمال ويفضل ساكني شبرا ت ٢١٨٦٦٣٢
* مطلوب لمستشفى أخصائي باطنه وجلديه ولمعمل تحاليل أخصائي باثولوجيا اكلينكيه وفني وانسه خبرة ٢٠٢٠٣٩٩

■ مطلوب لشركة الرياضي ■
أمين مخازن كفاءه وخبره وسكرتيرة كفاءه وخبرة الة كاتبه ت: ٣٩١٤٠٢٨

* مطلوب مضيفات حسناوات المظهر للعمل نهارا بكافيتريا كلاكيت بالعجوزة ١٣ش عيسى حمدي ت ٣٦٠٠٨٠١٥
* مطلوب عمال وفنيين ذوو خبرة للاسقف للعلقة بلاطات وشرائح للقابلة ٢٥ش القبة عمارة العبودي روكسي
* مطلوب إثنين فني كونترول تكييف خبرة زائد إلمام بالتشغيل عن بعد ويكون من اهالي المنصوره الاتصال تليفون ٣٥٤٣٨٣٩ محمول ٠١٢٢١٧٨٤٩٥

وظائف خالية

جمعية جمال الدين الأفغاني

تعلن عن حاجتها الى: سائقين رخصة درجة أولى المخابرة ت ٢٤٠٩٤٩٥

Suche Sekretarin Teilzeit Beschaftigung, PC Kenntnisse Arabisch.
012-3170360

■ مطعم قرطاج ■
مطلوب ستاف كامل ذو خبرة للمطعم من الجنسين - المقابلة السبت صباحا: ١٠ - ١ ١٩شارع نادي الصيد.

---

* نواب لستقبال وتمريض وطبيب تحاليل طبية لمستشفى الرازي بالمعادي ٣١٧٧٦٨١
* صيدلي - صيدلانية مدير صباحا فقط لصيدلية بمصر الجديدة ت ٢٤٣٧٨٨٦و ٢٤٠١٦٤٥
* متخصصين لتسويق الشرائط اللاصقة وبويات وكهرباء p.v.c. وسكرتيرات ح للظهر ٢٩٠١٦٧٦
* مطلوب عمال سنجر درجة اولى لمصنع ملابس اطفال ٢٣٥٧٣٨٣/ ٤٥٣١١٦١
* مطلوب مدبرة منزل لاسرة صغيرة تجيد الطهي خبرة الاتصال ت ٢٤٤٢٨٩٧
* مطلوب صيدلي لصيدلية بالمعادي في الفترة ١-٧ مساءا تليفون ٥١٦٦١٦٣

■ سكرتيرة تنفيذية ■
خبرة في مجال الشحن والتخليص اجادة الانجليزية والكمبيوتر ٠١٢٣١٦١٠٧١ / ٣٦٦٢٠٣٦

■ المركز المصري الحديث ■
يطلب مؤهلات عليا ذكور لنسات سكرتارية سكان مصر الجديدة سائقين درجة اولى وثانية ت ٢٥٩٢٥٧٤

* مطلوب لمصنع نسيج مهندس ميكانيكا بكالوريوس هندسة او فنون تطبيقية يومى السبت والاحد ٢٤١٩٧٦٨
* صيدلي أو صيدلانية لفترة من ٣-٧ لصيدلية م. نصر ت ٢٦٣٧٨٢٧/ ٠١٢/٣١٠٣٧٧٨
* لشركة سكرتيرة ومحاسبة م. نصر بالسابع ٤٩ ش فريد أبو حديد ٤٠٣١١٦٨

■ مطلوب ■
سكرتيرة مؤهل عال تجيد الإنجليزية والكمبيوتر
مستخدم كمبيوتر ومصمم جرافيك
مندوب - ساعي
الإتصال السبت ت ٣٦٢٥٨٦٨

* مطلوب مندوبين ومندوبات مبيعات بفرعي القاهرة والاسكندرية ت ٤١٧٩٤٩٦
* مندوب مبيعات لاجهزة طبية مؤهل علمي يشترط الخبرة واجادة لغة اجنبية مرتب وحوافز وعمولات مجزية امكانية امتلاك سيارة ت ٢٤٧٨٨٧٤
* مطلوب بائعين وبائعات ذوى خبرة للعمل في محل بمصر الجديدة للاستعلام ٢٩١٨٢٩٢

شركة كبرى تطلب فورًا مؤهلات فوق متوسطة وعليا
للعمل لديها
الاتصال من السبت وطوال الأسبوع
للاستعلام ت : ٣٦٤١١٨٩ / ٣٦١١٦٥٨

هيئة كهرباء الريف
اعلان
رقم (٤) لسنه ١٩٩٩

تعلن هيئة كهرباء الريف عن حاجتها لشغل وظيفة مدير مديرية كهرباء اسيوط من الدرجة العالية وذلك طبقا لاحكام القانون رقم (٥) لسنه ١٩٩١ ولائحته التنفيذية في شأن الوظائف القيادية
شروط شغلها .
(١) مؤهل عالي مناسب وخبرة لاتقل عن ١٦ سنه
(٢) قدرة عالية على التوجيه والقيادة وتخطيط برامج العمل
(٣) مدة بينيه لاتقل عن سنه في الدرجة الادنى
وعلى الراغبين في شغل هذه الوظيفة التقدم بطلب على النموذج المعد لذلك باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة والذي يمكن الحصول عليه من الامانة الفنية للجنة الدائمة للوظائف القيادية بالهيئة بالمبنى الملحق بالدور الخامس امتداد شارع رمسيس امام كلية الشرطة
وتقدم الطلبات خلال اسبوعين من تاريخ النشر من اصل + اربع نسخ للامانة الفنية مرفق به المستندات التالية :
(١) بيان عن ابرز الانجازات والاسهامات في الوحدة التي يعمل بها المتقدم مدعما بالمستندات المؤيدة
(٢) مقترحات تطوير الوظيفة المعلن عنها
(٣) بيان حالة معتمد مبينا به السيرة الذاتية

اليوم — مع الباعة والأكشاك والمكتبات — توزيع
العدد الجديد من
المجلة المصرية للدراسات التعاونية
* لماذا الإجماع على ولاية مبارك؟
* جوائز تقديرية .. واليورو .. ومفاهيم الوفاء والتقدم والتنمية .
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير / كمال حمدي أبو الخير

صوت سوهاج — جريدة مستقلة
رئيس مجلس الإدارة / أحمد عبد العال الدرديري — رئيس التحرير / حمدي فايد
السعر ٥٠ قرشا

العدد الجديد من جريدة
الأقصى
المشرف العام / محمد عبد الرحيم — رئيس التحرير / إبراهيم محمود

وظائف خالية

* صيدلي - صيدلانية - عامل نظافة لصيدلية بالزيتون ت ٤٥٣٠٦٤٨ - ٢٨٧٠٣٤١
* مطلوب مندوبين مبيعات وسكرتيرة بشركة مستحضرات تجميل بالمعادي ت/ ٣١٧٩٠٠٦
* مهندسون وجامعيون مبيعات اجهزة طبية وسكرتارية يفضل الخبرة ت ٣٤١٦٨٢٤/٥٨٧٨٧١٥
* مطلوب سكرتيرة ومندوبين ومندوبات ٣٦٥٦٥١٩/ ٣٦٤٨٤٨٥ / ٣٦٢٥١١٦
* لمصنع ملابس اطفال بالزيتون عمال سنجر بالقطعة ٢٥٣٨٤٠١ و٢٥٥٢٨٠٣ و٢٥٣٨٤٠٢
* مطلوب لمصنع ملابس حريمي مساعد مقصدار بنات للتشطيب ٤ش نصر سليمان من الحرية حدائق المعادي
* مطلوب مهندس ديكور حديث التخرج دبلوم تجارة حديث التخرج الاتصال ت/ ٣٤٨٨٦٥٥ من الساعة ١٠ صباحا الى ٣ مساء كل يوم عدا الجمعة
* شركة طبية لتنمية الثروة الداجنة تطلب طبيب بيطري ومهندسين زراعيين خبرة بدواجن التسمين والأمهات ت ٢٣٩٧٨٨/ ٠٤٨
* لمكتب محاسبة انسات مؤهلات تجارية ت/ ٣٩٢١٨٩٨/ ٣٩٢٠٥٤٨ المقابلة اليوم
* مطلوب لمطعم بالمقطم مضيفات ووتيرات مساعد طباخ وكافتيرى استيوارد ٥٠٨٤٣٧٣

وكلاء وموزعين
خبرة بتوزيع المنتجات الورقية الصحية
بمحافظتي الغربية وكفر الشيخ
ارسل الى صندوق بريد ٨٦٠ المعادي

---

* سكرتيرة تجيد الكمبيوتر فترتين مصمم إعلانات كمبيوتر بعض الوقت الاتصال ٢٦٦٨٦٣٣ صباحا عدا الجمعة
* صيدلي اوصيدلانية مدير لفترة صباحية وآخر مسائية ت ٣٠٤٥٠٤٩٨
* مطلوب سكرتيرة مؤهل عالي للعمل بمحافظة الشرقية ت ٠٥٥٣٥٦٢٤٧
* لمستشفى بعين شمس ممرضات عمليات ت ٤٩٠٥٩٩٦
* مطلوب لشركة استيراد وتصدير بالدقي سكرتيرة تنفيذية حسنة المظهر خبرة في اعمال السكرتارية تجيد الإنجليزية والكمبيوتر ت/ ٣٣٥٧٦٨٧/ ٣٦٠٩٦٧٦

الشركة الهندسية لمهمات المكاتب لا تيير
مهندسي صيانة اتصالات
٢٦ شارع ٢٦ يوليو المقابلة ٢٧ و٢٨ - ١٩٩٩/٣/١

Sahara Hurghada Resort
Requires Italian Speaking Receptionists & Tel-Operators (English/German)
Call 3751542/3759064

Architectural Firm requires Architects -5 years experience in Design Acad
Call 3387565

XEROX
DOCUMENT CENTRE
DOKKI
Require Male or Female
* Marketing Specialist
* Telemarketing Specialist
* Dispatch Co-ordinator
* Computer Operator
3 Years past experience
High remuneration package to the right applicants
Further info. Call 3608044

مطلوب للعمل بشركة رائدة في مجال صناعة
الأوتوبيسات واللوارى
التخصصات التالية
أولا فنيين تفتيش ومراقبة جوده
لهم خبرة في مجالات
عدد ٢ اللحام وبناء الهياكل المعدنية
عدد ٢ اعمال الصاج والبرادة والتجليد
عدد ٢ ميكانيكا سيارات
عدد ٢ التشطيبات
عدد ٢ الدهان
عدد ٢ الأختبارات النهائية PDI (ميكانيكي ماهر)
عدد ٢ تصنيع المكونات في ورش الالات
عدد ٢ تصنيع وتجميع المكونات الكهربائية
ثانيا: عدد ٦ مهندسين تخصص ميكانيكا سيارات أو كهرباء
خبرة سابقة لاتقل عن ثلاث سنوات في مجال تصميم او إنتاج دوائر الكهرباء للاوتوبيسات
ويشترط إجادة اللغة الانجليزية او الالمانية مع الالمام باستخدام الكمبيوتر
● نرسل السيرة الذاتية مع صورة شخصية حديثة خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان على صندوق بريد ١٠١ العاشر من رمضان .

وظائف خالية

*مطلوب انسات متفرغات للعمل على اجهزة ماكنتوش ت ٧٦١٢٣٢٣/ ٧٦٢٠٦١
* مطلوب دبلوم تجارة من الجنسين بمركز مواد غذائية للقابلة يوميا ١ شارع محمود غلب نصر الدين الهرم من ١ ظهرا حتى ٨ مساءا
*لشركة سكرتيرة ومحاسبة م.نصر بالسابع ٤٩ش فريد ابوحديد ٤٠٣١١٦٨
*وكالة اعلانية كبرى تطلب سكرتارية ومندوبات تسويق ٣٠٤٩٠٥٤،٣٠٢٧٧١٩،٣٠٢٧٧٢١
*مدخلين بيانات انجليزي على الكمبيوتر الإتصال ٥١٩٤١٤٦ من ٨ - ٤ صباحا
* مطلوب لشركة مهندسين وفنيين الكترونيات وميكانيكا ومندوبين وسائقين وسكرتارية ٤٩٠٣٨١٥
* مساعد صيدلي خبرة فترة صباحية لصيدلية بمدينة نصر ٤٠٢٧٦٦٧/ ٣٦٠٩٤٦٥

شركة خدمات بترولية
- مطلوب مهندسون مبيعات خبرة من ٢٠ سنوات في المبيعات لشركات البترول
- سكرتيرة تجيد الكمبيوتر
ت: ١٠ - ٤١٢٠٦٧٤ / ٠١٠ والسبت ٣٧٤٠٥٥٠

شركة ليموزين كبرى
تطلب مندوبي سياحة وتسويق وسائقين لجادة اللغة الاجنبية ت ٤٣٢٩٥٠١/ ٤٣٢٩٥٠٣

محترفات بيع بالتليفون
■ فاكو ايجبت - عمارات العبور ■
ت : ٤٠٣٣٦٦٧ - ٤٠٣٣٧٦٦

الفرنسية للاغذية الفاخرة
مطلوب لعمل بمحل منجوم
● شيف خباز/ حلواني
● مساعد مدير محل خبرة بالتسويق
● عمال اعداد وتجهيز مؤهل متوسط
ترسل البيانات كاملة والتليفون الى صندوق رقم ٩٩/١٥١ جريدة الاهرام خلال اسبوع من تاريخه

■ شركة ■
لاروش للاثاث
تطلب
محاسبين خبرة ٥سنوات في حسابات الشركات تقدم الطلبات مرفق بها صورة حديثة بادارة الشركة ١٠ص - ٢م ١٤ش فليرغني مصر الجديدة

مطلوب لسوبر ماركت مصر الجديدة مرتبات مجزية بقالين درجة أولي خبرة وعمال ديليفري (٤١٧٤٧٣٥/٤١٧٤٧٣٤)



- تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية بالقاهرة و الاسكندرية

أولا: مهندس مدني
- خبرة ٧ سنوات في تنفيذ الابراج السكنية

ثانيا: مهندس كهرباء قوى
- خبرة ٧ سنوات في تنفيذ القرى السياحية والابراج السكنية

ثالثا: مهندس مكتب فني
- خبرة ٥ سنوات

رابعا: مهندس زراعي خبرة ٣ سنوات

خامسا: مصمم كمبيوتر جرافيك بقسم الدعاية والاعلان
- يجيد برامج FREE HAND -COREL DRAW PHOTO SHOP
ويفضل خريجي كلية الفنون الجميلة.

سادسا: أخصائي شئون عاملين (مؤهل مناسب)
- خبرة لاتقل عن ٣ سنوات في مجال شئون العاملين والتأمينات الاجتماعية

سابعا: منفذي مبيعات
- مؤهل عال خبرة في التسويق العقاري والقرى السياحية لاتقل عن ٥ سنوات

ثامنا: سكرتارية
- مؤهل عال مناسب - خبرة ٣ سنوات

تاسعا: سكرتير فني
- دبلوم عمارة خبرة ٣ سنوات في مجال اعمال المكتب الفني

عاشرا: مشرف معماري:
خبرة من ٥ - ٧ سنوات
يفضل اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة والتعامل مع الكمبيوتر
تقدم الطلبات مصحوبة بالسير الذاتية وصور المستندات وصورة شخصية حديثة على العنوان التالي:
القاهرة ٤٤شارع عبدالمنعم رياض، المهندسين ت ٣٠٢٤٣٦٧
الإسكندرية: ١٣ طريق الحرية - لوران / ت ٥٧٢٤١٢٤

وظائف خالية

مستشفى تبارك للأطفال
ارض الجولف مصر الجديدة
مطلوب صيدلانية للعمل فترة مسائية خدمة ليلية ت ٢٩٠٦٠٦٣

---

* مندوبين مؤهلات عليا لتسويق الاجهزة الالكترونية بمرتبات مجزية وعمولة (٢٤٢٦٠٦٢)

■ كوكشا للاجهزة الكهربائية ■
للتعيين فوراً مندوبي تسويق ومندوبي تحصيل للمقابلة السبت ٣٨ش نبيل الوقاد ارض الجولف مصر الجديدة

* مطلوب مهندسين مدني وعمارة خبرة لاتقل عن خمس سنوات العنوان: ٥٥ش عباس العقاد - مدينة نصر ت : ٢٦٠٢٠٢٣
* شركة كمبيوتر تطلب مندوبين ومندوبات مبيعات بشرط الخبرة تليفون (٤١٨٩٥٧١)

■ اسوان ■
مندوبين مبيعات ٣٠٠ج وعمولة ت ٣٠٩١١٥/ ٠٩٧
* كلينجسيور ايجيبت تطلب للتعيين فورا سكرتارية/ مؤهل عالي - إجادة الكمبيوتر خبرة بالسكرتارية - يسكن مصر الجديدة ومدينة نصر - للجنسين - مظهر لائق ت/ ٢٨٧٢٥٠٣/ ٢٨٧٠٢٧٤ الاتصال السبت صباحا

■ شركة سياحية كبرى ■
مطلوب محاسبين خبرة سياحة خارجية وكمبيوتر
ت : ٣٤٩٧٦٢٩ - ٣٦٠٦٩٠٣ - ٣٦١٢١٦٠

شركة صناعية في مجال طلمبات المياه بانواعها
تعلن عن حاجتها الى :
١ - مهندس/ كهرباء
الشروط
١ - خبرة في صيانة محركات طلمبات الابار
٢ - لوحات التشغيل الكهربائية والكونترول
٣ - صيانة المواقع
خبرة لا تقل عن ٣سنوات
٢ - مهندس/ ميكانيكا
الشروط
١ - خبرة في تركيبات محطات المياه والحريق والمجاري خبرة لاتقل عن ٣سنوات
٨ عمارات حدائق رامو طريق النصر مدينة نصر

شركة مقاولات كبرى تطلب للتعيين فورًا
١- مهندسين مدني خبرة ٧-١٠ سنوات
٢- مهندسين مدني حديثي التخرج
٣- مهندس ميكانيكا معدات ثقيلة خبرة من ٥ - ١٠ سنوات
للاتصال ابتداء من غدا -
ت : ٤١٨٦٨٦٠ / ٤١٧١٥٧٠

---

* مطلوب محاسبين ومحاسبات حديث وخبرة وسكرتيرة لمكتب محاسب قانوني ت ٤٥٣٤٢٩٢
* لشركة تسويق كبرى بدخل مغري وعمولة اقامة للشباب المغترب ٥٨٧٤٤٠١
* مطلوب مضيفين ومضيفات وكافتيرى مشروبات للبوفيهات ومندوبين تسويق عقاري (٣٨٢٩٨٦١)

براندز للملابس
مؤهلات عليا ذكور حتى ٣٠ سنة ومتوسطة وفوق المتوسطة حتى ٢٧ سنة المقابلة لمدة اسبوع ٤ - ٨ مساء ٥٦ شارع رمسيس تقاطع بطرس غالي روكسي.

شركة كولومبيا ايجيبت للأمن
للعمل فورا ضابط امن وعمال نظافة باجور مجزية ٩ عمارات الجبل الاخضر امام نادي السكة الحديد

---

* مطلوب عمال وعاملات قميص رجالي واولادي واوفر لوك ت/ ٥٧٢٧٠٣٦/ ٥٧٣١٤٤٩

■ فورا لشركة كبرى ■
شباب (الجنسين) بدخل ١٠٠٠ ج ت/ ٥٧٠٩١٣٦

* بائعين خبرة في المحمول محاسب خبرة سكرتارية عامل بوفية ت/ ٦٤٢٥٨٦٨

■ مطلوب للعمل فورا للتعيين ■
مساعدين فنيين/ عمال
- مع ضرورة إحضار صورة شخصية
٢٤ عمارات العبور صلاح سالم جناح ١٣٦ امام بانوراما اكتوبر

مطلوب للعمل بالسعودية مهندسين مدنيين
بشترط الخبرة في اعمال الطرق ترسل الطلبات والأوراق على العنوان التالي
السعودية - حائل - ص. ب ١٤٦

مصر انتربورز تطلب
خبرة من ٥-٢ سنوات او حديث بشترط اللغة الإنجليزية لقسم التوكيلات الهندسية دراسة العطاءات
ممثلين مبيعات هندسية للفنادق او الفيلات فخ راتب وعمولة
٤٥٥٠٠٣٩/ ٢٥٨٢٩٩٧ ١٧ش دمشق م. الجديدة

---

* شركة ماس للهندسة والتجارة تطلب للعمل في مجالات لوحات التوزيع والمواتير
ومغيرات السرعة ومحركات الديزل
مهندس مدير مبيعات خبرة من ٥-٨ سنوات
مهندسين كهرباء وميكانيكا حديث وخبرة للمبيعات
مهندسين كهرباء وميكانيكا للصيانة والتركيبات خبرة
مندوبي مبيعات خبرة جامعي
فني كهرباء كنترول خبرة
٥٣ محيى الدين ابو العز - ميدان الصيد - الدقي - ت/ ٣٤٩٩٣٠٣
المقابلة لمدة أسبوع من الاعلان

وظائف خالية

■ سكرتيرة لشركة كبرى ■
بمدينة نصر ت ٤٠٤٧٦١١

■ صيدلي مدير ■
وثاني لصيدلية بالمهندسين ٣٠٢٠١٩٥ / ٣٦٣٠٢٥٥

مركز تعليمي وشركة باسيوط وسوهاج للعمل
سكرتيرة - مندوبين علاقات عامة وتسويق من الجنسين وصيانة ومحاسبين الشروط مؤهل عالي وحسن مظهر ت ٠٨٨/٣١٨٦٠٧

---

* مطلوب مربية خبيرة لأسرة بمرتب مجزي ت/ ٣٣٦١٣٧١/ ١٢٣١٥٣٥٥٢

مطلوب صنايعية شنط هنباك العمل ٦ اكتوبر ١٩٥ - ٠١١٢٣٠

ديكوراما decorama
مطلوب للتعيين فوراً
اولا : مهندسي ديكور
من خريجي الفنون التطبيقية او الجميلة خبرة في التصميمات واجادة تامة للاوتوكاد ١٤، السن لايزيد عن ٣٠سنه
ثانيا : مسئولي مبيعات
يشترط المؤهل العالي - حسن المظهر - اللباقة - ادارة الذات واجادة الانجليزية - السن لايزيد عن ٣٠سنة
ثالثا : مهندسي انتاج
هندسة ميكانيكية - السن لايزيد عن ٣٠سنة
رابعا : نجارين اثاث
ممتازين - بشترط الخبرة والمهارة والسن لايزيد عن ٣٥سنة
التقدم بمصانع الشركة من الثالثة إلى الخامسة مساء لمدة ٥ايام من تاريخ الاعلان مع احضار صورة شخصية وشهادات الخبرة والسيرة الذاتية.
شبرا الخيمة - الوحدة العربية - طريق ترعة الاسماعيلية - ت/ ٢٢٢٩٢٥٤ - ٢٢٢٩٢٥٥

شركة كبرى ت ٧١٠٦٨١٧/ ٥٩٤٣٣٢٣ للجادين مؤهلات وبدون دخل يومي ٣٥ج

بروتكشن للخدمات والحراسة ٢٩١٩٧٤٥
افراد امن مرتبات مغرية إقامة للمغتربين بالهرم وشبرا والمهندسين والمعادي ٧ شارع البادية من الثورة م الجديدة ٢٩١٠١٩٩

مطلوب فورا
دار طباعة ونشر
تطلب موظفين من الجنسين في المجالات التالية
الجمع التصويري
يفضل من لديهم خبرة على برنامج العربي للنشر AP
السكرتارية
يفضل من لديهم خبرة على برامج الويندوز ٩٥
المحاسبة
يفضل من لديهم خبرة باستخدام الحاسب الالي
تقدم الطلبات لمدة اسبوع من ٩ ص - ٧ م
بالعنوان ١٢٤ عمارات العبور ش صلاح سالم الدور ١١ شقة ٦ تليفون ٤٠٢٠٨٦٦

مهندسين عمارة
تصميم اجادة تامة للاوتوكاد ومبتدئين
تنفيذ الاتصال من السبت ٤٠٤٣٩٥٤

دلتا مصر للدواجن
تطلب
اطباء بيطريين حديثي التخرج للعمل في معامل التحاليل البيطرية ومزارع الدواجن.
٣ش المضبعة - الهرم ت ٥٨٣٥٥٧٦ - ٥٨٣٥٥٨٨

شركة كهرباء تبوك بالمملكة العربية السعودية
تعلن عن طلب مهندسين للوظائف التالية
● صيانة ميكانيكا وحدات غازية جي إي
● صيانة كهرباء وحدات غازية جي اي
● صيانة برامج تحكم آلي
● صيانة كابلات جهد ٢٢٠ ك ف
● تخطيط شبكات جهد متوسط
● كهرباء صيانة اجهزة محطات توليد
● وقاية وقياس محطات توليد
● صيانة ميكانيكا ديزل
● دراسات شبكات نقل وتوزيع
● مشتروات ميكانيكا
● اخصائي تأمين (مهندس كهرباء او ميكانيكا)
السن لا يزيد عن ٤٠ عاما لكافة الوظائف. و٤٢ عاما للمشتروات. و٤٥ عاما لإخصائي التأمين.
مطلوب الحضور للمقابلة اعتبارا من يوم الأحد الموافق ١٩٩٩/٢/٢٨ حتى يوم الأربعاء ١٩٩٩/٣/٣ وذلك في مقر شركة هندسة النظم بعمارات مصر للتعمير - شيراتون هليوبوليس المنطقة الثامنة عمارة رقم (٧) نهاية مترو النزهة تليفون: ٢٦٦٩٤١٤
ملحوظة: يرجى إحضار المؤهل الدراسي وشهادات الخبرة (لا تقل عن عشرة سنوات)

وظائف خالية

* لمكتب بمدينة نصر ت ٢٨٧٠٣١٤
١. مهندس كهرباء أو مدني حديث التخرج
٢. فنيون كهرباء أو اتصالات
٣. سكرتيرة تجيد الانجليزية والكمبيوتر
* مطلوب سائقين درجة ثانية ومندوبين توزيع مواد غذائية وبسكويت للعمل بالقاهرة الكبرى المقابلة يومي ٣/٣ - ١٩٩٩/٣/٤ بالعنوان امبابة شارع ابناء الكعيمات المتفرع من شارع الامام الغزالي المتفرع من شارع المطار من الساعة ٤ - ٩ مساءا
* لشركة كبيرة بمجال السيراميك بائعين ومحاسبين بكالوريوس تجارة ومتوسط وفوق المتوسط للجنسين حديثي التخرج وعمال مخازن يفضل سكان م. الجديدة وجسر السويس وضواحيها الاتصال اليوم فقط/ ت ٢٤٤٦٢٨٩

قيد موردين

جامعة حلوان
مكتب أمين الجامعة المساعد للشئون الادارية
اعلان عن فتح باب القيد بسجل الموردين
تعلن الجامعة عن فتح باب القيد بسجل الموردين للشركات المتخصصة ذات الكفاءة والقدرة في نظافة المباني بمعدات متطورة وعمالة مدربة وذلك لما يأتي :
- نظافة كافة مباني الجامعة بالحرم الجامعي بعين حلوان
- نقل كافة المخلفات الى خارج نطاق الجامعة
تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ/ مدير عام الادارة العامة للمشتريات والمخازن مرفقا به صورة البطاقة الضريبية والسجل التجاري بمقر الجامعة بعين حلوان - المبنى الاداري الدور الثالث وذلك خلال اسبوعين من تاريخه

شركة النصر لصناعة السيارات
وادي حوف - حلوان
تعلن الشركة عن فتح باب القيد في سجل الموردين / المصنعين لعام ١٩٩٩ لشركات قطاع الاعمال العام والقطاع الخاص والاستثمارات والانتاج الحربي لاجزاء السيارات والتوريدات العمومية والمقاولات واداء الخدمات كالتالي :
اولا : التصنيع المحلي لاجزاء السيارات :
(١) الصناعات الهندسية (المكبوسات والجنوط والمساعدين واعمال الماكينات وتجهيزات السيارات والكمرات الطولية والفلاتر ولوازمها وابواب السيارات ولوازمها واثاثات السيارات والبروفيلات الالومنيوم والمسبوكات تامه الصنع والعلامات واللوحات المعدنية والسوست الورقية والحلزونية وتيل الفرامل والدبرياج والبسائم وسبائك المحاور والجلب بانواعها والمعاملات الحرارية والمسبوكات الحديدية والالومنيوم والمطروقات)
(٢) الصناعات الكيماوية (صناعات البلاستيك والفيبر جلاس والكاوتشوك وزجاج السيارات والبويات وفرش السيارات والمواد العازلة واللاصقة)
(٣) صناعات خاصة (تكميلية)
ثانيا التوريدات العمومية طبقا للنوعيات التالية :
(١) العدد والآلات والمعدات والطلمبات والاوناش وقطع غيارها
(٢) اسلاك وادوات ومهمات اللحام
(٣) ادوات ومهمات النظافة
(٤) ملابس العاملين بانواعها والملابس الرياضية ومستلزمات الرياضة
(٥) الخامات المعدنية واللامعدنية
(٦) المسامير والورد والصواميل
(٧) البويات والكيماويات والزيوت والشحومات والمذيبات
(٨) الادوات الكهربائية والكابلات
(٩) الاطارات والبطاريات
(١٠) الادوات الكتابية والهندسية والمطبوعات
(١١) مهمات الوقاية والامن الصناعي
(١٢) اجهزة نظم المعلومات والميكروفيلم والحاسبات الالية ومستلزماتها
(١٣) الاجهزة والادوات الطبية والمعملية واجهزة القياس
(١٤) توريدات ومهمات الانشاءات (رمل - زلط - طوب - دقشوم - بازلت - بلاط)
(١٥) قطع غيار سيارات
ثالثا : اعمال المقاولات العمومية
(١) اعمال متكاملة
(٢) اعمال الترميم والعزل (صيانة المنشآت)
(٣) الإعمال المعدنية والكريتال والالومنيوم
رابعا : بيوت الخبرة والإستشارات بجميع انواعها
* فعلى من يرغب في التعامل مع الشركة ان يتقدم بطلب قيد في سجل الموردين مستوفي رسم الدمغة المستحقة موضحا به كافة البيانات الخاصة بالمنشأة وكذا النشاط الخاص والإمكانيات الفنية مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية والسجل الصناعي والسجل التجاري والتسجيل بالضريبة العامة على المبيعات والقيد في سجل المقاولين اوبيوت الخبرة او الاستشارات مع بيان سابقة التعامل كل حسب اختصاصة
* ويراعى على السادة المصنعين والموردين السابق قيدهم في السجل التقدم بطلب لتحديث البيانات الخاصة بمنشأتهم كما يرجى ذكر رقم قيدهم بسجل النصر للسيارات وفي حالة عدم التقدم يعتبر ذلك رغبة في عدم الإستمرار في التعامل مع شركتنا
* في حالة الرغبة في القيد في اكثر من مجموعة ان يتم تقديم طلب منفصل لكل مجموعة حتى يمكن القيد فيها وفي جميع الاحوال يتم تحديد نوع القطاع التابع له (حكومي - حربي - تعاوني - اعمال عام - استثماري - خاص)
* على ان تقدم الطلبات ايام السبت و الاحد والاثنين من تاريخ الاعلان ولمدة شهر باسم السيد المهندس مدير عام الصناعات المغذية للنقل والمتوسطات بشركة النصر لصناعة السيارات وادي حوف - حلوان

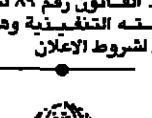
قيد موردين

جمعية جمال الدين الافغاني
ميدان الجامع مصر الجديدة
تعلن عن فتح سجل قيد للموردين بالجمعية مقابل دفع ٣٠ ج (ثلاثون جنيها)
تقدم الاوراق المطلوبة بالعنوان عاليه
للاستعلام تليفون ٢٤٠٩٤٩٥

مزايدات

محافظة البحيرة
مشروع انتاج البيض والعلف بشبراخيت
● يعلن عن
مزايدة علنية لتأجير ثلاجة تجميد سعة ٤٠ طن موجودة بمقر المشروع
● جلسة المزاد يوم ١٩٩٩/٣/١٥
● كراسة الشروط بالمشروع مقابل ١٠ جنيه عشرة جنيهات بدفع تامين ابتدائي ٣٠٠ جنيه ثلاثمائة جنيها والقانون رقم ٨٩ لسنة ٩٨ مكمل للاعلان

حي العجوزة
ادارة العقود والمشتريات (مزايدات)
يعلن حي العجوزة خلف مسرح البالون بالعجوزة عن مزايدة علنية لبيع مصادرات الاشغالات من شوارع الحي واصناف كهنة بالمخازن
وذلك بالشروط الاتية
١ - برفق صورة من البطاقة الضريبية مجددة
٢ - برفق صورة من السجل التجاري
٣ - برفق صورة من تحقيق الشخصية
٤ - تامين دخول المزاد ٢٠٠٠ جنيها (الفان جنيها مصريا) تزاد الى ٣٠٪ من قيمة الأصناف الراسية اثناء الجلسة
٥ - تستكمل قيمة الـ ٧٠٪ الباقية من قيمة ماتم ترسيته في خلال عشرة ايام من تاريخ الاخطار بالرسو
٦ - تتم معاينة الاصناف بمخازن الاشغالات بشارع السودان وشارع النيل الابيض ومخزن الكهنة بادارة صيانة الطرق بشارع السودان
٧ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن على طلب مدموغ وثمن النسخة الواحدة (٢٠ عشرون جنيها)
٨ - تحدد جلسة المزايدة يوم الخميس الموافق ١٩٩٩/٣/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا بادارة العقود والمشتريات بالحي
٩ - لن يسمح بدخول المزايدة بدون كراسة الشروط والمستندات المطلوبة
١٠ - تخضع هذه العملية لكافة مواد القانون رقم ٨٩ لسنة ٩٨ ولائحته التنفيذية وهو جزء مكمل لشروط الاعلان



الشرق للتأمين
قسم معاينات النقل
٩ شارع طلعت حرب / القاهرة
تعلن شركة الشرق للتأمين عن بيع مستنفذات نقل عوارية بمخازن عملائها عبارة عن صفيح كهرباني وشعيرات فلتر وكرتون وكيماويات وشحومات ومواسير حلب واصناف متنوعة ومستنفذ حريق (نعال احذية) بجلسة ١٩٩٩/٣/١١ نشرة البيع بالعنوان عالية مقابل عشرين جنيها مع ابراز البطاقة الضريبية واخر موعد لتقديم العروض العاشرة صباح يوم الجلسة

بيع جبري بالمزاد العلني بالمنيا
تنفيذا لقرار الأستاذ المستشار مأمور التفليسة في الدعوى رقم ٧٣ لسنة ١٩٩٨ الخاصة بشركة المنيا للامن الغذائي عن بيع معدات مخبز لانتاج الخبز الشامي ومعدات مخبز لانتاج الخبز الفينو والحلويات واكشاك خشبية بمدينة المنيا وجرار زراعي ومولد كهربائيوترانس لحام وثلاثة كونتنر وعدد وموتورات وثلاجات تبريد وتجميد وبرابيك بلاستيك جديدة ومستعملة جلسة البيع يوم الاحد الموافق ١٩٩٩/٣/٧ الساعة ١٢ ظهرا بمقر محكمة المنيا الابتدائية الدائرة الثامنة تفاليس المعاينة والمخابرة وكراسات الشروط
أ. سعد عبده أسعد ٣٦٧٣٥٤، ٠١٠ عرح الله يوسف حنا ٣٤١٠١٣

ممارسات

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة المنصورة
مركز امراض الكلى والمسالك البولية
يطرح المركز في ممارسة عامة توريد عدد ١٢ جهاز غسيل كلى وذلك بالشروط التالية :
- تحدد تاريخ فتح المظاريف الفنية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٩/٣/١٦ الساعة الثانية عشر ظهرا
- التامين الابتدائي المطلوب ٤٠٠٠ (اربعة الاف) دولار أمريكي
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المركز مقابل ٥٠٠ج (خمسمائة جنيه مصري)
- تقدم العطاءات في مظروفين مغلقين احدهما فني والآخر مالي باسم السيد أ.د/ مدير المركز مصحوبة بالتامين الابتدائي المحدد عاليه ويزاد الى ٢٠٪ (عشرون في المائة) عند الرسو بالعملة الحرة
- سيحدد موعد لاحق لفض المظاريف المالية للعطاءات المقبولة فنيا
- يخضع هذا الاعلان لاحكام القانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٩٨ بشان تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية

مصلحة الضرائب العقارية
١٥ شارع منصور / لاظوغلي / القاهرة
تعلن عن طرح :
١- الممارسة العامة رقم ١-٩٨/٩٩ جلسة فتح المظاريف الفنية ١٩٩٩/٣/٩ لتوريد مستلزمات تشغيل الميكروفيلم من احبار وورق الطباعة ، افلام ، بكر وعلب للافلام ، محاليل التحميض ، الميكروفيش ، لمبات هالوجين قيمة التامين المؤقت ٢٢٥٠ جنيه ثمن كراسة الشروط ٢٠ جنيه
٢- الممارسة العامة رقم ١-٩٨/٩٩ جلسة فتح المظاريف الفنية ١٩٩٩/٣/٢٠ لتوريد عدد (٢) ميني باص سعة ٢٩ راكب قيمة التامين المؤقت ٤٠٠٠ جنيه ثمن كراسة الشروط ٢٠ جنيه
تطلب كراسات الشروط من خزينة المصلحة مقابل سداد القيمة نقدا وتقدم العطاءات للمصلحة داخل مظروفين احدهما فني يحتوى على التامين المؤقت المحدد ويستوفي الى ٥٪ من قيمة العقد عند الرسو والآخر مالي حتى الساعة الثانية عشر ظهر تاريخ جلسات فتح المظاريف الفنية وهو اخر موعد لتقديم العطاءات ٩٩/٤٨٨

شركة التعمير والاستشارات الهندسية
٤ ش امريكا اللاتينية - جاردن سيتي القاهرة
تعلن شركة التعمير والاستشارات الهندسية عن ممارسة عامة بين الراغبين في استغلال الانشطة الخدمية والترفيهية خلال موسم ١٩٩٩ بقرية شاطىء الشروق بالساحل الشمالي الكيلو ٤١.٥ طريق مطروح كما يلي :
١- كافتيريا وحمام السباحة رقم ١ ٢ ٣ لجنة فتح المظاريف السبت ٩٩/٣/١٣
٢- المسرح الروماني والكافتيريا الملحقة لجنة فتح المظاريف الاحد ٩٩/٣/١٤
٣- صالة الباتيناج والكافتيريا الملحقة لجنة فتح المظاريف الاثنين ٩٩/٣/١٥
تسحب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ خمسون جنيه لكل بند على حدة من ادارة العطاءات والمشتريات الدور الثالث ت ٣٥٤٨٣٥٣ ، ٣٥٤٨٣٥٤ / ٣٥٤٨٣٥٥

جامعة القاهرة
كلية العلوم
تعلن كلية العلوم جامعة القاهرة عن طرح ممارسة عامة لشراء اجهزة علمية وقد تحدد الاثنين الموافق ١٩٩٩/٣/١٥ الساعة ١٢ ظهرا ميعادا لفتح المظاريف ويمكن شراء كراسة المواصفات من إدارة الكلية بالحرم الجامعي بعد سداد مبلغ ٣٠٠ جنيه.
ترسل العروض باسم السيد أ. د العميد - داخل مظروفين مغلقين.
١ - مظروف فني مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره عشرون الف جنيه يزاد إلى ٥٪ في حالة رسو العطاء ومظروف مالي: متضمنا الأسعار وشروط الدفع.
٢ - تخضع الممارسة لقانون ٨٩ لسنة ١٩٩٨، الخاص بالمناقصات الحكومية

اليوم — مع الباعة والأكشاك والمكتبات — توزيع
مجلة **حواء** — عدد خاص
«رأى أعترف .. والرجل»
* حرية المرأة .. والرجل — بقلم رئيسة التحرير
* اعترافات مثيرة .. جريئة .. صارخة .
* لماذا يبيع امرأة .
* خيانة عبر الهاتف .
* صفقة من ميراث .
* شاعرية جدا .
* قامرت وخسرت أحلامي لا الرجل .
وافضل العديد الأشهى الأكلات
لاتنتظري اكثر من جنيهات ونصف
اقتني نسختك قبل النفاد
رئيس مجلس الإدارة: حكم محمد أحمد — رئيسة التحرير: إقبال بركة

إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

كلية الزراعة ـ جامعة القاهرة
مشروع أكاروس الحيوان

يعلن مشروع (أكاروس الحيوان) عن مناقصة عامة رقم (١) لسنة ١٩٩٨ / ١٩٩٩ بخصوص اجهزة علمية وفقا لما هو موضح بكراسة الشروط التي يمكن الحصول عليها من مركز أكاروس الحيوان ـ بكلية الزراعة بالجيزة نظير مبلغ ١٥٠ جنيه للنسخة الواحدة على أن تقدم العروض داخل مظروفين (فني / مالي) مغلقين في ميعاد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٩٩/٣/١٤ وهو الموعد المحدد لفض المظاريف على أن يرفق بالمظروف الفني تأمين ابتدائي بما يعادل ٤٠٠٠ج (نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان غير مشروط)

محافظة القاهرة
رئاسة حي التبين و١٥ مايو
الشئون المالية ـ عقود

يعلن حي التبين عن طرح عملية صيانة مبنى دار حضانة بمجاورة ١٠ بمدينة ١٥ مايو جلسة ١٩٩٩/٣/١٨م نظير مبلغ خمسون جنيها ثمنا لكراسة الشروط وتقدم العروض مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٠٠٠ جنيها فقط وقدرها الفان جنيها لاغير يزاد الى ٥٪ من قيمة العطاء عند الرسو وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الجلسة ويراعى كافة احكام القانون ٨٩ لسنة ٩٨ ولائحته التنفيذية ٩٩/٤٨٥

الهيئة العامة للتنمية السياحية

تعلن عن رغبتها في تنفيذ الأعمال والديكورات المطلوبة لمقرها الإضافي والكائن ٥ شارع مراد الدور الثالث بميدان الجيزة وعلى من يرغب سحب كراسة الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض مقابل خمسون جنيها بخلاف رسم الدمغة وذلك بموجب طلب باسم السيد المهندس/ رئيس الجهاز التنفيذي ويكون مستوفيا لرسم دمغة الأتساع علما بان قيمة التأمين الابتدائي المطلوب هو مبلغ ١٣٠٠ جنيه وقد تحدد يوم الأحد الموافق ١٩٩٩/٣/١٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا كاخر موعد لتلقي العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف لفتح المظروف الفني بمقر الهيئة الكائن ٢١ شارع شارل ديجول مراد سابقا ـ بالدور السابع ببرج النيل الاداري

مركز الإسعاف الطبي
٢٧ش ٢٦ يوليو القاهرة

يعلن المركز عن طرح المناقصات العامة الآتية:

١ ـ مناقصة عامة لتوريد سيارة اسعاف مجهزة وتقدم العطاءات بالعنوان عاليه مصحوبة بتأمين مؤقت وقدره ١٧٥٠ جنيها (ألف سبعمائة وخمسون جنيها) جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٩/٣/١٦ وكراسة الشروط ٢٥ جنيه

٢ ـ مناقصة عامة لتوريد ملابس للعاملين وتقدم العطاءات بالعنوان عاليه مصحوبة بتامين مؤقت وقدره ١٥٠٠ جنيها (الف وخمسمائة جنيها) وعينة مصنعة من الملابس المطلوبة ـ جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٩/٣/١٧ ـ وكراسة الشروط ٢٠ جنيه

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الحسابات بالمركز على طلب دموغ باسم السيد الدكتور المدير العام، وسيتم عقد جلسات فتح المظاريف في المواعيد المحددة قرين كل مناقصة في تمام الساعة ١٢ ظهرا ـ وتقدم العطاءات في مظروفين مغلقين احدهما فني والآخر مالي ويستبعد كل عطاء غير مصحوب بكامل التامين المؤقت نظير كل مناقصة ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاه للشروط واخر موعد لتقديم العطاءات في المواعيد المحددة قرين كل مناقصة يخضع هذا الاعلان لاحكام القانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٩٨ ولائحته التنفيذية

عطاءات ومناقصات

حي شرق شبرا الخيمة
شارع ١٥ مايو
بيتهم
العقود

يعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين الخاص والأعمال عن طرح

عملية استكمال الدور الثاني العلوي بمستشفى التكامل الصحي ببهتيم

جلسة الخميس الموافق ١٩٩٩/٣/٢٥

وتفتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من مخازن الحي نظير سداد مبلغ مائة وخمسون جنيها على أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائي ثلاثة آلاف وخمسمائة جنيها مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية والسجل التجاري وبطاقة مقاولي القطاع الخاص المجددة وبطاقة اتحاد مقاولي التشييد والبناء ورقم الإشتراك بضريبة المبيعات وسابقة أعمال معتمدة من جهة حكومية وعلى أن يقدم العطاء في مظروفين احدهما مالي والاخر فني ويعتبر القانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٩٨ ولائحته التنفيذية مكملين للاعلان

إعلانات إسكندرية

أراضي للبناء

* قطعة ارض بدمنهور ٤٠٠م ت٥٣٤٨٣٠٠/٥٣٣٦٢٠٨/٥٣٤٩٣٨٣
* ١١ ف على الأسفلت امام واحة أسيد بطريق برج العرب ت ٤١٥٨٩٨٠

شقق مفروشة

* شقة فاخرة موقع ممتاز بالكماليات والنش الاسكندرية ٥٧٠٣٦٩٨ القاهرة ٢٩٦٦٧٥٥

عيادات

* عيادة مناصفة مع طبيب اسنان بالتليفون لأحسن سعر /ت ٥٥٥٤٧٥٠

ديكورات

* مارينا العلمين دهانات سيراميك برجولا وجميع التجديدات /ت ٥٩٧٧٢٠٦ / ٠١٢/٣٣٢٧٤٩٠

للتصييف

* عمارة بالاسكندرية عالبحر مباشرة بالمندرة مفروش للشركات والأفراد ٠١٢٢١١٦٥٤٦١/ ٠٢٢٨٥٢٧٩٣/

تجميل

* بالاعشاب الطبيعية نجعل شعرك كالحرير فرد اطالة تقوية /ت ٥٩٦٨٨٢٤

تخسيس

* بمركز الدكتور الروبي تخسيس ١٠ك ١٠ عشرة ايام باذابة الدهون ٤٨٤١٩٢١

تليفون محمول

* الو كليك خطوط محمول بالنقد والتقسيط ٨ش الجلاء فيكتوريا ت ٥٧١٠٤٥١
* اكتيف بالتقسيط موبنيل وكليك والتليفونات تخفيضات وخدمات مجانية للتقدى ت ٥٤٦١٣٣٣
* كليك ـ نوكيا ٦١١٠ شامل الضريبة ٢٥٩٠ وخطوط موبنيل والو ٥٤٥٠٨٦٧
* أجهزة كهربائية محمول بخط وبدون وكمبيوتر بالتقسيط للاستعلام ٥٤٥٩١٤٠
* الفرصة الأخيرة لموبنيل اسعار مدهشة نوبيتو الو ـ ٣٦٨ GF نوبيتو الو ـ ٣٨٨ GH اريكسون بيتو الو ـ CD٩٢٠ موتورولا جميع انواع خطوط كلاسيك وكليك ت ٥٣٩٤٩٢٥١

إعلانات إسكندرية

طلب عمل

* الشريف ٥٤٠٠٠٨٢ يوفر ج عاملات النظافة المربيات ر. المسنين السكرتارية الطباخ ومطلوب
* سلام ٥٧٠٦٠٧٣ يوفر السكرتيرات البائعات المربيات ر. للمسنين عاملات النظافة ومطلوب
* الفيروز تطلب السكرتيرات ج للظهر والمربيات ور المسنين وعاملات النظافة وتوفر ٥٥٥٣٧٢٧
* أسرة صغيرة تطلب مربية أطفال فورا ملمة باعمال المطبخ ت ٥٤٦١٧٢٦

وظائف خالية

* شركة مقاولات تطلب مهندسين مدني للعمل بالساحل الشمالي /ت ٥٥٦٨٠٧٠ / ٥٤٩٧٥٦٤
* مطلوب عاملات اوفر واورليه وتشطيب بمصنع بسيدي بشر /ت ٥٤٨٤٠١٦

مطلوب لشركة كبرى

مهندسين ومحاسبين واخصائي تسويق وسكرتيرة تنفيذية وسائقين ترسل السيرة الذاتيه على ص.ب ٢٨١ السراي الاسكندرية

* مطلوب بائعة ادوية متمرنة لصيدلية بالوربيان /٤٤٥٩٧٣٨
* عاملات اوفر اورليه عراوي شركيس كونترول خبرة مرتبات مجزية /ت ٤٨٢٥٢٥٥
* فنيين تكييف هواء خبرة سكرتيرة مندوبين مبيعات بمرتبات مجزية ٥٤٤٣٦٢٧
* سكرتيرة تجيد الانجليزية والكمبيوتر حسنة المظهر لمكتب استشاري ٤٣٥٢١٧٦
* افراد امن وعمال جراجات ونظافة ١٢٠ج ١٠ ش الفتح ترام فلمنج
* جي لرسي تطلب مندوبين مبيعات متفرغين مرتب + عمولة /ت ٥٥٥١٧٣٦
* عمال سنجر فستان اطفال خبرة طويلة /ت ٤٢٢٧٤٠٨
* مندوبين للمستلزمات الصيدلية والطبية بعائد مجز يشترط الخبرة وسكرتيرة فترة مسائية خبرة بالانجليزية والكمبيوتر ٥٧١١٣٢٢
* شركة ميكروسايانس للحاسبات واجهزة الاتصالات تطلب مندوبين مبيعات بالمؤهلات التالية: مؤهل عالي ـ خبرة لاتقل عن سنتين في مجال الكمبيوتر لجادة العمل على الكمبيوتر /ت ٥٤٦٥٧٧٠
* لرت سيرفيس للاتصالات الدوليه تطلب سكرتيرة وتليفونست للجانبين ت ٥٩٦٢٩٧٥ / ٠١٢٣٢١٦٩١٥

■ وكالة الزعيم للاعلان ■
٣ خطاط ورسام وفنيين بلاستيك ت ٥٤٠٧٤٥٧

■ مطلوب للتعيين الفوري ■
شباب للعمل بالتسويق بمرتبات ثابتة+ عمولة واقامة للمغتربين ٥٨٦٨٤٣٦/٣٥٨٦٧٢٣

* مندوبي دعاية وتوزيع لمؤهلات متوسطة السبت والاحد ٨ ابراج عثمان الساعة
* لشركة مقاولات مهندس تنفيذ بحريه وميكانيكا وكيمياء خبرة ٥سنوات وفني موقع وسائق ثالثة ٤٨٤٧٢٨٥ فترتين

■ مطلوب لشركة مقاولات ■
محاسبية خبرة ٣سنوات مندوبين مبيعات من الجنسين ت ٤٢٢٩٠٥٦

* فرع بيع لشركة يطلب انسات للعمل مبيعات فترة واحدة وفترتين السكن قريب من العمل ٦١ش صفيه زغلول داخل الممر الدور الاول
* لمكتب تصدير سكرتيرة ثانوي فرنسي وعادي ومهندس زراعي وساعي ٤٩٥٦٧٩٦

■ عيد الاضحى ■
باقي ٣٨ يوم ولحصل على ٧٥٠ج الإسكندرية ت ٠٣/٣٥٨٠٠٢٠ القاهرة ٠٢/٣٤١٥٩٩٠

شركة صناعية بمدينة برج العرب الجديدة بالاسكندرية تطلب للعمل:
١ ـ كيميائي للعمل بالمعامل ومراقبة الجودة
* يشترط ان يكون المتقدم خريج كيمياء ـ كيمياء حيوية
* يشترط ان يكون المتقدم خريج جامعة الإسكندرية ـ جامعة القاهرة ـ جامعة عين شمس الجامعة الامريكية.
٢ ـ مهندسون زراعيون للعمل بالانتاج
٣ ـ سكرتيرة تنفيذية
* يفضل خريجات كلية الالسن/ الجامعة الامريكية / كلية تجارة انجليزي/ كلية الاداب انجليزي.
٤ ـ فنيين بلاستيك نفخ وحقن
٥ ـ فني معمل
ترسل الطلبات على العنوان التالي:
ص.ب. ٨ هليوبوليس ـ رمز بريدي ١١٣٤١

وظائف خالية

* شركة كبرى تعمل بمجال البويات تطلب للعمل نقاشين ومقاولين دهانات للعمل بمواقعها الاتصال ٥٤٣٦١٥٠ / ٥٧٠٢١٥٦
* مطلوب مندوبين بيع صيدليات مؤهل عالي خبرة وبدون /ت ٥٨٠٤٤٠٣ / ٥٨٠٤٣٨١

■ استرالك ■

شركة صناعات غذائية تطلب مدير عام الشئون المالية والادارية

بكالوريوس تجارة الملم تام بالحسابات وأساليب إدارة شركات القطاع الخاص خبرة ١٠سنوات إرسل إلى فاكس ٥٥٥١٠٣٠ / ٥٨٨١٨٨٥

* مصمم جرافيك IBM مراقب جودة فنون جميلة. فني طباعة G.T.O ت ٤٨٢٣٣٨٨

روزان تطلب ج التخصصات نتعامل مع الشركات الاستثمارية والقرى السياحية ٥٩٧٣٦٠٦

A Leading System Integration Company in Alexandria has the following vacancies:
1. UNIX based system Administrator
2. Technical Support Personnel
3. Sales Manager
4. Sales Personnel
5. Web Developer

If you are interested please send your C.V to Al-Ahram P.O.Box 13/99 ALEX.

مطلوب مهندس ميكانيكا تخصص صيانة ميكانيكية وخبرة هيدروليك ولديه القدرة على وضع برامج الصيانة الدورية والوقائية وتحليل أسباب الاعطال وعلى تدريب وتوجيه طاقم العمل ترسل السيرة الذاتية في مدة اقصاها ٣ ايام من تاريخة موضحا بها العنوان والتليفون على فاكس ٥٤٥٠٦٥٥

مطلوب للعمل بالإسكندرية

شركة إستثمار ترغب في تعيين كوادر من ذوي الكفاءة العالية للعمل بفرع الشركة بالاسكندرية.
١ ـ محاسب: بكالريوس تجارة وخبرة ٥ سنوات في أعمال الحسابات
٢ ـ مشرف مبيعات: مؤهل عال وخبرة ٥ سنوات كمشرف مبيعات ويفضل في مجال السلع الاستهلاكية
٣ ـ مندوب مبيعات: مؤهل مناسب وخبرة ٣ سنوات في مجال البيع والتحصيل ويشترط العمل على سيارات التحف نقل ووجود رخصة قيادة
٤ ـ أمين مخزن: مؤهل وخبرة في أعمال المخازن لا تقل عن ٥ سنوات
ترسل السيرة الذاتية على العنوان: ص.ب ٥٦٣٩ هليوبوليس غرب ـ القاهرة ١١٣٥١ وسيتم تحديد ميعاد للمقابلة بالاسكندرية للمتقدمين.

Puregate ISP
We have following jobs
* Web programmer CGT Active X
* Graphics Web Designer
* Technical Support
(٤٩) السبت ت ٥٥٥٣٦٠١ / ٠١٢٢١١٢٢٦١٢٢

E. T. C. requires Medical Representatives Male and Female, new graduate Vet. and Science for Alex. Behera. Kafr El-Sheikh, Shebin El-Kom and Demietta
Alex 5872150.

Secretary with Computer Skills & English Command Tel: 5800203.

Job Vacancy
Executive Secretary:
-Fluent in English.
-Computer Skills.
C.V& Recent Photo on P.O.Box 14 /99 Al-Ahram-Alex.

وظائف خالية

* مطلوب سكرتيرة مؤهل عالي للعمل بشركة الاطباء للصرافة /ت ٤٨٤٢٨٥٠
* مطلوب شاب مؤهل عالي علاقات عامة /ت ٥٤٤٥٢٤١ السبت ٢/٢٧
* مطلوب لمركز صيانة معدات بالعجمي فنيين ديزل وهيدروليك ٠٣/٤٣٢١٤٨٨ / ٠١٢/٢١٤٩٧٦٤
* مؤهلات متوسطة وفوق متوسطة للعمل بتوزيع الملابس بشرط التفرغ ٥٣٥٠٠٦٧
* مهندسة حديثة التخرج لشركة مقاولات معمارية بالبيطاش لفترة صباحية ٤٣٤٧١٤٢
* المنصور يطلب ٤ سكرتيرات اجادة الله وحاسب العمل طول اليوم ٤٢٠٢٨٨٠

ماكينات تصوير

* استبدل ماكينتك القديمة بزيروكس وارد الخارج بالضمان والصيانة ٠٣/٥٥٦٩٤١٥

دورات كمبيوتر ولغات

IBI للكمبيوتر واللغات

فرصة للمتقدمين حتى ١٠ مارس
● دورة دوس كاملة مجانية
● دورة لغة انجليزية بخصم ٥٠٪
الادارة /ت ٤٨٠١٥٢٨ محرم بك /ت ٤٩٢٩٤٢٤

دراسات

AMIDEAST امديست
المركز الثقافي الأمريكي
برنامج تعليم اللغة الإنجليزية
دورات لمدة ٥ أسابيع
مدرسون متخصصون في تدريس اللغة الإنجليزية باللهجة الأمريكية
عشرة مستويات دراسية
مستويات متقدمة وإدارة أعمال
دورات تحضيرية في: TOEFL, GRE SAT, GMAT
الدورة القادمة: ١٤ مارس
التسجيل يبدأ ١ مارس
٣ش الفراعنة / الإسكندرية
ت ٤٨٣١٩٢٢ ـ ف ٤٨٣٩٦٢٤

للايجار ق. جديد

* الخليفة ٥٥٥٣٣٤٢ / ٥٥٦٢١١٦ مطلوب شقق ومكاتب ومحلات قانون ج ومفروش ولدينا
* عمارة بالإسكندرية على البحر مباشرة بالمندرة بها شقق تصلح سكني وتجاري ٠١٢٢١١٦٥٤٦١ / ٠٢٢٨٥٢٧٩٣
* شقة بالاقبال ١٠٠ متر سكن مكاتب /ت ٣٥٨٨٦٣٩ الإسكندرية
* مطلوب ولدينا شقق مكاتب محلات ق. ج ج المناطق الكلاف ٥٤٣٤٨٥٢
* شقة ٥ غرف لرضي ش ابوقير الوزارة مكاتب عيادات شركات ٤٨٠٠٨٧٨
* انترناشيونال ٥٤٣٦٦٧٥ مطلوب ولدينا شقق ومكاتب ومحلات بالقانون ج ومفروشة وتمليك
* المنصور ٥٨٠٥٨٠١ مطلوب شقق ومكاتب ايجار ج مدد طويلة ج المستويات
* محل بموقع متميز برشدي مساحته ٣٥ متر /ت ٠١٢/٢١٥٢٦٦١
* شقة ايجار دور ارضي ٤غرفة بفضل بمنطقة سموحة ٥٩٧٣٣٦٦
* لافضل عرض ١٢٥م لمدة ترى البحر ٥٤٥٩٦٤٣ / ٥٤٦٧٨٦٢
* محل شارع معفيس متفرع من زجيتيه الابراهيمية موقع متميز ٥٩٥١٤٥٢
* محل مساحة ٧٥م٢ يصلح لجميع الاغراض امام شيراتون المنتزة بالتليفون المخابرة ت ٥٤٩٥٤٢٠

فرص

* وحدات تصلح عيادات مكتب هندسي كمبيوتر صيانة خياطة حلاق ٥٤٣٥٤٤٨
* منزل بالعصافرة بحري ١٣٤٨ تراع قابل للهدم ٤٩٢٥٣٤٣ و ٠٢٥٥٦١٥٤١
* تملك بقيمة الايجار دور ارضي بالعجمي لكافة الاغراض ٠١٢٢١٣٠٢٦١/٥٤٩٨٠٩٣
* شقة فاخرة ٣ نوم ٣ ريسبشن وصيلية تليفون ٥٤٩١١٣٧
* مكتب ٥٠م بفلمنج لرضي ٣٠٠٠٠ وشقة بالسيوف ٩٠م بتسهيلات ٥٤٦٨٧٩٨
* الجمال تريننج توفير ماكينات التعبئة والتغليف وخطوط الانتاج المختلفة بتسهيلات بالسداد /٥٣٤٨٣٠٠/٥٣٣٦٢٠٨/٥٣٤٩٣٨٣ ٠١٢٢١٢٧٤٩٩
* محل وشقة بالتليفون بمحرم بك نوالينو بسعر مغري ٤٩٠٩٣٦٠/٤٩٢٠٥٩٤
* شقة فاخرة ١٣٠م بالتليفون بموقع متميز بسموحة لأعلى سعر ٥٨٠٢٥٥١
* لرجال الاعمال والشركات الاستثمارية ارض فضاء ١٣٠٠٠م القباري السريع الإسكندرية تليفون ٤٤٥٢٣٣٦ ـ ٠١٢٣١٦٠٣٦٨
* سطح بالدور الثالث بعمارة فاخرة قابل للتعلية بسابا باشا /ت ٥٨٠٠٩٧١

شركة المدينة للتنمية الصناعية والعمرانية بالعجمي

تعلن عن توافر وحدات سكنية بمساحات مختلفة (اسكان متوسط) للتسليم الفوري بالتشطيب وبدون بتسهيلات وخصم خاص للفوري ٤٣٠٢٥٧٩ ـ ٤٣٤٧٨٤٦ ـ ٤٣٤٧٨٤٧

■ بطريق ام زغيو ■
٥٣٠٠م٢ / ١٢٠٠م٢ /ت ٤٣٤٤٣٧٠/٤٤٦٣١٣

للبيع للبدل

* شقة سوبر لوكس ٤ غرف وصالة شارع راغب محرم بك /ت ٤٩٥٦٨٣٦

فساتين زفاف

* فريد لتاجير فساتين الزفاف والسهرة /ت ٥٩٦٢٧١٦
* نور لتاجير فساتين الزفاف والسهرة والخطوبة /ت ٥٤٢٨٣٢٧
* تاجير فساتين زفاف وسواريه مستوى راقي وشراء باسعار مغرية ٤٨٢٤٧٦١

مقاولات

* الإخلاص للمقاولات والتشطيبات وأعمال للحارة ترميمات المباني إشراف هندسي ٤٣٠١٥٣٧

خدمات طبية

* مركز د. فاطمة للاسنان زراعة تركيبات بورسلين بتخفيض ٥٠٪ / ٥٤٣٣٣١٦/٥٧٠٣٦٠١

مطلوب استئجار

* مطلوب شقة ايجار مفروش صغيرة لاسرة لمدة عام ممتازة ٠١٢٢١٥٦٠٣٤

عقارات

* القطعة لرض مسجلة ٥٤٠م٢ للقطعة تقسيم شركة الدواجن امام حي العامرية تليفون ٥٤١١٨٤١ / ٠١٠١٤٤٨٣٦١

خدمات عقارية

●الهندسية للعقارات●
لدينا بمواقع مميزه شقق ومحلات وفيلات تمليك قانون ج مفروش وللجادين اراضي بناء مميزه واراضي مشاريع صناعية ومطلوب ت. فكس ٥٨٠٤٧٢٩

* مطلوب ولدينا التمليك والمفروش والمكاتب والـ ق ج والمحلات تنازل ايجار ٥٤٩٩٨١٣
* الامل ٥٤٢٢٩١٤ / ٥٩٧٥٥٦٣ لدينا قانون ج مفروش تمليك شقق ومكاتب ومطلوب
* لدينا ومطلوب القانون الجديد والتمليك بمواقع متميز وبتسهيلات ٤٢٢٦٣٦٩ / ٠١٢/٣٢١٤٨٢٤
* الدولية لدينا قانون ج وتمليك بالتقسيط ومطلوب اراضي مناصفة وقانون ج ٥٣٥٢٣٨٨

● النبي للعقارات ٥٩٦٢٣٥٨ ●
شقق ومكاتب ومحلات قانون ج وتمليك

* سلمى (٤٢٥٣٦٢٣) مطلوب ق.ج مكاتب محلات ـ مفروش ـ تمليك بسموحة ولدينا

للبيع

* شقة صغيرة بمحرم بك بالمنافع والتليفون لمكتب عيادة تليفون ٤٩٢١٩٦٠
* عقار بحديقة لجميع الاغراض ٣١٨م٢ الابراهيمية ٤٢٢٥٤٠٥ من ٦ـ٩ مساء
* فيلا فاخرة بمدخل الكنج القديد ٤٥٠م٢ مباني للدورين بحمام سباحة ومحل ٦٥م٢ دورين كامل التجهيزات لجميع الانشطة بالنبي دانيال ٠١٢/٣٣٣٣٦٤٣
* فرصة عظيمة للتصفية معدات لشركة مقاولات كرفانات خلاطات هزازات ونش جرار زراعي بشتملاته وخلافه للمعاينة والاستفسار ٠٣/٥٨٠٣٠٩٥ ـ ٠١٢٢١٥٣٨٤٢

بسوق راقي الوطنية جراند مول لوران محل ٦٠م ٠٣٦٤٣٣٤٠ ـ ٠١٢

* عقار دورين بمنيتي جابر المحطة بالاسكندرية يسلم خاليا /ت القاهرة ٣٦٤٢٤٤٧
* عقار ٦ ادوار به شقق خالية بجوار جامع يحيى زيزينيا /ت ٥٨٦١١٧٠

* للبيع شقق بموقع متميز تسهيلات وبدون فوائد بمدينة ٦ اكتوبر بالعجمي ٠٣٤٢٥٠٣٨٤ / ٠٢٢٧٥٤٦٦٧ / ٠١٢٣١١٩٢٤٦
ومطلوب اراضي متميزة فورا ـ الوسطاء يمتنعون

* للتمليك مكاتب ٧٥م ١١٠م ١٨٥م ومحل ٩٥م ش مصطفى كامل سموحة /ت ٥٨٠٤٧٥٥ اليوم وغدا
* شاليه بشاطيء بيانكي عالبحر و٥٠٠م٢ بالطريق الصحراوي مرغم الصناعية ٥٨٠٦٥٢٨

١٥٠٠م٢ عالصحراوي مرغم لجميع الاغراض الصناعية والتخزين /ت ٤٧٠٠٤٣٢ / ٠١٢٣١٩٦١٢٧

* للبيع كلاب روتفايلر سلالة نقية عمر شهرين الاتصال ٠١٢٣٢٤٤١١٠

■ بموقع متميز ■
محل ٥٠م٢ ش الاسكلريتس بشدس ٥٧٠٤٩٦٦

* بموقع متميز محلين ٤٤م٢ و١٧م٢ بدوران رأس التين /ت ٥٤٤٦٣٦٠
* مصنع مكون من دورين ٤٥٠م٢ كامل المرافق بالرخصة مسجل ٤٩٢٩٧١٥

لدواعي السفر شقة ١٤٠م٢ سابا باشا وفيلا بالبيطاش ١٠٠٠م٢ / ٥٠٠م٢ مباني ٥٠٠م٢ حديقة ٥٨٦٩٨٥٥

للتمليك

* شقة تمليك الهانوفيل حجرتين وصالة بالتليفون عمارات الشركة الصينية ٠١٠١٤٠٧٦٧٩
* محل ٢٠م٢ موقع متميز سيدي بشر عبدالناصر ت ٥٨٠٤٧٢٩
* شقة بمبامي ٧٥م٢ ق. البحر بالخامس ت ٢٨٢٩٦٥١ و ٥٨٢٢٤٨٦ القاهرة
* شقة ٣٠٠م بالديكورات طريق الحرية بولكلي ١٧٥٠م ت ٣٦١٠٤٣٦ ٠١٢/
* شقة بالسرايا ١٤٠م٢ غرفتان وصالتان مطبخ مجهز وحمام س لوكس ٣٥٨١٩٩٨
* شقق سكنية وادارية ومحلات بمواقع مختلفة (٢٥٠٠٠ ـ ٣٠٠٠٠٠ج) ت ٥٤٥٨٤٥٣/ ٠١٠١٤١٦٩٤٨
* شقة ٥ حجرات وصالة الدور ١١ بجليم ومحل ٢٠٠م٢ ٢ باب قابلة للقسمة بمبامي ت ٥٤٩٠٧٩٢/ ٠١٢٢١٣٧٣٦٧
* محلان متجاوران ٨٥ و٣٨م بالهانوفيل اسكندرية مطروح ٤٥٠٠ج ٤٣٤٠٣٦٢ ـ ٤٣٠٥٢٨٤
* بجليم على البحر ٣ نوم ٣ رسبشن ٢ حمام ١٦٠م٢ بالتليفون ٥٨٦٧٩٤١/٥٤٦٠٨٥٧
* غرفتان فاخرتان بمبامي ٣٠٠م من البحر سعر مغري ٥٤٠٢٠٧٧/ ٥٤٣٥١٤٢

فرصة لن تتكرر

شقق خالية مسجلة سوبر لوكس
● على البحر مباشرة ●
● بزهراء العجمي بالهانوفيل ●
مساحات ١٠٠، ١٥٠م بتسهيلات ٥٩٦٢٨٠٩/ ٠١٢٣١١٦٥١٣

* شقة ٣ نوم رسبشن حمامين سوبر لوكس ١٣ش الفسطاط كليوباترا الصغرى
* شقة بسموحة ١١٧ متر مربع الوسطاء يمتنعون ت/ ٤٢٠٥٧٣٨
* شقة ٢٥٠م بلوران ٢٠٧ شارع عبد السلام عارف ت/ ٠١٢٢١٣٥٤٣١
* بارقى عمارات لوران شقة سوبر لوكس ٢٠٠م صافي ت/ ٥٨٧٨٠٤٥
* شقة مهندس ديكور حجرتين وريسبشن ٢ حجرات بالرصافة محرم بك ت/ ٤٩٠٣٢١٧
* شقة ٦٥م٢ سيدي بشر عبد الناصر غرفتين وصالة ت ٠١٢٢١٨٠٠٥٦

■ محل بلوران ٦٥٠٠ للمتر ■
موقع فريد بشارع شعراوي ٥٨٧٩١٧٧

* محل طريق الحرية بولكلي ٦٠ متر ت ٥٨٠١٩٢٠
* ١٢٧م سابا باشا ١٤٠م ١٠٠م ١٩٠م سيدي بشر ٥٥٥٣٨٦٨/ ٥٨٧٠٤٦٥
* شقة فرصة بمدينة بنك فيصل ٢ غرفة وريسبشن تراس ت ٥٣٣٨٠٨٢
* أستلم فورا شقة فاخرة باجمل عمارات الاسكندرية زيزينيا طريق الحرية والباقي بالتقسيط على سنتين ت/ ٥٧٢٤١٢٤
* الفرصة لاتأتي مرتين شقق للتمليك ٧٥م٢، ٦٥م٢ بميامي ش عمر بن عبدالعزيز أسعار ممتازة تسهيلات في السداد ٥٥٠٧١٨٢
* غرفتين وريسبشن ١١٨ متر سيدي بشر جمال عبدالناصر ت٥٥٧٦١٢٧
* شقة ٣ حجرات وصالة من الداخل ١١٠م٢ بسيدي بشر قبلي ت٥٣٥٩٥٣٥
* شقة ١١٠م ٣نوم ٣ رسبشن ١٢٠٠٠٠ عمارات العبور ش وينجت ٠١٠١٣٠٠٠٣٢/٥٤٥٩٢٨٩
* شقة بسيد بسموحه لوكس بالتليفون ١٢٠م شارع رئيسي النواصي ٥٤٥٧٠٠٠
* معرض ١٠٠م٢ شارع سوريا رشدي بالرخصة والديكور لاعلى سعر ٥٧٢٥٨٣٩
* شقة ٢٥٠م٢ بالرابع ترام الازاريطة بحرية لوكس ٥٠٠٠٠٠ج ٤٨٢٤٤٤٣
* للسفر ١٢٠م ٣وريسبشن طويل وحمام ومطبخ كليوباترا حمامات ٥٤٢٤٤٥٦
* شقة لوكس غرفتين وصالة بمحرم بك بنصف العقار ٤٠٠٠٠ج ٤٩٤٦٥٠٤
* لراغبي التميز شقة بحرية بشارع الإقبال مسجلة /ت ٤٤٦٣٣٨٢
* شقة ١٠٤م س لوكس ثلاثه وريسبشن سيدي بشر قبلي ت ٥٣٥٨٥٢٠
* شقة تمليك براس التين م٧٠م٢ دور اول لاعلى سعر ت ٤٨١٦٣٣٢
* بالمعمورة شارع الزهراء سوبر لوكس بالرابع لاعلى سعر ٥٤٧٥٨٩٥ /٥٤٢٨١٩٨
* محلين ٦٤م٢، ٦٤م٢ بابو يوسف الطريق الرئيسي ٥٧١٧٩٣١ / ٠١٠١٤٤٨٣٦١
* شقة ٩٠م٢ بالتليفون بكفر عبدة تصلح مكتب/ عيادة /ت ٥٤١٦٨٤١ / ٠١٠١٤٤٨٣٦١
* للتمليك شقتين ١٤٦م، ١٩٩م بارقى عمارة بسموحة ت/ ٥٨٠٥٢٢٤ اليوم وغدا
* شقة بسموحة سوبر لوكس موقع متميز ١٠٥م٢ الدور الرابع /ت ٤٢٥٨٥٣٩
* شقة الغد بسعر الامس ٦ اكتوبر العجمي ٥٤٧٦٨٥٧ ـ ٢ـ٥م
* شقة بالعجمي شهر العسل بالفرش سوبر لوكس بالنش والتليفون ٥٤٢٦٧٠٣
* شقة ببرج على البحر ٨٠م٢ نهائي ٨٠ الف /ت ٥٤٣٩٠١٣
* عقار ٣١٠م٢ بمحرم بك ثلاثة ادوار به شقة خالية /ت ٥٩٧٠٤٤٤
* شقة ١٠٠م٢ بميامي من خالد بن الوليد /ت ٤٤٤١٥١٧

للتمليك

* شقق وعيادات ومحل ش ١٥٤ من وينجت تسهيلات ت٠١٢/٢١٦١٩٤٨/ ٠١٢/٢١٦٥٧١٨
* محل ١٥م٢ دورين بالتليفون بشارع الاسكندراني ٧٠٠٠٠ج لجميع الاغراض ٤٩١٧٣٦٣
* شقة ١٢٠م٢ سوبر لوكس ٣ غرف رسبشن حمامين مطبخ كامل بالاجهزة الحديثة يطل نادي سبورتنج ٥٩٦٤٢٨٣
* شقة بسموحة ١٠٤م ٢ نوم ٣ رسبشن حمام كامل مطبخ كامل ١٧٥٠٠٠ نهائي ٥٤٢٨٥١٥
* شقق للتمليك تسليم فوري بالعجمي شاطيء النخيل تسهيلات ٠٣/٤٣٤١٣٧٤/ ٠٢/٤١٧٩٨٩٢
* للعظماء والصفوه شقة فاخره بكفر عبده ٢٥٠ م٢ سبعة حجرات ٤٨٠٠٧٠٥

شقق بالعجمي البيطاش مسطح ١٠٠م٢ـ١٣٠م٢ ت ٤٢١٨٦٣٥/ ٤٢١٨٦١٣

* شقة ١٥٠م بفكتوريا ولخرى ١٣٥م بالمندرة على البحر /ت ٥٥٥٠٦٥٧
* شقة ١٤٥م٢ بالثالث بشعراوي لوران ديكورات مكيف مطبخ جراج ٥٨٨٠٣٤٥
* شقة ١٢٠م٢ ومحلات بالهانوفيل موقع متميز بسعر مغري /ت ٥٣٤٦٠١٨
* شقة فاخرة سوبر لوكس ١٤٠م بابراج سيدي جابر /ت ٠١٢٣١٥٢٧٠٧
* شقة ١٥٠م٢ بالدور الثاني وشقتين ارضي مرتفع بميامي ٥٣٥٩٩٣٣ / ٤٣٥٨٢١١
* محل ٥٥م٢ سيدي بشر قبلي مدخل ش ٦٢ ٥٣٣٧٥١٠/ ٠١٠/١٤٢٧٨٧١

* شقة ١٥٥م٢ بمصطفى كامل بالاول علوي مطلوب ٣٦٠ الف ٥٩٦١٣٢٤

* لاصحاب الذوق الرفيع شقة فاخرة بميامي ١٥٠ م٢ ديكورات رائعة ٤٨٠٠٧٠٥
* شقة بالروف ٣٣٢ م بالتليفون بشهر العسل ١٨٠,٠٠٠ ت البحر ٤٣٣٣٠٨٨ ـ ٠١٢٣١١٥٦٠٢
* بالعجمي شقق تبدا ٢٨٠٠٠ ج مواقع ممتازة مساحات مختلفة تسهيلات ٤٣٦٤٦٦٨
* لدواعي السفر شقة فاخرة ١٤٠ م٢ عالبحر مباشرة بالعجمي س لوكس ٤٣٥٥٨٨٨
* غرفتين مغلقتين ورسبشن ١٠٠م٢ تشطيب لوكس بالعجمي الهانوفيل نهائي ٤٥ الف ادفع ٣٠ الف واستلم والباقي تقسيط سنتين ٤٣٠٢٢٨٢ إسكندرية
* شقة بسان ستفانو ١٥٠ م امام الشاطيء الخاص ٥٨٧٢٢٤٧ ـ ٥٥٠٦٥١١
* تاكد انك الرابح اذا كنت بائع او مشتري الجمال للاستثمار العقاري ٥٣٤٨٣٠٠/٥٣٣٦٢٠٨/٥٣٤٩٣٨٣
* فيلا بالقوته بمارينا واحد فرش راقي كاملة التجهيزات برجوله حديقة ٧٠٠م بش وتليفون للإتصال ٠٣/٥٤٧١٢٥٣

باروع مصيف قرية سيدي كرير السياحية شقة أرضي بحديقة مسورة ناصية مفروشة بالكامل نهائي ٣٠٠ الف نقدا ٣٢٤٣٣٤٠/ ٠١٢

للتنازل

* ٢ وريسبشن كوبري الجامعة ٧٠م ٥٠ الف ٠١٢٣١١٦٧٢٩
* مكتب ثلاث حجرات بمحطة الرمل يصلح لجميع الاغراض التجارية ٥٨٧١٧٠٦
* محل تجاري ١٢٠م٢ مستويين بالمنشية ت ٠١٢٣١٣٠٥٦٨

للتنازل لاعلى سعر محل ناصية ١٠٥م٢ ش السبع بنات وغير خاضعة للتنظيم الوسطاء يمتنعون ٥٩٧٨٧١٦

بطاريات ارانب

* حينما تريد الاستثمار فيديكو سنتر للشركة الرائدة لمشروعات الارنب ٤٢٠٣٣٨٢

ارانب

* للمجموعة الايطالية مشاريع الارانب بالتقسيط بدون فوائد ٠٣/٥٩٦٠٠٥٥١/ ٠٢/٥٧٩٣١٦٠ ٠٤/٧٤٣٣٤٣٣

مطلوب

* مطلوب لمهندس مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٥ـ٨٧ يفضل اتوماتيك ممتازة ٥٤٦٣٩٥٢
* شقة تمليك او ايجار قديم من الجندي المجهول الدورة ومنطقة متميز بمحرم بك ت ٠٣٤٩٣٦٨٠١
* شقة بمصطفى كامل للقوات المسلحة الادوار العليا ت ٥٩٧٦٥٧٥
* بمنطقة راقية شقة صغيرة تمليك او كبيرة تنازل ٤٣٥٧٨٧٣/ ٤٩١٨٩٥٨

للايجار مفروش

* حجرات بميامي ٧٥ج شهريا ولوكاندة ١٠ج يوميا بالسخان والتلفزيون ٥٥٠٥٨٩٨
* شقة س. لوكس بسموحة امام مول زهران لمدة /ت ٥٩٧٧٦٥٤ /٤٢٤٠١٣٦
* مكتب حجرتين وصالة بكامب شيزار مشترك مجهز ت/ ٤٤٦٠٩٤٨
* بضباط م. كامل ٢ نوم ورسبشن متميزة بالتليفون والأجهزة لعائلة ولمدة ٠٣/٤٣٠٢٤١٨
* ٣ وريسبشن بالكماليات مسكن ضباط طوسون /ت ٤٢٠٣٣٤٧ يوميا

اطيان زراعية

* ارض زراعية مسجلة بالبستان ٤٥٠ فدان قابلة للتجزئة ٥٤٣٨٩٤٣

مزايدات

■ مباني للمزادات ■
اليوم وغدا للمعاينة والبيع الاحد ٥ مساء ٣٥٠ش جمال عبدالناصر منقولات جالية اجنبية لورج جروب فرنساوي نجف نجف سجاد لجهزة كهربائية ٥٤٠٧٥٠٩ شوقي سلامة ومجدي عياد

اخطارات

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للمهندسين بالاسكندرية

تدعو الاعضاء لحضور أجتماع الجمعية العمومية السنوية يوم السبت الموافق ٢٠مارس ١٩٩٩ الساعه السادسه مساء بمقر الجمعية ٤٩٦ طريق الحرية عمارة المهندسين بولكلي ـ اسكندرية للنظر في جدول الاعمال المعلن بالجمعية وفي حالة عدم إكتمال العدد القانوني يؤجل الاجتماع إلى الساعه السابعه مساء في نفس اليوم ويشترط حضور ١٠٪ من مجموع الاعضاء لصحة الاجتماع

عطاءات ومناقصات

محافظة الاسكندرية
الادارة العامة للشئون المالية

ادارة العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية وذلك بين المستثمرين والشركات السياحية واصحاب المحلات السياحية ذات الخبرة في مجال السياحة لمدة لاتقل عن عشر سنوات من الدرجة الاولي: عملية تطوير وادارة واستغلال منطقة الشلالات وذلك في مزايدة عامة بمظاريف مغلقة ذات المظروفين الفني والمالي جلسة يوم السبت الموافق ٢٠ مارس ١٩٩٩ الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة طبقا لكراسة الشروط التامين المؤقت ٣٠٠٠٠٠ جنيه يزاد الى ١٠٪ تامين نهائي من قيمة الاستغلال باكمله عند رسو العملية ومدة الاستغلال عشرون عاما والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيه)

وتقدم الطلبات على عريضة دمغه فئة واحد جنيه على ان يقدم العطاء داخل مظروفين مغلقين احدهما مالي والثاني فني طبقا لما هو موضح بكراسة الشروط

مدة سريان العطاء بالاسعار ثلاثة شهور من تاريخ جلسة فتح المظاريف

يخضع هذا الاعلان لاحكام القانون رقم ٨٩ لسنه ١٩٩٨ بشأن المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية الصادرة بقرار وزير المالية رقم ١٣٦٧ لسنه ١٩٩٨

طب عين شمس
الاستاذ الدكتور
احمد كامل مشهور
ينعى باسى
والدة الاستاذة الوزيرة
نادية مكرم عبيد
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة العزاء

المكتب العربى
للتصميمات والإستشارات الهندسية
مهندس استشارى
محمد السيد الشربينى
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والسادة اعضاء المجلس واسرة العاملين يشاطرون السيدة
نادية مكرم عبيد
وزيرة الدولة لشئون البيئة
الاحزان لوفاة والدتها . للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مجلس ادارة
الغرفة التجارية الامريكية
بمصر واعضاؤها ينعون بمزيد من الحزن والاسى
السيدة والدة الاستاذة
نادية مكرم عبيد
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور
محمد عز الدين الراعى
عميد معهد الدراسات العليا والبحوث والسادة اعضاء هيئة التدريس بالمعهد
يشاطرون السيدة الدكتورة
نادية مكرم عبيد
وزيرة الدولة لشئون البيئة
الاحزان لوفاة السيدة الفاضلة والدتها
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجهاز المركزى للمحاسبات
الاستاذ الدكتور
شوقى السيد خاطر
رئيس الجهاز
ونائب رئيس الجهاز ووكلاء الجهاز وجميع العاملين ينعون بمزيد الاسى
المرحوم المحاسب
حمدى السعيد ابراهيم السنطيل
رئيس شعبة بالجهاز
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم الثروة النباتية
بمعهد الكفاية الانتاجية يشاطر
الدكتور فتحى السنطيل
الاحزان لوفاة شقيقه
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الجهاز المركزى للمحاسبات
الادارتان المركزيتان للرقابة على شئون العاملين وكيلا وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ عبدالقادر الهرميل مستشار نائب رئيس الجهاز والاستاذ حمدى السنطيل رئيس الشعبة تغمد الله الفقيدين برحمته والهم اهلهما الصبر والسلوان

المستشار الدكتور
محمد فتحى نجيب
مساعد وزير العدل ووكلاء التفتيش القضائى والمفتشون والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى حرم
المستشار حسين مصطفى
مساعد وزير العدل لشئون الشهر العقارى

المستشار حسين الحداد
رئيس محكمة اسكندرية الابتدائية والسادة الرؤساء والقضاة ينعون ببالغ الحزن والاسى السيدة حرم المستشار
حسين مصطفى
مساعد وزير العدل لشئون الشهر العقارى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة ماس للمجوهرات
محمد كرم وأولاده
وناصر رأفت
يشاطرون ببالغ الحزن والاسى
الاستاذ أشرف المغربى
لوفاة السيدة حرمه
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

حسن عليش
رئيس مجلس ادارة شركة
مجوهرات مصر العالمية
والعاملون بها ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة حرم السيد
اشرف المغربى
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بفرع ليبيا ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحومة شقيقة المهندس
محمد سمير امين
مدير فنى فرع ليبيا
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بفرع شمال الدلتا ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم الزميل
عبدالعزيز ابراهيم رامية
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

جمعية الرعاية الاجتماعية
للعاملين بالموازنة العامة للدولة بوزارة المالية
تنعى بمزيد من الحزن والاسى
المرحوم الزميل
صبرى السيد عرفة
الباحث الاول بقطاع الموازنة العامة للدولة
تغمده الله بواسع رحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

المهندس محمود عثمان

رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات
عثمان احمد عثمان
ونائب الرئيس والاعضاء والمديرون
والعاملون يشاطرون
الدكتورة الوزيرة نادية مكرم عبيد
وحرم الكاتب سعيد سنبل
الاحزان فى وفاة والدتهما
المرحومة نرجس بشارة شكرى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة أسمنت اسيوط

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب
وأعضاء المجلس ورؤساء القطاعات
وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
بمزيد من الحزن والاسى
الدكتورة
نادية مكرم عبيد
وزيرة الدولة لشئون البيئة
لوفاة السيدة
والدتها
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دكتور حسن كامل راتب

رئيس مجلس ادارة
مجموعة شركات سما العالمية
يشاطر السيدة الدكتورة
نادية مكرم عبيد
وزيرة الدولة لشئون البيئة
الاحزان لوفاة السيدة الفاضلة
والدة سيادتها
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصنع نفرتارى لمستحضرات التجميل
احمد ممدوح حامد
المدير العام
يشاطر الحاج أشرف عز الدين المغربى
الجواهرجى بالقاهرة والمنصورة
الاحزان لوفاة السيدة حرمه
ايناس أحمد محمد صالح
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه
المهندس اسماعيل عثمان
رئيس مجلس الادارة ونواب واعضاء المجلس وجميع العاملين بالشركة يشاطرون السيد المهندس
محمد مجد الدين ابراهيم
وكيل أول الوزارة المشرف على مكتب السيد الدكتور المهندس وزير الاسكان والمجتمعات العمرانية
الاحزان لوفاة المرحوم **زوج** شقيقة سيادته
تغمد الله الفقيد برحمته والهم اله الصبر والسلوان

المهندس طلعت مصطفى

رئيس مجلس ادارة
شركة الاسكندرية للانشاءات
واعضاء مجلس الادارة
يتقدمون بخالص العزاء
للسيد المهندس مجد الدين ابراهيم
وكيل اول وزارة الاسكان
فى وفاة زوج شقيقته
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نادى العاملين بشركة
ابو سمبل وطيبة
للتوكيلات الملاحية
دكتور
محمد سليمان هدى على
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الزميل
انور محمد شيبة
رئيس قطاع الشئون المالية بشركة امون للتوكيلات الملاحية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة ممفيس للتوكيلات الملاحية
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل الاستاذ
انور محمد شيبة
رئيس قطاع الشئون المالية بشركة امون للتوكيلات الملاحية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله
نادى الاسكندرية الرياضى
سبورتنج
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وجميع العاملين بالنادى يشاطرون الزميلة سناء خميس لوفاة والدتها
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الكنيسة الانجيلية ببنها مجلسا وشعبا وخاصة اجتماع السيدات يودعون للمجد الاخ الحبيب
صبرى عبدالسيد
زوج السيدة ليلى باسيلى

كلية التجارة بسوهاج
اعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم والعاملون يشاطرون الاستاذ الدكتور عميد الكلية
عثمان محمد يس
الاحزان لوفاة المرحوم ابن عمه
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم المحاسبة بكلية التجارة بسوهاج اعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم يشاطرون الاستاذ الدكتور عثمان محمد يس الاحزان لوفاة ابن عم سيادته

قسم الاقتصاد بكلية التجارة بسوهاج اعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم يشاطرون الاستاذ الدكتور عثمان محمد يس الاحزان لوفاة ابن عم سيادته

مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع الخدمات الارضية ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين
المرحومة والدة الزميل
كامل محمد درويش
اخصائى مقايسات
بقطاع الخدمات الارضية
للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

جمعية التكافل الاجتماعى
بالمنيا
محمد كمال ابوسيف
رئيس الجمعية والاعضاء والمدير والعاملون بالجمعية يشاطرون السيد الاستاذ
عبد الرحمن أبو المكارم
الاحزان لوفاة شقيقة سيادته
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

هيئة قضايا الدولة
المستشار
لطفى منير لطف الله
رئيس هيئة قضايا الدولة والمستشارون نواب رئيس الهيئة والوكلاء وسائر اعضاء الهيئة والعاملون بها ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم المستشار
يحيى طه عزت
نائب رئيس الهيئة الاسبق
تغمد الله الفقيد برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

المكتب الفنى
والدعوى التاديبية
بالمنصورة
المستشارون والرؤساء والاعضاء والعاملون ينعون بمزيد من الحزن والاسى
المستشار
محمد مدحت قنديل
نائب رئيس الهيئة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المستشار حمدى شطا
المستشار ابراهيم عزام
المستشار كمال مطاوع
المستشار المهدى الجمل
ينعون اخاهم المستشار
محمد مدحت قنديل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نيابة اول المنصورة الادارية
المستشار محمد السعيد
مدير النيابة
والرؤساء والاعضاء والعاملون ينعون بمزيد من الحزن والاسى
المستشار محمد مدحت قنديل
نائب رئيس الهيئة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نيابة ثان المنصورة الادارية
المستشار محمود اسماعيل
مدير النيابة
والرؤساء والاعضاء والعاملون ينعون بمزيد من الحزن والاسى
المستشار محمد مدحت قنديل
نائب رئيس الهيئة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نيابة ثالث المنصورة الادارية
المستشار على عبداللطيف
مدير النيابة
الرؤساء والاعضاء والعاملون ينعون بمزيد من الحزن والاسى
المستشار محمد مدحت قنديل
نائب رئيس الهيئة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نادى النيابة الادارية بالمنصورة
ينعون بمزيد الحزن والاسى
المستشار محمد مدحت قنديل
نائب رئيس الهيئة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

النيابة الادارية بدمياط اول
المستشار مدير النيابة
والرؤساء والاعضاء والعاملون بالنيابة ينعون ببالغ الحزن والاسى
المستشار محمد مدحت قنديل
نائب رئيس الهيئة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

النيابة الادارية بدمياط ثان
المستشار مدير النيابة
والرؤساء والاعضاء والعاملون بالنيابة ينعون ببالغ الحزن والاسى
المستشار محمد مدحت قنديل
نائب رئيس الهيئة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاتحاد التعاونى الزراعى
محمد ادريس
رئيس واعضاء مجلس الادارة ينعون المرحوم الحاج
ابو الفتوح الجندى
عضو مجلس الادارة ويشاطرون الاحزان الحركة التعاونية الزراعية بكفر الشيخ واسرة الفقيد الكريم سائلين الله له المغفرة والرحمة

شركة بترول الصحراء الغربية (ويبكو)
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب ومديرو العموم واللجنة النقابية واسرة العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى
الزميل المهندس سليمان
محمد على ابراهيم
مدير ادارة الكهرباء
بالادارة العامة للعمليات
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وطول البقاء

كلية العلوم جامعة طنطا
اسرة قسم الطبيعة
تنعى بمزيد الاسى شقيقة الاستاذ
الدكتور طارق النمر
الاستاذ بالقسم للفقيدة الكريمة الرحمة

نيابات طنطا الادارية
وادارة الدعوى التاديبية بطنطا والمستشارون نواب رئيس الهيئة وكافة الاعضاء ينعون ببالغ الاسى زميلهم
المستشار مدحت قنديل
رئيس النادى السابق
للفقيد الرحمة ولاسرته ولزملائه العزاء

محمد احمد البلتاجى
امين عام الحزب الوطنى بالدقهلية وعضو مجلس الشورى والامناء المساعدون واعضاء مجلسى الشعب والشورى وقيادات الحزب ينعون بمزيد من الحزن والاسى السيد
المستشار مدحت قنديل
نائب رئيس هيئة النيابة الادارية
يشاطرون السيد الوزير
كمال الشاذلى
وزير مجلسى الشعب والشورى
والمستشار صبرى البيلى
محافظ القليوبية
والسيد الدكتور
بيومى شهاب الدين
والعائلة الاحزان تغمده الله برحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان

تتقدم الاستاذ الدكتور
ليلى عبدالوهاب
عميد المعهد العالى للخدمة الاجتماعية واسرة المعهد بخالص العزاء للسيد
المستشار صبرى البيلى
محافظ القليوبية
فى وفاة ابن خالته

إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

الهيئة المصرية العامه للمستحضرات الحيوية واللقاحات

اعلان عن مناقصات عامه ٩٩/٩٨
تعلن الهيئة المصرية العامة للمستحضرات الحيوية واللقاحات - ١٥شارع وزارة الزراعة العجوزة
عن طرح مناقصات العامة ٩٩/٩٨ الموضحة بعد بين القطاع العام والخاص والأعمال والوكلاء التجاريين وبيانها كالتالى:
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٢٢
أسم المناقصة
أعمال النظافة الخارجية ومقاومة الحشرات والقوارض ونقل المخلفات
يسدد تامين ابتدائى قدرة ٣٠٠٠ جنيها
تاريخ فتح المظاريف الأربعاء ١٩٩٩/٣/١٧
سعر بيع الكراسة ١٥٠ جنيها
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٢٣
أسم المناقصة
توريد زجاج تعبئة بجميع مشتملاته لمستحضر الألبيومين
يسدد تامين ابتدائى قدرة ٢٥٠٠ جنيها
تاريخ فتح المظاريف الخميس ١٩٩٩/٣/١٨
سعر بيع الكراسة ١٥٠ جنيها
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٢٤
أسم المناقصة
توريد مطبوعات وعلب كرتون لمستحضر الألبيومين
يسدد تامين ابتدائى قدرة ١٠٠٠ جنيها
تاريخ فتح المظاريف الأحد ١٩٩٩/٣/٢١
سعر بيع الكراسة ٧٥ جنيها
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٢٥
أسم المناقصة
توريد تيكيت وملصقات للهيئة
يسدد تامين ابتدائى قدرة ١٠٠٠ جنيها
تاريخ فتح المظاريف الاثنين ١٩٩٩/٣/٢٢
سعر بيع الكراسة ٧٥ جنيها
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٢٦
أسم المناقصة
توريد أجهزة معامل
يسدد تامين ابتدائى قدرة ٣٠٠٠ جنيها
تاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ١٩٩٩/٣/٢٣
سعر بيع الكراسة ١٥٠ جنيها
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٢٧
أسم المناقصة
توريد أجهزة فصل مستمر للرواسب
يسدد تامين ابتدائى قدرة ٥٠٠٠ جنيها
تاريخ فتح المظاريف الأربعاء ١٩٩٩/٣/٢٤
سعر بيع الكراسة ٢٥٠ جنيها
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٢٨
أسم المناقصة
توريد أجهزة إنتاج (أوعية أذابة)
يسدد تامين ابتدائى قدرة ٧٠٠٠ جنيها
تاريخ فتح المظاريف الخميس ١٩٩٩/٣/٢٥
سعر بيع الكراسة ٣٥٠ جنيها
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٢٩
أسم المناقصة
توريد أجهزة ترشيح
يسدد تامين ابتدائى قدرة ١٣٠٠ جنيها
تاريخ فتح المظاريف الأحد ١٩٩٩/٤/٤
سعر بيع الكراسة ١٥٠ جنيها
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٣٠
أسم المناقصة
توريد أجهزة غسيل زجاجات أتوماتيكى سعة من ٥ إلى ١٠ التر
يسدد تامين ابتدائى قدرة ٢٠٠٠ جنيها
تاريخ فتح المظاريف الاثنين ١٩٩٩/٤/٥
سعر بيع الكراسة ١٠٠ جنيها
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٣١
أسم المناقصة
توريد أجهزة سنتر فيوج
يسدد تامين ابتدائى قدرة ٥٠٠٠ جنيها
تاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ١٩٩٩/٤/٦
سعر بيع الكراسة ٢٥٠ جنيها
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٣٢
أسم المناقصة
توريد أتوكلافات
يسدد تامين ابتدائى قدرة ٧٠٠٠ جنيها
تاريخ فتح المظاريف الأربعاء ١٩٩٩/٤/٧
سعر بيع الكراسة ٣٥٠ جنيها
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٣٣
أسم المناقصة
توريد أجهزة الترافلتريش
Altera filtration
يسدد تامين ابتدائى قدرة ١٠٠٠٠ جنيها
تاريخ فتح المظاريف الخميس ١٩٩٩/٤/٨
سعر بيع الكراسة ٥٠٠ جنيها
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٣٤
أسم المناقصة
توريد افران - حضانات
يسدد تامين ابتدائى قدرة ٣٠٠٠ جنيها
تاريخ فتح المظاريف الأحد ١٩٩٩/٤/١١
سعر بيع الكراسة ١٥٠ جنيها
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٣٥
أسم المناقصة
توريد أوعية تعقيم ستانلستيل
Sanitory bottles
يسدد تامين ابتدائى قدرة ٣٠٠٠ جنيها
تاريخ فتح المظاريف الاثنين ١٩٩٩/٤/١٢
سعر بيع الكراسة ١٥٠ جنيها
تقدم العطاءات داخل مظروفين مغلقين منفصلين إحدهما مالى والآخر فنى إلى الإدارة التجارية بالعنوان عاليه فى موعد غايته الساعه ١٢ (الثانية عشرة ظهرا) فى تاريخ فتح المظاريف قرين كل مناقصة - على أن يصحب المظروف الفنى التامين الابتدائى الموضح مع كل مناقصة وعلى ان يزاد الى ٥٪ عند الرسو وتباع كراسة الشروط والمواصفات بإدارة المبيعات بالهيئة نظير سداد قيمة الكراسة قرين كل مناقصة وهذه المناقصات خاضعة لاحكام القانون رقم ٨٩ لسنة ٩٨ ولائحته التنفيذية

ديوان عام محافظة بورسعيد
الادارة العامة للشئون المالية والادارية

تعلن المحافظة عن المناقصات التالية :
بين شركات قطاعى الاعمال والخاص والمحدد لفتح مظاريفها تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام المحافظة بالجلسات الموضحة بعد :
١- مناقصة محدودة جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٩/٣/١٣ عن توريد عدد (٢) ماكينة اطفاء عائمة التامين الابتدائى المطلوب سداده ٤٠٠ جنيه
٢- مناقصة عامة جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٩٩/٣/١٨ عن توريد سيارات نصف نقل وديزل حمولة من ٣ : ٤ طن موديل حديث التامين الابتدائى المطلوب سداده ٤٠٠ جنيه
وتطلب نسخ الشروط والمواصفات الفنية من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فئة (٧٠ قرش) مقابل سداد قيمة النسخة بمبلغ (١٠١ جنيهات) للاولى (٥٠ جنيه) للثانية بخلاف (٥ جنيهات) لمن يطلبها بالبريد
على ان تقدم العطاءات فى مظروفين مغلقين احدهما للعرض الفنى مرفقا به التامين الابتدائى والمظروف الاخر للعرض المالى بداخله الاسعار والشروط المالية
١- كل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى لن يلتفت اليه على ان يستكمل فى حالة الرسو الى ٥٪ من اجمالى القيمة الراسية
٢- ويعتبر القانون رقم ٨٩ لسنة ٩٨ بشأن تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

المجلس الاعلى للاثار
قطاع الاثار المصرية
منطقة اثار مصر الوسطى الجنوبية
المنيا - شارع طه حسين

ابراج هيئة التدريس
يعلن المجلس الاعلى للاثار منطقة اثار مصر الوسطى الجنوبية عن طرح المناقصات العامة التالية بين موردى قطاع (الاعمال - الخاص)
١- مناقصة عامة رقم ١ لسنة ١٩٩٩/٩٨ عملية توريد مواد خام (اخشاب ، حدايد ، مواد بناء وبويات) تقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدرة ١٠٠٠ ج فقط الف جنيه لاغير سعر كراسة الشروط ٣٠ج فقط ثلاثون جنيها لاغير جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٩/٣/١٧
٢- مناقصة عامة رقم ٢ لسنة ١٩٩٩/٩٨ عملية ترميم ودهان واصلاح مبنى منطقة اثار اسيوط الجنوبية باسيوط تقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدرة ٦٠٠ ج فقط ستمائة جنيها لاغير سعر كراسة الشروط ٣٥ج فقط خمسة وثلاثون جنيها لاغير جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٩/٣/٢٠
٣- مناقصة عامة رقم ٣ لسنة ١٩٩٩/٩٨ عملية تطوير وتامين مقبرة حب جيفا ومقبرة نوتو الاثرية بجبل اسيوط الغربى تقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدرة ١١٠٠ ج فقط الف ومائة جنيها لاغير سعر كراسة الشروط ٥٥ج فقط خمسة وخمسون جنيها لاغير جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٩/٣/٢١
٤- مناقصة عامة رقم ٤ لسنة ١٩٩٩/٩٨ عملية تطوير وتامين منطقة اثار الهمامية ومقابر قاو الكبير بعزبة يوسف البدارى تقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدرة ٤٥٠٠ ج فقط اربعة الاف وخمسمائة جنيها لاغير سعر كراسة الشروط ٦٥ج خمسة وستون جنيها لاغير جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٩/٣/٢٢
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة منطقة اثار مصر الوسطى الجنوبية بالعنوان عالية نظير سداد قيمة الكراسة الموضح قرين كل عملية بموجب طلب مدموغ باسم السيد / مدير عام منطقة اثار مصر الوسطى الجنوبية فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا لليوم المحدد لجلسة فتح المظاريف الفنية وتقديم العطاءات داخل مظروفين احدهما للعرض الفنى والاخر للعرض المالى ويرفق بالمظروف الفنى قيمة التامين الموضح قرين كل عملية يزاد الى ٥٪ عند الرسو وترفق صورة البطاقة الضريبية سارية المفعول وموضح بها اخر اقرار ضريبى وصورة السجل التجارى وصورة من استمارة ١٤ س وكلاء تجاريين وصورة من شهادة التسجيل فى الضريبية العامة على المبيعات هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد اوغير مستوفى الشروط ويقتصر فتح المظاريف الخاصة بالعروض المالية على العروض المقبولة فنيا وتخضع هذه المناقصات لاحكام القانون رقم (٨٩) لسنه ١٩٩٨ ولائحته التنفيذية

شركة هليوبوليس للصناعات الكيماوية
(مصنع ٨١ الحربى)

٢٣ ش طلعت حرب شقة ٣٢ القاهرة
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٩/٩٨/٢٠ لترميم العمارة (١٨) بالمدينة السكنية جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٩/٣/٣٠م قيمة النسخة ٢٥٠ جنيها بين مقاولى القطاع العام والخاص :
بالشروط التالية .
١- تسحب كراسة الشروط والمواصفات وجدول البيانات والرسومات التنفيذية من مكتب الشركة بالعنوان عالية على طلب مدموغ باسم السيد المهندس رئيس القطاع التجارى مقابل سداد قيمة النسخة
٢- تقدم العطاءات داخل مظروف معلق بمقر الشركة بالهايكستب
٣- ان يكون المقاول مقيد بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء وتقدم بطاقة العضوية عن العام الحالى
٤- الالتزام باحكام القانون ١٠٤ لسنه ٩٢ لمقاولى التشييد والبناء
٥- يقدم تامين ابتدائى خمسة الاف جنيها يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء
٦- لن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى اوالتى ترد قبل اوبعد ميعاد فتح المظاريف والمحدد بعالية الساعة الثانية عشر ظهرا

وزارة الاسكان والمجتمعات العمرانية
الجهاز المركزى للتعمير
جهاز تعمير الوادى الجديد
اعلان

يعلن جهاز تعمير الوادى الجديد عن قبول العطاءات من مقاولى القطاع العام والاعمال والخاص لتنفيذ المناقصات العامة للعام المالى ٩٩/٩٨
رقم المناقصة ٢ توريدات
اسم العملية توريد عدد ٦ طلمبة اعماق تصرف ٣٠٠م٣/س ، ٢٠٠م٣/س
قيمة الكراسة ٢٥٠ج مائتان وخمسون جنيها
قيمة التامين الابتدائى ١٠٠٠٠ عشرة الاف جنيها
يوم وتاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ٩٩/٤/٦
رقم المناقصة ٣ توريدات
اسم العملية توريد عدد ٢محرك ديزل قدرة ١٥٠ حصان بقطع الغيار توريد عدد (١) محرك كهرباء قدرة ١٦٠ حصان بلوحة التشغيل
قيمة الكراسة ١٠٠ج مائة جنيها
قيمة التامين الابتدائى ٣٥٠٠ ثلاثة الاف وخمسمائة جنيها
يوم وتاريخ فتح المظاريف الاربعاء ٩٩/٤/٧
رقم المناقصة ٢٣ اعمال
اسم العملية انشاء شبكة الجهد المنخفض بالفرافره وقراها
قيمة الكراسة ٥٠٠ج خمسمائة جنيه
قيمة التامين الابتدائى ٣٠٠٠٠ج ثلاثون الف جنيه
يوم وتاريخ فتح المظاريف الخميس ٩٩/٤/٨
رقم المناقصة ٢٤ اعمال
اسم العملية انشاء ورشة صيانة بالمواصلات بالخارجة
قيمة الكراسة ٣٠٠ج ثلاثمائة جنيه
قيمة التامين الابتدائى ١٥٠٠٠ج خمسة عشر الف جنيها
يوم وتاريخ فتح المظاريف السبت ٩٩/٤/١٠
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من مقر جهاز تعمير الوادى الجديد بالخارجة بعد سداد القيمة الموضحة بكل عملية مضافا اليها مبلغ عشرة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد بشيك مقبول الدفع باسم جهاز تعمير الوادى الجديد
تقدم العطاءات فى الموعد المحدد لكل مناقصة فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الجهاز بالخارجة داخل مظروفين مغلقين احدهما يحتوى على العطاء الفنى والاخر للعطاء المالى ويحتوى العطاء الفنى على التامين الابتدائى المطلوب ويزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عندرسو العملية وكذا جميع المستندات الموضحة تفصيلا بكراسة طرح العملية ويحتوى العطاء المالى على جدول الفئات بالاسعار شاملة ضريبة المبيعات واية مصاريف اخرى لازمة لاتمام الاعمال وغير مقترنة باى شروط اوقيود اذا رغب مقدم العطاء فى وضع اشتراطات خاصة يجب ان يوضح قيمة مالية لكل شرط تسرى على هذه المناقصات احكام القانون رقم ٨٩ لسنه ١٩٩٨م ولائحته التنفيذية وكذا احكام اللائحة المالية لوزارة التعمير فيما لايتعارض مع احكام القانون ٨٩ لسنه ١٩٩٨
لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف اوالغير مستوفاه للشروط اوالغير مصحوبة بالتامين الابتدائى كاملا اوالمقترنة باى شروط مخالفة للشروط الفنية اوالعامة

الادارة الصحية بالمحلة الكبرى
قسم العقود

تعلن الادارة الصحية بالمحلة الكبرى (مستشفى فاروق سابقا) عن قبول عطاءات للمناقصة العامة لتوريد الاغذية لمستشفيات بندر ومركز المحلة الكبرى التابعة للادارة للعام المالى ٩٩ / ٢٠٠٠ وفتح المظاريف يوم السبت الموافق ٩٩/٤/١٠ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة الصحية بالمحلة الكبرى وتطلب القوائم والشروط الخاصة من الادارة الصحية (قسم العقود) نظير مبلغ ٥٠ج خمسون جنيها للنسخة تدفع لخزينة الادارة وخمسة جنيهات فى حالة ارسالها بالبريد على ان تقدم العروض فى مظروف كبير مغلق بداخله مظروف مغلق للعرض الفنى ومظروف اخر مغلق للعرض المالى ولن تقبل عطاءات بدون تامين ابتدائى قدرة ٥٢٠٠٠ج اثنين وخمسون الف جنيها يزاد الى الى ٥٪ من جملة العطاء عند رسو العطاء (تامين نهائى) مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية واى مستندات اخرى على ان تقدم العطاءات باسم السيد مدير الادارة الصحية والقانون ٨٩ لسنة ٩٨ قانون المناقصات ولائحته التنفيذية مكملا للاعلان
٩٩/٤٨٩

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لرى شرق المنيا

ادارة العقود والمشتريات
تعلن الادارة العامة لرى شرق المنيا عن طرح الاعمال الصناعية على مخر سيل درب البرشاوى فى مناقصة عامة تفتح مظاريفها فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٩/٣/٢٣
على ان يقدم مظروفين احدهما فنى والاخر مالى ويقدم مع كل مظروف فنى تامين مؤقت قدرة ١٠٠٠٠ عشرة الاف جنيها ويكمل الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل عطاء من الادارة نظير مبلغ ٢٠٠ مائتين جنيها بالادارة ٢٠٥ مائتين وخمسة جنيها بالبريد على ان يرفق مع كل عطاء بطاقة اتحاد المقاولين فى ذات التصنيف

اخطارات

تعلن الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين باسمنت اسيوط عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة وذلك من ١٩٩٩/٢/٢٧ حتى ١٩٩٩/٣/٥ وتقدم الطعون يومى ٦ ، ١٩٩٩/٣/٧ وتعقد الجمعية العمومية يوم ١٩٩٩/٣/١٥ بمقر الجمعية

الجمعية التعاونيه الانتاجيه للانشاء والتعمير بالفيوم
تعلن الجمعيه عن تحديد يوم الاربعاء ١٩٩٩/٣/١٠ الساعه العاشره صباحا بمقر الجمعيه موعدا لعقد الجمعية العمومية العاديه للجمعيه وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعيه وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى للاجتماع الاول يكون الاجتماع الثانى الساعه الحاديه عشر صباح نفس اليوم والمكان.

صدق أو لا تصدق

في «بوبلربلوف» بولاية ميسوري كان القانون يحظر ذات يوم الحلاقة خلال النهار!

تم التأمين على قدمي الراقص فريد أستير بمبلغ ٦٥٠ ألف دولار!

صنع الألماني جيتر فيرشر نموذجا بالحجم الطبيعي لسيارة بطل السباق العالمي مايكل شوماخر مستخدما ٩ ملايين عود كبريت!

حظك اليوم

الحمل ٢١/٣: ٢٠/٤	عليك بالانطلاق قدما رغم للمصاعب.
الثور ٢١/٤: ٢١/٥	دع المتاعب لمن يسعون وراءها.
الجوزاء ٢٢/٥: ٢١/٦	عليك بالتدقيق في الجوانب المالية اليوم.
السرطان ٢٢/٦: ٢٣/٧	حذار من التسرع خاصة فيما يتعلق بالمال.
الأسد ٢٤/٧: ٢٣/٨	افكار جديدة تفتح افاقا لم يطرقها أحد.
العذراء ٢٤/٨: ٢٣/٩	شخص من الجنس الآخر يبدا حوارا وديا معك.
الميزان ٢٤/٩: ٢٣/١٠	لا معنى للتجهم في يوم باسم كهذا.
العقرب ٢٤/١٠: ٢٢/١١	التركيز على التألق والإبداع والإقناع اليوم.
القوس ٢٣/١١: ٢٢/١٢	قريب بعيد يتصل تليفونيا بك بعد طول انقطاع.
الجدي ٢٣/١٢: ٢٠/١	رسالة مهمة تاتيك في منتصف هذا اليوم.
الدلو ٢١/١: ١٩/٢	عمل خيري تقوم به سيؤدي إلى منفعتك عاجلا.
الحوت ٢٠/٢: ٢١/٣	النتائج المالية التي تنتظرها على وشك ان تتحقق.

● شـــدى ●

في مثل هذا اليوم

● ١٩٦١ وفاة الملك محمد الخامس عاهل المغرب اثناء عملية جراحية عن ٥٠ عاما.
● ١٩٨٨ انقلاب في بنما بقيادة الجنرال مانويل نورييجا.
● ١٩٩٦ اكتشاف تاج فرعوني نادر عمره ٣٥٠٠ سنة يظهر في بريطانيا.

لقاء الأصدقاء

نادي المراسلين — تقديم: سلوى العناني

● من القرية الجميلة التي تقع على الضفة الغربية للنيل أمام «كوم امبو».. قرية «فارس» وصلتني رسالة موقعة من عدد من تلاميذ مدرسة محسن فتحي الابتدائية بفارس».

يقول أبنائي إنه بعد أن استجاب السيد اللواء صلاح مصباح محافظ أسوان لندائنا بضرورة تجديد ترميم مدرستنا فقد ملأنا الفرح ونحن نجد مدرستنا وقد أعيد إليها بهاؤها.. إلا أنها «فرحة ما تمت» فقد اتضح بعد أسابيع قليلة وجود قصور واضح في هذا الترميم حيث تساقط «الجبس» من فوق الحوائط. ولم يستكمل تركيب زجاج النوافذ كما اتضح أن تركيبات الأدوات الصحية لم تكن مطابقة للمواصفات الهندسية.

ويضيف أصدقائي أبناء قرية «فارس»:

إننا نحب مدرستنا لأنها نموذج معماري فريد في مدارس مصر.. لكنها لا تلقى العناية والصيانة الكافية.. فهل نطمع في أن يضاعف الأب الكبير لكل أبناء أسوان.. اللواء صلاح مصباح رعايته لمدرستنا لتبقى نموذجا معماريا فريدا...؟

● لماذا نضاعف كمية الضوء - باستعمال الفلاش - عندما نرغب في أخذ صورة فوتوغرافية داخل المنزل؟ يجيب الصديق عادل يونس/ باكوس/ الإسكندرية على هذا السؤال فيقول إن كمية الضوء المتاحة داخل المنزل لا تكفي أحيانا لظهور صورة واضحة. لهذا تجب الاستعانة بوميض الفلاش لأخذ الصورة في أقل من ثانية خاصة مع استعمال الأفلام شديدة الحساسية. أما إذا كان الفيلم قليل الحساسية فيمكن للمصور فتح العدسة لعدة دقائق للحصول على الصورة ولاشك اننا نذكر أن رائد التصوير الفوتوغرافي «نيسفور نيابس» قضى ثماني ساعات للحصول على صورة واحدة..

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١ - زعيمة حزب الطريق القويم في تركيا.
٢ - أكبر ميادين باريس تزينه المسلة المصرية.
٣ - طائر حاد البصر - كف - للغذاء.
٤ - درن - أزالا عنه ما علق به من تراب ونحوه.
٥ - جارية «معكوسة» - مدة طويلة.
٦ - وزير خارجية فرنسي راحل احد مؤسسي الاتحاد الاوروبي.
٧ - مدينة سويسرية «معكوسة» - شق طولا.
٨ - (اسحق..) وزير دفاع إسرائيل السابق.
٩ - متشابهة.
١٠ - ثغر - اجعلها تهرب.

الكلمات الرأسية:

١ - تالفهم - أرض فيها زرع وخصب.
٢ - من الاسماك التي تعلب بالزيت - بحر.
٣ - جهل - نهر بسويسرا - كاتبة عربية.
٤ - حدث بشر (معكوسة) - يسقى.
٥ - شخصية محمد صبحي في احدى مسرحياته - عاصمتها دمشق.
٦ - تسعى وتكد وتكسب - فنانة مصرية معتزلة.
٧ - لقب كاتب مسرحي بريطاني - خشب - ضد شر.
٨ - نغمة موسيقية (معكوسة) - نقضها وأسقطها.
٩ - عندي - صانع كباب وبائعة.
١٠ - للتعريف - ستر (معكوسة) - عاد(معكوسة).

حل مسابقة أمس

بسم الله الرحمن الرحيم

مهندس حسن درة

رئيس مجلس ادارة

مجموعة شركات درة

يتقدم بخالص العزاء

للسيدة الفاضلة الاستاذة هيام لاشين

نائب رئيس مجلس ادارة

البنك العقاري العربي في وفاة زوجها

المستشار عبدالوهاب الباجوري

تغمد الله الفقيد فسيح جناته وللاسرة خالص الصبر والسلوان

شركة الحسن للاستثمار العقاري

رئيس مجلس الادارة ونائبه واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين يتقدمون بخالص العزاء للاستاذة الفاضلة السيدة هيام لاشين المدير العام وعضو اللجنة التنفيذية بالبنك العقاري العربي في وفاة المرحوم

المستشار عبد الوهاب الباجوري

زوج سيادتها

«انا لله وانا اليه راجعون»

مجموعة شركات العراقي

اللواء محمد عبدالرحمن العراقي

وجميع العاملين بالشركه يشاطرون

السيدة هيام لاشين

المدير العام وعضو اللجنه التنفيذية بالبنك العقاري العربي الأحزان

في وفاه المغفور له **زوجها**

للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

شركة المهندسون المصريون للمقاولات والاسكان المتكامل

رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة يشاطرون السيدة

الاستاذة هيام لاشين

المدير العام عضو اللجنة التنفيذية بالبنك العقاري العربي

الاحزان في وفاة المغفور له **زوجها**

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الوالي للتنمية العمرانية

مهندس محمد والي

مهندس علاء الدين محمد والي

وجميع العاملين بالشركة

يشاطرون

الاستاذة هيام لاشين

المدير العام وعضو اللجنة التنفيذية

للبنك العقاري العربي

الاحزان في وفاة

المرحوم زوج سيادتها

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك المصري لتنمية الصادارت

رئيس مجلس الادارة

محمود محمد محمود

ونائب رئيس مجلس الادارة

والمديرون والزملاء بالمركز الرئيسي والفروع

ينعون ببالغ الاسى والحزن

والـــدة

السيد الاستاذ الدكتور حازم الببلاوي

رئيس مجلس الادارة السابق للبنك

اسكنها الله فسيح جناته

والهم ذويها الصبر والسلوان

البنك المصري لتنمية الصادرات

رئيس مجلس الادارة ونائب رئيس مجلس الادارة والمديرون والزملاء بالمركز الرئيسي والفروع يشاطرون الزميل

عطا حمزاوي

في وفاة والدته

للفقيدة الرحمة

حرم الاستاذ

محمد الحسيني يونس

تنعى بمزيد الاسى زوج الاستاذة

هيام لاشين

ووالد المهندسة

غادة الباجوري

للفقيد الرحمة ولهن خالص العزاء

لواء

سامي عبدالجواد

مساعد الوزير لمنطقة شمال الصعيد

لواء

مصطفى شنيشن

مدير امن المنيا

ونائبه ونائبا القطاعين ومساعدوه والضباط والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى

شقيق السيد

العميد رمزي تعلب

مدير ادارة البحث الجنائي بالمنيا

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

ادارة البحث الجنائي بالمنيا

رئيس المباحث والضباط والقوات يشاطرون

العميد رمزي تعلب

مدير مباحث المنيا الاحزان لوفاة شقيقه

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس صبحي مينا

وايهاب صبحي المحامي

ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق

العميد رمزي تعلب

مدير ادارة البحث الجنائي بالمنيا

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قطاع الاحوال المدنية

اللواء ابراهيم بصيلة

مساعد الوزير للقطاع ونائبه والضباط وأسرة القطاع ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة والدة السيد العقيد

فوزي عبد الشافي

الضابط بالقطاع للفقيدة الغالية الرحمة

عزاء جامعة الزقازيق

السيد الاستاذ الدكتور

احمد فؤاد الشيخ

رئيس الجامعة

واسرة الجامعة يشاطرون بمزيد الحزن والاسى

الاستاذ الدكتور

كمال ابوسريع

عميد كلية الحقوق بالجامعة

الاحزان لوفاة شقيقه

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مهندس اليشع القمص

رئيس مجلس ادارة اليسيؤس فارم بمدينة ٦ اكتوبر وشركة كيميكو وحرمه وانجاله دكتور فادي وماريا يتقدمون بالعزاء لجارهم الكريم الاستاذ

دكتور هشام الشريف

رئيس اللجنة الاستشارية بمركز المعلومات واتخاذ القرار بمجلس الوزراء لوفاة السيدة والدة حرمه سائلين لها الرحمة

حسين مجاور

امين الحزب الوطني الديمقراطي بالقاهرة

وعضو مجلس الشعب

والامناء المساعدون واعضاء هيئة مكتب القاهرة يشاطرون

الاستاذ

حسن احمد زياد الدبيكي

رئيس لجنة الشكاوى والمقترحات بالمجلس الشعبي المحلي بالقاهرة وامين الصندوق بهيئة مكتب الحزب الوطني بالنزهة

الاحزان لوفاة والدته

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية البر والخدمات الاسلامية بالفيوم

تنعى بمزيد الحزن والاسى مؤسسها ورئيسها رجل البر والتقوى الحاج

جمال عبد الفتاح

للفقيد الكريم الرحمه وللاسرة العزاء

الإسلامية الثانوية بنين بأسيوط تشاطر الاستاذ جمال لبيب مدير ادارة المدرسة لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الدكتور

مصطفى كمال حلمي

رئيس المجلس الاعلى للصحافة وهيئة المكتب والاعضاء ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

حنا خليل جرجس

الصحفي بالجمهورية

رحمة الله رحمة واسعه والهم اله وذويه وزملائه صبر المؤمنين

الدكتور

مصطفى كمال حلمي

رئيس المجلس الاعلى للصحافة وهيئة المكتب والاعضاء ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

محمود علاء الدين قاسم

نائب رئيس التحرير بوكالة انباء الشرق الاوسط

رحمة الله رحمة واسعه والهم اله وذويه وزملائه صبر المؤمنين

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بادارة الشئون الادارية والمشروعات الخارجية للمركز الرئيسي ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحومة شقيقة الزميل

يوسف مهني حسن

للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بادارة الاعمال التكميلية - منطقة الشمال ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحومة والدة المهندس

ابراهيم علي ابراهيم فرجاني

للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بفرع شمال الدلتا ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحومة والدة الزميل

رضا مرسي علي

للفقيدة الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بفرع شرق ووسط الدلتا ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحومة والدة الزميل

رجب لطفي مصطفى ابوطالب

للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بفرع الاسكندرية ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحومة والدة المهندس

علي فيصل عبد المجيد

للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بفرع القاهرة ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحوم والد الزميل

السيد محسن السيد

رئيس قسم المشتريات بالفرع

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مهندس سليمان رضا

وزير الصناعة والثروة المعدنية والعاملون بالوزارة وهيئاتها ينعون ببالغ الحزن والاسى

والدة السيد المهندس

عادل الموزي

رئيس الشركة القابضة للصناعات الكيماوية

كيميائي

محمد عادل الدنف

رئيس مجلس ادارة

الشركة القابضة للصناعات المعدنية

والسادة اعضاء المجلس وأسرة العاملين بالشركة يشاطرون ببالغ الحزن والاسى

السيد المهندس

محمد عادل الموزي

رئيس مجلس ادارة الشركة القابضة للصناعات الكيماوية الاحزان في وفاة المغفور لها والدة سيادته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مؤسسة أمون ومدارسها

تنعى بمزيد الحزن والاسى

والدة السيدة

اقبال شوقي

مديرة مدرسة أمون بالزمالك

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة أمون بالزمالك

تنعى والدة السيدة

اقبال شوقي

مديرة مدرسة أمون بالزمالك

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المكتب الهندسي الاستشاري «صبور»

رئيس واعضاء مجلس الادارة واسرة المكتب يشاطرون المهندسة فانية عطية محمد عطية الاحزان لوفاة والدها

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جامعة الازهر كلية العلوم بنات تشاطر الدكتورة أمال تركي الأحزان لوفاة والدتها الدكاترة عفاف المارية إيناس الصباغ كريمة سالم هوانم سلام ماجدة الفحر نجوى بدوي جليلة السيد عطيات يوسف إيمان شكري أمنية حمادة عزة جمال سامية ابوفرحة

والبقاء لله

معهد الكبد

بجامعة المنوفية

الاستاذ الدكتور

عمرو محمد حلمي

عميد المعهد والوكيلان واعضاء هيئة التدريس وامين المعهد والعاملون يشاطرون

السيد الدكتور

طلعت مجاهد الصيفي

الاحزان في وفاة والد سيادته

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم الجراحة

رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس والاطباء وهيئة التمريض يشاطرون

الدكتور طلعت الصيفي

الاحزان في وفاة والد سيادته

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مستشفى المنزلة العام

تشاطر الدكتور السيد سمرة مدير الادارة لوفاة والدته ووالدة حرم الدكتور محمد يونس للفقيدة الرحمة

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

المهندس اسماعيل عثمان رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس وجميع العاملين بالشركة عامة واسرتي العاملين بادارة العلاقات العامة والإعلام وادارة الكباري والانشاءات التخصصية يشاطرون

ابن الشركة البار الاستاذ

فتحي عبد المجيد علام

المدير العام المساعد

مدير العلاقات العامة

بادارى الكباري

تغمد الله الفقيد برحمته والهم اله الصبر والسلوان

الذكرى السنوية الاولى للفقيد

عائلات العوادلي

محمد بك العوادلي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيى العائلة ذكراه الغالية بمنزله وذلك يوم السبت الموافق ٩٩/٢/٢٧ بتلاوة أيات الذكر الكريم على روحه الطاهرة

الذكرى السنوية لفقيدة عائلة نوير بني عبيات المرحومة

تفيدة ابراهيم جرجس

حرم بطرس مينا جرجس

تقيم اسرة طيبة الذكر القداس الالهي على روحها الطاهرة الثامنة صباح السبت ٩٩/٢/٢٧ بالمرقسية الكبرى بني عبيات تلغرافيا بطرس مينا بني عبيات

الشرق للتامين

الدكتور

ابوالسعود السودة

رئيس مجلس الادارة

ونائب الرئيس واعضاء المجلس ورئيس قطاع منطقة الاسكندرية واسرة العاملين بالشركة يتقدمون بخالص العزاء للسيد

الاستاذ علي خلف

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

للشركة العربية المتحدة للغزل والنسيج

لوفاة والدة سيادته للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مصر للطيران

ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع الامن ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين

المرحومة والدة الزميل

محمود مصطفى احمد

بقطاع الامن

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران

ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس القطاع التجاري ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين المرحومة كريمة الزميل

حسن علي حسن

وكيل مكتب مبيعات علي -

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران

ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع الشئون المالية ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين

المرحوم والد الزميل

عادل عوضين

مراجع اول

بالادارة العامة للمراجعة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران

ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع المعلومات ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين المرحومة والدة الزميل

صبحي محمود عتريس

ضابط اتصالات بقطاع المعلومات

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران

ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس القطاع التجاري ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين المرحوم والد الزميلة

عبير أحمد زكريا

اخصائي ثالث

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ايه بي بي . اراب

تنعى ادارة الشركة وجميع العاملين المرحوم والد الزميل

عبدالحكيم هلال فتح الباب

بقطاع الضغط المنخفض بالشركة

تغمد الله تعالى الفقيد برحمته الواسعة والهم آله الصبر والسلوان

توفيت الى رحمة الله تعالى

السيدة عصمت محمد جبر

حرم المرحوم عبدالوهاب حمدي بالمانيا

زوج السيدة زينب حمدي والمهندس الاستشاري احمد عبدالوهاب حمدي زوج المرحومة حنان محمود شمعة والسيدة هدى عبدالوهاب حمدي المحاسبة بشركة ايمينكس زوجة المحاسب محمد حلمي خاطر المدير العام بوزارة الاقتصاد والأنسة عبلة عبدالوهاب حمدي وقريب ونسيب عائلات حبر وابو العلاء وخاطر وشهدي وامير وشمعة وعبدالحميد وعبدالمجيد وقد شيعت الجنازة أمس والعزاء مساء اليوم الجمعة بدار مناسبات مسجد عبدالرحمن الكواكبي بالعجوزة

تلغرافيا ٢٠ شارع سراي الجزيرة بالزمالك

تغمد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جناته

مهندس حسن وردة

والعائلة

يشكر كل من واساه في وفاة والده

المرحوم أحمد وردة

سواء بالحضور او البرق او النشر

شركة فوسروك - مصر

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة والمديرون التنفيذيون والعاملون بالشركة

ينعون بمزيد من الحزن والاسى

السيد / ابراهيم النحاس

خال السيد المهندس عادل صدقي

المدير التنفيذي

لشركة فوسروك العالمية

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة فوسروك العالمية

والمهندسة سوزان الزيني

المدير الاقليمي لمنطقة الشرق الاوسط والادنى

ينعون بمزيد من الحزن والاسى

خــــال

السيد المهندس عادل صدقي

المدير التنفيذي لشركة فوسروك العالمية

للفقيد الرحمة وللاهل الصبر والسلوان

المستشار عبدالمقصود الرفاعي وحرمه يشاطرون الاستاذ محمد مصباح وحرمه الاحزان لوفاة

كريمتهما الغالية هبة

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

احمد ونورهان عبدالمقصود الرفاعي

يشاطرون خالهما وحرمه احزانهما

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الحاج حسين الرفاعي والعائلة بالمنصورة يشاطرون آل مصباح بالاسكندرية احزانهم لمصابهم الاليم تغمدها الله برحمته

عبد الرحمن عوض

رئيس مجلس ادارة المركز العربي الافريقي

محمد رجب

عضو مجلس الشورى

عبد العزيز شقوير

وكيل أول الوزارة بمجلس الشورى

ماهر سمك

وكيل الوزارة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة

ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد الشباب الاستاذ علاء قاسم المستشار الاعلامي بايبس ابابا

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة صادق العزاء

طوبى لمن اخترته
وقبلته يارب
ليسكن فى ديارك
إلى الابد
شكر وذكرى الاربعين
للام الغالية الفاضلة
المرحومة

سميرة روبيل مقار



حرم المرحوم

جندى موسى واصف

التاجر بوكالة البلح

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجالس الشعب والشورى والوزراء والسادة الوزراء والسادة تجار وكالة البلح والسادة تجار المعادن والحديد بالساحل والسادة تجار قطع غيار السيارات بالقاهرة والاقاليم

شكر خاص للكنيسة

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لقداسة البابا شنودة الثالث والاباء المطارنة والاساقفة والاباء الكهنة وتخص بالذكر كهنة كنيسة مارجرجس بالعجوزة وكهنة كنيسة السيدة العذراء بالزمالك وتدعو الاسرة الاهل والاحباب لحضور القداس الالهى الساعة التاسعة صباح غد السبت ١٩٩٩/٢/٢٧ بكنيسة السيدة العذراء بشارع المرعشلى بالزمالك تلغرافيا عائلة جندى موسى وكالة البلح

والدتنا الحبيبة
كنت لنا الصدر
الحنون والقلب المحب
بطيبة القلب عشت
وبمحبة الجميع تمتعت
وبهدوء الملائكة انتلقت
وتركت الارض بالامها
وربحت السماء بامجادها
عزاؤنا انك فى
الفردوس مع القديسين
ابناؤك وأحفادك

حبيبتنا الغالية سميرة تركت ارض الشقاء وربحت امجاد السماء فهنيئا بملكوت السموات ميشيل نظير واولاده

جوهرة ثمينة فقدناها وللمسيح اودعناها رمزى فريد واولاده دكتور الفريد والمحاسب رفعت والمهندسين انسى وامير

انا هو القيامة والحياة من امن بى ولو مات فسيحيا
شكر وذكرى الاربعين للمرحومين

عزمى منسى عايدة منسى زخارى زخارى

تتقدم الأسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها فى الراحلين الكريمين سواء بالحضور او بالبرق وسيقام القداس الالهى على روحيهما الساعة الثامنة صباح غدا السبت ٢٧فبراير ١٩٩٩ بكنيسة السيدة العذراء بارض الجولف بمصر الجديدة

ذكرى الاربعين للمرحوم الاستاذ الفاضل

ميلاد لبيب ساويرس

صاحب كافيتريا راس البر

زوج السيدة مارى عزمى ووالد الطفلة بينا وسيقام القداس الالهى على روحه الطاهرة غدا السبت ٩٩/٢/٢٧ بكنيسة السيدة العذراء بالزيتون الساعة التاسعة صباحا

شكر وذكرى الاربعين باسوان
المرحوم الحاج

على يوسف كروم

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجالس الوزراء والشعب والشورى وأساتذة جامعة الازهر والعاملين بشركة الحديد واهالى اسوان ومغاغة واسيوط والقاهرة وجرجا

جامعة القاهرة
كلية الطب البيطرى

عميد الكلية والوكلاء واعضاء هيئة التدريس والعاملون ينعون بمزيد من الحزن والد

الدكتور ايمن عبدالفتاح

بقسم الطفيليات
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين
اسرة المرحوم

اللواء يحيى محمد توفيق

تتقدم بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم الغالى بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورؤساء مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء وجميع الوزراء وستحيى ذكرى الاربعين يوم السبت الموافق ١٩٩٩/٢/٢٧ بمنزل الفقيد ٥ش احمد عبدالوهاب هليوبوليس

طوبى لمن اخترته وقبلته يارب ليسكن ديارك الى الابد
شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الاستاذ

رأفت نصيف ميخائيل

المحامى

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها فى فقيدها الغالى بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر قداسة البابا شنودة الثالث والاباء المطارنة والاساقفة والاباء كهنة كنيسة مارجرجس بالمنيل وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة السبت ٢٧فبراير التاسعة صباحا بكنيسة مارجرجس بالمنيل

اخى الحبيب حنانك فوق كل حنان عزائى انك فى احضان القديسين اختك مرجريت نصيف

برحيلك فارقت عيوننا ولم تفارق قلوبنا اخوك صفوت وفيولا وماجد وداليا ومجدى

خالى العزيز كنت مثال الحكمة والصبر وكبير الاسرة وكم من مرة كانت نصائحك مفتاح لنجاحنا وسدا منيعا لاخطائنا ستظل ذكراك دائما فى قلوبنا عماد وحرمه

خالى الغالى رحيلك المفاجئ ادمى قلوبنا دينا وعزيز

خالنا العزيز رحيلك اصابنا بالم شديد عزاؤنا انك مع القديسين علاء وجيهان

فراقك صدمة قاسية ومحبتك باقية عزاؤنا انك مع المسيح
وجية عبد القدوس والعائلة

نقابة المحامين الفرعية بالقاهرة

القائم باعمال النقيب بدر الدين الطهطاوى المحامى واعضاء مجلس نقابة المحامين المحامون بالقاهرة يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى الاستاذ اسامة محمود ابو النيل المحامى فى وفاة والده وللاسرة خالص العزاء

كلية طب طنطا
اسرة قسم المسالك البولية
تنعى ابنها البار الدكتور

ابوالفتوح الشاعر

مدرس جراحة المسالك البولية بالكلية

اللجنة الرياضية والعاملون بشركة النيل للنقل البرى يشاطرون السيدة صفاء محمد عفيفى

رئيس قطاع الشئون المالية

حرم السيد المحاسب محمد احمد محمود

رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب الاحزان لوفاة والدة سيادتها للفقيدة الرحمة وللاهل الصبر

اكرومصر

المهندس محمد غنيمة
رئيس مجلس الادارة
واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى

السيدة/ بهجة ميخائيل بطرس

عمة السيد الاستاذ

منير وهبة ميخائيل

المدير العام وعضو مجلس الادارة بالشركة
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة اويلتيك

مهندس هشام عسل يشاطرون الاستاذ احمد عبد الرحمن عيسى صاحب شركة ايجيبت كار الاحزان فى وفاة ابن اخت سيادته الاستاذ احمد عيسى خالد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك المصرى المتحد

رئيس مجلس الإدارة ومساعد العضو المنتدب ومديرو العموم والعاملون بالبنك يشاطرون الزميل

رمضان رسلان حسين

بفرع المنصورة للمعاملات الإسلامية الاحزان لوفاة والده - للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

كلية العلوم ببنها
قسم الرياضيات

رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم يشاطرون الزميلة الدكتورة
سهير عبدالغفور ابوعوف
الاحزان فى وفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توفيت الى رحمة الله تعالى
الحاجة

لبيبة احمد يحيى

حرم المرحوم الاستاذ محمد الموزى المدير العام السابق بالتعليم وكريمة المرحوم الشيخ احمد يحيى عمدة اسطنها الاسبق ووالدة كل من المهندس محمد عادل الموزى رئيس الشركة القابضة للصناعات الكيماوية ووكيل اتحاد الصناعات المصرية زوج الكيميائية نجوى حلمى والدكتور محمود الموزى صاحب صيدلية الموزى زوج الدكتورة عنايات البحيرى والسيدات فايزة حرم الدكتور سيد مسلم واحسان حرم الاستاذ عبدالعزيز شحاته ووفاء حرم الاستاذ احمد مسلم والدكتورة فاتن حرم المهندس محمد ياسين وفوقية حرم المرحوم المهندس حلمى يوسف وشقيقة المهندس حسن لبيب والمهندس محمود صبحى والمرحوم الشيخ كمال يحيى وحرم المرحوم عبدالعليم ويحيى وعمة وخالة كل من الدكتور محمد لبيب واخوته والمحاسب خالد كمال واخوته والاستاذ طلعت يحيى واخوته وجدة كل من المهندس اسامة عبدالباسط واخوته والمهندس هانى عبدالعزيز واخوته والاستاذ اشرف مسلم واخوته والمحاسب مهاب ياسين واخوته واحمد الموزى واخوته ومحمد الموزى واخوته ومحمد حلمى واخوته وابنة عم المحاسب عاطف يحيى واخوته وقريبة عائلات العدوى ويحيى باسطنها وسليمان بميت غمر والبحيرى بصول ويوسف بمناوهلة وشحاته بمشيرف ومسلم باسطنها وستشيع الجنازة عقب صلاة الجمعة ٩٩/٢/٢٦ من مسجد السيدة نفيسة - وستقام ليلة العزاء السبت ٩٩/٢/٢٧ بمسجد عمر مكرم وللسيدات ١٥ شارع مكة متفرع من المدينة تقسيم بدر النزهة الجديدة خلف بتروجيت وسبحان الحى الباقى ولها الفاتحة

الشركة القابضة للصناعات الكيماوية

اعضاء مجلس الادارة ورؤساء الشركات التابعة وجميع العاملين بالصناعات الكيماوية يتقدمون بخالص العزاء

للسيد المهندس

محمد عادل الموزى

رئيس مجلس ادارة الشركة
فى وفاة المغفور لها والدة سيادته راجين ان يتغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان وسبحان من له الدوام

«إنا لله وإنا إليه راجعون»
شيعت بالامس جنازة
المرحوم
اللواء طبيب اسنان

احمد فؤاد الالفى

ابن المرحوم الشيخ محمد على الالفى والمرحومة حميدة العزيزى وزوج المرحومة المهندسة هدى الالفى كريمة المرحومين على ومفيدة الالفى ووالد كل من الدكتور حسام الالفى بمستشفى وادى النيل والسيدة نجوى الالفى وجد يوسف طارق الرفاعى وشقيق كل من المرحوم الدكتور سامى الالفى بالطاقة الذرية سابقا زوج الدكتورة منى كامل نائب رئيس المركز القومى للبحوث والمرحوم حلمى الالفى والمرحوم مخلص الالفى والسيدة تحية الالفى حرم الاستاذ حسن الشريف والسيدة صفاء الالفى حرم الاستاذ رضا الخضراوى وعم وخال كل من المهندس وائل وطارق الالفى والسيدتين نفين ونيللى الالفى والمهندس حازم والآنسة داليا الشريف والمهندس هانى والاستاذ نادر الخضراوى وابن عم وزوج شقيقة اللواء محمود الالفى والسيدة نبيلة حرم الاستاذ وجيه عبداللطيف والمهندسة كوثر والسيدة رجاء بالجهاز المركزى للمحاسبات حرم مهندس عبدالعزيز نوفل وابن عم كل من المرحوم عبدالحى الالفى والاستاذ عبدالقيوم الالفى واخوته وابن خالة الاستاذ محمد مكين واخوته والدكتور محمد عباس منصور واخوته وابن خال الاستاذ عبدالغنى عبدالفتاح واخوته وابن عمة محمود عليوة واخوته وقريب ونسيب عائلات الالفى ومكين والعزيزى وشاور والعزاء اليوم بجامع الحامدية الشاذلية بالمهندسين تلغرافيا ١شارع احمد حشمت الزمالك ونسالكم الفاتحة

النقابة العامة لاطباء الاسنان

النقيب والسادة اعضاء مجلس النقابة ينعون بمزيد الحزن والاسى رائدا من رواد طب الاسنان

اللواء طبيب اسنان
احمد فؤاد الالفى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توفيت امس المرحومة
مجيدة القطاوى
حرم المرحوم الاستاذ
محمد الغمراوى

ووالدة اشرف وهالة الغمراوى ونسيبة عائلات الغمراوى وفودة وعامود والجابرى ومطر والنجار ورزق تلغرافيا ٢٦ش جميلة بوحريد السيوف

انتقل للامجاد السمائية باسيوط المرحوم
الفى فهيم سعيد

والد سمير واشرف واخو كامل وملاك وسعيد والدكتور فيكتور بامريكا تلغرافيا كامل واخوته المعصرة باسيوط

البقاء لله
شيعت أمس جنازة
المرحومة

حبيبة محمد طاهر

كريمة المرحوم الامير الاى بحرى محمد بك طاهر حرم المرحوم محمود بك وصفى المدير العام بوزارة المالية سابقا

ووالدة المرحوم الصحفى محمود محمود وصفى ومحمد طاهر وصفى المدير العام بالخارجية سابقا و كاميليا وصفى حرم سيد التابعى المحاسب بالشركة المالية بكفر الزيات و الدكتورة كوثر وصفى الطبيبة بشيكاجو حرم المرحوم الدكتور عبد العزيز قطب بجامعة البنوى و نوال وصفى حرم المرحوم المهندس سيد الهلباوى و المرحوم عادل وصفى وممدوح وصفى نائب المدير العام بالخارجية و ناهد وصفى بهيئة الكهرباء حرم الاستاذ عمر قطب المحامى بالنقض العزاء ١٠ شارع المنيل بجوار كوبرى عباس بالجيزة

عميد عائلة قنديل

شيعت امس بالمنصورة جنازة المرحوم
الحاج محمد قنديل

والد المرحوم عبدالوهاب والحاج حمدى المقاول والمستشار هشام رئيس محكمة بالزقازيق والدكتورة امانى رئيس الصيادلة بالطوارىء حرم المهندس اسماعيل السروى والاستاذة وفاء بكلية التربية حرم المهندس محمد عنيسة والدكتورة الحصان بالمعهد التجارى والدكتورة انسام بمستشفى دكرنس حرم المهندس عبدالمنعم السحيتى وشقيق الحاج على والمرحومين عبدالرحمن واحمد تلغرافيا المنصورة

المستشار
فاروق سيف النصر
وزير العدل
ينعى ببالغ الحزن والاسى
المرحوم والد السيد الاستاذ
هشام محمد على قنديل

الرئيس بمحكمة الزقازيق الابتدائية داعيا الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته ويلهم الاسرة جميل الصبر

نادى قضاة مصر
المستشار مقبل شاكر

رئيس النادى وزملاؤه ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الاستاذ

هشام محمد على قنديل

رئيس المحكمة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

آل حميده بالونايسة فيوم والبحيرة وبنى سويف وكفر الشيخ يحتسبون عند الله زهرة الشباب

كامل ماضى حميده

نجل المرحوم شيخ العرب

ماضى حسين حميده

والد رامى بحقوق بنى سويف ومعتز بكلية الاعلام وشقيق الحاج حسين ماضى حميده وسامى ماضى رئيس مكتب تموين ابو جنذير وحرم المرحوم راغب امين وجنيدى أمين بجمعية المحاصيل وجابر محمد والمرحوم سيد رشاد وايوب رشاد صالح مدير تعليم ابشواى ومحمد كامل بالحكم المحلى والمهندس طلعت حفنى بالعربية للتصنيع وابن شقيقه كمال السيد صالح والسيد على صالح عضو مجلس الشعب وعلى توفيق بتموين الفيوم وابن عم محمد سنوسى ومحمد ياسين وابراهيم سكران والمهندس بكرى حميده مدير الادارة الهندسية بتحسين الاراضى ومحمد امين وحسين حفنى شيخ البلد وحسين كامل وامير حميده رئيس قرية هوارة والسيد جنيدى بالتفتيش الادارى بالمحافظة وعبدالجواد محمود سكرتير الوحدة المحلية بابو جنذير ومحمد محمود بالعربية للتصنيع والمهندس سلومة حميده بهيئة تحكيم الاقطان والعقيد عادل سلومة ونبيل سلومة عمدة الونايسة وكمال سلومة بالتفتيش المالى بالمحافظة والرائد ياسر سلومة رئيس مباحث مركز ناصر ببنى سويف والسيد وحسن عبد الوهاب ومحمد ابراهيم مدير جمعية ظافر وعلى عبيد ومفرح فرج مديرمكتب الاحصاء ببنى سويف واخوته وحسين محمد وحسن مراد بالتربية والتعليم وعم وخال محمد راغب بالحكم المحلى وعبد التواب راغب وطارق راغب المحامى وحسام جنيدى بالسياحة وحسين جنيدى بالشباب وراغب وشريف ومجدى حميده التجار بالفيوم وتامر وحاتم حسين ماضى المحامى والمهندس احمد حسين ماضى والكيميائى هانى بكرى حميده والملازم احمد بكرى وعمرو بكرى بكلية التجارة ومحمد حسين حفنى المحامى وهشام ايوب صالح المحامى واحمد كمال صالح بالأزهر وعلاء واحمد محمد هويدى المحامى وقريب جميع عائلات حميده بكفر الدوار واطلميس بالبحيرة والزيتون ببنى سويف وحميده بكفر الشيخ وجميع عائلات الونايسة ونسيب جميع عائلات الفيوم

وشيعت الجنازة أمس
وتقام ليلتا المأتم
تلغرافيا الونايسة فيوم

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»
صدق الله العظيم

شيعت امس جنازة المرحومة
السيدة

توحيدة محمد عمرو

حرم المرحوم المستشار

عبدالعزيز البيلاوى

رئيس مجلس الدولة الاسبق

الفقيدة كريمة المرحوم محمد بك عمرو ووالدة الدكتور حازم البيلاوى وكيل الامين العام للامم المتحدة والدكتور حسام البيلاوى رئيس مجلس ادارة جيتكو واخت المرحوم عبدالحميد عمرو والمرحوم فؤاد عمرو والمرحوم كمال عمرو والمرحوم سامى عمرو والاستاذ عادل عمرو وعمة السيدة كرمل عمرو والاستاذ كفيل عمرو والاستاذ كاظم عمرو والسيدة كاعب حرم الدكتور محمد العربى والسيدة كفاية حرم المستشار طلعت شعراوى والسيدة هند عمرو حرم المرحوم عبدالخالق مطاوع والدكتور عبدالفتاح عمرو والمهندس عمرو كمال والاستاذ خالد عمرو وجدة دينا وكريم وسلمى وعمر وياسمين وشريف وماجدة وقريبة عائلات باعبيد والطرزى والحسينى والسوسى ونسيبة عائلات البيلاوى ولطفى وصدفى والحفناوى والالفى وصالح والطوخى العزاء اليوم بدار مناسبات جامع عمر بن عبدالعزيز بجوار نادى هليوبوليس مصر الجديدة
تلغرافيا ١٣شارع رقم ٥ الحى الرابع مصر الجديدة بجوار جامع الشيخة صفية

صلاح فهمى
يشاطر الاخوين
الدكتور حازم البيلاوى
الدكتور حسام البيلاوى
احزانهما فى وفاة المغفور لها والدتهما راجيا لها الرحمة والمغفرة

فقيد آل جعفر
انتقل الى جوار ربه المرحوم

محمد رشاد جعفر

وكيل وزارة مصلحة الضرائب سابقا زوج السيدة سناء جعفر ووالد الجيولوجى ايهاب بشركة بترول خليج السويس ومهندسة منال حرم دكتور حمدى باشا وشقيق السيدة حياة حرم المرحوم على رضا والمرحومة زينب حرم المرحوم دكتور عبداللطيف على ويوسف ومحمد وشاهين وعم محمد ولمياء واشرف ودكتورة ايناس وسلافة ومحمد وسوزان وسامح ومحمد وشاهين وخال ماجدة ومها ومنى والسيد على رضا مؤنس ومهندس سامر وصفوان عبداللطيف وابن عم دكتور ابراهيم جعفر وفاطمة وطلعت وفوزية وفؤاد وفاروق واخلاص حرم محمد نجيب المحامى والمرحوم محمد جعفر ودكتور احمد جعفر والمرحومة عزيزة وامينة جعفر وابن خال ثريا خليل والمرحومة اكرام وفاطمة وعطيات ونعمات وقريب ونسيب الموجى والباشا والعزاء بدار المناسبات بمسجد رابعة العدوية بمدينة نصر اليوم ٢/٢٦ تلغرافيا ١٢د ش الشرفاء السكاكينى

وزارة الصحة
الادارة المركزية للمعامل

مديرو الادارات ورؤساء الاقسام والعاملون

يشاطرون الدكتورة ماجدة رضا
وكيل وزارة الصحة
للمعامل

الاحزان فى وفاة خالها المرحوم

ابراهيم جعفر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توفى إلى رحمة الله تعالى

الأستاذ نور الدين محمد فؤاد درويش

نجل المرحوم الحاج محمد فؤاد درويش وشقيقة كل من المرحوم المهندس درويش والمرحوم مسعد والسيد مصباح وسليمان والمرحومة حرم المرحوم حنفى محمود وحرم المرحوم عبد المحسن محمود وحرم المرحوم كامل ابو زيد وحرم المرحوم عبد الحليم مجاهد وحرم المرحوم توفيق واصف ونسيب عائلات جودة وبدران وعبداللطيف عوض وقد شيعت الجنازة أمس والعزاء اليوم بمسجد صلاح الدين بالمنيل ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ٦ شارع يوسف الجوى المنيل

انتقل للامجاد السماوية بملوى المرحوم

فضل شاكر جرجس

تاجر حدايد وبويات بملوى والد نادى ورضا وشقيق حلمى شاكر التجار والعزاء وتلغرافيا حلمى ونادى ورضا بملوى

كلية طب القاهرة
قسم الكيمياء الحيوية الطبية

رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس والعاملون بالقسم ينعون ببالغ الاسى

السيد
مصطفى محمد حسن

والد الزميلة الاستاذة الدكتورة

سامية مصطفى محمد

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة الاطباء البيطريين

بسوهاج تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة والدة الدكتور فهيم خليل للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله
شيعت امس جنازة المغفور له
اللواء متقاعد المرحوم

محمد كامل حسين

زوج السيدة لوسى كامل ووالد مراد المحامى وشقيق كل من المرحوم محمد حسين ومحمد رضا المدير العام بالجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء سابقا ومحمد فوزى بالجهاز المركزى سابقا زوج الدكتورة منى عويس بجامعة حلوان وعم كل من الدكتورة سهام حسين مدير عام بوزارة الصحة وحسين هندى الصحفى بالاهرام والدكتور حسن بالتامين الصحى والمهندس حساد بشركة البيبسى كولا وابن عمة الدكتور محمد عويس عميد معهد الدفاع الاجتماعى وابن خالة عاطف وعصمت حسن عثمان وشقيقاتهما والعزاء اليوم بدار مناسبات الخلفاء الراشدين بجوار الميريلاند تلغرافيا ٢ شارع دمشق روكسى

شيعت امس جنازة

المرحومة الحاجة صفاء الغمرى

حرم الشيخ
احمد عبدالشافى
ووالدة العقيد شرطة
فوزى عبدالشافعى
زوج الدكتورة
منى الحسينى

والكابتن حسن زوج السيدة ايمان امبابى والمهندس شريف والسيدة كوثر حرم المهندس حسين عبدالصادق والسيدة اميمة حرم الدكتور عماد عبدالحميد والآنسة رحمة وشقيقة الحاج حسن والحاج مهدى وسيد احمد والعزاء كفر الصارم القبلى- زفتى- غربية

«ان المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق عن مليك مقتدر»
صدق الله العظيم
انتقل الى رحمة الله تعالى
الحاج

طاهر وهبه السنباطى

شقيق الاستاذ سيد على السنباطى وابن عم فؤاد السنباطى ومهندس مهدى السنباطى ووالد المهندس نشات والمهندس حامد وعبد الرووف وطاهر المحاميين ومحسن وياسر بالكويت وحرم السيد شبانة والحاج سمير الجيوشى وصلاح الخولانى والشربينى الشربينى ويوسف سرحان وشقيق كل من المرحوم وهبه السنباطى وحرم المرحوم جاد السنباطى وعم المهندس محمد بهاء السنباطى واخوته وقريب ونسيب عائلات المناوى والتمامى والجيوشى والخولانى و شبانه ومتيرد فى السرو وسرحان فى الكاشف الجديد والسنباطى فى فارسكور والمنصورة والعدل فى سيف الدين والشربينى فى شربين وقد اقيم سرادق العزاء فى السرو امس تلغرافيا السرو دمياط

فقيد آل سليمان
بالعمارية الغربية والشرقية والرحمانية
المرحوم محمد عبدالسميع
محمود سليمان

والد عبدالرحمن المدرس بالعمارية وزوج شقيقة المهندس احمد خليل بمصنع سكر نشا ومحمد وكمال وشقيق محمود وعم المستشار عبدالحميد كامل بسوهاج والمهندس احمد سليمان بتوشكى وقريب ونسيب القلابتة وعمر بالتل ببنى عمران والشيخ زكى حسنين بابوالهدر وجميع عائلات سليمان وشيعت الجنازة امس وتلغرافيا العمارية الغربية ديرمواس

رقد على رجاء القيامة المرحوم
رضا رزق الله

زوج السيدة رجاء لبيب ووالد رانيا ورجائى وشقيق الاستاذ ظريف واخوته وقريب ونسيب عائلات الصايغ وسويحة والحنانسة بصدفا والحباشات بكيمان سعيد وساويرس بطهطا والمراهقة بقنا تلغرافيا ظريف رزق الله صدفا

لى اشتهاء أن انطلق واكون
مع المسيح ذاك افضل جدا
رقدت على رجاء قيامة الابرار
السيدة كمال لويس ناشد

حرم الرائد منير مكين وكريمة المتنيح القس لويس ناشد وبنت اخو الاستاذ سلامة ناشد بالاسكندرية تلغرافيا الزاوية القاهرة

شركة الندا للمحاجر
شركة الندا للاعمال المتكاملة
شركة تنمية الدلتا الجديدة لاعمال الهندسية والزراعية
م. ندا شلتوت
د. محمد شلتوت

مديرو الشركات وجميع العاملين يتقدمون بخالص العزاء

للسيد المهندس
محمد الغيطانى

رئيس مجلس ادارة شركة مساهمة البحيرة

لوفاة السيدة
والدة حرم سيادته

للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان
«انا لله وانا اليه راجعون»

نادى الاتحاد السكندرى
ينعى بمزيد من الحزن والاسى
والدة المحاسب على خلف
امين صندوق النادى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله
فقيدة آل مبارك بكفر المصيلحة
شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة

حورية محمود مبارك

حرم المرحوم المهندس محمود عبدالحميد صبيحة ووالدة المرحوم محمد محمود والمحاسب احمد محمود بشركة مصر للتامين وحرم المحاسب عزت رفاعى بمركز التصدير الدولى وحرم المحاسب عبدالعزيز فهمى بمصر للتامين والمرحومة شقيقة الاستاذ احمد فتحى مبارك والاستاذ سعيد مبارك والدكتور عمر مبارك والمرحومة الحاجة احسان مبارك والمرحومة صفية مبارك

والفقيدة ابنة عم الدكتور احمد مبارك واللواء على مبارك والدكتور امين مبارك والدكتور لطفى مبارك واخوته واللواء مهندس حسن مبارك واخوته واللواء كمال مبارك واخوته وقريبة ونسيبة عائلات مبارك وصبيحة وعطية وعبدالبارى وجميع عائلات كفر المصيلحة وعائلة بدوى باشمون منوفية والعزاء تلغرافيا آل مبارك وصبيحة ٤٥٢ شارع ترعة الجبل المطرية - القاهرة

طوبى لانقياء القلب
لانهم يعاينون الله
انتقل الى الامجاد السماوية
المرحوم

مريد مرقص سلامة

والد السيدة ماجدة مريد مرقص الموظفة بميكروفيلم الأهرام وزوجة الاستاذ مسعد فهيم بالتربية والتعليم ووالد كل من اشرف وماجد وجاكلين وزوجها المهندس اشرف ايليا ونيفين وزوجها وجدى بالصاغة وليليان وмارينا وزوج السيدة زوزو عبدالملاك واخوتها نزيه وممدوح وجورج صناع الأخشاب ونادية وجورجيت وسامية وسلوى وعم جوزيف مرقص بالمحاماة وسامى وخال كل من عياد وجرجس بشاى تلغرافيا ميكروفيلم جريدة الأهرام

انتقلت للامجاد السماوية المرحومة
رتيبة بسطا الذهبى

زوجة المرحوم المهندس رياض زكى والدة ماهر المراقب المالى ببنك التنمية باطسا وحرم وجيه امين بمديرية الصحة وشقيقه المرحوم الفى بسطا وظريف وفيليب وجميل وطلعت الذهبى باسيوط وحرم المرحوم عزمى زكى وحرم سمير الصقر وابنه عم المرحوم صبحى زكى وخاله رجائى وعادل وهانى واخوتهم وعمة ايهاب واخوته وعماد واخوته وشريف واخوته وامير واخوته ورفيق واخوته وجدة ريمون واخوته وامجد واخوته وقريبة ونسيبه محفوظ طلعت وامين معوض وعائلات سموك ونورا والذهبى باسيوط تلغرافيا ماهر رياض بالفيوم

شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة
علية على مكى
فقيدة عائلة

مكى والعطار بالشرقية

كريمة المرحوم الشيخ على مكى والمرحومة السيدة زينب يوسف وحرم الاستاذ ابراهيم فوزى العطار مدير الادارة الصحية بالشرقية سابقا ووالدةالدكتور طارق العطار بالجامعة والسيدة زينب العطار حرم المستشار فاروق عبدالرحمن والسيدة سلوى العطار بالجامعة حرم المهندس طاهر شاش بالمقاولون العرب وقريبة ونسيبة عائلات مكى ويوسف والعطار وزيتون وابو زيد وعبدالرحمن وشاش وعلى والشربينى ومغنى ورجب بالشرقية تلغرافيا العطار بالزقازيق ونسالكم قراءة الفاتحة

سقط سهوا فى نعى المرحومة نرجس بشارة شكرى شقيقة المرحوم بشارة شكرى زوج السيدة سهير ويصا وعمة مها زوجة المرحوم عماد ونجلا زوجة الكيميائى شرين وصفاء زوجة المهندس ابراهيم وقريبة عائلة القمص غطاس

سقط سهوا فى نعى الحاج سعد ابو هشيمه انه نسيب عائلة خليف بالعياط وعم الحاج عاطف ابوهشيمه التاجر

مصطفى شوقى وشركاه
المحاسبون القانونيون
دكتور احمد شوقى
الشريك التنفيذى

وجميع السادة الشركاء والمديرون والعاملون بالمكتب ينعون ببالغ الحزن المرحوم

الاستاذ محمد عبدالفتاح
شوقى زيتون
شقيق المرحوم المحاسب الكبير
مصطفى شوقى

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم آله الصبر والسلوان

مصطفى شوقى وشركاه
المحاسبون القانونيون
مكتب الاسكندرية

وجميع السادة الشركاء والمديرون والعاملون بالمكتب ينعون ببالغ الحزن المرحوم

الاستاذ محمد عبدالفتاح
شوقى زيتون
شقيق المرحوم المحاسب الكبير
مصطفى شوقى

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم آله الصبر والسلوان

نوالى نشر
الاعلانات المؤجلة تباعا

البقاء لله وحده
توفيت الى رحمة مولاها السيدة

ليلى على يوسف

كريمة الشيخ على باشا يوسف صاحب جريدة المؤيد والشريفه صفية هانم السادات وحرم المرحوم

المهندس عبدالسلام عثمان

ووالدة السيدة بثينة عبدالسلام عثمان حرم الاستاذ الدكتور شريف احمد على وجدة ليلى شريف حرم الدكتور رجا المعرى والاستاذ احمد شريف ببنك المشرق بدبى زوج السيدة داليا الشريف وعاليا شريف حرم الاقتصادى نبيل موسى وشقيقة المرحومة نعيمة يوسف حرم المرحوم ماهر طبوزاده والمرحومة بثينة على يوسف حرم المرحوم احمد بكر والمرحومة ثريا على يوسف حرم المرحوم فيظى دلاور وخالة كل من السيدة عواطف طبوزاده والسيدة مكارم طبوزاده حرم اللواء ابراهيم فريد والمرحومة نيرة طبوزاده حرم اللواء توفيق منيسى والاستاذ على دلاور والسيدة إجلال دلاور حرم الدكتور مصطفى بكرى والسيدة ليلى دلاور حرم الاستاذ ساطع رسلان وزوجة شقيق المرحوم الدكتور محمد صلاح الدين باشا وزير الخارجية السابق والاستاذ ابراهيم عزالدين والمرحومة زينب عثمان حرم الدكتور زكى الحفنى والمرحومة اميمة عثمان حرم المرحوم اللواء محمد صادق الجواهرجى والمرحومة تماضر عثمان حرم المرحوم نهاد فتوح وزوجة عم وخال الاستاذ ولاء صلاح الدين بامريكا وسماء حرم رجل الأعمال مصطفى النحاس وأمانى حرم الاستاذ اسماعيل حسانين وراوية الحفنى حرم المهندس نبيل يسرى واللواء احمد الجواهرجى وشريف الجواهرجى ومنى الجواهرجى حرم الدكتور مدحت راغب وابنة خال والدة ضياء رجب واخوته والدكتورة اميرة مطر واخوتها وابنة شقيقة حرم السادة عبدالحميد البكرى ونسيبة الدكتور احمد على وقد شيعت الجنازة امس والعزاء اليوم الجمعة بجامع الحامدية الشاذلية تلغرافيا ٢٢ شارع ابن زنكى بالزمالك

جمعية مصر لحماية المراة والطفل

رئيسة الجمعية واعضاء مجلس الادارة ينعون السيدة

ليلى على يوسف
عضو الجمعية
فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انتقل الى الامجاد السماوية
الدكتور غبريال مرقص
عبدالشهيد

زوج السيدة شهيناز عدلى ووالد كل من المحاسب ناجى وايفا حرم عماد صاروفيم بفرنسا وشقيق بشرى وميخائيل وبهجت وماتيلدا وزوج شقيقة اميل وجورج وجورجيت وهانى تلغرافيا ناجى العباسية

رقد على رجاء القيامة الاستاذ

موريس حنا جرجس

شيخ الكنيسة الانجيلية بالكوم الاخضر والمدير بالتربية والتعليم بمغاغة سابقا زوج السيدة منيرة العمدة حنا ووالد المهندس ماجد بشركة سيرو زوج السيدة سلوى القس ابيب والدكتور نابر صاحب صيدلية الملطاوى زوج الدكتورة سهير ابيب بجامعة المنيا والمحاسب وحيد بالقاهرة والسيدة منال حرم القس مرزوق حبيب راعى الكنيسة الانجيلية بالكوم الاخضر والسيدة مريم حرم المهندس جورج واصف ببنى مزار وابن خال الاستاذ انور وعادل داير الموجهان بالتعليم بالقاهرة واخواته وابن خالة الاستاذ نادر عدلى بشيراتون والعمدة نبيل عمدة الكوم الاخضر واخوته والدكتور بدر حلمى والاستاذ بركات حلمى واخواته وزوج عمة المهندس مجدى ابراهيم والاستاذة منى ابراهيم بالقاهرة وقريب المهندس نادر عزيز واخواته والمهندس مجدى لويس ونادى موسى واخوته والاستاذ فايز فرنسيس والاستاذ سامى اسحق واخواته ونسيب الاستاذ عطا حنا واخوته والاستاذ سمير يوسف واخوته والاستاذ نجيب حنا واخوته والاستاذ هانى فوكيه والاستاذ سمير شفيق والاستاذ سعيد بشرى وقريب عائلات القمص وملطى والنمر والعشاملة وجميع عائلات الكوم الاخضر والعزاء وتلغرافيا مغاغة

الكنيسة الانجيلية بالكوم الاخضر تودع للسماء بعد خدمة جليلة حافلة بالعطاء والتضحية الشيخ الوقور

الاستاذ موريس حنا
ونطلب تعزيات السماء للاسرة والكنيسة

جمعية رعاية المجتمع بالكوم الاخضر تودع بعد خدمة مباركة الشيخ

الاستاذ موريس حنا
رئيس مجلسها سابقا وللاسرة العزاء

الدكتور بدر حلمى والعائلة
الاستاذ بركات حلمى والعائلة
يودعون للامجاد السماوية الاستاذ
موريس حنا جرجس

شركة زويعة للمقاولات والتجارة

تنعى بمزيد من الحزن والاسى شقيقة الاستاذ

ابراهيم رزق الله رسن
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

طبع بمطابع الأهرام ٦ اكتوبر
١

رئيس مجلس الإدارة: إبراهيم نافع
رئيس التحرير: سناء البيسى

مواقف

• الحسد وجع في قلبين!
• الشائعات: وكالة انباء المرأة!
• جارك هو: الذى جرى اليك.. ثم جار عليك!
• كانوا يسمون جبانا كل من يهرب من الجيش، اما اليوم فهو كل رجل اعزب!
• أكثر جبنا من الذي يخاف الظلام من يخاف النور!
• القاهرة ليست فيها حياة: ولكن فيها اناس يتكلمون عن الحياة!
• الفن اقل اهمية من الحياة، ولكن ما اقسى الحياة بغير فن!
• الفن الحديث كالمرأة: لن تكون سعيدا إذا فهمتها!
• ينتجه اناس بلا موهبة، وتبيعه اناس بلا ضمير ويشتريه اناس بلا ذوق: الفن اليوم!
• انسب وقت للطلاق: قبل الزواج بساعة!
• لقد امتلأت المقابر بالزوجات الأوليات اللاتى أفنين العمر في الغسل والكنس.. أما الزوجة الثانية فهى التى اتت ومعها خادمة!
• الشباب: بنطلون ضيق وعقل اضيق.. الشيخوخة: بنطلون واسع وعقل أوسع!
• الحب نوع من الهذيان: فلحن لا نعرف إن كان الذى نحبه هو أحد آلهة الاغريق أو التى نحبها ملكة جمال الكون!
• من يبذر مجاملة يحصد الصداقة ومن يغرس العطف يجنى الحب!
• تريد أن تقتل الحب: اهمله!
• عندما يلتقى كافر وعاشق: ينظر كل منهما للآخر على أنه مجنون!
• امرأة قررت ألا تتشاجر مع من تحب امرأة قررت ألا تحب!
• الحب كالزئبق فى اليد: إذا فتحت أصابعك استقر في بطن يدك.. وإذا ضغطت عليه أفلت منك!
• لم يحدث أن اتهم رجل امرأة بانها ثرثارة إذا كانت تقول: يا حلاوتك يا جمالك!
• أحسن طريقة لقتال المرأة: الهرب!
• لا توجد امرأة دميمة، وإنما توجد امرأة لا تعرف كيف تكون كذابة - أقصد جذابة!
• المرأة الذكية هى التى تضع السكر في كل ما تقول، وتنزع الملح من كل ما تسمع!
• المرأة تغير التكتيك من حين إلى آخر.. ولكن الاستراتيجية واحدة!
• رجل فى البيت أحسن من عشرة فى الشارع!
• غريزة المرأة ليست إلا شفافية الرجل!
• ليس اضعف من رجل يصدق المرأة التى تقول له: كم أنت قوى!
• اعدى أعداء المرأة ليس الرجل وانما: المرأة!

أنيس منصور

من غير عنوان

إحالة بائع للنيابة لبيعه سجائر لتلميذ!

★ في ضوء الاتفاق بين وزارتى الصحة والبيئة لمنع بيع السجائر لمن هم اقل من ١٨ سنة ، وذلك حماية للصحة والحفاظ على الشباب من هذا التدمير وفى ضوء الحملة التي يرعاها د. اسماعيل سلام وزير الصحة مع وزيرة الدولة لشئون البيئة نادية مكرم عبيد قام احد مفتشى وزارة البيئة أمس بتحرير محضر لأحد الباعة قام ببيع علبة سجائر لتلميذ .. المحضر سيحال للنيابة لاتخاذ اللازم.

أرمينيا تبتكر دواء لعلاج مرضى الإيدز

موسكو- من عبدالملك خليل : توصل العلماء في جمهورية أرمينيا إلى ابتكار دواء لشفاء المرضى بالايدز . واعلن سيرج سركيسيان وزير الداخلية والأمن في تليفزيون بريفان عاصمة أرمينيا عن أن ١٣ مريضا من الذين كانوا ينتظرون الموت بسبب هذا المرض الخطير قد شفوا تماما.

واضاف الوزير سركيسيان ان ارمينيا ستعلن رسميا عن هذا الدواء وتسجيله في المؤسسات العلمية الرسمية، وقد سمى الدواء الجديد ضد الايدز، ارمينيكوم ، وهو دواء سيعالج ملايين من المرضى بالداء الخبيث بكفاءة، ويعيد للجسم المريض مقاومته ويجدد الحيوية والنشاط للمصابين به.

□ هدى سلطان □ فيفى عبده

تليفزيون تونس يكرم ٤ فنانين مصريين

★ طار امس نقيب السينمائيين يوسف شعبان ، وكمال الشناوى، وهدى سلطان، وفيفى عبده إلى تونس بدعوة من التليفزيون التونسى حيث يقيم اليوم حفلا لتكريمهم للعطاء الفنى الذى يقدمونه فى مجالات السينما والمسرح والدراما التليفزيونية.. ولان الفنانين الأربعة يلقون اقبالا كبيرا من الجمهور التونسى على مشاهدة أعمالهم.

كبار النقاد يؤبنون على الراعى

★ يعقد المجلس الاعلى للثقافة والمركز القومى للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية ندوة ٧ مساء بعد غد بمكتبة القاهرة الكبرى لتأبين الناقد الكبير الراحل د.على الراعى يشارك فيها: د.جابر عصفور ود.عبدالقادر القط ود.صلاح فضل وسعد أردش ومحمود أمين العالم.

صور صحفية من ٧ دول فى معرض

★ افتتح على غنيم نائب رئيس مجلس إدارة الاهرام نائبا عن الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير معرض الفنان المصور أيمن برايز للصور الصحفية التي التقطها في مصر وسوريا ولبنان والمغرب ومالطا وباكستان والجزائر.. حضر حفل الافتتاح أحمد فؤاد البكرى أحد رواد فن التصوير الفوتوغرافى ومجموعة من الدبلوماسيين بسفارات الدول المذكورة. [تصوير : يسرى عقل]

جولة لأوركسترا أوبرا القاهرة فى صعيد مصر



★ أوركسترا القاهرة السيمفونى بقيادة د.مصطفى ناجى رئيس هيئة الأوبرا بمصاحبة عازف البيانو العالمى رمزى يسى يقوم حاليا بجولة في اسوان والاقصر وقنا وسوهاج واسيوط والمنيا بمسارح قصور الثقافة تستمر حتى الاثنين المقبل في اطار التعاون بين هيئتى الاوبرا وقصور الثقافة لنشر الفنون الرفيعة.. ويتضمن البرنامج مؤلفات جورج بيزيه وفرانز ليست وشوبان وتشايكوفسكى.

أخبار الصباح

● معرض للفنانة البريطانية سوكارني بعنوان «العودة لمصر» يجرى افتتاحه ٧ مساء الاثنين المقبل بالمجلس الثقافي البريطاني بالعجوزة ويستمر اسبوعين.

● «الانسان والفضاء» عنوان معرض للفنان كمال شلتوت يفتتحه د. ماهر مهران ٧ مساء بعد غد فى أتيليه القاهرة ويستمر اسبوعا.

● الملحن الكبير الراحل محمد الموجي يمر الخميس القادم ٧٦ عاما علي مولده.

● د. مكارم الغمرى الأستاذة بكلية الألسن جامعة عين شمس فازت بجائزة الملك فيصل العالمية فى مجال الأدب المقارن. وتسافر اليوم الى المملكة العربية السعودية لتسلم الجائزة.

● الناقد التشكيلي د. صبحى الشارونى يرقد بمستشفى معهد ناصر بالساحل حيث سيجري له د. عادل امام جراحة في القلب.

● ابطال مسلسل هوانم جاردن سيتي، مديحة يسرى وليلى فوزى ونهال عنبر. وصفية العمري وروجينا ، ود. عزت ابوعوف ومحمود قابيل وهاني رمزى يستضيفهم نادي مدينة نصر ٧ الليلة في ندوة حول المسلسل تديرها إجلال يسرى.

● معرض للفنانة نازلي مدكور يفتتحه صلاح مصباح محافظ اسوان ود. مصطفي الرزاز بعد غد بقصر ثقافة اسوان يضم ٥٠ لوحة تصوير زيتي ويستمر اسبوعين.

● جامعة حلوان برئاسة د. حسن حسني ستقيم مؤتمرها العلمى السابع عن «دور التربية الفنية فى خدمة المجتمع العربى» ١٠ صباح غد بجامعة الدول العربية.

● المركز الثقافى الروسى بالدقى سيقيم دورة للهواة فى مجال التصوير من أول الشهر المقبل ولمدة ٦٠ يوما.

● أغنية محمد زياد «انت وبس حبيبي» تاليف والحان مصطفي كامل اخرجها للتليفزيون عاطف عوض . زياد انتهى من تسجيل اغنية «عارفة» الحان عمرو مصطفي كلمات ربيع السويفى، وهى عودة للرومانسية.

□ محمد زياد

افتتاح معرض الإسكندرية للكتاب بعد غد

كتب - جمال اسماعيل:

★ يفتتح عبدالسلام المحجوب محافظ الاسكندرية ود. سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب صباح بعد غد معرض الاسكندرية الدولى للكتاب الذي يستمر اسبوعين ويضم ٥٠ الف عنوان ونصف مليون نسخة ، ويفتح ابوابه للجمهور من ١٠ صباحا وحتي ١٠ مساء.

وسيقام على هامش المعرض ندوات فكرية حول مشروعات مصر الكبرى والعبور للقرن الحادى والعشرين ، يشارك فيها د. محمد ندا ود. لطيف الله امام، كما تعقد ندوة بعنوان «مسيرة السلام الي اين؟» يشارك فيها د.محمد عبداللاه ود. سعيد دقاق وندوة عن الشباب يشارك فيها نبيل العلقامي ولقاءات مع شعراء وادباء الاسكندرية وتختتم الندوات بلقاء مع محافظ الاسكندرية ود. سمير سرحان.

حكاية

عقيلة راتب

□ آخر حضور للفنانة الكبيرة عقيلة راتب امام جمهورها فى حفل عام كان بدار الأوبرا منذ عامين ولكن بصوتها فقط وذلك في المهرجان القومي الثالث للسينما المصرية.

كانت عقيلة راتب هي موضوع أولى ندوات تلك الدورة للسينما المصرية التي تجمع بين الأفلام الروائية والتسجيلية ولكنها لم تستطع الحضور لمرضها، فارسلت تسجيلا بصوتها استمع اليه الحضور من خلال شاشة كان المعروض عليها صورة ثابتة للفنانة القديرة عمرها أكثر من ٣٠ سنة.

يومها تعاقب بعض الحاضرين من أهل الفن فى الحديث عن الفنانة التي عاشت كإحدى فنانات القمة لأكثر من ٤٠ سنة.. ثم بدأت الأضواء تنزوى عنها تدريجيا وعن عينيها أيضا مع متاعب التقدم فى السن.. فكان أن انكمشت في الظل لأكثر من ١٠ سنين محاطة بالحب من أفراد أسرتها وأحفادها.. وأيضا مشاعر الجمهور الذى أسعدته خلال سنين تألقها.. وهو ما بدى واضحا في تلك الندوة التي كانت هي موضوعها منذ عامين.

قد لا يعلم الكثيرون أن عقيلة راتب بدأت كمطربة للأغنيات الخفيفة وللمنولوجات بداية الثلاثينات أيام أن كانت منيرة المهدية وأم كلثوم تتنافسان على عرش الغناء، وكانت بدايتها مع فرقة عكاشة وبموهبة تلك الصبية التي أحبت الفن فتنكر لها أهلها تألقت تلك الفرقة ثم أصبحت عقيلة راتب واسمها الحقيقي هو كاملة محمد كامل، وكانت ابنة لأحد كبار موظفي الخارجية، بطلة لفرقة علي الكسار، وبعدها عملت مع الفرقة القومية وفرقة اسماعيل ياسين ولعبت بطولة عشرات الأفلام وعندما بدأ التليفزيون كانت من أوائل الذين تعاملوا معه.. وكان من أهم الأعمال التي شاركت فيها حلقات (عادات وتقاليد) التي استمرت لأكثر من ٣٠٠ حلقة.. وكانت تنتهي دائما بعبارة ست حفيظة التي كانت تلعب دورها عقيلة راتب: «توبة والنبى دائماً».

رحم الله عقيلة راتب التي قالت عنها أم كلثوم ذات يوم انها سوف تعيش وتموت فقيرة وذلك لأنه كان معروفا عنها الحرص على التفوق في أداءادوارها، والتفرغ للعمل الذى تشارك فيه دون اهتمام بكم سيدفعون لها.. وقد يكون ما توقعته أم كلثوم في يوم من ٥٠ سنة وأكثر صحيحا.. ولكن عقيلة راتب مع ذلك رحلت عن الدنيا بعد أن تركت رصيدا كبيرا من الأعمال الفنية القيمة واسما نظيفا ويرحمها الله.

محمد صالح

سمعت أن :

★★★ مجلس ادارة المركز الدولى لتنمية الموارد البشرية برئاسة د. جمال مختار، أصدر قرارا بتعيين اللواء د. مجدى حليم مديرا عاما للمركز الذي تم انشاؤه من ٢٢ سنة كمنظمة مشتركة بين الأكاديمية العربية للعلوم التابعة لجامعة الدول العربية وبرنامج الأمم المتحدة للتنمية لإعداد الكوادر البشرية رفيعة المستوى.

★★★ المطربون: محمد منير وعلاء عبدالخالق وأحمد عبدالمجيد والملحن هانى شنودة والشاعر الغنائى مجدى نجيب يشاركون غدا في ندوة حول الحان الفنان أحمد منيب . وذلك فى نادى النوبة العلم بميدان التحرير بالقاهرة بمناسبة الذكرى التاسعة لرحيله.



□ أحمد منيب



□ مجدى حليم

٨ صفحات
مجانا
السنة الأولى
العدد ٥٢

القاهرة: شارع الجلاء
تليفون: ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠ / ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠ / ٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٣٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت ٤٨٣٤٠٠٠ فاكس ٤٨٤١٥٩١

الأهرام

تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ ، مليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

سوق السيارات

الجمعة : ١٠ ذى القعدة ١٤١٩ هـ - ٢٦ فبراير (شباط) ١٩٩٩
السنة ١٢٣ - العدد ٤٠٩٨٩
26 Feb. 1999

العمالقة الستة فى القرن ٢١
جنرال موتورز وفورد ودايملركرايسلر وفولكس فاجن وتويوتا وهوندا

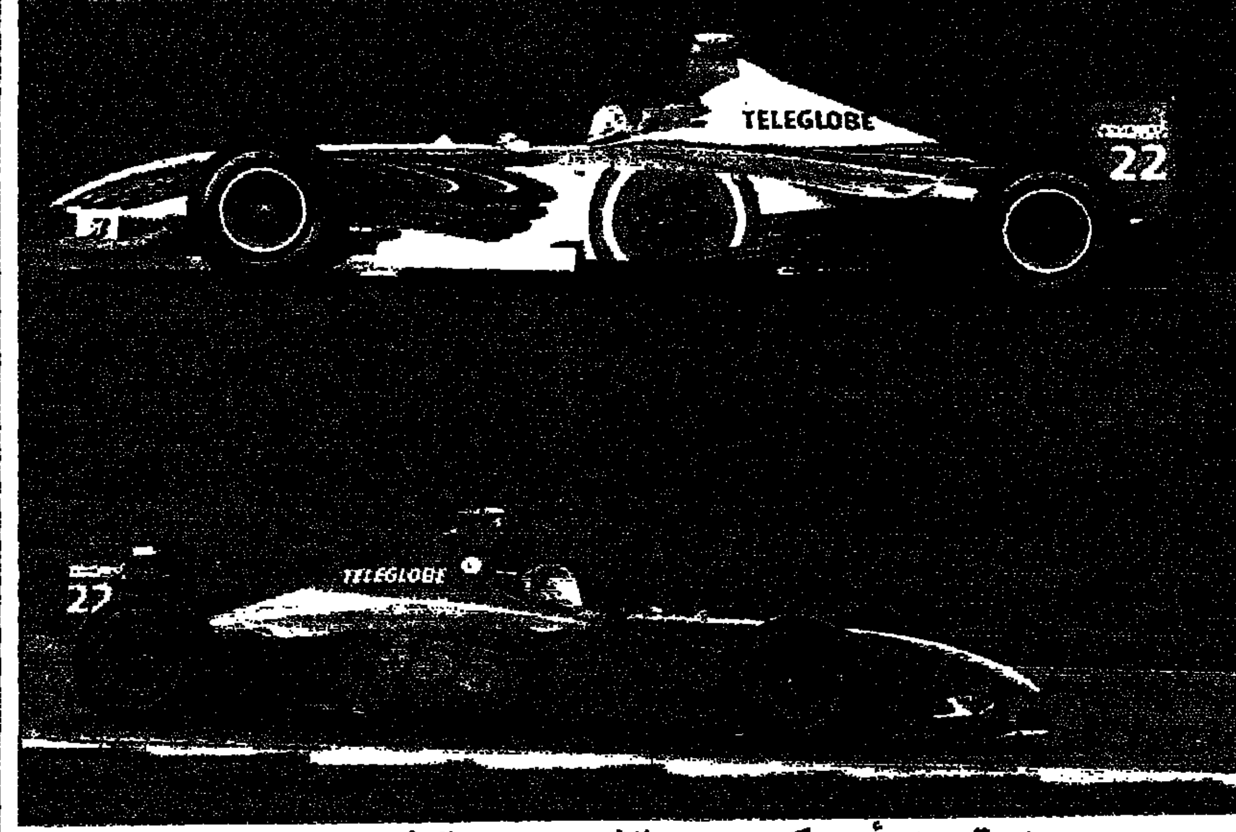
كتب - جمال محمد غيطاس: توقع جاك ناصر الرئيس التنفيذى لفورد اخيرا أن تستمر موجة الاندماجات واتفاقات المشاركة الوثيقة بين شركات السيارات ليتقلص عدد الشركات الكبرى حتى يصل إلى ست شركات عملاقة فقط تحظى بلقب «لاعب عالمي»، وعقب ذلك حددت مؤسسة ديترويت برس - المتخصصة في البحوث والصحافة في مجال السيارات - اسماء العمالقة الستة بانها: جنرال موتورز وفورد ودايملركرايسلر وفولكس فاجن وتويوتا وهوندا، وجاء هذا التحديد بناء على قوة المركز المالى لكل شركة واحتياطيها النقدى وحجم عملياتها، وشعبيتها وانتشارها عالمياوقدراتها وتميزها من الناحية التكنولوجية.

واستبعدت تقديرات ديترويت برس كلا من فيات وبى إم دبليو ورينو وبيجو من اوروبا ونيسان وسوبارو وهيونداى من اسيا على الرغم من ضخامة حجم أعمالها، وفسرت ذلك بان هذه الشركات إما أنها تعمل على نطاق اقليمى او محلي مثل رينو وفيات وبيجو ولم تحقق شعبية عالمية، او تعانى مشكلات مالية صعبة كما هو الوضع بالنسبة لنيسان، او تنتمى لفئة شركات الحجم المتوسط التى تحتاج إلى مظلة اكبر لكى تصبح لاعبا عالميا، كما هو الحال بالنسبة لبى إم دبليو وسوبارو والبدائل المتاحة أمام هذه الشركات وغيرها من الشركات الاخرى الصغيرة او المتخصصة فى السيارات الفارهة والرياضية كفيرارى وبورش هى ان تشكل معا اتحادات وشركات جديدة لتصبح اكبر وتصل إلى مستوى «لاعب عالمى» او تنضوى تحت لواء واحد من الستة الكبار.

وفى هذا الصدد توقع احد الخبراء أن تنشا رابطة ما او اندماج بين فيات ورينو وبيجو وهو ماسيعتبر تغير اكبيرا فى اوروبا الغربية، او تصبح اى منها هدفا للعملاق الالمانى فولكس فاجن الذى يملك بالفعل سيات الاسبانية وسكودا التشيكية، اما الوضع فى اليابان فله خصوصيته بعض الشيء، فمعظم شركات السيارات هناك تنتمى إلى مجموعات صناعية اكبر، والثقافة اليابانية لاتقبل بسهولة بان تنسلخ شركة من مجموعتها الصناعية وتندمج مع شركة اخرى فى مجموعة ثانية وهو ما يجعل الصانعين اليابانيين مقاومين للاندماج لكن المصاعب المالية قد تجعل طرفا ما يفعلها، ولذلك فإن قيام تويوتا ببسط سيطرتها على دايهاتسو - وهى من مجموعة صناعية أخرى - كان يمثل خطوة مهمة للغاية.

ويؤكد بعض المحللين انه قد مضى الوقت الذى كانت فيه الشركات ذات الحجم المتوسط - مثل فولفو - قادرة على تصميم وهندسة محرك وشاسيه والحفاظ عليهما على خطوط الإنتاج كاجزاء متميزة لعشر سنوات، فشركات السيارات القوية بالمصانع وصالات العرض الضخمة فى اوروبا واليابان وامريكا الشمالية تطور موبيلات جديدة كل ثلاث او اربع سنوات، وتنفق بلايين الدولارات فى التطوير وانتاج مئات الآلاف من السيارات التى تبيعها حول العالم، وهذا السبب هو الذى جعل فولفو تقرر بيع قطاع سيارات الركوب بها لفورد، فمصانع فولفو الثلاثة تستطيع انتاج حوالى ٤٠٠ الف سيارة فقط كل عام، وهو ما يزيد ببضعة الاف على ماينتجه مصنع جيفرسون التابع لدايملركرايسلر فى ديترويت، والذى ينتج السيارة جيب شيروكى.

وهناك سببان لظاهرة «اللاعب العالمى» الأول أن شركات السيارات لابد أن يكون لها باع يمكنها من الوصول إلى أى مكان فى العالم، ولابد أن تكون قادرة على تصنيع مدى واسع من السيارات والشاحنات التى تحظى بقبول وشعبية لدى المشترين من مختلف الفئات والاوطان، والثانى أن عمليات الاندماج والتوسع اصبحت اهم وسيلة لبيع المزيد من السيارات مع خفض التكلفة والمشاركة فى المخاطر.



استعداد أمريكى ـ بريطانى.. لسباق فورميولا ـ ١

مع اقتراب بدء موسم سباقات الفورميولا ١، عرض فريق (بار BAR) البريطانى - الامريكى السيارة الجديدة التى سيشارك بها فى الموسم المقبل وقد قام باختبار السيارة المتسابق الكندى جاك فيلنيف هذا الأسبوع على حلبة سيلفرستون بانجلترا.

والسيارة تحمل نوعين مختلفين من الدعاية على جانبيها.

حفاظا على الضفادع

اصيب محبو قيادة السيارات على الطرق الوعرة فى ولاية كاليفورنيا الأمريكية بصدمة كبيرة بسبب القرار الذى اتخذه جهاز خدمة الغابات والذى يتضمن إغلاق ٣٠٠ فدان من إحدى الغابات فى لوس انجلوس والبدء فى تنفيذ القرار تدريجيا حتى عام ٢٠٠٣، والسبب هو حماية نوع من الضفادع على وشك الانقراض، خوفا من ان تدهسه سيارات الدفع الرباعى التى يجب سائقوها قيادتها فى هذه الغابات.

هل تنخفض أسعار السيارات الأوروبية بسبب اليورو؟

كتب ـ سامى وديع : فى اول رد فعل لتاثير اليورو على أسعار السيارات الأوروبية يقول خبراء السوق إن تطبيق العملة الموحدة فى أوروبا، سوف يؤدى إلى انخفاض أسعار السيارات المنتجة فى أوروبا. كما ستتفاوت أسعار الموبيلات نفسها من بلد إلى أخر داخل الـ ١١ دولة التى انضمت حتى الأن إلى اليورو. ويعلل الخبراء سبب انخفاض السيارات الأوروبية بأن اليورو سيخفض إلى حد كبيرنتيجة لأسعار البورصة والسياسات الضرائبية. ويعتقد رئيس شركة رينو الفرنسية أن زيادة المنافسة بين الشركات الأوروبية ستدفعها إلى إجراء خفض ملموس فى سعر ما تنتجه من سيارات. ويقول إن الانخفاض فى السعر سيصل فى بعض البلدان إلى ١٢٪، وكانت اللجنة الأوروبية قد أعلنت فى يونيو الماضى توقعاتها بأن الانخفاض قد يصل إلى ٤٠٪ إلا ان جمعية مستهلكى السيارات ومقرها بروكسل قالت إن هناك عقبة أساسية ستواجه الباحثين عن سيارة أرخص فى دولة اخرى وهى ان الوكلاء سيمتنعون عن إعطاء الضمان، وخدمات ما بعد البيع.

بيع سيارتى فرانك سيناترا وجون لينون

فى مزاد باريت جاكسون للسيارات الكلاسيكية والمقام بولاية أريزونا الامريكية بيعت سيارة المطرب والممثل الشهير فرانك سيناترا ماركة فورد ثاندربيرد موديل سنة ١٩٥٦ بمبلغ ١٦٠٠ دولار. وبيعت سيارة المطرب الراحل جون لينون- احد أعضاء فريق البيتلز- بمبلغ ألف دولار والسيارة رولز رويس فانتوم وهى سيارة ليموزين موديل ١٩٦٥.

قريبا.. سيارة مصرية لا يزيد سعرها على ٢٠ ألف جنيه

كتبت ـ منال نور الدين: تجرى حاليا دراسات جدوى لانتاج سيارة مصرية شعبية لا يزيد ثمنها على ٢٠ الف جنيه.

وهذه السيارة من اصل اوروبى ويتم تجميع بعض اجزائها فى مصر إلى جانب أن نسبة التصنيع المحلى تصل إلى ٦٠٪.

وتصل السعة اللترية للمحرك إلى ١٠٠٠ سى سى بحيث يتوافر فيها ايضا كل وسائل الراحة والرفاهية، ويمكن أن تطرح منها نوعية مجهزة بجميع الكماليات، ويرتفع سعرها إلى ٢٤ الف جنيه فقط بحيث يتوافر لها التكييف والسنترلوك والزجاج الكهربائى بما يخدم مصلحة المستهلك المصرى وتوفير مطالبه فى السيارة التى يحتاجها وهى لن تكون منافسة للسيارة ١٢٨ او الشاهين حيث إن سعتها اللترية لاتزيد على ١٠٠٠ سى. سى فقط.

أقبح عشر سيارات فى التاريخ

فى إحصائية عن مجلة «كار» البريطانية جاء أن اقبح ١٠ سيارات فى التاريخ هى مايلى:

١ـ تريومف ماى فلاور: سيارة انجليزية الصنع وحصلت على اللقب الأقبح سنة ١٩٥٠
٢ـ ستروين امي ٦: سيارة فرنسية حازت على اللقب سنة ١٩٦١
٣ـ موذز أوستنتاتين أوبرا سيدان: أمريكية الصنع وحصلت على اللقب سنة ١٩٦٨
٤ـ شتوتز بلاكهوك: أمريكية وحصلت على اللقب سنة ١٩٧٠
٥ـ فولكس فاجن ٤١٢: ألمانية وحازت على اللقب سنة ١٩٧٣
٦ـ أوتوموبيل فيرك شوبر بيكوللو: ألمانية الصنع وحصلت على اللقب سنة ١٩٧١
٧ـ أفانتى ٢: أمريكية وحصلت على اللقب سنة ١٩٦٣
٨ـ أوروزا (سيارة الأمان): وهى سيارة أمريكية صممها قس امريكى كاثوليكى وحصلت على اللقب سنة ١٩٥٨
٩ـ تاترا ٦٠٣: تشيكوسلوفاكية وحصلت على اللقب سنة ١٩٥٧
١٠ـ فورد سكوربيو: إنجليزية وحصلت على اللقب سنة ١٩٩٥.

أكثر ١٠ سيارات مبيعا فى أوروبا

كما صدرت إحصائية مماثلة عن افضل ١٠ سيارات فى أوروبا من حيث المبيعات، وجاءت بالترتيب التالى:

١ـ فولكس فاجن جولف.
٢ـ رينو ميجان.
٣ـ فيات بونتو.
٤ـ أوبل إسترا.
٥ـ أوبل كورسا.
٦ـ فولكس فاجن بولو.
٧ـ رينو كليو.
٨ـ فورد فييستا.
٩ـ فورد اسكورت.
١٠ـ أوبل فكترا.

..والأكثر مبيعا فى انجلترا

١ـ فورد فييستا.
٢ـ فورد إسكورت.
٣ـ فورد مونديو.
٤ـ أوبل فكترا.
٥ـ رينو ميجان.
٦ـ اوبل إسترا.
٧ـ أوبل كورسا.
٨ـ بيجو ٣٠٦.
٩ـ روفر ٢٠٠.
١٠ـ روفر ٤٠٠.

آلة التنبيه تفتح الوسائد الهوائية

قامت شركة بورش بجمع ٤٠٠ سيارة من الأسواق بعد وجود شكوك تفيد بأن استخدام آلة التنبيه داخل تلك السيارات يمكن أن يؤدى إلى فتح الوسادة الهوائية الخاصة بالسائق. وقد تركزت الشكوك حول سيارات بورش ٩١١ المنتجة سنة ١٩٩٦ ومن ضمنها موبيلات كاريرا وكاريرا ٤ وتارجاو ٤ إس وتربو. و اكتشفت الشركة الألمانية أن الشحنات الكهربائية الناتجة عن استخدام آلة التنبيه من المحتمل أن تؤثر على جهاز الاستشعار الإلكترونى الذى يعمل على فتح الوسادة الهوائية عند وقوع اى اصطدام. ولم تقع حتى الآن على الرغم من تلك الشكوك أى حوادث شبيهة بذلك داخل أوروبا بما يجعلها مجرد احتياطات لاحتواء من يتعرض للوقوع.

برافو بيتر

فى شيكاغو ابلغ تاجر سيارات لم يبدا نشاطه إلا منذ عامين مصلحة الضرائب الامريكية فى اقراره الضريبى انه يحقق ارباحا خرافية بخشى الا يسدد عنها الضرائب المستحقة بالشكل السليم، وطلب التاجر ويدعى بيتر سيدنى من مصلحة الضرائب ان ترسل له من يساعده على فهم كل التزاماته الضريبية، لانه لم يكن مستعدا لكل مكاسبه الحالية.

حماقة شوماخر

مايكل شوماخر بطل العالم الاسبق مرتين فى سباق الفورميولا ١، وعد فى حديث تليفزيونى لمحطة تليفزيون المانية ان يستعيد اللقب هذا العام وقال شوماخر إنه اشتاق كثيرا للحظة التتويج خاصة انه فى العامين الماضيين كان قاب قوسين أو أدنى من الفوز بلقب بطل العالم لكنه كان فى المرتين من الحماقة، بحيث لم يستطع تدبير اموره جيدا.

مخترع فلبينى يبتكر سيارة تعمل بالماء

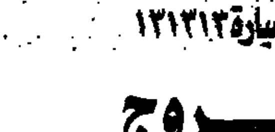
أعلن مخترع فلبينى يدعى دانييل دينجل ويبلغ من العمر ٧٠ عاما انه تمكن من ابتكار محرك سيارة يعمل بماء الصنبور بدلا من الوقود العادى بعد ابحاث استمرت ٢٠ عاما. وقال انه بهذا الاختراع أوجد حلا لمشاكل تلوث البيئة واعتماد العالم على البترول وأن الهدف من اختراعه هو خدمة البشرية. وشرح دينجل فكرة الاختراع بقوله انه ابتكر جهازا يتم تركيبه فى السيارات العادية ويمكنه فصل الهيدروجين عن الاوكسجين فى كل قطرة ماء بحيث يتسنى استخدام الهيدروجين المستخلص كمصدر للطاقة بدلا عن البنزين. واضاف ان كل قطرة من المياه تعطى من الطاقة ما يساوى ٨٨ قطرة من البنزين فى السيارة العادية دون اى تاثير سلبى على مستوى الأداء وقال انه يعمل منذ نجاحه فى اختراع هذا الجهاز عام ١٩٨٣ على تحسين تطبيقاته حتى اثار اهتمام الحكومة الفلبينية اخيرا وابدى استعداده لقيام أى جهة باجراء اختبارات على اختراعه فى اى وقت وتحت اى ظروف تشغيل قاسية ولإثبات صحة كلامه قاد دينجل بنفسه سيارة يابانية تويوتا موديل ١٩٩٦ بعد تزويدها بالماء عن طريق الجهاز الجديد.

داخل العدد

مذكرات السيارة ١٣١٣١٣

الخروج





خرجنا من المصنع صفا من السيارات الجديدة اللامعة.. أمام الباب وجدنا طابورا من الشاحنات العملاقة، انزلقت منها سقالات ورحنا واحدة تلو الأخرى نصعد.. على كل شاحنة استقرت ست سيارات ثلاث فوق وثلاث تحت.. من فوق كان المشهد بديعا.. حركة والوان تتبدل وجو احتفالي بهيج.. العمال بملابسهم الزرقاء وخوانتهم الصفراء يلوحون والشاحنات تتحرك بنا وترد على التحية بفاصل من الزمر العالي. كنا كتلميذات يخرجن لأول مرة في رحلة بعيدا عن الأهل.. مشاعر فوارة مختلطة.. زهو ونشوة وخوف ورغبة في المغامرة.. اقبال واحجام.. طعم مدهش للحياة لم يعرفه الا من جرب الانتباه الى مشاعره لحظة التحول والانفلات من طور الى طور.. لقد كبرنا.. كبرنا وسنخرج إلى الدنيا وحدنا.. وتطايرت الضحكات والكلمات «إلى أين» «غير مهم» «المهم اننا سنخرج» «سننطلق».. «نتفسح دون رقابة من اهالينا».. «لقد كبرنا» ورحنا نغني «على اخر سرعة يا عربية.. وبيني بسرعة وطيري بيه.. ماتأخرنيش ما تعطلنيش أحسن بعين يغمي عليه..».

وابتعدت بنا قافلة الشاحنات وشيئا فشيئا خفت الضجة، وساد هدوء لا يقطعه الا هدير المواتير الكبيرة ووشيش احتكاك العجلات بالاسفلت. وهمهماته وضحكات صغيرة.. انفردت كل سيارة منا بزميلة لها، وراحت تثرثر معها، ومن حسن حظي أن كانت معي ميرى.. كانت تقف أمامي، رحنا نتكلم ونتفرج على الدنيا من فوق.. سهل اخضر ممتد واشجار تتدلى منها الثمار الملونة.. رجال يحيون الركب برفع القبعات، وكلاب غزيرة الشعر تجرى باصرار مدهش خلف الشاحنات ثم تتوقف لتنبح قليلا وتهز انيالها خلال الرحلة توطدت الصداقة بيني وبينها.. ضحكنا كثيرا واكتشفت انه من الممكن للكائن أن يجد كائنا اخر يفكر معه في نفس اللحظة في نفس الأشياء التي يفكر فيها. ويتكلم في بعض الاحيان نيابة عنه.. وحين وصلنا إلى ميناء مرسيليا كنت قد اصبحت وميرى روحا واحدة في سيارتين.

علي رصيف الميناء نزلنا من علي اكتاف الشاحنات ورحنا واحدة تلو الأخرى نصعد ظهر السفينة.. جو اخر وحالة أخرى.. احسست بخطورة الامر حين فرقوا بيننا.. قسمونا الى اربع فرق أو كتائب.. كل فرقة تتكون من أربعة صفوف من السيارات، يفصل بين كل فرقة وأخرى ممر.. كانت ميرى في الكتيبة المقابلة، وكان من حسن الحظ أن وقفنا وجها لوجه.. من عينيها عرفت انها تفكر فيما افكر فيه.. «الحكاية قلبت لجد».. «إنها ليست مجرد رحلة انها مغامرة.. اقلاع الى المجهول».. وخيمت علينا جميعا حالة من السكون المفعم بالقلق، وما إن تحركت بنا السفينة واصابنا رشاش الموج حتى انفجر القلق بكاء ونحيبا، ورحنا نصوصو كالكتاكيت المبتلة بينما كانت السفينة تطلق صفارات طويلة وهي تغادر الميناء..

غابت الأرض واصبحت الدنيا ماء وسماء وهواء يصفر بين السيارات.. احساس بالوحشة كان يتضخم ويتعاظم في الليل مع لطمات الموج لجسم السفينة.. ومع الوحدة والخوف اكتشفت قدرة حبانا بها الله ولم يفطن اليها احد وهي القدرة على [التخاطر]. ركزت انتباهي في ميرى وركزت انتباهها حتى رنت ودار بيننا حوار استمر على مدى عشر سنوات ولم ينقطع حتى اليوم الاخير الذى شكت لي فيه من الرطوبة العالية ومن الباروكة التي تجتاح جسدها.

بعد يومين من الإبحار اطلقت السفينة صفيرا طويلا.. كان ميناء الجزائر على مرمى البصر.. البحارة يتقافزون هنا وهناك.. من نظراتهم وإشاراتهم عرفنا الفرقة التي سيبدأ عليها الدور.. وحين رست السفينة دارت المواتير الصغيرة وتحركت الكتيبة الأولى لتنزل في أولى محطات الوصول.. وتوالت من بعدها المحطات.. بني غازى، ثم الاسكندرية حيث نزلت وودعت ميرى لتواصل الرحلة الى دبي..

السيارة ١٣١٣١٣

3 مراحل أساسية.. لإصلاح محركات الديزل

تلعب المعدات الثقيلة دورا مهما في مشروعات التنمية لقدرتها على العمل وبكفاءة في اى مكان ولفترات زمنية طويلة ومن ثم فقد باتت كيفية الوقوف على اى عطل باحد اجزاء المحرك وإصلاحه أمرا ضروريا لما له من توفير الجهد والمال.

ويشرح المهندس بشير طايع سليمان مدير صيانة معدات الفولفو ذلك بقوله: عندما يجد قائد المعدة صعوبة في ادارة المحرك او ضعفا في قدرته أو زيادة في استهلاك الوقود اللازم، ففي هذه الحالات الثلاث يجب على الفني المختص فك «وش السلندر» والكشف عليه وقياسه مع تغيير الترموستات وجميع جوانات «وش» السلندر مع عمل حزيزة للصبابات والقواعد والكشف على الدليل.. ويمكن تغيير الصبابات والقواعد والدليل وجلبة الرشاشات.

أما الحالة الثانية للاعطال فهي عند ظهور زيادة في استهلاك الوقود والزيت معا مع زيادة العادم الخارج من المحرك ووجود تغيير في لونه وظهور ضعف شديد في قدرة المحرك مع وجود حالة الكرنك غير طبيعية وانخفاض ضغط الزيت بالمحرك والذى يظهر من خلال الامبير.

فانه في هذه الحالات الخمس تجب مراعاة الاتى عند عمليات الاصلاح:

[١] فك اجزاء المحرك وإعادة قياس اجزائه بالمقارنة بالمحرك الاستندر «الجديد».

[٢] تغيير بستم السلندر وسبيكة البيلات ومسامير ذراع البيلات وتغير جميع الجوانات.

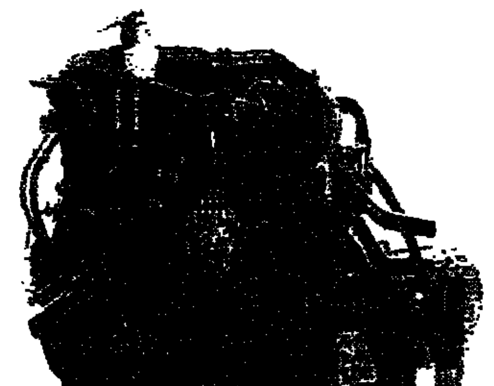
[٣] الكشف على وش السلندر وعمل اللازم.

اما اخر حالات اعطال المحرك وكيفية اصلاحه فذلك عند زيادة استهلاك الوقود والزيت وبشكل كبير للغاية مع صعوبة بالغة في تشغيل المحرك وضعف في قدرته فضلا عن خروج عادم بشكل مكثف ذى لون اسود مختلط باللون الازرق ورائحة غير طبيعية مثل الوقود غير المحترق بالكامل.

ايضا يكون الكرنك في حالة غير طبيعية مع وجود اهتزازات طويلة وضغط الزيت ضعيف جدا بالاضافة الى تشغيل المحرك اكثر من عشرة الاف ساعة وحتى ١٢ الف ساعة. فتجب اعادة قياس جميع اجزاء المحرك بعد فكه وتغيير الآتي: جلب الرشاشات والصبابات وقواعد الصبابات والدليل والترموستات وطقم البساتم والسلندر وسبيكة الكرنك والبيلات ومسامير البيلات والهلالات وجميع الجوانات.. مع ضرورة الكشف على طلمبة الزيت وتغييرها ان لزم الأمر.

ويتضح من ذلك ان هناك ثلاث مراحل اساسية لاصلاح المحركات الديزل مع عدم الخلط بين الحالات وذلك لاقتصادات الاصلاح والتشغيل والاخذ في الاعتبار الكشف الدورى على الرشاشات وطلمبة الحقن ومراعاة حالة التربو. وضبط سرعة مروحة التبريد في المعدات الحديثة. [cooling - fan- Hydraulic] وذلك حتى لاتتأثر قدرة المحرك.

محمود خليل



هل يؤثر فك الترموستات على العمر الإفتراضى للسيارة؟

يلجأ العديد من أصحاب السيارات الجديدة المستوردة من الخارج الى الميكانيكيه لفك الترموستات من السيارة لتخفيض درجة حرارتها اثناء السير، معتقدين ان مثل هذه السيارات المصنعة في دول القطب الشمالي مثل السيارات الروسية والسويسرية والفرنسية والالمانية مصممة على أن تسير في درجة برودة وفي الجو البارد وعند استخدامها في بلادنا نجدها تسخن بسرعة ويرتفع مؤشر الحرارة بصفة مستمرة..

ويقول الدكتور المهندس نبيه السمرى نائب مدير عام شركة إيجات هل تعلم أن تشغيل محرك السيارة وهو بارد يؤثر تأثيرا سلبيا على العمر الافتراضي للسيارة كما يؤثر التشغيل وهو ساخن.

فالقاعدة الشائعة بين الميكانيكيه في فك الترموستات من المحرك لأى سيارة هي دعوى أنه يزيد من معدل مرور مياه التبريد وبذلك يحسن من اداء التبريد علماً بأن هذه القطعة «الترموستات» مهمة جداً بالنسبة للمحرك ووظيفته هي ضغط الماء داخل جسم المحرك عند بدء التشغيل حتى يصل لدرجة حرارة التصميم في أسرع وقت خاصة في الايام الباردة. ونظراً لأن جسم المحرك مصنوع من الحديد الزهر والبساتم مصنوعة من الالومنيوم لمناسبة اداء كل جزء لوظيفته فيختلف مقدار التمدد لاختلاف نوع المادة.. وعليه فإن الخلوص بين البستم والسلندر والمحرك باردا يختلف عنه والمحرك دافئا والخلوص هو المسافة المتروكة بين الجزءين المتحرك والثابت للسماح لزيت التزييت بالمرور لمنع تولد حرارة تسبب تلف الاجزاء، وحيث إن المحرك يكون دافئا أثناء العمل الطبيعي فإن خلوص التصميم يكون مناسباً لهذه الدرجة وإذا كان الخلوص أكبر من اللازم أثناء تشغيل المحرك عند درجة حرارة أقل من درجة حرارة التصميم فإن ذلك يسبب تهريبا لشحنات الاحتراق مما يرسب بعض الكربون على جدار السلندرات الذى يعمل على تآكلها. وكذلك اختلاط الكربون بزيت التزييت الذى يدخل بين سبائك الكرنك وأذرع التوصيل (البيلات) فيعمل على تآكلها وتآكل ركب الكرنك.

ويؤكد الدكتور نبيه أن الجدير بالذكر انه في حالة تلف الترموستات فإنه يتلف وهو مفتوح أي لا يعوق حركة المياه لذلك ينصح بعدم التعجل في اتخاذ قرار رمي أى قطعة من السيارة قبل معرفة وظيفتها الاساسية وينصح بعدم فك الترموستات لزيادة عمر محرك سيارتك والمحافظة عليها.

وكما يقول المهندس حسن خليفة مدير مركز الخدمة والصيانة بشركة النيل للتجارة والهندسة فإن هناك خطورة في تشغيل المحرك في حالة البرودة أو السخونة الزائدة فعند اشتعال الشحن داخل الاسطوانات لايحدث انفجار حسب المعنى المعروف بل يبدأ المخلوط في الاشتعال بسبب الضغط وشرارة البوجيهات ثم ينتشر اللهب بعد ذلك في جميع أجزاء الشحن وإذا زادت درجة حرارة الشحن عن اللازم نتيجة سخونة الجدران الداخلية لغطاء الاسطوانات فإن الشحنة تنفجر بتأثير ارتفاع درجة الحرارة فضلاً عن تأثير شرارة البوجيهات ويحدث نتيجة لذلك صوت معروف بالمحرك أشبه بدق الشاكوش على سطح الكبس وهذا الصوت يدل على حدوث الانفجار بدل ارتفاع الضغط بتأثير التمدد العادى. لذلك يجب التخلص من الحرارة الزائدة التي تنتج من الاشتعال في غطاء الاسطوانات بالتبريد المستمر للمحرك ومن جهة أخرى فإنه إذا برد المحرك زيادة عن اللازم أدى ذلك الى عدم تبخر الشحن على الوجه الاكمل مما يسبب عدم انتظام الادارة لذلك يجب حفظ درجة حرارة المحرك في المستوى المناسب حتى يؤدى وظيفته على الوجه الاكمل. ويؤكد المهندس حسن أن منظم الحرارة «الترموستات» THERMOSTAT.

وظيفته التحكم في درجة حرارة مياه التبريد بين ٨٠م و٩٥م عن طريق سد مجارى مياه التبريد بواسطة صمام تؤثر عليه حرارة المياه إذا زادت على حد معين. وهذا الجزء قد يكون في كثير من الاحيان سبباً في سخونة المحرك إذا حدث به تلف وذلك عن طريق قفل مجرى المياه.

كما يضيف مدير مركز الصيانة أن معظم أصحاب السيارات يفضلون نزع منظم الحرارة THERMOSTAT عندما يكون سبباً في سخونة المحرك وعدم تركيب منظم حرارة جديد بدلاً من التالف وهذا يؤدى الى اطالة فترة تسخين المحرك عن العمل المعتاد، مما يعرض عمل المحرك في ظروف باردة لفترات طويلة خاصة في الشتاء وتتاح ونتائج المحرك في ظروف باردة لفترات طويلة هي.

١ ـ زيادة استهلاك الوقود.

٢ ـ سرعة تآكل الاجزاء الداخلية للمحرك عن العمل الطبيعي ويتمثل في تآكل بين البساتم والشنابر والشمايز وسبائك الكرنك.

ويوصي المهندس حسن بأنه عند تلف منظم الحرارة «الترموستات» لابد من تركيب منظم حرارة جديد بدلاً منه واستخدام سائل التبريد أو مياه تبريد نقية بدون املاح لكيلا تؤثر على الاجزاء الداخلية للمحرك.

منال الغمرى

اكبر مركز للصيانة الشاملة للاتوبيسات السياحية



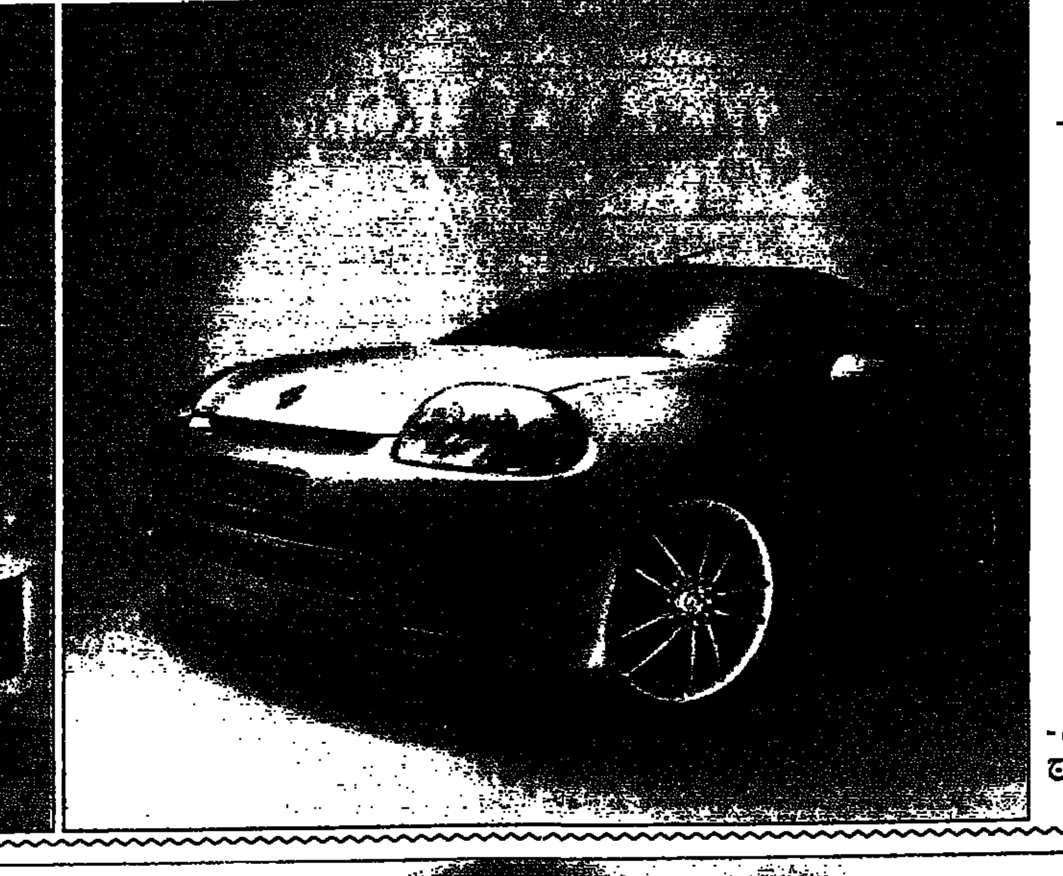


منير فهمي

صرح منير فهمي عبدالشهيد عضو مجلس الإدارة المنتدب للشركة المصرية لخدمات وسائل النقل بأن الشركة تعد من أكبر مراكز الخدمة على مستوى الشرق الأوسط حيث تعمل من خلال أحدث الوسائل العلمية والأجهزة الإلكترونية الحديثة، وهي من أكبر مراكز الخدمة والصيانة العالمية. وأضاف قائلا: إن الشركة لديها الاستعداد لعمل التجديدات الشاملة للأتوبيسات السياحية والنقل الثقيل والميني باص ونصف النقل.

مفاجأة رينو الجديدة.. من إبداع الكمبيوتر

كليــو 6v
ضفدعة رشيقة وقوية



فى ضاحية صغيرة على أطراف العاصمة الفرنسية - باريس - يوجد مصنع ضخم وحديث يجرى فيه الان الاعداد لانتاج السيارة رينو سبور الجديدة، التى تحمل اسم «كليو فى6»

السيارة الجديدة، تعتبر اهم واجمل ابداعات رينو، ويصفونها بالضفدعة المنطلقة فى قوة ورشاقة. وهى برغم كونها من السيارات ذات المحركات المتوسطة فإنها اقرب الى العملاق المتحفز حيث تنطلق بقوة ٢٥٠ حصاناً، وبسرعة تصل الى ١٦٠ ميلاً فى الساعة.

المصنع الذى ستخرج منه السيارة «كليو» ليس مصنعاً عادياً، بل هو نفسه الذى ينتج محركات سيارات سباق الفورميلا واحد، التى تصل قوتها الى ٧٥٠ حصاناً، وهو الذى ينتج السيارة «سبايدر» ذات المحرك الخلفى الذى تصل قوته الى ٢٨٥ حصاناً، وهو - ايضاً - الذى ينتج فى اوقات الفراغ محركات الطائرات الخفيفة.

نفس المصنع لم يكتف بانتاج المحركات التى كانت لها الدور الاهم فى فوز رينو ببطولة فورميلا واحد على مدى ٦ مرات، لكنه كان - ايضاً - سبباً فى جعل اسم رينو اسطورة مخيفة فى عالم سبقات السيارات بشكل عام وتاتى السيارة «كليو» خطوة جديدة فى نفس الاتجاه.. و«كليو» الجديدة تعد سيارة عادية بمقاييس سيارات الركوب المتعارف عليها، وهى اقل قوة إذا قيست بسيارات السباقات التى تصل قوة محركاتها الى ٢٨٥ حصاناً، ولكن عندما يكون وزنها ١٢٠٠ كجم فقط فانها تفوق الكثير من السيارات الاخرى مثل الهوندا ان إس إكس، التى تصل قوتها الى ١٩٦ حصانا والبورش ٩١١ التى تصل قوتها الى ٢٢٤ حصانا، ولهذا ستكون «كليو» سريعة جداً.. قوية جداً.. منطلقة جداً، ولهذا جرى تشبيهها بالضفدعة المندفعة فى رشاقة وثبات.

وتقديراً لامكانات السيارة «كليو V6» يزمع مسئولو شركة رينو تنظيم سباق يحمل اسمها ويمنح الفائز به جائزة باسم «رينو كليو سبور» على ان تحل هذه الجائزة محل الجائزة القيمة التى تحمل اسم السيارة سبايدر، ومن فرط الثقة فى قدرات السيارة الجديدة كان المتوقع انها لن تجد اى منافسة حقيقية من اى طراز اخر ولهذا فالجائزة محجوزة لها مقدماً وقد تحدث كريستيان كونترن مدير المصنع المنتج للسيارة «كليو» لمجلة كار الإنجليزية وقال ان فكرة تصنيع هذه السيارة جاءت عندما رأى الجميع ضرورة البحث عن بديل للسيارة «رينو سبايدر» وأن يكون هذا البديل حديثاً جداً، وجريئا للغاية، وأن يعتمد على موديل يتم انتاجه فعلاً وقررنا اختيار موديل «كليو 2» لانه كان جديداً.

وكانت الفكرة انه يتعين الوضع فى الاعتبار ضرورة توافر متطلبات السيارة الحديثة فى الموديل الجديد، مثل أن تكون عملية توفر اقصى درجات الأمان والراحة والمتعة وبالطبع الجمال.

ويروى كريستيان كيف مضت تفاصيل المشروع؟ وقال: كان علينا أن نواجه التحدى بسرعة فبعد أن حصلنا على الضوء الاخضر من المسئولين فى فبراير من العام الماضى، بات علينا اعداد نموذج السيارة قبل معرض باريس الذى كان مقررا له أن يقام فى سبتمبر من نفس العام خاصة أن الوقت كان ضئيلاً بكل المقاييس. الا أن اختراعا اسمه الكمبيوتر جعل المستحيل ممكنا خاصة اننا قمنا بتغيير شكل السيارة جذرياً . وقدم لنا الكمبيوتر التصميم وادق التفاصيل والحسابات المتعلقة بالسيارة

الغريب أن صانعى السيارة وضعوا انفسهم فى تحد جديد عندما قرروا استخدام اكبر قدر من الأجزاء المتاحة فى مخازن الشركة وكان الهدف هو اختصار الوقت وتقليل التكاليف وعلى الرغم من اختلاف السيارة «كليو فى6» عن كل سيارات رينو الأخرى فإن مصمميها نجحوا فى توفير ٨٥٪ من احتياجاتها من قطع موجودة بالفعل، وتوزعت هذه النسبة مابين ٤٠٪ خاصة بموديلات أخرى، و٤٥٪ خاصة بالموديل وحده وتم الاعتماد على بعض الأجزاء الخاصة بالسيارة الجديدة «لاجونا» التى سيتم طرحها فى الأسواق عام ٢٠٠٠.

السيارة «كليو» تتصف بالجمال المتناهى فى الشكل وقد روعى فى تصميمها أن تكون أعرض قليلاً فى نصفها الخلفى عن نصفها الامامى، وأن تكون اقل ارتفاعاً عن المعتاد، وأن توضع لها اطارات عريضة يختلف مقاسها مابين الامام والخلف وفى داخلها تم استخدام الجلد الطبيعى لكسوة المقاعد، واستخدام الالمنيوم فى ذراع ناقلة الحركة، ومساند الابواب وبعض اجزاء التابلوه. بالقطع ستزود السيارة بالزجاج الكهربائى والتكييف والوسائد الهوائية، وغيرها من الكماليات ومن المتوقع أن تظهر باكورة الانتاج فى غضون مابين ١٢ و ١٥ شهراً.

الجديد فى الأمر أن الشركة لن تنتج سوى ٢٥٠٠ سيارة ومع أنها ستباع بثلاثين الفا من الجنيهات الاسترلينية - أى مايقرب من ١٦٥ الف جنيه - الا أن قوائم الحاجزين تتزايد يوماً بعد يوم. ولهذا كما تقول مجلة كار - فإن من سيتأخر فى اتخاذ قرار الحجز فسوف يضطر للانتظار لبعض الوقت حتى يحصل على هذه السيارة.

خالد توحيد

ضبط: الكارو فوق كوبرى أكتوبر!

[تصوير: محمد مسعد]

رغم تعليمات المرور بعدم سير سيارات النقل والكارو فوق الكبارى نهارا.. فقد ضبطت كاميرا الأهرام هذه العربة «الكارو» محملة بأقفاص الخضراوات فوق كوبرى أكتوبر. وتسلل تائها إلى الكوبرى دون أن يعترض طريقه أحد من رجال المرور. وسار وهو يقود حماره مبتسما للكاميرا وكأنه يلتقط صورة تذكارية تؤكد عدم اكتراثه بالقانون أو تعليمات المرور ليشغل مساحة «حارة» من الكوبرى الضيق ويتسبب في ارباك حركة المرور وقت الذروة.. التى لاتحتاج لمزيد من العبث أو اللامبالاة..

القاهرة.. مدينة الكبارى والانفاق. ولذلك اتخذ مجلس الوزراء قرارا بالتوقف عن انشاء مزيد من الكبارى العلوية حتى لاتشوه مظهر العاصمة. ولولا الكبارى العلوية لأصيبت المدينة بالشلل ومع ذلك فأزمة المرور فوق الكبارى مازالت بلا حل خاصة فى ساعات الذروة.. اما لضيق مساحة الكوبرى بسبب عوامل انشائية او لعيوب هندسية حتى إنه اذا تعطلت سيارة فوق كوبرى أكتوبر مثلا تتسبب فى توقف الكوبرى حتى ميدان العباسية بينما اذا اصطدمت سيارتان معا تتوقف حركة السيارات تماما حتى يحضر مندوب الشرطة لمعاينة الحادث خلال ساعة وربما خلال ساعتين. ولذلك فلابد من انشاء نقاط للمراقبة فوق الكبارى الحيوية كقوة للتدخل السريع والانقاذ.

مريد صبحى

كيف تتفادى حوادث الطرق؟

ندوة الأهرام تطالب بتشكيل فرق متخصصة من رجال الإسعاف على الطرق السريعة

إزالة المطبات العشوائية.. وتدريب السائقين بأسلوب علمى

نظم «الأهرام» ندوة حضرها عدد من أساتذة كليات الهندسة والأطباء وضباط الشرطة واعضاء نادى السيارات وعدد من المهتمين بهذا المجال.

وتتلخص مناقشات الندوة فيما يلى:

● انه على الرغم من العدد الهائل من ضحايا حوادث السيارات إلا انه فى السنوات الأخيرة قد تناقصت هذه الأعداد عن الأعوام الخمسة التى سبقتها فمثلا شهدت القاهرة العام الماضى ٣١٤ حالة وفاة و١٥٥٨ مصابا و١٠١٢ حالة تلفيات وعلى الرغم من ذلك فمصر تمثل أعلى نسبة معدلات حوادث فى العالم فهى تفوق الولايات المتحدة الأمريكية ٣ مرات.

● انشئت وحدة للحوادث وظيفتها المتابعة.

● المطالبة بضرورة تشكيل فرق متخصصة من رجال الإسعاف والمسعفين وأن تكون كل سيارة مزودة بحقيبة اسعاف شأنها فى ذلك شأن أنبوبة الحريق وعدم استخراج رخصة تسيير السيارة إلا بعد التأكد من وجودها بالسيارة.

● نلاحظ بمصر عموما إقامة مطبات صناعية ـ كل على هواه ـ وهى مطبات تقام عشوائيا دون الرجوع إلى المختصين فى هذا المجال وطالبت الندوة بضرورة الحصول على ترخيص من الحى شأنها فى ذلك شأن العمارات خاصة أن هذه المطبات لابد أن يراعى فى تصميمها ارتفاع لا يزيد على ١٥ سم وعلامات ضوئية لكن للأسف ما نشاهده هو إقامة المطب الصناعى بارتفاع ٣٥ سم مما يهلك عفشة السيارة ويعرض قائدها ومن يسير خلفه للحوادث.

● «الوظيفة الغائبة» ومعناها عدم وجود أو اختفاء مهندس المرور المتخصص لدرجة أن بعض الخريجين فى هذا المجال مازالوا فى انتظار القوى العاملة.

● العلامات المرورية وأن يجب وضعها بكفاءة على جميع الطرق وأن تكون من نوع عاكس وللأسف تلاحظ فى الآونة الأخيرة اختفاء هذه العلامات وإقامة بعضها بأنواع رديئة فالمطلوب وضعها لتحديد نهر الطريق.

● الاهتمام «بعيون القطط» ووضعها على الطريق خاصة الطرق السريعة ونحن نشاهد هذا فى البلاد العربية المجاورة وبالتالى سوف يقلل الحد من إضاءة الطرق باستثناء مداخل المدن.

● يجب أن ينص قانون المرور الجديد على تدريب قائد المركبة فى معهد تدريبى معتمد حيث إن معظم قائدى السيارات ليست لديهم دراية حقيقية بالقيادة وتوعية هؤلاء القادة عن معنى «الخط المتقطع» ومعناه السير و«الخط المستمر» ومعناه حيطة على الطريق بالإضافة إلى حساب للتحنيات.

● أن يكون أسلوب دفع الغرامة فوريا حيث إن قائدى السيارات يعتمدون فى النهاية على رفع مخالفات قد يكونون حسبوها جيدا ولكن فى حالة الغرامة الفورية قد يشعر قائد المركبة بالردع الحقيقى، خاصة أن بعضا منا قد يقود سيارته وليس فى جعبته ثمن الغرامة أو المخالفة وبالتالى سيكون حذرا.

● المطالبة بوضع أسلوب النقاط فى رخص القيادة وذلك بمعنى أن كل رخصة قيادة يدون فى نهاية الدفتر منها على صفحة تحتوى على عشر نقاط وفى حالة ارتكاب السائق جريمة تحذف نقطة فإذا انتهت هذه النقاط تسحب التراخيص هذا بالطبع إضافة إلى الغرامة الفورية.

● أن يتم الكشف عن صيانة السيارة من خلال شركات التأمين التى تتولى التأمين عليها وأن تتحمل هذه الشركات قيمة هذا الكشف الذى يجب أن يتم من خلال الات حديثة يتم تخصيصها لهذا الغرض شأنها فى تلك شأن الكشف عن الأشخاص فى حالة التأمين على الحياة الذى يتم الكشف عليه من خلال شركات التأمين.

● تساءل البعض هل من المعقول أن يتم افتتاح طريق مهم ومحور أهم من كبار رجال الدولة ونكتشف بعد ذلك عيوبا فى الطريق وهبوطا فى الأرض إلى متى سيظل ضمير القائمين على تنفيذ هذه الطرق غائبا؟!

● حوادث المشاة واكثرها ما يحدث فى شارع الهرم هل من المعقول أن تكون الجزيرة الوسطى منزلقة مما يتيح لعابرها أن يلقى مصرعه وهو مرتاح البال؟ إنها جريمة قتل من قبل المتخصصين على إنشائها ـ جريمة قتل مع سبق الإصرار.

● مطلوب دراسة خرائط من هيئة المساحة التى بالفعل بدأت فى تنفيذها وهى مدروسة شأننا فى ذلك شأن جميع الدول المتقدمة ولكن سوف نشاهد النور خلال العام المقبل إن شاء الله.

● يجب أن ينص القانون على معاقبة الطبيب الذى يشاهد حادثا ويتقاعس فى اسعافه والأهم من هذا وذلك أنه عند إبلاغ أى شخص عن حادث تركه فى المستشفى أو قسم الشرطة لساعات طويلة فإن هذا سوف يحجم المواطنين عن الابلاغ عن الحوادث.

عصام مليجى

طريق السلامة
سوق السيارات

بهذا العدد يكتمل مرور عام على إصدار ملحق «سوق السيارات» وقد حاولنا منذ البداية تقديم تغطية شاملة لواقع صناعة السيارات فى العالم والخطوات التى اتخذتها مصر من أجل تصنيع سيارة مصرية.

وشهد العام أيضا سلسلة من القرارات التى تتعلق باستيراد السيارات من الخارج، وأهمية تشجيع الصناعة المحلية، وأصبحت صناعة السيارات من الصناعات الأساسية التى تلقى اهتماما من المسئولين عن الصناعة والاقتصاد والتجارة فى مصر.

وتوسعت مصر فى معارض السيارات، وهناك أكثر من معرض يقام كل سنة، ويجرى فيه عرض الجديد فى عالم السيارات والموبيلات التى تطرحها الشركات العالمية فى الأسواق.

ولاشك ان انضمام مصر إلى المنظمة العالمية للسيارات ومشاركتها فى اجتماعات المنظمة الدولية له دور كبير فى النهوض بهذه الصناعة على المستوى المحلى، وهو ما جذب كثيرين من مصنعى السيارات فى العالم إلى افتتاح فروع لشركاتهم فى مصر حتى أنه لا تمر أسابيع قليلة، إلا ويتم افتتاح مصنع جديد لشركة مصرية تعمل وكيلا معتمدا لكبريات الشركات العالمية.

ولم يغب عن ملحق «سوق السيارات» معالجة القضايا المحلية والعالمية ليس فى تصنيع السيارات فقط وإنما فى عالم الصيانة والمرور وسباقات السيارات الدولية ومن أهمها سباق «فورميلا ـ ١» الذى يعد أشهر سباقات السيارات فى العالم.

ومع بداية عام جديد لملحق «سوق السيارات» نسعى نحو مزيد من الخدمات والنجاح من اجل عشاق السيارات فى كل مكان.

أحمد البرى

ميتسوبيشى موتورز تواصل النجاح

م. مجدى شاهين

استكمالا لدور ميتسوبيشى الرائد فى الوجود بسوق السيارات بالإسكندرية، صرح المهندس مجدى شاهين المدير العام لميتسوبيشى موتورز الموزع الوحيد والمعتمد لسيارات ميتسوبيشى بالإسكندرية بأن هذا النجاح الكبير يرجع إلى الخدمة الحقيقية التى تقدمها ميتسوبيشى موتورز خلال معرض البيع، ومركز قطع الغيار الأصلية، ومركز صيانة ميتسوبيشى المعتمد من الوكيل «مصرية» وهذه الخدمة تعتمد على العلم وحده ممزوجا بالخبرة، من خلال فريق متميز من الفنيين والمهندسين وأن هدف ميتسوبيشى هو تقديم خدمات ما بعد البيع بصورة مشرفة لحائزى سيارات ميتسوبيشى من كل الطرازات. وأضاف قائلا إن وجود مركز صيانة ميتسوبيشى فى وسط المدينة يساعد على القيام بالصيانة الدورية، وتقديم الخدمة الحقيقية بعد البيع لراحة عملاء المركز. وأشار إلى أنه يتم الاستعداد حاليا لافتتاح أكبر مركز بالشرق الأوسط فى منطقة سموحة بالإسكندرية لخدمة سيارات ميتسوبيشى بالإسكندرية، وللمحافظات المجاورة، وحذر من اللجوء إلى العمالة الفنية غير المدربة، واستخدام قطع الغيار غير الأصلية، وعدم الإشراف الهندسى على خدمات الصيانة، مؤكدا أن ذلك يؤدى إلى تقليل العمر الافتراضى للسيارة. ولذلك ننصح عملاءنا بالتعامل مع مركز بيع وخدمة ميتسوبيشى بالإسكندرية للصيانة وقطع الغيار فى خدمة البيع وما بعد البيع، التى نقدمها من خلال الخبراء والمختصين من خلال الدعم التسويقى والفنى لشركة «مصرية» الوكيل الوحيد لسيارات ميتسوبيشى فى مصر. وقد صرح المدير العام لشركة مصرية وكلاء ميتسوبيشى بأن الموزع المعتمد للشركة بالإسكندرية هو ميتسوبيشى موتورز مهندس مجدى شاهين. كما أن محطة الخدمة المعتمدة بالإسكندرية هى التابعة للموزع.

من طرائف سكودا.. جوائز سيارات على مستوى العالم

من أخبار سكودا العالمية: فازت ملكة جمال هولندا التى تبلغ من العمر التاسعة عشرة بسيارة فيليشيا وذلك فى المسابقة التى أقيمت فى العاصمة، حيث كانت السيارة جائزة المسابقة الأخيرة التى تم فيها اختيار ملكة الجمال. وقد فاز المتسابق ميشيل سفوبودا بسيارة اوكتافيا بيضاء وذلك لفوزه فى المسابقة التى أقيمت فى دولة التشيك والتى أشرفت عليها شركة ADIV التى تعتبر من أهم الموزعين لشركة سكودا هناك كما شارك فى المسابقة العديد من المتسابقين والتى كانت عبارة عن القدرة على الجلوس داخل السيارة (الاوكتافيا) اطول مدة ممكنة وقد استطاع الفائز الذى يبلغ من العمر الخامسة والعشرين أن يظل داخل السيارة لمدة ٢٠ يوما (٤٨٨ ساعة) دون الخروج منها. أما الفائز الثانى فقد كان الفرق بينه وبين الفائز الأول ساعة واحدة فقط إذ استطاع أن يظل داخل العربة لمدة ٤٨٧ ساعة وقد كانت الجائزة عبارة عن سيارة فيليشيا صفراء. وتعتبر طول المدة التى استطاع المتسابقون ان يقضوها داخل الاوكتافيا خير شاهد على مدى الراحة التى يشعر بها من يركب هذه السيارة الجميلة.

سوق السيارات

بيچو

* بيجو ٥٠٤ مو ٨٠ اتوماتيك جميع الكماليات من ١٠ ـ ٥ مساءا ت ٤٠١٦٤٠٥

* بيجو ٥٠٥ G R اخضر ميتاليك مو ٨١ سنتر لوك راديو كاسيت سقف كهرباء بحالة جيدة لاعلى سعر ٣٦١٩٦٠٥. ٣١٤٠٦١٦ ٠١٢

* بيجو ٥٠٤ مو٧٩ نحاسى نادرة ت ٣٣٨٥٧٧٦

* بيجو ٥٠٥ موديل ١٩٩٦ برستيج الكماليات لون أسود ٣٩٣٣٣٣٣ ٠١٢، ٢١٣١٠٨٣

* عالزيرو بيجو برستيج ٢٠٠٠ جميع الكماليات اتوماتيك لفترة محدوده ٣٦٢٤٣٨٣

* ٥٠٤ استيشن GL٧٦ ملاكى ممتازة نهائى ٢١٠٠٠ ت ٥٨٦٢١٣٢ ٠١٢٣١٢٢٥٣٢

* بيجو ٥٠٥ استيشن اخر ١٩٩٦ ٤٥٠٠٠ كم فابريقة ٢٩٥٩٤٤٤ ٠١٠١٤٠٣٠٣٥٠

* ٥٠٤ مو٩٦ المهندسين ٢١ امتداد ش٢٦ يوليو ٣٠٣٩٨٤١ ٣١٤٣٢٤١ ٠١٢

* ٥٠٥ مو٨٧ جميع الكماليات دواخل فابريقة مطلوب ٤١٠٠٠ج ٢٤٩١١٣٣ ٠١٢٣١٢٦٧٥٠

■ ٥٠٥ مو٨٠ ج الكماليات ■ أول يد مستقى فابريقة (٠١٢٣١٠٠٧٤٠)

* للبيع بيجو ٥٠٤ موديل ١٩٧٥ نبيتى بحالة الفابريقة ت ٤٣١٣٦٧٣

* ٥٠٥ مو٨٠ S.R اللون بنى ميتالك بحالة ممتازة ٥٨٥٦٩٠٦

* بيجو ٥٠٤ G L ٧٧ بحالة جيدة ت: ٣٦٠٥٩٣٧

* لهواة التميز بيجو اسبور ١٠٤ ZS ١٩٧٨ ١٣٠٠٠ج ت ٢٥١٤٠٢٠ و٠١٢٢١٥٣٥٢٨

* بيجو ٥٠٥ S.R ٨٤ بالكماليات لاعلى سعر تليفون: ٤٥٤٩٠٣٣

* بيجو ٥٠٤ GR مو٨٣ مستقى ميتالك ممتازة لاعلى سعر ٥١٦٨٤٦١

بيچو

* للهواة ٥٠٤ SR مو ٨٤ بحالة الفابريقة م. استيرادية ت: ٣٢٧٦٤٩٩

* ٥٠٤ GL٧٦ اوتوماتيك اول يد بحالة ممتازة ٤١٥٤٣٣٨ ص ٣٩٠٦٤٦٥م

* ٥٠٤ مو٧٩ GL ممتازة ١٠٥ هارون الرشيد مصر الجديدة ت ٢٥٠٣٣٨٤

* بيجو ٣٠٥ مو ٨٠ استعمال طبيب بحالة نادرة ٤٠٢٥٥٩٢/ ٣٤١٤٣٦٩ ٠١٢

* ٥٠٤ ,٧٩ بوية المصنع داخل وخارج مرفوعة ١٠ سنوات ت ٣٤٢٢١٨ طنطا

* ٥٠٥ ستيشن مو ٩٦ زيتى ٥٠٠٠كم بحالة الزيرو لاعلى سعر ٢٦٧٥١٨٩

* سيارة بيجو ٣٠٥ مو ٨٠ بحالة جيدة نهائى ١٤٥٠٠ ت:

فورد

* فورد مونديو ١٦٠٠ زيرو الوان باسعار تجارية تريدنج (٤١٨٥٢٨٧)

* اكسبلورر مو٩٥ جلد طبيعى CD بحالتها ج الكماليات جولدن إن (٤٥٢٤٢٧٥)

* فورد موندو ١٦٠٠ مو ٩٩ ج الالوان أسعار خاصة برانو تريد ٤٠٣٢٢٥٠

* موندو مو٩٧ ١٨٠٠٠كم كحلى ميتاليك كالزيرو بالتقسيط/ ٢٨٢٠٥٩١/ ٤٨٥٣٣٩٩/ ٠١٢,٢١٨٥٣١٤

* عالزيرو التحفه موندو ١٦٠٠ جميع الكماليات الوان بسعر مغرى ٣٦٢٤٣٨٣

* فورد موندو مو٩٨ ج الكماليات بحالة نادرة كالزيرو ت ٣٤١٤٧٧٨

* سيارة فورد مبرد كورى (سيبل) موديل ١٩٩٦ (٦ سلندر) جميع الكماليات ١٢ الف كيلو كالزيرو ت ٣٩٥٣٦٠٢

■ أسكورت سيدان وليفتباك ■ مو ٩٩ أسعار خيالية ٣٠٥٣٧٦١/ ٣٤٦٦٦٢٢٥

أوبـــل

■ فيكترا ٢٠٠٠ أتوماتيك ■ مو٩٥ فيرانى A 4 (جهاد ٣٦٨٣٦٣٥)

* فيكترا ١٦٠٠ مو ١٩٩٨ نبيتى ١٢,٠٠٠ ك كالزيرو تابلوه ابانوس ٠١٢٣١٣١٩٣١/ ٣٦٠٨٠٩٢

●اوبل فيكترا ١٦٠٠■ ١٩٩٧ فابريقة مطلوب ٦٧٠٠٠ ج ٥١٩٣٧٩٧

* لاكشرى ٢٠٠٠ مو ٩٥ اتوماتيك بالكماليات دوكو الفابريقة ٤٧٠٠٠كم CD(٢٦١٧٨٦٢)

* ريكورد ١٩٠٠ مو ٨٠ فابريقه ممتازه ٢٣٠٠٠ج ١ ش جامعه الدول ٣٠٣٥٨٤٠

* فيكترا ١٦٠٠ مو ٩٧/ ٩٠,٠٠٠ك مطلوب ٥٩٥٠٠ كرياكو ٥٩٣٠٣٦١ بهان المصنع

* ٩٦مو ٩٤ اوتوماتيك جنوط انذار بحالة الزيرو ٥٢٥٠٠ج كرياكو ٥٩٣٠٣٦١

* اوبل فيكترا ٢٠٠٠مو ٩٤ لون احمر بحالة الفابريقة ٣٩٢٢٣٣٣ ٠١٢,٢١٣١٠٨٣

* فيكترا ٢٠٠٠ مو ٩٦ ش الجديد بيع وبدل باصغر ت ٤٥٤٨٦٠٣ ـ ٠١٠,١٤١٦٦١٣

* ٢٠٠٠ مو٩٧ كالزيرو (سلطان خان) ٢٨ش الحرية ـ الميرغنى ت ٤١٥٠٥٨٧ /٢٩٠٧٣٦٥

* فيكترا ١٦٠٠/ ٩٥ جميع الكماليات فابريقة لاعلى سعر ٣٠٤٧١٤٨ /٣٤٧٤٧٣٥

* للسفر ٢٠٠٠ استلام ٩٧ زيتى ١٥٠٠٠ك ٧٤٠٠٠ج فابريقة ٣٣٨٩١٩٠ ـ ٣٦١٥٣٥٠

* ٢٠٠٠ الشكل الجديد مو٩٦ جميع الكماليات اتوماتيك نادرة جدا ٣٤٩٦٤٧١

* لاكشرى ٢٠٠٠ A4 المانى CD فرش جلد فيرانى استلام ٩٦ فول اوبشن ت ٣٨٤٩١٢٩/ ٣٨٥١١٢١

* سيارة أوبل مو٩٦ ٢٠٠٠ جميع الكماليات ت ٢٥٦٨٩٨٣ من ٩ص ـ ٦م

* ١٦٠٠ الوان ميتاليك عالزيرو مو ٩٩ العالمية ٢٣٧ الحجاز ٢٤٠٦٧٦٨/ ٠١٠١٤٠٠٨٥٨

أوبـــل

* اوبل ١٦٠٠ حمراء اول يد ٢٥٠٠٠ كم ١٩٩٥ بحالة الزيرو ٤ ش جراج رشدان الدقى المساحة رشدان

* فيكترا ٢٠٠٠ مو٩٦ فابريقة بكماليات اضافية ١٣٦ش النيل ٣٦٠٠٨٥٧/٣٣٦٨٢٨٦

■ قطع غيار اوبل اصلية ■ ريكورد كابيت فيكترا كورسا ت ٦٤٢٢٧١٩ / ٤٠ شارع الحجاز هليوبوليس

* اوبل فيكترا ٢٠٠٠ اسبشيال ٩٥ فرش جلد طبيعى جنوط سبور حالة ممتازة المعاينة اليوم بالجراج ١١٠١ كورنيش النيل جاردن ستى الوسطاء يمتنعون

* فيكترا 2.0 المانى مو ٩٤ دوكو المصنع بالكامل لاعلى سعر ٢٢ ش المروة امتداد نادى الصيد ٠١٠١٤٥٠٤٣٠

* كورسا مو ٩٥ ج الكماليات بالتكييف بحالة ممتازة بيضاء ٠١٢٣٤٠٨١٤٥ و ٥٧٥٢٠٠١

* فيكترا ٢٠٠٠ موديل ١٩٩٧ اتوماتيك نبيتى ميتاليك ج الكماليات ٣١٠٠٠ كم أول يد فابريقة ٥٢٥٣٣٥٦ و ٠١٢٣١١٨٠٥٦

فولكس

* بيتلز ١٩٧١ فتحة سقف جنوط اسبور ابيض لولى فابريقة ٣٥٢٨٧٣٦

* فولكس ١٥٠٠ المانى مو ٦٨ دواخل فبريكه مجددة بالكامل ممتازة ٣٠٤١٨٢٠

* فولكس بيتلز مو٧٠ معدله حالة ممتازة نهائى ١٥٠٠٠ وكابريس كلاسيك مو٨٠ مرفوعة ٧ سنوات ٢٧٤٨٢٩٦/ ٠١٢,٣١٠٣٥٢٣

هــونـدا

* هوندا برليود مو ٨٣ حاله نادره اتوماتيك / سقف ج الكماليات (٢٤٥٠٧٤٥/ ٠١٢/٣١٩٦٤٨٩)

■ سيفيك E X ١٩٩٢ ■ جميع الكماليات اتوماتيك ٤٢٥٠٠ج ٥١٩٣٧٩٧

* هوندا سيفيك مو٨٢ هتشباك تكييف اصلى أول يد (٣٥٥٩٠١٢١ / ٠١٢٢١٤٣٦٩٧)

* هوندا سيفيك VTIمو ٩٦ ج الكماليات ـ الأصلية ميتالك فابريقة كالجديدة (٤١٤٤٠٤٧)

* سيفيك ISمو ٩٣ ج الكماليات اوتوماتيك و ELمو ٩٣ اوتوماتيك ت ٢٧٤١٤٢٣/ ٠١٢٣١٧٢٥٢٨

* سيارة هوندا سيفيك موديل ٩٣ EXجميع الكماليات اوتوماتيك ٣٤٢١٠٣٥

* لدواعى السفر ٩٢ELفيرانى حالة ممتازة ت/ ٣٠٣٠٤٨٥ محمول ٠١٢٢١٣٥٣٦٧

* سيارة هوندا سيفيك IS موديل ٩٤ أوتوماتيك احمر ملوكى فول اوبشن لم تستعمل لأعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت/٣٣٥١٩١٧

* هوندا اكورد مو ٨٧ اتوماتيك بالكماليات فانوس قلاب فابريقه ب٢٦٥٠٠ ج (٥١٦٣١٢٨)

* هوندا سيفيك مو ٨٣ بالتكييف لاعلى سعر ٤٠٣٣١٠٩/ ٤٨٥٠٥٣٠

* هوندا اكوردا مو٨٣ سماوى ميتاليك جميع الكماليات لاعلى سعر ت ٣٨٢٧٦٨٢

* سيفيك مو٨١ دوكو المصنع فابريقة اتوماتيك تكييف كاسيت ت/ ٣٥٤٥٩٣٣

* سيفك I S مو ٩٢، مو ٨٨ GL معرض المهندسين للسيارات ٣٣٨٥٥٦٥/ ٣٤٩٦٥٣٠

* هوندا سيفيك EL مو ٩٣ اوتوماتيك ضمان المصنع (الطلائع) ٢٤٥٥٥٥٥

نيسان

* استعمال طبيب مو٩١ بحالة المصنع بالتليفون بالجراج ١٥٣ النزهة ت ٢٤٩٩١٨٧

* مو٩٥ بحالة المصنع بجميع الكماليات ماعدا الاتوماتيك ت ٠١٢٢١٥٦٠٦٢/ ٦٤٢٢٢١٢

* صنى ٩٩ بالضمان و تستبدل المستعمله شلبى موتورز (٣٦٢٦٠٣٦/ ٤٠٣٣٨٠٨)

* نيسان ج الكماليات بالضمان اسعار مغرية (فالكون) ٢٤٦٥٣٧٦

* صنى ٩٩ بضمان الوكيل باسعار خاصة (فرست ا كلى) ت ٢٤٩٩٨٧٤/ ٢٤٤٨٠٦٧

* صنى مو ٩٧ ج الكماليات ٣٦٠٠٠كم بحالة الزيرو ت ٣٦٦٣٨٤٥/ ٠١٢,٣١٠٧١٢٠

* نيسان صنى مو ٩٩ بيضاء ٢٠٠٠ كم جميع الكماليات نهائى ٥٨٥٠٠ ـ ٣٧٠٦٩٥٤

* نيسان صنى مو ٩٩ بالضمان ونستبدل بالمستعملة باندا موتورز ٢٨٧٦٦٥٦/ ٣٧٥٣٣٧١

* صنى مو ٩٩ ج الكماليات والالوان بضمان الوكيل بأسعارنا فور برازر ٣٧٠٠٠١١

* صنى مو ٩٩ الوان وبالكماليات تسهيلات بنكيه ضمان الوكيل ت ٣٤٦٦٢٥٧ ـ ٣٠٤١٠٢١

صنى مو٩٩ بضمان الوكيل ج الالوان العالمية ٢٣٧ الحجاز ٢٤٠٦٧٦٨/ ٠١٠١٤٠٠٨٥٨

نيسان صنى ٩٩ — الشكل الجديد ـ جميع الكماليات والالوان — تقسيط بنكى ت: ٤١٤٦٢١٢/ ٤١٥٣٠٢٢

B.M.W

* ٣١٦ا بحالة المصنع الشكل الجديد مو ٩١ ج الكماليات كالزيرو (٤١٩٥٩٥٥)

* 316ا مو ٩٢ بحالة رائعه سقف و اتوماتيك جولدن إن (٤٥٢٤٢٧٥/ ٢٥٩٧٧٧٧)

* Z3 مو ٩٦ بحالة الزيرو ج الكماليات لاعلى سعر جولدن إن (٤٥٢٤٢٧٥)

* 523ا مو ٩٨ جميع الكماليات (٤١٧٥٧٠١/ ٤١٧٥٧٠٢)

* 518ا مو ٩٠ جميع الكماليات اللون أسود ممتازة أوتو أميركا ٢٧١٨٠٣٠

* للهواة B.MW ٣٢٣ا مو ٨٥ بالكماليات الرياضيه لون أحمر ٣٦١٠٣٤١ جاجوار

* مو ٩٠ كالزيرو بالكماليات اتوماتيك ٦١٠٠٠كم هبه للسيارات (٢٤٥٢٠١٧/ ٠١٢٣١٤٩٨٩٦/ ٠١٠١٤٠٧٠١٢)

* BMW ٣١٦ مو ٧٨ بحالة ممتازة لاعلى سعر لون أصفر ٠١٢٣٢٩٠٣٩١

* مو ٨٥ ٣١٨ C ١٨٠٠ حمراء بالكماليات ممتازة بالمهندسين للبيع للبدل ٣٣٨٣٦٥٨

* لدواعى السفر B.M.W مو ٨٦ جميع الكماليات سوداء فابريقة ت ٢٩٦٠٩٩٠/ ٠١٢,٣٢٩٢٨٣٩

* 316 اخضر ١٩٩١ جميع الكماليات اتوماتيك ٥٠٠٠٠كم نادره جدا ٣٦٥٨٣٥٠

■ B. M. W ٣١٦ مو٨٦ ■ اسبور بحالة جيدة ت ٣١٨٩١٠٦

* 520 ا مو٩٦ جميع الكماليات ٣٠٠٠كم SPEED -R ت ٢٤٦٣٦٧٥

٥١٨ مو٨٥ ممتازة د. فابريقة أبيض فيرز نهائى ٢٩٠٠٠ (٤٠٣١٢٢٤١/ ٠١٢٣١٣٢٥٩٩)

* B.M.W ٣٢٠ اى مو٨٩ جميع الكماليات بحالة ممتازة ت ٣٣٨٨٦٥٨/ ٠١٢,٢١٨٥٤٢٥

* BMW ٣١٥ مو٨٢ ٦٢٠٠٠كم ت ٥٨٩٥٧٠١

* ROAD STAR 73 DUTY FREE 97 FULL OPTIONS 3362449

هيونداى

* بالتقسيط اكسنت و اتوس و نقدا العتال بيحطم الأسعار و هبه (٤٠٤٠٢٥١/٤٠٤٠٢٥٢)

* GLS ١٥٠٠ اكسيل ج الكماليات مو ٩٧ جنزارى ٣٣٥٠٠ / ٨٠٠٠ كيلو (٤٠١٤٨٠٧)

* هيونداى اكسنت مو٩٩/ ١٥٠٠/ ١٣٠٠ باسعار خيالية ت ٣٤٦٣١٥٠/ ٣٤٧٨٤٦٠

* اكسيل G L X خليجى ١٩٩٥ اتوماتيك ٢٨٠٠٠كم ٢٩٥٠٠ وللبدل باصغر (٤١٤٣٧٣٨)

* S L ١٣٠٠ وG L S ١٥٠٠ مو٩٧ ومو٩٦ رائعتان فابريقة (٢٤١٢١٦٥/ ٠١٢٣٤١٨٠١٠)

اكسنت ٩٨/ ٤٠٠٠كم واكسيل ٩٧ ولانسر ٩٧ ـ ٦٠٠٠كم (٤١٥٣٦٣٢/ ٠١٢/٢١٢٣٧٩٥)

* اكسيل ١٥٠٠ ترخيص ١٩٩٦ ـ ٢٤٠٠٠كم ج الكماليات و ٢٨/ ١٩٩١ [٤١٧٠٨٩٩/ ٠١٢٣١١٤١٧٠]

* للبيع هيونداى كورى مو٩٤ GLS ج الكماليات حالة نادرة مرفوعة ٤١٧١٧٣٨

* اكسيل تسليم ١٩٩٩ زيرو مرخصه ج الكماليات ٢٨٠٠ كم (٢٤٨١٧١٨/ ٢٩٠٨٨٦٦/ ٠١٢٣٢٤٩٠٠٢)

* هيونداى ١٥٠٠/ ١٩٩٥ بالكماليات بحاله نادرة كاوتش مستورد ٥٧٥١١٩٠ و٠١٢٢١٨٠١٠٣

■ هيونداى بمقدم ٥٥٠٠ ■ وقسط ٥٨٠ تليفون ٣٤٩٠٩٣٤/ ٠١٢٣١٧٢٥٣٣

* أكسنت ١٥٠٠ مو ٩٩ فيرانى ميتاليك ٥٠٠٠ك م ت ٣٩٢٤٦٧١

* GLS ١٥٠٠ مو ٩٧ اخضر ميتاليك جميع الكماليات بحاله المصنع (٢٧٣٢٧٩٦)

* هيونداى اكسنت مو ٩٨ رخصت ولم تستعمل ١٥٠٠ تليفون / ٤٠٣٣٩٨٥

■ اكسنت G.L.S ١٥٠٠■ مو ٩٩ جميع الكماليات ٢٨٠ ك ٢٤٣٦٦٨٧

■ اكسنت ١٣٠٠ و١٥٠٠ ■ باسعار «كلاسيك» الخيالية ت ٣٦١٥٣٥٠ ـ ٣٦١٩٨٠٢

* عالزيرو اكسنت AToS مو ٩٩ ج الطرازات والالوان والكماليات نقدا وبالتقسيط ٢٤١٧٠٩٠

* CC 1300 جميع الالوان الشكل الجديد والقديم (SPEED - R) ت ٢٤٦٣٦٧٥

هيونداى

* هيونداى مو٩٦ هاتشباك تكييف كاسيت حالة الزيرو (٤٠٤٦٨٦٥)

* هيونداى G.L.S مو ٩٥ ج الكماليات ميتاليك اول استعمال كماليات اخرى ٢٧٢١٥٠٩

* هاتشباك مو ٩٦ ـ ٣٠٠٠كم ١٥٠٠ C.C تكييف بالجراج ٥ ميدان تريومف (٠١٠١٤٠٨٣٧٧)

* اكسنت ١٥٠٠، ١٣٠٠ باسعارنا التجارية بالنقد والتقسيط فور برازر ٣٧٠٠٠١١

* هيونداى ١٣٠٠ ـ ١٥٠٠ أسعار تجارية ونستبدل بالمستعملة باندا ٢٧٥٣٣٧١ ـ ٢٨٧٦٦٥٦

* هيونداى مو ٩٧ جميع الكماليات نهائى ٢٨٥٠٠ ج ٠١٢٢١٩٥٢٦٧

■ اكسنت ج الالوان ■ ج الطرازات أسعار خيالية ٣٠٥٣٧٦١/ ٣٤٦٦٢٢٥

* اكسنت زيرو بالتقسيط البنكى الربع والباقى على ٤ سنوات ٢٤٤٥٦٠٤ الشريف M

* هيونداى ١٥٠٠، ١٣٠٠ مو ٩٧ ج الكماليات كالزيرو بالنقد والتقسيط ٣٤٥٦٣٤٨/ ٣٠٢٥٨٩٨

* هيونداى ١٥٠٠ عالزيرو جميع الالوان باسعار مغرية ٥٨٢٠٠٧٨

■ اوتو إيهاب فهمى ■ استبدل هيونداى اكسيل باكسنت والفرق بسيط ٢٤٠٩١٩٠/٢٤٠٩١٩٦

هيونداى اكسنت ١٣٠٠ ـ ١٥٠٠ — ٤١٤١١٥٠ ٤١٤١١٥١ ٤١٤١١٥٢

بونتياك

*للهواه بونتياك ترنزام مو ٩٧ شانه و مطلوب كرولا و هيونداى (الصفاء ٤١٨٤٢٠٧)

٧ ساعات من الخوف على طريق القطامية ـ الغردقة (١)

الرادار والإرشادات والخدمات.. معدومة على الطريق

قررنا أن نقوم بأنفسنا بتجربة السفر إلى الغردقة عن طريق القطامية فعشنا ٧ ساعات من الخوف والقلق حتى وصلنا إلى الغردقة والسطور التالية. تجربة حية قمنا بها في منتصف النهار بداية من القطامية وحتى الغردقة التي دخلناها ليلا.

سلكنا طريق الاتوستراد وما إن اقتربنا من كوبرى الأباجية حتى بدأت حركة المرور في السير ببطء شديد. نظرت إلى ساعتي فوجدت عقارب الساعة متعانقة لتعلن انتصاف الظهر الثانية عشرة. سارت السيارات.. اقتربنا من المكان الذى توقف عنده السيارات الحطات وكان السبب انقلاب حمولة علف الصويا في منتصف الكوبرى وما إن توقفت سيارة «الأهرام» وبدأ زميلي محمد مسعد في التقاط الصور حتى جاء إلينا أفراد الشرطة مهرولين سألتهم ما سبب عطلة حركة المرور قالوا: انقلاب هذه الحمولة من أعلى هذه المقطورة ـ أشاروا ناحية مقطورة تم سحبها بعيدا عن سقوط الحمولة لتسيير حركة المرور ـ سألتهم وأين حراسة الكوبرى وكيف صعد سائق السيارة النقل الكوبرى وهل هو مسموح له؟ قالوا من الممكن أن تكون هذه المقطورة داخل الطرق في الفترة ما بين الشروق والغروب طبقا لقرار رئيس الوزراء!!

توقفنا أمام المقطورة التي كانت تحمل رقم ٧٤ دقهلية وعرفنا أنها كانت في طريقها إلى مدينة الصف بالجيزة وقال لنا أحد شهود انقلاب المقطورة إنها لم تكن مغطاة ولم تحمل جيدا في الصندوق!

نظرت إلى أجهزة التليفونات المحمولة التي كانت معنا وزميلي المصور فوجدت الارسال في حالة موات في الوقت الذى صمد فيه إرسال تليفون السيارة!

صراع الوحوش

كنا وزميلنا مشغولين في مراقبة الطريق وفجأة وجدنا سيارة نقل بمقطورة كالوحش تسير بسرعة تتجاوز الـ ١٢٠ كيلو تمرق بجوارنا بالكاد. وبعض من حمولتها (زلط) يسقط على سقف سيارتنا ولم تتوقف المأساة عند هذا الحد، بل وجدنا انفسنا داخل السيارة وكأننا نعيش لحظة الزلزال لقد اهتزت السيارة بل ترنحت عدة مرات من شدة سرعة السيارة «الوحش». وتمكن قائد السيارة بصعوبة من السيطرة عليها تنفسنا الصعداء. وتكررت المأساة طوال الطريق وعهدنا هذا المشهد، فالسيارات النقل لايحاسبها أحد!؟

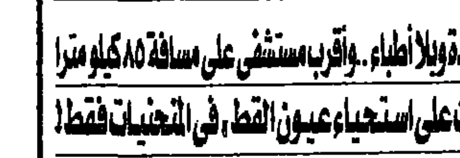
كنا نبحث عن أية لافتة ترشد قائدى السيارات عن عدد الكيلو مترات المتبقية فلم نجد. أخيرا عند الكيلو ٦٠ وجدنا لافتة واحدة بأنه باق ١٤٠ كيلو مترا على السويس و ٤٠٠ كيلو متر على الجونة !!.. الطريق كان ضيقا جدا اتساعه حوالى ٧ أمتار متر ونصف متر وبالرغم من هذا فإن صراع الوحوش (سيارات النقل) كان على أشده ولم نجد ما يطلق عليه عيون القط لتحدد الطريق وبعد ٧٠ كيلو أخيرا وجدنا نقطة شرطة! وبعد أن تجاوزناها وجدنا الطريق يضيق وقراطيس مرورية تمنع المرور في الحارة اليسرى في اتجاه القاهرة بسبب عمال توسيع إعادة رصف الطريق .. توقفنا وتحدثنا مع القائمين على العمل.

اتساع الطريق

المهندس محمد قال: نحن نعمل في احدى الشركات الخاصة التي تقوم بالعمل في الطريق. لاتساعه من ٧ أمتار ونصف متر إلى ١١ مترا ونصف متر ونحن نلاقى العذاب في هذا الطريق فسائقو السيارات لايلتزمون بتعليمات المرور واشاراتنا التحذيرية بعدم المرور في الاتجاه المغلق هذا بالاضافة إلى السرعة الجنونية التي يسيرون فيها هذا من جانب، ومن جانب آخر سائقو سيارات النقل يدخلون الى منطقة عملنا أثناء العمل فنضطر إلى إعادة ما قمنا به بالاضافة إلى حوادث تعرضنا لها لأن السائقين كانوا يقودون سياراتهم وهم نيام!

وتركنا أعمال الرصف والعمال واستكملنا رحلتنا في الطريق لم نجد أى كافيتريا حتى الكيلو ٦٢ ولكن هناك ما يطلق عليه استراحات مكان متسع على جانب الطريق لتوقف السيارات وراحة السائقين.. ما إن تجاوزنا الكيلو ٧٠ حتى اختفت جميع إشارات التليفون المحمول وكذلك أعلن تليفون السيارة الاعتراض متضامنا مع المحمول بعدم العمل وما إن دخلنا إلى أول الطريق التابع بالسويس ـ إداريا ـ حتى وجدنا على يمين الطريق نقطة إسعاف





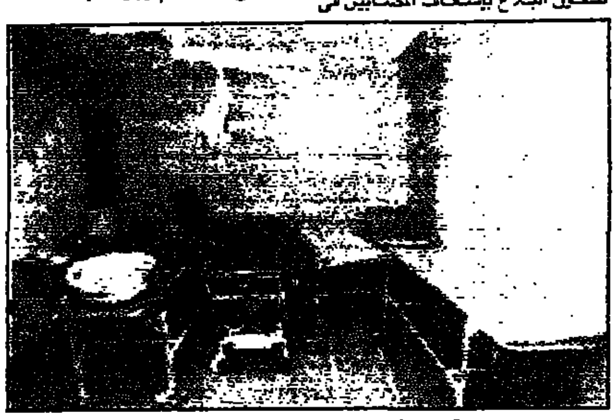
- نقاط الإسعاف محدودة وبلا أطباء.. وأقرب مستشفى على مسافة ٨٥ كيلو مترا
- هيئة الطرق، تركت على استحياء عيون القط، في المنحنيات فقط!
- سيارات النقل والسياحة تسير بسرعات عالية بلا رقيب!

الإسعاف بلا أطباء

دخلنا إلى مقر المبنى الذى نشهد أنه على أحدث طراز وجدنا ثلاثة من العاملين يجلسون داخل الجراج بجوار سيارة الاسعاف الوحيدة. تحدثنا مع أحدهم قال إنه مسعف ـ لن نذكر اسمه ـ سألناه أين أطباء الاسعاف قال منذ عام والنقطة ليس بها أى أطباء. وسمعنا أنهم في أمريكا يتلقون دورات تدريبية راقية.

سألناه وهل تعلمت كيف تسعف المصابين؟ قال: حصلت على دورة لمدة ٣ أيام على كيفية وضع المصاب على النقالة. وتركيب جبيرة للمصاب في عموده الفقرى أو في عنقه، كما أن السيارة بها جهاز أكسجين وجهاز شفط وجبائر للرقبة كما أن السيارة بها جبائر هوائية وحقيبة للاسعافات الأولية. سألت المسعف هل في النقطة أية وسيلة اتصال لتلقى البلاغات؟ قال: لا سألناه إذن كيف تتلقون البلاغ بإسعاف المصابين في الحوادث؟ قال عن طريق المارة في الطريق أو عن طريق ابلاغ المارة لشرطة النجدة التي تقوم بدورها بالاتصال بعمليات الاسعاف في السويس الذى بدوره يقوم بالاتصال بطريقته»

سألناه وما هي الخطوات التي تتم لاسعاف المصاب؟ قال: اقوم بعمل الاسعافات الأولى الخاصة بالكسور ثم نقله إلى مستشفى السويس على بعد ٨٥ كيلو مترا !! سألناه ما هي نوعية اصابات مصابي الحوادث من خلال خبرتك في الاسعاف؟ هذه الوحدة تم تشييدها منذ عام وخلال عملي فيها تعرفت على نوعية الاصابات وهي غالبا كسور في العمود الفقرى والقدم والساعد. وأن الحوادث تكثر في أوقات الصيف وغالبا المصابون من ركاب السيارات الملاكي عموما عندنا حجرة عمليات مجهزة اصطحبنا إلى داخل مبنى أنيق دخلنا إلى غرفة العمليات المهجورة» وجدنا ٤ نقالات. وسرير عمليات حديثا جدا إلا أن التراب يغطى كل شئ وذلك لعدم وجود أطباء»



● نقطة إسعاف على أعلى مستوى.. لكنها بلا أطباء



● عمليات توسيع الطريق

جبال الموت

تركنا الاسعاف ورحنا نتجه إلى سيارتنا لاستكمال رحلتنا وكانت منطقة الموت عند الكيلو ٧٨ طريق السويس. منحنيات خطيرة جدا محصورة بين الجبال فتضطر السيارات إلى الدخول إلى الطريق، القابل لاستكشاف الطريق فقد غطت الجبال الرؤية تماما وهذا يؤدى إلى وقوع حوادث كثيرة في المنطقة وتحديدا في الوقت الذى يتصادف فيه قدوم سيارة قائدها غير حريص أو نائم ولا يتمالك القدرة على التحكم في عجلة القيادة. الغريب على هذا الطريق انه لا توجد خدمات من حيث محطات البنزين أو حتى عمال الكاوتشوك، وحتى الكيلو ١٢٥ توجد (١١) استراحة وليست كافتيرات وأن أول محطتين تقابلهما بعد ١٤٥ كيلو والغريب أن هناك محطتين للبنزين متقابلتين!!

٥٠ قرشا لغسل اليد!

من الواضح من خلال رصدنا للطريق أن هيئة الطرق والكبارى اكتفت بوضع ٣ أنواع من اللوحات الارشادية التي تؤكد وجود منحنى ومنحنى خطير وأن هناك سيارات في حالة تقابل وعند الكيلو ٢٠٠ ظهرت بادرة أمل بوجود كافيتريا يمكن للأفواج السياحية أن ترتادها توقفت سيارتنا للراحة نزلنا جميعا. دخلنا إلى الكافتيريا. وقبل أن نعود مرة أخرى قررنا أن ندخل إلى دورة المياه لغسل وجوهنا وما إن خرجنا حتى وجدنا يافطة كبيرة معلقة بأن على كل من دخل دورة المياه أن يدفع ٥٠ قرشا لفت نظرنا ونحن في طريقنا إلى الزعفرانة أن عمليات اتساع ورصف الطريق تتولاها عدة شركات مقاولات، واختلاف أسلوب الرصف هو ما شعرنا به أثناء سير عجل السيارة على الطريق المرصوف. رصدنا عدد الاستراحات الموجودة من العين السخنة وحتى رأس غارب فلم نجد بالاضافة إلى عدم وجود عيون القط إلا في المنحنيات فقط

محنة اهتزت السيارة من جديد أثناء سيرنا على سرعة تتجاوز ١١٠ كيلو، نظرت أمامي وجدت سيارة سوبر جيت وما إن مضت حتى اختفت عن مرمى البصر مما أكد لنا أن السيارة السوبر جيت كانت تسير بسرعة تفوق ١٣٠ كيلو مترا. ولا يوجد شئ اسمه الرادار دخلنا الغردقة سالمين. وقد قابلنا سيارة شرطة وحيدة على الطريق قبل دخول الغردقة»

الحلقة القادمة
رحلة العودة في الليل

هشام الزيني

..ومقلب قمامة على طريق القطامية ـ الغردقة

طريق القطامية من المفترض انه إحدى الطرق التي تؤدى إلى طريق الغردقة والسياحة على أشدها، والقوافل السياحية تسلك هذا الطريق. أكوام القمامة كانت تغطى جوانب الطريق في الاتجاهين وكانت المفاجأة الأكثر غرابة هي وجود القمامة بجوار نقطة مرور القطامية واصطفاف السيارات النقل على طول الطريق مما يجبر قائدى السيارات على السير في مساحة ضيقة جدا وكان الطريق كان في حاجة إلى من يقتطع منه ليشعر الناس بحجم المأساة.

ومنذ سنوات تحول طريق القطامية ـ القريب من المعادى والتجمع الخامس ويصل إلى السويس ـ إلى مقلب للقمامة باعتباره خارج نطاق القاهرة، وفي منطقة صحراوية نائية.

وللأسف أصبحت هذه المنطقة طريقا حيويا وسياحيا مهما. فكيف يترك على هذا الحال لسنوات؟



عملاق الكرة.. يسابق السيارات!

وقصة هذه الدولة فى الصناعة ليست بعيدة فهى قد بدأت فى الستينات تقريبا فى نفس الوقت الذى بدأت فيه مصر ولن نقول صناعة بل تجميع ولكن مع بداية السبعينات كان الإنتاج ٤٠٠.٠٠٠ سيارة لتغطية الطلب المحلى ووصل الطلب إلى مليون سيارة عام ١٩٧٩ مع أزمة البترول لأن تلك السيارات كانت تسير بالكحول هذا ماتخصصت فيه البرازيل ثم كانت فترة الثمانينات فترة ركود بسبب الاقتصاد المهتز والتضخم المتزايد.

البرازيل الدولة الأشهر فى عالم الكرة والسياحة بسبب غابات الأمازون وبيليه وغيره ماذا تفعل داخل حلبة سباق صناع السيارات؟ نستطيع أن نقول انه بمشارف القرن القادم ستحتل البرازيل المركز الخامس بدلاً من ايطاليا بعد كل من أمريكا - واليابان والمانيا وفرنسا.

اللاعبون الأساسيون فى البرازيل:

يطلق على صناع السيارات الكبار فى البرازيل اللاعبون الأساسيون وهم جنرال موتورز وفورد وفولكس وفيات وهؤلاء هم من حضروا الأزمة الكبيرة فى الثمانينات بالإضافة إلى شركات محلية صغيرة أخرى والجميع يتمركز فى العاصمة الاقتصادية هناك وهى مدينة ساوباولو مركز الصناعة ومسقط رأس ايرتون سينا السائق الشهير ومعبود البرازيليين الذى لقى مصرعه فى مونزا منذ حوالى أربعة أعوام وكانت الشركة الوحيدة النشاز هى فيات فلقد بنت مصنعها فى عام ١٩٧٣ فى BETIN فى محافظة Mis-acers وهذا المكان مهم لانه سبب صراع فيات ومرسيدس فيما بعد.

خلال فترة الثمانينات تبادلت جنرال موتورز وفولكس المركز الأول وبالرغم من خسائر فولكس فإنها رفضت التخلى عن السوق لانها مثل فيات كانت تراهن على السوق البرازيلية وبعد نهاية فترة الثمانينات وبداية التسعينات أى منذ عام ١٩٩٠ - ١٩٩٥) تم بيع سيارات جديدة اكثر من الفترة السابقة خلال خمسة عشر عاماً مما آثار شهية مرسيدس فأعلنت عام ١٩٩٦ عن بناء مصنع لها فى البرازيل لانتاج (٧٠ ٠٠٠) Aclass على ان يبدأ الإنتاج عام ١٩٩٩ وكذلك اشيا وهى فرع الشاحنات من كيا ورينو التى تنتج ١٢٠.٠٠٠ ميجان فى البرازيل وهوندا تنتج حوالى ٤٠.٠٠٠ سيارة هناك والباقى هيونداى وكرايسلر.. وتويوتا أعلنت أنها قادمة وهكذا أصبحت الحلبة مزدحمة بالمتسابقين ويكفى أن نعرف أن اللاعبين الأساسيين قد استثمروا ١٣ مليار دولار لتحديث مصانعهم فى البرازيل لإنتاج موديلات حديثة حتى يمكنهم مواجهة القادمين الجدد الذين لم يكونوا فى الحسبان.

معالى زايد:
حطمت زجاج واجهة محل إكسسوارات فادعيت إصابتى بأزمة قلبية وأنا أقود السيارة!

اول سيارة ركبتها فى حياتى سنة ١٩٨١، كانت سيارة ١٢٧ مستعملة دهنتها بكل الألوان الموجودة فى الدنيا .. أحمر .. ثم أخضر .. ثم ازرق.. واصفر، وكانت معروفة ومشهورة جدا فى الوسط الفنى ووضعت فيها حوالى ٤٠ عروسة فى الأمام والخلف أيضا تتوسطها عين زرقاء خوفا من الحسد .بهذه الكلمات بدأت النجمة السمراء اللامعة «معالى زايد» حديثها عن سيارتها..

● كيف تعلمت القيادة؟

اشتريت سيارتى الأولى الـ ١٢٨ من ميكانيكى فى شارع رمسيس كان يعرضها للبيع، وتولى هو مهمة تعليمى عليها، وبعد حوالى أسبوع مللت من التدريب معه وقررت قيادة السيارة بمفردى، وبالفعل ركبتها وقررت الذهاب الى شارع رمسيس القريب من منزل العائلة، وعند دار الشفاء لا أدرى ما الذى أصابنى بالارتباك فجأة .. ربما يكون الزحام الشديد وقت الظهيرة.. وبدلا من أن «أدوس» فرامل دست بنزين، فدخلت فى الواجهة الزجاجية لمحل يبيع الاكسسوارات وحطمت زجاجها تماما وفكرت سريعا فى التخلص من هذا المأزق الحرج؟ وفجأة انكفأت على «الدركسيون» مدعية اصابتى بغيبوبة، وعندما بدأ صاحب المحل فى اسعافى.. استجبت لمحاولاته، وأخذت أفتح عينى واغلقها .. وأردد بين الحين والآخر : «أنا فين؟ «انتو مين؟ ووضعت يدى ناحية القلب مدعية اصابتى بأزمة قلبية، فأشفق على صاحب المحل المسكين، وعرض على اصطحابى إلى الطبيب بعد أن أعلن عفوه عنى.. وكنت مازلت وقتها غير معروفة للجماهير.

● وهل استمرت معك طويلا؟

●● ظلت معى تلك السيارة حوالى ٤ سنوات شهدت معى فيها بداية الانتشار فكان دورى فى «عيلة الدوغرى» . وفيلم «القضية ٨٠».. ثم تعبت وأعلنت العصيان. فقررت بيعها واشتريت سيارة داتسون ١٤٠ جنيية واخترت اللون الأزرق . كانت سيارة جميلة قوى .. «وشقيت» وتعبت» كتير معايا، وشهدت معى عملين ناجحين جدا هما مسلسل «دموع فى عيون وقحة»، وفيلم «الشقة من حق الزوجة».

وتستطرد معالى زايد حديثها قائلة : اشتريت بعد ذلك سيارة مرسيدس مستعملة موديل السبعينيات (كلاسيك)، ولكنها لم تستمر معى طويلا . فقد كنت قد اعتدت أن تكون سيارتى جديدة، فبعتها واشتريت «زلكة» موديل سنة ١٩٨٨ سوداء اللون، ولكنها لم تستمر معى سوى عام واحد، فلم استطع أن أعقد بينى وبينها أى نوع من أنواع الصداقة، وتشاءمت منها خاصة بعد أن تكررت سرقتها لأكثر من مرة.. وأخيرا اشتريت سيارتى البيجو، وهى لاتزال معى منذ ثلاث سنوات تقريبا.

● ماذا تمثل السيارة بالنسبة لك؟

●● سيارتى هى صديقتى وحبيبتى، هل تصدقين أننى اكلمها كل يوم قبل أن أبدأ فى قيادتها! اصبح عليها فى البداية وأقول لها «ياصباح الفل .. ايه الحلاوة دى» .. وأرش عليها من عطرى المفضل.. وأظل هكذا فى تدليلها، ثم نبدأ معا رحلتنا اليومية.

● ماهو اصعب موقف مر بك فى السيارة؟

●● كان ذلك منذ عام تقريبا، وكنت وقتها أنا وفاروق الفيشاوى متجهين الى أحد المهرجانات الفنية فى تونس، ولم يبق على موعد الطائرة سوى فترة وجيزة جدا. وأنا بطبعى لا أحب القيادة المسرعة فهى تصيبنى بالخوف والهلع الشديدين، وفى الوقت نفسه فاروق معروف فى الوسط الفنى كله بحبه للقيادة المسرعة، ونظرا لضيق الوقت، تركت لفاروق الفيشاوى قيادة سيارتى، وبمجرد ان وضع قدمه على البنزين، فإذا بالسيارة قد تحولت إلى بساط للريح فى طريقها الى المطار، فأصبت بحالة من الهلع كاد معها قلبى ينخلع من مكانه . فما كان منى إلا أن جلست طيلة الوقت فى دواسة السيارة، ونزلت إلى المطار وأنا منبطحة على وجهى من شدة الخوف، وخاصمت «الفيشاوى» طيلة فترة وجودنا فى الطائرة، وحتى أثناء وجودنا فى تونس.

● إذا كان الأمر كذلك فلماذا لاتستعينين بسائق خاص؟

●● بالفعل قمت فى الفترة الأخيرة بالاستعانة بسائق خاص، خاصة بعدما بدأ نشاطى المسرحى الذى يتطلب منى الرجوع الى بيتى فى ساعة متأخرة.

● وأخيرا .. كيف تتصرفين لو تعطلت بك السيارة؟

●● اتصل بالميكانيكى الخاص بى، وأظل بجوارها حتى يتم اصلاحها ونذهب معا (رجلى على رجلها) فكيف اترك ابنتى فى الطريق وأمضى بدونها.

اختبأت فى دواسة السيارة ٣ ساعات بسبب الفيشاوى!

نورا عبدالحليم

افتتاح معرض جيبى كار للسيارات

تم بحمد الله افتتاح معرض «جيبى كار» ١٢٨ شارع الهرم اسباتس وقام بقص شريط الافتتاح اللواء خليل مخلوف مساعد وزير الداخلية مدير أمن سوهاج. حضر حفل الافتتاح نخبة من كبار رجال الأعمال الذين أبدوا اعجابهم بأحدث المعروضات من موديلات السيارات المتنوعة من أرقى السيارات العالمية بمختلف الألوان. كما يقدم الحاج جمال عبدالهادى الدعينة صاحب معرض «جيبى كار» خدمة لعملائه بمناسبة الافتتاح، وتخفيضات خاصة جدا فى الأسعار، إلى جانب التسهيلات فى نظام السداد.

جمال عبدالهادى

شركة آدم أوبل العالمية بالتعاون مع منصور شيفروليه تقدم أفضل تقنية ألمانية فى السيارة كورسا

استمرارا لدورها الرائد فى صناعة السيارات على مستوى العالم قررت شركة «ادم اوبل» تدعيم منتجاتها المتميزة وتقديم أفضل تقنية ألمانية فى السيارة أوبل كورسا بالتعاون مع شركة منصور شيفروليه.

واثمر هذا التعاون عن السيارة أوبل كورسا الجديدة موديل ٩٩، وهى تضم جميع وسائل الراحة والأمان التى يحتاجها قائدو السيارات، إلى جانب متعة وسهولة القيادة، وتوفير استهلاك الوقود، والاعتماد على الأجهزة.

واثبتت كورسا وجودها كسيارة صغيرة لها مؤهلات ومزايا كبيرة. حيث إن موديلات كورسا الجديدة تقدم أفضل ما توصلت إليه أحدث تقنيات صناعة السيارات الألمانية. سواء فى المحرك الجديد «ايكوتيك»، أو من خلال عجلة القيادة السلسة، والتكييف الأصلى، والتصميم المبتكر داخليا وخارجيا.

وأضافت إلى كل تلك الكماليات التى تتمتع بها كورسا عن غيرها من السيارات المنافسة من وسائل أمان عالية، بما يجعلها من أنسب السيارات الصالحة للاستخدام فى السوق المصرية.

سوق السيارات

سوق السيارات

فيــــات

* كروما اى ايه م ٨٦ ج الكماليات احمر فبريقة مرفوعة ٥ سنوات ٣٣٨١٥٢٥
* للبيع ١٢٨ سوبيل ٨٧ مطلوب ١٨٠٠٠ج ت ٢٧٠٤٤٠٩
* ١٢٧ اسبانى ٤ باب مو ٨٠ بحالة رائعة جدا ١١٫٥٠٠ج نهائى / ٣٥٦١١١٢٥
* ١٣٢ ايطالى مو ٨٠ CC ٢٠٠٠ مرفوعة ٩ سنوات بحالة نادرة ت ٢٦٠٠٣٥٠
* فيات ١٣١ أمريكانى مو ٧٨ ت/ ٢٤١١٢٨٧٥
* فيات ١٣١ ايطالى ١٦٠٠ موديل ٧٦ مجددة بحالة ممتازة ت/ ٢٠٢٥٤٤٧
* ١٢٨ مو ٩٨ ذهبى ميتالك كالزيرو ١٣٥٠٠ج فيوم فقط ٣٥٤٥٢٤٥/٣٩٢٧٧٨٢
* فيات ١٣١ موديل ٨١ بالتكييف والكاسيت ١٦٠٠ مطلوب ١٣٠٠٠ ت ٣٦٠٥١١٥
* فيات ١٣٢/CC١٨٠٠ مو ٧٣ فضى استعمال خفيف نادرة ت ٤٥٤١٥٩٧
* ١٢٧ ـ ١٢٨ موديل ٨٤ ـ ٨٨ اول يد مرفوعتين ٤ سنوات ٢٤٤٤٢٣٩
* بشرى للمعاقين سيارات معفاه متنوعة أسعار خاصة لدى متروبول ت ٥٧٤٤١٩٧
* ١٣١ ايطالى مو٧٨ و١٢٨ مو٧١ الكل فابريقة ت ٢٢٥٠٢٨٤
* لأعلى سعر ١٢٥ بولندى زيتى مو٧٧ استعمال اسرة ت ٣٦٢٧٠٠٦
* ١٣٢ مو ٨١ المانى و١٢٧ مو ٨٥ وفيديو وتليفزيون يابانى ٠١٠/١٤٠٠٥٣٠/٤٩٣٩٩٠٥
* فيات ١٣١ مو ٨٢ سنترلوك زجاج كهرباء بحالة ممتازة ت ٢٩٩٣٩٠٥
* ١٢٨ مو ٨٩ بيضاء استعمال مهندس حالة ممتازة ١٧٥٠٠ج ٣٤٤٦٤١٨
* سيارة ١٣٢/ ٢٠٠٠ موديل ٨١ زجاج كهرباء تكييف باور ت ٤٢٦٩٩٥٣

نصـــر

* نصر ١٢٧ مو٨٤ نهائى ٩٧٥٠ج اليوم ت/ ٥٧٨٥٨٢٠
* ١٢٨ مو ٨٦ و ٨٨/ 1300 وفيورا مو ٨٥ فابريقة لاسرة ٢٥٨٦٤٨٥ و ٥٦١٠٧٠٨
* ١٢٨ مو٩٨ رخصت و لم تستعمل ٣٠٠ كم ترينج ٤١٨٥٢٨٧
* ١٢٨ مو ٩٢ نوكو للمصنع ١٣٠٠ CC مرفوعه سنتان كالجديدة ت ٢٥٧٩٣٢٢

■ ١٢٨ مو ٨٣ بيضاء ■
نادره نهائى ١٣٥٠٠ج تليفون (٢٤١٨٦٧٨)

* ١٢٨ موديل ٧٩ اول يد ممتازه إستعمال مهندس تليفون ٢٧١٣٤٥٢

■ نصر ١٢٨ مو٨٥ ■
حمراء ممتازة ت ٢٦٦٩٧٨٣ (ص - اظهرا)

* نصر ١٢٨ مو٩٧ حمراء بحالة ونشان للمصنع بالكامل ٣٦٤٨١١٦/ ٠١٢٣١٠٨٠٦٧

■ ١٣٦ مو٩٤ حمراء ■
فابريقة جديدة ٧٩٠٠ج نادرة ٣٦٣٧٨٩٦

* نصر ١٢٧ مو٨٢ (٢ باب) ٣٩٣٢١٠٩
* ١٢٥ مو ٧٧ ممتازة لاعلى سعر تجديد شامل بيضاء ٥١١٦٥١٨٦/ ٣٥٤٧٧٩٤
* اسرة تبيع نصر ١٢٨ مو ٧٥ وسيات مو ٨٠ تليفون ٤٠٣٣٣٩٧ / ٠١٠/١٤٠٨٧٦٣

مفاجأة فى الأسعار نيو شيرين ويس نصر شاهين جميع الألوان و S بالكماليات وبدون وبالتقسيط ت/٤١٩٠٠٩٥

لانســـر

* GL مو ٩٩ ج الألوان بضاعة حاضرة بسعر مغرى برلو تريد ٤٠٣٣٢٥٠

تـويــوتــا

* كريسيدا ١٩٨٩ XL ٥٤ محيى الدين ابو العز ٣٣٥٤٢١٦ و٠١٢٣١٠١٤٧٣
* كورلا XL مكيفة مو٩١ حمراء فابريقة أعلى سعر ت ٣٣٥٨٧٢١
* عيون XL٩٩ بالضمان و نستبدل هابى موتورز (٣٦٢٦٠٢٦/٤٠٣٣٨٠٨)

■ تويوتا استارلت ١٩٩٢ ■
تكييف كاسيت مطلوب ٢٣٧٥٠ج ٥١٩٣٧٩٧

لادا

* ٢١٠٥ موديل ١٩٩٤ حمراء ٤٢٠٠٠ كم اليوم فقط ٣٠٥٢٠٣٣ ، ٠١٢٣١٠٣٨٦٩
* لادا ٢١٠٥ اخر ١٩٩٤ فابريقة تليفون ٤١٩٣٣٧٢ ، ٤١٩٨٥٥٩
* ٢١٠٥ بيضاء باستلام ديسمبر ٩٢ بحالة الفابريقة C.C ١٣٠٠ ٥٣٠٠٠كم ٢٩٦٢٥٢٥
* ٢١٠٧ مو ٩٨ زيرو الوان نقدا وبالتقسيط ١٥ ش العراق ـ شهاب ـ المهندسين
* لادا S ١٥٠٠ مو ٨٤ كريم ممتازة بالتكييف والكاسيت رخصة ٣ سنوات ٢٧٠٧٨٣٥

■ لادا ٢١٠٤ موديل ١٩٩٧ استيشن ■
فابريقة ٦٠٠٠ كيلو لاعلى سعر تليفون ٥٨٣٩٠٣٠ /٥٨٦٦٠٩٠

* لادا تاكسى مو ٩٥ بحالة ممتازة المخابرة ت ٢٩٩٣٩٠٥
* لادا مو ٩٤ ممتازة لاعلى سعر ٢٠٠٠٠ ك يد واحدة ت ٤٠٣١٣٦٢
* عالزيرو لادا ٢١٠٧/ ١٥٠٠ مو ٩٨ روسى ج الالوان نقدا وبالتقسيط ٢٤٥٨٣٣٧

فيـــورا

* سوبر فيورا مو ٨٥ بحالة المصنع بالكاسيت (٢٤٨٤٨٧٣/ ٤٥٤٦٥٥٨/ ٢٤١٠٦٤٣
* سوبر فيورا مو٨٧ بيضاء مرفوعة ٥سنوات ٦٠٠٠كم ١٦٠٠٠ جنيه ٣٩٢٤٥٠٤
* سوبر فيورا مو ٨٦ بحالة ممتازة تليفون ٣٦٦٢١٥٧
* فيورا مو ٨٤ بالكاسيت تجديد شامل لون ابيض ١٠٦٠٠ج نهائى ٣٨٥١٩٦٠

شيفروليـــه

* استروفان مو ٩١ استعمال بلوماسى ج. الكماليات نهائى ٧٥٠٠٠ج للجادين ٠١٠١٤٣٣٠٩٩
* سياره شيفروليه اسبرنت موديل ١٩٩٢ بحاله جيده لاعلى سعر ت ٣٠٤٢٤٤٣

■ شعبان موتورز ■
كورفت ٨٨ و مجموعه متميزه من السيارات الأمريكيه خ عشرون عاما ٤٥٥٥٠٦٢

* مجموعة متنوعة من السيارات الامريكية خبراء متخصصون [اوتو أميركا] ٢٧١٨٠٣٠
* شيفروليه استيشن مو ٨٠ جميع الكماليات ت ٥٨٣٣٦٤١

شيفرولية فرونتيرا ٤×٤
مو٩٩ عالزيرو بسعر مغرى ويمكن البدل والتقسيط ت: ٣٣٦٤٨١١ /٣٣٥٢٨٢٨

ريجـــاتا

* فيات نوفا ريجاتا ١٩٩٠ ج الكماليات كالزيرو ٤٢٠٠٠كم (٠١٢٣٢٤٩٠٠٢/٣٩٠٨٨٦٦/٢٤٨١٧١٨)
* نوفا ريجاتا ٨٩ حمراء بالتكييف ت: ٣٤٧٢٦٧٨
* ريجاتا مو ٨٩ حالة ممتازة فابريقة لاعلى سعر تليفون ٢٤٩٨٠٣٢
* نوفا ريجاتا مو ٨٩ جميع الكماليات حالة ممتازة لون ابيض ٠١٢٣١٧٦٣٦٥

■ ريجاتا S ١٠٠ مو٩٠ ■
بحالة الفابريقة تليفون/ ٢٩٠٤٣٣٣

سيارات للايجار

■ نوار لتاجير السيارات ■
بارخص الاسعار ت ٧٤٤٦٠٩٢/ ٠١٢/٧١٨٩٥٣٣ ،٧٤٠٥٤٩٣٣

* لوليفى لتاجير واستئجار احدث انواع السيارات ٣٤٦٥٥٧٠ / ٣٤٤٦٩٧٧
* الفهد لتاجير السيارات والليموزين ٢٤ ساعة والزفاف ٣٧٥٠٨٠٧، ٦٨٧٦٥٢٤
* تويوتا كرولا بالسائق للافراد والشركات والزفاف والمدد شعار مغريه ٤١٥٨٠٥١
* هيونداى ٦٥ ج بولونيز ٤٥ فيات المحمول ٢٥ ج فورد ٩٥ (٤١٨٦٧٤٧)
* فاست واى شاهين ٦٠ و هيونداى و بوجاز ٧٠ و تمست ٨٠ (٣٧٢٣٩٨٤)
* عربية افخم للسيارات مرسيدس ميكترا لانسر ٩٩ ويابانى والمحمول ٢٣٦٤٨٥٩
* جولدن كار نؤجر ونستأجر احدث السيارات أتوبيسات سياحيه ٠١٢/٣١٩٦٦٠٨ / ٢٤٦٧٥٦٥
* شركة استثمارية كبرى تطلب سيارات حديثة للايجار د طويله ت (٠١٢٣١٤١٧٠٦) (٥١٦٢٥٥٧)

■ شركه الباشا الدولية ■
* ايجار احدث السيارات (٠١٠١٤٦٨٢١٤/ ٢٤٣٣٦٦٧)

■ شركة الفاروق ■
* شبح شيروكى فيكترا لانسر (٢٤٤٥٣٣٣)

■ ٢٤٩٦١٨٧ ■
ذى ترست لإيجار السيارات والمحمول

■ شركة ملجيك كار ■
نؤجر ونستأجر ج السيارات ٠١٢٣١٨٥٩٩١ ، ٣٣٥٩٠٦٣

فـــرص

* لدواعى السفر شيفرولية Frontira مو ٩٩ زيرو بجميع الكماليات ٠١٠١٤٣٩٧٣٠ و ٣٤٨٣٠٤٧

حــوادث سيارات

* تويوتا عيون BMW 316 اوكتافيا والنترا ولانوكى بالبلينو ٠١٢٣١٤٣١٥٥ ، ٥٩٣٠٣٦١
* نشترى السيارات المصرية والمحتاجة تجديد بأعلى سعر ٠١٢٣١٤٣٩٥٥/٣٦٠٥٥٠٧

■ الضوينى يشترى سيارات الحوادث ■
جميع الماركات والموبيلات ٢٤٣٣٣٠٧ / ٠١٢٣٤٠٥٩٢٤

* نشترى جميع سيارات الحوادث بأعلى سعر والمحتاجة تجديد ت ٠١٢٣١١٤٣٩٥٥ ، ٥٩٣٠٣٦١
* نشترى سيارات الحوادث والمحتاجة للتجديد فورا بأعلى سعر ت ٠١٢/٢١٧٧١٩٩) ٦٤٣٣٣٧٣٥

مطلوب شـــراء

* (التركى) نشترى سيارتك القديمة والحديثة فورا بشرط السعر المعقول (٤١٤٩٨٨٩)
* مطلوب شراء سيارة تاكسى م. حديث حالة ممتازة الوسطاء يمتنعون ٥٧٢٢٧٣٥
* نشترى السيارات الممتازة فقط وللغير ونبيع نقدا ت ٤٠٤٧٣٣٩ والتجار يمتنعون

سيارات متنوعة

* مرسيدس مو٨٧ وشيروكى مو٩٥ فابريقة وللبدل ت ٣٥١٠٣١٨/ ٠١٠١٤٣١٨١٨

مطلـــوب

لاسرة ١٢٨/ ١٢٧/ فيورا/ سيات ١٣٣ فابريقة بالداخل (٢٧٠٦٢١٤/ ٠١٠/١٤٠٢١٤٧)

■ سيات مربيلا ■
وسيارة لتوبانكى ت ٠١٠/١٤٥٨٦٤٩

* مطلوب عشرون سيارة ماركات مختلفه مو ٩٠ فيما فوق ج جيدة (٥٢٥٤٦١٦)
* نقدا وفورا شيروكى وفيتار ولانوس ولانسر وتويوتا وهيونداى وبوجاز ٤٥٣٠٩٤٣
* مرسيدس عيون زيرو ٩٨ ت: ٠١٢٣٤١٨٥٦٦/ ٢٨٣٤٤٩٠
* مطلوب نيسان صنى زيرو ٩٨ او استعمال خفيف ج الكماليات ت ٢٤٥٥٦٩٥

تجديد سيارات

* بالتقسيط تجديد شامل وحوادث ونشان فرن فى. غيار ومواتير (٠١٢٣١٣٦٧٥٤ /٤٥٠٠٩١٥)

للبيـــع

* فيكترا ٩٥/ ١٦٠٠ وهوندا سيفيك ٩٠ و١٢٨ مو٩١ و١٢٨/٩٧ و١٢٧/ ٨٢ وبوجان ٩٣ ت ٣٦٥٥٦١٤
* شركة تبيع سيارة نوفا ريجاتا موديل ١٩٩٠ الاتصال من السبت من ١٠ ـ ٣/ ٣٦٢٩٠٩٩

وارد الخارج
مولد فولفو ٢٠٠ حصان
٢ حفار كوماتسو ٢١٠ مو ٩٠
١ حفار هيتاشى EXLC ٢٠٠ مو ٨٩
١ حفار كاتربلر ٢١٥ مو ٨٥

اصلاح وصيانة

* بالتقسيط سمكرة دوكو عمرات محركات عفشة سروجى قطع غيار ت ٣٨٤٥٣٠٨

معـــدات

* حفارات كوبلكو SK ,Sk 200 120, SK 07 ,9.7 ـ حفار كوماتسو 200 بمغناطيس كهربائى وكوماتسو ١٢٠. حفار كتربلر ٢١٥، كلاركات كوماتسو من ٢ ـ ١٠ طن. ونش ٢٥ طن ت ٣٨٢٢٠٩٢

معـدات ثقيلة

* حفارة كاتر بيلر DLC 225 مو٩١ وشاكوش فوركاوا نقدا ٣٦٦٤٥٦٠

تكييف سيارة

* (انريان) التكييف اليابانى ج السيارات نقدا وبالضمان ٣٣٧١٣٧٧/ ٠١٠١٤٣٥١٦١ (صيانه وشحن)

■ كار كير ■
* تكييف أسكورت الأصلى سخن / بارد أسكودا شاهين اوبتيما بولو ت ٢٩٦١٥٩٢
* ٢٣٠٠ ج يابانى شاهين / ليبرا/ اسكودا/ فورد/ بولو/ سوزوكى/ هيونداى ٣٣٨٧١٥٤

تليفون سيارة

* تليفون سيارة لأعلى سعر للاستعلام ت ٠١٢/٢١٣٠٨٢٩

مينى باص

* مينى باص G M ١٤ راكب مو٩٤ للبيع والبدل بأكبر ت ٢٩٧٩٠٤٤

أتوبيسات

أسرار الظلام... تكنولوجيا جديدة للرؤية الليلية

تخيل انك تقود سيارتك ليلا على إحدى الطرق السريعة وتواجهك مصابيح السيارات المقابلة التى يكون ضوؤها مبهرا للعين وفجاة تجد أمام سيارتك شخصا يعبر الطريق أو كلبا صغيرا لايرى سيارتك ويحاول عبور الطريق .. الطبيعى أنك ستحاول تفادى ذلك الشخص أو الكلب فتنحرف بالسيارة فجاة لتفقد توازنها أوستضطر إلى الوقوف بسيارتك التى ربما تسير على سرعة عالية وخلفها سيارات أخرى مسرعة.

إنه سيناريو متكرر وخطير فى نفس الوقت حيث تقل قدرة السائق على الرؤية فى الظلام إما بسبب التشوش الناتج عن الأضواء المبهرة أو بسبب قصر المدى الذى يمكن ان تصل إليه مصابيح السيارة.

ولكن حاول قيادة سيارتك فى ظل نفس الظروف وباستخدام سيارة مزودة بنظام جنرال موتورز الجديد للرؤية الليلية وستجد قصة مختلفة تماما.

النظام الجديد هو عبارة عن شاشة عرض وهمية تسبح فوق غطاء المحرك وتكشف للسائق الطريق امامه ولمسافة ابعد للرؤية وبدون تاثير بالأضواء المقابلة أو الظلام.

هذا النظام يعتبر ثورة هائلة فى عالم أمان وسلامة السيارة، فالإحصائيات الأمريكية توضح أنه على الرغم من ان القيادة الليلية تمثل حوالى ربع وقت القيادة فقط إلا أن ٥٥٪ من الحوادث المميتة تحدث فى الظلام وحوالى ثلاثة أرباع حوادث الوفاة بالنسبة للمشاة تحدث اثناء الليل.

إن نظام الرؤية الليلية الجديد ليس مجرد نظرية أو فكرة ولكنه سيتوافر العام القادم للمستهلكين وأول سيارة تعمل بهذا النظام ستكون السيارة كاديلاك دوفيل Cadillac deville وهذا النظام يقوم بعرض صورة وليس أصل الطريق أى أنه أشبه بمرايا السيارة والصورة المعروضة تكون ايضا فى حجم الصورة التى تعرضها مراة السيارة فهى تعكس الطريق ولكن بصورة صغيرة وباللونين الأبيض والأسود فقط والنظام الجديد يعمل بالأشعة تحت الحمراء التى تساعد على الرؤية فى الظلام.. وهناك فتحة صغيرة فى غطاء المحرك تخرج منها آلة تصوير صغيرة الحجم تعمل بالأشعة تحت الحمراء وتعرض مدى بعيدا من الطريق أشبه بالرؤية النهارية تماما.

آلة العرض تحميها طبقة من السيليكون المضاد للخدش والكسر وتحتفظ بدرجة حرارة تصل إلى حوالى ١٠ درجات مئوية تحت جهاز مخصص للتسخين مصنوع من البلاستيك لضبط درجة الحرارة على ١٠ درجات تماما للحفاظ على ثبات الصورة وآلة التصوير لها عدسات مجمعة للضوء وتعمل بالاشعة تحت الحمراء التى تسمح بالرؤية فى الظلام.

ويمكن للراكب أن يقوم بتعديل الصورة من حيث بعدها أو قربها أو ارتفاعها عن غطاء المحرك وتفتيح الصورة من داخل جهاز الكترونى موجود داخل لوحة التحكم.

والسيارة كاديلاك دوفيل ستكون مزودة بجهاز استشعار يقوم بتشغيل مصابيح السيارة أوتوماتيكيا فى الظلام ويعمل نظام الرؤية الليلية مع تشغيل مصابيح السيارة.

وقد صمم هذا النظام مهندس من شركة رايثيون يدعى ستوارث كلابر وقد استغرق العمل فيه وتطويره حوالى ١٤ عاما متواصلة.

سيحصل المستهلكون على هذه التكنولوجيا الجديدة بمبلغ يصل إلى حوالى ٢٠٠٠ دولار والنظام سيجعل الليل نهارا ، ومن المتوقع أن يقلل من احتمالات وقوع الحوادث بنسبة كبيرة.



اعتزال السيارات

فى النمسا أكدت احصائية طريفة أن عام ١٩٩٨ شهد استقفاء ١٤١٧ شخصا على سياراتهم وتسليم اوراقها لادارات المرور المختلفة وابلاغها بانتهاء علاقتهم بها وذلك لاسباب تتعلق بارتفاع تكاليف اصلاحها وصيانتها وكذا عدم الاستمتاع بفكرة القيادة فى زحام المدن الكبيرة وساعات الذروة.

طفرة فيرارى

مجلة شبورت بيلد ذكرت أن سيارات فيرارى لسباقات الفورميولا تطورت خلال خمس سنوات بشكل مذهل. حيث ارتفعت قوة محركاتها من ٧٩٠ حصانا عام ١٩٩٤ إلى ٨٥٠ حصانا خلال العام الحالى وهو ما يمثل طفرة فنية يقدرها حق قدرها المحترفون فى هذا المجال جيدا.

مخدرات فى سيارة فاخرة

فى الدانمارك عثرت الشرطة على ٩٠ كيلو جرام هيروين داخل سيارة فاخرة كانت قد سرقت من صاحبها المحامى قبل العثور عليها بثلاثة ايام وقالت الصحف الدانماركية إن تجار المخدرات اخطاوا على ما يبدو بسرقة سيارة فاخرة لنقل بضاعتهم، لأن البحث عنها كان مكثفا وهو ما اضطرهم فى النهاية إلى تركها فى شارع جانبى وترك جزء من المخدرات فيها على الأرجح.

إطارات بمائة مليون دولار

فى احدث احصائية اقتصادية فى المانيا وضحت الارقام ان شركات اطارات السيارات دخلت لأول مرة ضمن اضخم عشرة مستويات من الشركات الصناعية التى تنفق على الاعلانات بكل انواعها، وقالت الاحصائية ان اعلانات الاطارات تجاوزت المائة مليون دولار داخل المانيا وحدها خلال العام الماضى.

نقاط الربح

تشغيل السيارة حاجة وقيادتها حاجة تانية!

من المتناقضات الغريبة انه فى الوقت الذى ارتفع فيه الحديث عن حوادث المرور وكان ذلك منذ عدة شهور - اذكر اننى بدات هذا الحديث فى بداية الصيف - فإنه بدلا من أن يقل عدد هذه الحوادث فانها زادت وبصورة خطيرة الأمر الذى جعل الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء يعقد اجتماعا على أعلى مستوى وزارى يخصصه لمناقشة هذه الظاهرة فى الوقت الذى كانت فيه اجهزة وزارة الداخلية قد انتهت من اعداد مشروع قانون جديد للمرور تضمن عقوبات جديدة ومشددة.

وأى قائد سيارة ملتزم ويحاول المحافظة على قواعد المرور يستطيع ان يلاحظ وبصورة واضحة ان الخلل الموجود فى الشارع ليس سببه عدم معرفة الآخرين بقيادة السيارة. وانما عدم معرفة اداب المرور..

هناك فرق بين ان يجلس واحد الى عجلة قيادة السيارة ويدير مفتاح الكونتاكت ويناور بالسيارة الى الامام والى الخلف الى ان يصبح الطريق أمامه مفتوحا وبين ان يقود سيارته فى وسط السيارات الاخرى وايضا وسط المشاة من المواطنين.. والذى يعيب اجهزة منح رخصة القيادة انها تمتحن طالب الرخصة فى القيادة ويركب معه الممتحن ثم يطلب إليه «ان يطلع» بالسيارة وبعد دقيقة او دقيقتين يطلب اليه التوقف والنزول ومبروك عليك الرخصة.. صحيح انه كانت هناك رخص تمنح واصحابها غير موجودين أمام الممتحن، أو انهم موجودون ولكن لمجرد اثبات الحضور وخلاص ومع ذلك انا اتحدث عن الامتحان الذى دخلناه جميعا وكان لدى الممتحن ذمة واخلاص فى اداء عمله.. الثابت ان احدا منا لم يمتحن فى اشارات المرور، ولم يبذل الممتحن جهدا فى جعله يقود سيارته نصف ساعة ويدخل به وسط السيارات الاخرى ويلاحظ كيف سيتصرف وكيف سيفوت من الذى امامه: من اليمين أم من اليسار، وماذا يفعل عندما يدخل أى ملف أو أى ميدان أو امام أى اشارة.. وهل ينظر الى المرآة الجانبية أو التى أمامه أو يطبق نظرية الذى يقول: أنا ليس لى أى دعوة بأى احد سوى الذى أمامى.. وكل هذه الملاحظات لم يحدث أن حاول الممتحن معرفة طالب الرخصة بها وهذه هى قواعد وآداب المرور .. ولهذا فإن معظم حوادث المرور ليست من الجهل بقيادة السيارة بل على العكس بمعرفة قيادتها جيدا ولكن دون معرفة الآداب العامة للمرور .. وهو ماتستطيع ان تلاحظه فى الذى يفوت من على يمينك. أو الذى يلف الملف بسرعة ويخرج من شارع جانبى مباشرة دون ان يهدئ من سرعته ولو احتاج الأمر فيجب أن يتوقف وينظر يمينا ويسارا قبل أن يلف.. وعشرات التصرفات المخالفة التى لايراعيها السائق لسبب بسيط هو انه لايعرف عنها شيئا باختصار شديد لم يتعلمها.. لم يعرف ان هذه القواعد البسيطة هى الأساس فى امتحان كل الدول الأجنبية.. وهناك كتب خاصة لهذا الغرض والامتحان فيها يتم على درجتين: تحريريا وعمليا .. وعندما تسمع من الذين حاولوا استخراج رخصة قيادة فى انجلترا او امريكا انهم دخلوا الامتحان عدة مرات ورسبوا فيه قبل أن يحصلوا على رخصة القيادة فيجب ان يكون معروفا لنا انهم رسبوا فى هذه القواعد.. وأن كلا منهم لايحتاج الى فن معرفة تشغيل السيارة فهو قادر على ذلك وكل السائقين فى مصر قادرون على ذلك ، ولكن الذى ليسوا قادرين عليه هو معرفة قواعد القيادة السليمة ولهذا يكون عديد من الحوادث التى اصبحت ظاهرة خطيرة .. وللحديث بقية ان كان فى العمر بقية.

صلاح منتصر

طبع بمطابع الأهرام ٦ اكتوبر

البنك الأهلى المصرى
يساند جيل رجال الأعمال الجدد
بتوفير مختلف الاحتياجات التمويلية
لمشروعاتهم فى أى من الأنشطة الاقتصادية

تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

الأهرام

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

القاهرة: ش الجلاء ـ ت: ٥٧٨٦١٠٠ ـ ٥٧٨٦٢٠٠ ـ ٥٧٨٦٣٠٠ ـ ٥٧٨٦٤٠٠ ـ ٥٧٨٦٥٠٠ ـ ٥٨٠١٦٠٠
الرقم البريدي: ١١٥١١
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - FAX: 5786023
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت: ٤٨٢٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٠٩١
www.ahram.org.eg
E-mail:ahram@ahram.org.eg

٦٤ صفحة
٧٥ قرشا

البنك الأهلى المصرى
يقوم
بتمويل المستورد الخارجى
للصادرات المصرية

الجمعة : ١٠ من ذى القعدة ١٤١٩ هـ ـ ٢٦ فبراير (شباط) ١٩٩٩ ـ ١٩ أمشير ١٧١٥ | السنة ١٢٣ ـ العدد ٤٠٩٨٩ | 26 Feb. 1999 | Al-Ahram | الطبعة الأولى

صحيفة الجمعة

مبارك يستعرض مع رئيس وزراء النرويج قضية السلام وزيادة التعاون الاقتصادى

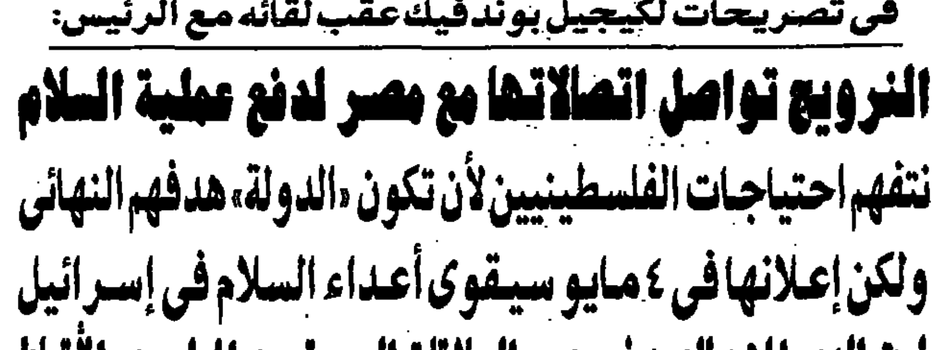
فى تصريحات لكيجيل بوندفيك عقب لقائه مع الرئيس:

النرويج تواصل اتصالاتها مع مصر لدفع عملية السلام

نتفهم احتياجات الفلسطينيين لأن تكون «الدولة» هدفهم النهائى

ولكن إعلانها فى ٤ مايو سيقوى أعداء السلام فى إسرائيل

لمست الدور المهم للدين فى مصر والعلاقات الحميمة بين المسلمين والأقباط







الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله أمس السيد كيجيل بوندفيك رئيس وزراء النرويج

[تصوير: محمد عبد الفتاح]

عقب عودته من الجولة الأوروبية الناجحة، التى شملت كلا من إيطاليا وألمانيا، استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح أمس السيد كيجيل ماجن بوندفيك رئيس وزراء النرويج بمقر رئاسة الجمهورية، واستعرض معه قضية السلام فى الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية وإمكانات زيادة التعاون الاقتصادى بين البلدين.

وعقب اللقاء صرح رئيس وزراء النرويج بأنه تبادل الرأى مع الرئيس مبارك حول عملية السلام فى ضوء المباحثات التى أجراها الرئيس فى بون مع المستشار الألمانى جيرهارد شرودر الرئيس الحالى للاتحاد الأوروبى، وكذلك فى ضوء المباحثات التى أجراها هو ـ رئيس وزراء النرويج ـ فى كل من الأردن وإسرائيل وأراضى السلطة الفلسطينية قبيل زيارته لمصر.

وأكد السيد بوندفيك أن بلاده ستواصل اتصالاتها المكثفة مع مصر، التى وصفها بأنها دولة محورية فى عملية السلام، ومع الجانبين الفلسطينى والإسرائيلى، من أجل دفع هذه العملية، مشيرا إلى ضرورة ممارسة الضغط على الجانبين لتنفيذ ما تم الاتفاق عليه من اتفاقات ومذكرات تفاهم من أجل الدخول فى مفاوضات الوضع النهائى التى ستكون أصعب من أى مفاوضات، خاصة فيما يتعلق بقضية القدس، وأعرب عن أمله فى التوصل إلى اتفاق بعد أن يتحدد من سيحكم إسرائيل عقب الانتخابات المقبلة.

وقال رئيس وزراء النرويج: إننا جميعا ملتزمون بعملية السلام وسنظل على اتصال خلال الشهور المقبلة للحفاظ على مسارها الصحيح، وأضاف أنه ناقش مع الرئيس مبارك قضية موعد إعلان الدولة الفلسطينية، مشيرا إلى أن بلاده ترى أن إعلان الدولة الفلسطينية يوم ٤ مايو المقبل قد يكون أمرا غير مثمر، وسيكون من شأنه أن يقوى أعداء السلام فى إسرائيل.

وأكد رئيس الوزراء النرويجى أنه يتفهم احتياجات عرفات السياسية بشأن أن تكون الدولة الفلسطينية هى الهدف النهائى لاتفاقيات ومفاوضات السلام.

وحول العلاقات الثنائية بين مصر والنرويج قال بوندفيك إنها طيبة للغاية، وإن لقاءه مع الرئيس مبارك تناول تعزيز ودعم هذه العلاقات خاصة أن هناك فرصا لزيادة التعاون فى مجالات الاقتصاد والتجارة وتصنيع الأسماك والصناعات البحرية وغيرها.

وحول لقائه أمس الأول مع فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى شيخ الأزهر، والبابا شنودة بطريرك الكرازة المرقسية، قال رئيس وزراء النرويج: لقد تأثرت باللقاءين وتأكدت من إنهما على اتصال طيب وبينهما حوار مستمر، وقال: إننا نجد فى مصر حوارا مباشرا بين المسلمين والأقباط الذين يعيشون معا فى علاقة ود حميمة، معربا عن اعتقاده أن الدين يؤدى دورا مهما فى مصر وغيرها من دول المنطقة.

وقد عقد الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء جلسة مباحثات أمس مع رئيس وزراء النرويج تم خلاله الاتفاق على زيادة حجم التبادل التجارى بين البلدين، والذى يبلغ حاليا ٦٠ مليون دولار، وأن تقوم الوزارات المعنية فى البلدين بتطبيق برنامج يكفل تدعيم التعاون وزيادة التبادل التجارى والاقتصادى والاستثمارى بين البلدين، إلى جانب التعاون فى المجالات الثقافية والزراعية والاتصالات.

[تصريحات بوندفيك أمام ندوة الاستثمار والتعاون المصرى النرويجى وصورتان ص٧]

مصدر مسئول:

لا دور لمصر فى خطف أوجلان

مزاعم الصحافة التركية تستهدف صرف النظر عن دور إسرائيل

نفى مصدر مصرى مسئول ما نشرته بعض وسائل الإعلام التركية أخيرا حول وجود دور مصرى فى عملية القبض على زعيم حزب العمال الكردستانى عبدالله أوجلان. وأكد المصدر أن هذه الأنباء تستهدف تشويه مبادرة الرئيس حسنى مبارك لحل الأزمة بين سوريا وتركيا، والتوصل لتسوية من خلال الاتصال المباشر بين مسئولى الدولتين إلى جانب تحويل الأنظار عن دور إسرائيل وأطراف أخرى فى هذه العملية. ووصف المصدر هذه المزاعم بأنها مخطط غير مقبول ويتنافى مع المبادئ التى تلتزم بها مصر عند التصدى لتخفيف حدة التوتر بين الأصدقاء.

وفى أنقرة اعترف عبدالله أوجلان بأن حزب العمال الكردستانى الذى يتزعمه تلقى خلال السنوات الماضية دعما من اليونان وسوريا وإيران وألمانيا.

وأوضح أوجلان، فى الاعترافات التى أدلى بها خلال التحقيقات ونشرتها الصحف التركية صباح أمس، أن هذه الدول قدمت دعما ماليا لحزب العمال والمتمردين الأكراد. وطبقا للصحف التركية فإن أوجلان اعترف كذلك بتلقى أموال من فنانين أكراد بارزين فى تركيا بهدف تفجير مواقع مدنية وعسكرية.

كما تضمنت الاعترافات ـ التى جاءت فى ٣٦ صفحة ـ اعتراف أوجلان بالتسبب لمقتل ٣٥ ألف شخص خلال المواجهات بين المتمردين الأكراد والجيش التركى، واعتذاره للحكومة والشعب التركيين.

رسالة من مبارك للحسن الثانى حول العلاقات بين البلدين

الدار البيضاء ـ مراسلة الأهرام: تسلم عاهل المغرب الملك الحسن الثانى رسالة شفهية من الرئيس حسنى مبارك نقلها إليه د.مفيد شهاب وزير التعليم العالى، تتعلق بالمشاورات المستمرة حول انعقاد اللجنة العليا المشتركة بين البلدين بالمغرب فى الربيع المقبل برئاسة زعيمى البلدين. وأعلن الدكتور مفيد شهاب عقب استقبال العاهل المغربى له أمس أن الملك الحسن الثانى أعرب عن تطلعه لزيارة الرئيس مبارك للمغرب فى الربيع المقبل.

الرئيس يفتتح المؤتمر الاقتصادى للحزب الوطنى ٤ مايو المقبل

يفتتح الرئيس حسنى مبارك المؤتمر الاقتصادى للحزب الوطنى الديمقراطى فى ٤ مايو المقبل، تحت شعار «الصادرات المصرية ـ التحديات والمداخل العملية للتنفيذ».

[التفاصيل.... ص٦]

وزيرا المواصلات والتعمير: هذه حقيقة اختناقات المحمول وخطة الارتقاء بمحور ٢٦ يوليو

[اهتمامات الناس ص٩]

دور ألمانى فاعل فى الشرق الأوسط بعد قمة مبارك ـ شرودر

اهتمام بالغ فى وسائل الإعلام الألمانية بنتائج زيارة الرئيس

بون ـ محمد عيسى الشرقاوى ـ وأ.ش.أ: صرح مصدر ألمانى مسئول بأن السياسة الألمانية تجاه الشرق الأوسط سوف تتميز بالحيوية والفاعلية عقب الزيارة التى اختتمها الرئيس حسنى مبارك لألمانيا أمس الأول. وأضاف المصدر أن قمة مبارك ـ شرودر سوف تدفع العلاقات الثنائية بين مصر وألمانيا فى مختلف مجالات التعاون السياسى والاقتصادى والأمنى والثقافى. وأشار المصدر إلى الأهمية الكبيرة التى أولتها بون لزيارة الرئيس مبارك باعتبارها دعما وتشجيعا فعالا لدور ألمانى أكثر إيجابية وفاعلية فى اتجاه إقرار السلام فى الشرق الأوسط من خلال موقف أوروبى فاعل وليس هامشيا.

وقال المصدر إن القمة أسفرت عن إنجازين مهمين، أولهما تكوين مجلس رجال الأعمال المصريين والألمان وإقامة جامعة تكنولوجية ألمانية فى مصر، والإنجاز الثانى هو الاتفاق على إزالة العقبات التى تعترض اتفاق المشاركة الأوروبية المتوسطية.

ومن جانب آخر، حظيت زيارة الرئيس حسنى مبارك إلى ألمانيا ومباحثاته مع المستشار الألمانى جيرهارد شرودر أمس الأول باهتمام بالغ من وسائل الإعلام الألمانية انطلاقا من النتائج الإيجابية التى أسفرت عنها المباحثات.

وأبرزت صحيفة «فرانكفورتر الجماينة» أمس اتفاق مصر وألمانيا على تنسيق التعاون بينهما فيما يتعلق بعملية السلام وإعلان الدولة الفلسطينية. وركزت القناة الأولى للتليفزيون الألمانى على مطالبة الرئيس حسنى مبارك الأوروبيين بدور أكبر فى عملية السلام فى الشرق الأوسط.

وقالت صحيفة «زود دويتش تسايتونج» إن شرودر أكد أن ألمانيا سوف تلعب دورا مهما فى مشاورات عملية السلام فى إطار رئاستها الاتحاد الأوروبى، وأن أوروبا سوف تتشاور مع مصر فى هذا الإطار وتستفيد من الخبرة المصرية.

وتناولت صحيفة «هاندلزبلات» المنتدى الاقتصادى المصرى الألمانى الذى تم الاتفاق عليه بين مبارك وشرودر، بالإضافة إلى إنشاء جامعة ألمانية فى مصر على غرار الجامعة الأمريكية والجامعة الفرنسية، وزيادة الاستثمارات الألمانية فى مصر.

وأشارت الصحيفة إلى تأكيد المستشار الألمانى أن الشعب الفلسطينى له الحق فى دولة مستقلة غير أنه يتعين تحديد الموعد الملائم لإعلانها بالاتفاق مع الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات، وهو الأمر الذى أكده الرئيس مبارك أيضا عندما قال إنه لابد من التشاور قبل إعلان الدولة الفلسطينية.

كلينتون يؤكد تصميم أمريكا على الحظر الجوى وعودة فرق التفتيش إلى العراق

واشنطن ـ من هدى توفيق: أعلن الرئيس الأمريكى كلينتون أن الاستراتيجية العسكرية الجديدة ضد العراق تتمثل فى تنفيذ عمليات قصف وتدمير واقتلاع قواعد الدفاع الجوى التى تهدد المقاتلات الأمريكية عند تطبيقها الحظر الجوى المفروض فى شمال العراق وجنوبه. وقال إن بلاده مستمرة فى تنفيذ الحظر الجوى «طبقا لقرارات الأمم المتحدة» وإنها لم تتراجع عن ضرورة استئناف عمل فرق التفتيش الدولية لتفكيك ما تبقى من أسلحة الدمار الشامل العراقية. وأوضح ـ فى مؤتمر صحفى مشترك مع الرئيس الغانى جيرى رولنجز بالبيت الأبيض ـ أن الولايات المتحدة لا تخشى محاولات العراق تحقيق نصر رمزى بإسقاط طائرة أمريكية. وأعرب عن أسفه لتكرار القصف الأمريكى، ولكنه قال إنه يأمل فى أن يوقف العراق تهديده للمقاتلات التى تفرض الحظر الجوى.

وفى الوقت نفسه، نفت مصادر البنتاجون (وزارة الدفاع الأمريكية) أن تكون الاعتداءات التى شنتها المقاتلات الأمريكية على جنوب العراق قد تعدت منطقة الحظر الجوى التى تمتد حتى خط العرض ٣٣ جنوبى بغداد. وقالت إن الهجمات التى وقعت أمس الأول دمرت مواقع صواريخ سام «أرض جو» ونفى المتحدث باسم البنتاجون أن تكون هذه الهجمات استهدفت مواقع فى بغداد. وأضاف أن ما أعلنه العراق عن قيام طائرة أمريكية بمهاجمة أهداف مدنية غير صحيح.

فى حفل شهدته قرينة الرئيس: مؤسسة مصرية بريطانية لرعاية الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة بمصر

لندن ـ مكتب الأهرام: شهدت السيدة سوزان مبارك أمس حفلا خيريا فى لندن لمصلحة الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة، وأعلن عدد من رجال الأعمال المصريين والبريطانيين إنشاء منظمة جديدة لرعاية هؤلاء الأطفال فى مصر. وأشاد الحاضرون بدور السيدة سوزان مبارك الرائد فى رعاية الطفولة فى كل المجالات.

[تفاصيل أخرى ص ٨]

صحيفة «لوموند» تشيد بإنجازات مصر الاقتصادية

أشادت صحيفة «لوموند» الفرنسية بالإنجازات الاقتصادية التى حققتها مصر بقيادة الرئيس حسنى مبارك.

وأكدت الصحيفة فى ملحق خاص أصدرته أمس، حول النهضة الشاملة التى تشهدها مصر حاليا فى مختلف المجالات، أن الاقتصاد المصرى حقق معدل نمو عاليا فى الناتج القومى.

[تفاصيل أخرى ص ٧]

٣ وزارات تدرس تحديد الحيز العمرانى لـ ٦ آلاف قرية

بدأت وزارات الإسكان والزراعة والتنمية الريفية فى إعداد تخطيط عمرانى جديد لـ ٦ آلاف قرية فى جميع المحافظات بالتنسيق فيما بينها.

[تفاصيل أخرى... ص٨]

إعادة ترتيب الأولويات فى الاتفاق العربى ـ الأوروبى

[الوطن العربى ـ «ص٥»]

اليوم: ٧ مباريات فى الدورى الممتاز أهمها الأهلى مع الكروم والزمالك والمصرى

تقام اليوم سبع مباريات كروية، أهمها لقاء الأهلى مع الكروم، فى إطار الأسبوع الثانى والعشرين لبطولة الدورى الممتاز.

وفى بورسعيد يستضيف المصرى فريق الزمالك، بينما يستضيف المقاولون فريق المنصورة الذى سيلعب المباراة بقيادة مدربه الثالث هذا الموسم وجدى غزى، ويلعب الاتحاد السكندرى مع مزارع دينا بالإسكندرية، وفى الإسماعيلية يلتقى الإسماعيلى مع القناة، ويشهد ستاد الشرقية مباراة ساخنة بين فريقها وغزل المحلة، وكلاهما يصارع للبقاء، كما تشهد مدينة المحلة موقعة بلدية المحلة مع أسوان، التى يعتبرها الطرفان جسر العبور للأمل فى الاستمرار بدورى الأضواء.

[٧ أيام رياضة من ص ١١ إلى ص ٣٣]

حزب الله ينفى مقتل ٤ من عناصره على أيدى القوات الإسرائيلية

بيروت ـ وكالات الأنباء: نفى حزب الله اللبنانى ما أعلنه متحدث عسكرى إسرائيلى عن قيام القوات الإسرائيلية بقتل ٤ من عناصر الحزب فى اشتباك جرى أمس الأول فى الشريط الحدودى الذى تحتله إسرائيل بالجنوب اللبنانى. جاء ذلك فى الوقت الذى أكد فيه الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبنانى أن لبنان يعتزم تقديم شكوى لمجلس الأمن بشأن الاحتلال الإسرائيلى لبلدة «أرنون» اللبنانية.

رئيس الأركان الأمريكى لا يستبعد قصف مواقع بن لادن فى أفغانستان

بانكوك ـ أ ب: لم يستبعد الجنرال هنرى شيلتون رئيس هيئة أركان الجيوش الأمريكية المشتركة توجيه ضربة صاروخية جديدة ضد مواقع الإرهابى أسامة بن لادن فى أفغانستان. وقال شيلتون فى مؤتمر صحفى بالعاصمة التايلاندية بانكوك، عقب اجتماعه مع رئيس وزراء تايلاند شوان ليكباى، إن القوات الأمريكية ستتعامل مع بن لادن بالطريقة التى تراها مناسبة.

فضيحة جديدة تلاحق كلينتون.. ومونيكا تعتذر!

واشنطن ـ وكالات الأنباء: يبدو أن الفضائح ستظل تلاحق الرئيس الأمريكى بيل كلينتون حتى آخر يوم من رئاسته الثانية. فلم يكد كلينتون يتنفس الصعداء لانتهاء قضية مونيكا لوينسكى حتى تفجرت فضيحة جديدة بطلتها سيدة أعمال اسمها جوانيتا برود ريك «٥٦ سنة»، وكشفت فى مقابلة تليفزيونية بثتها شبكة «إن بى سى» أمس الأول، عن أن كلينتون اغتصبها قبل ٢١ عاما فى غرفة داخل فندق بمدينة ليتل روك، خلال حضورها ندوة لرعاية المسنين.

وقالت جوانيتا ـ وقد غلبتها الدموع، وهى تصف الحادث ـ إنها لم تكشف عن هذا الأمر المؤسف حتى الآن خوفا من حملة التشهير ضدها، وإنها تريد أن تضع حدا للشائعات التى تتردد عن حصول زوجها على رشوة مقابل التزامها الصمت.

وأكدت فى حدة أنها تكن كراهية لا حدود لها للرئيس الأمريكى على الرغم من اعتذاره لها عن الحادث قبل استعداده لحملة رئاسته الأولى. وقد تجنب كلينتون التعليق على الفضيحة الجديدة التى بدأت فى الصحف الشعبية وعلى شبكة الإنترنت قبل أن تنشرها صحف كبرى مثل «وول ستريت جورنال» و«واشنطن بوست». واكتفى بنفى محاميه الخاص ديفيد كيندال هذه الاتهامات. وفى حديثها المثير لباربارا والترز، الذى ستبثه شبكة «إى بى سى» يوم الأربعاء المقبل، ستقدم مونيكا لوينسكى صاحبة كبرى فضائح الرئيس الأمريكى اعتذارا للشعب عما سببته من مشكلات. وتقول إن علاقتها مع كلينتون كانت مخلصة فى بعض لحظاتها، ومؤلمة فى أحيان أخرى. وتعرب مونيكا عن استيائها بسبب محاولة الصحافة إظهارها على أنها امرأة لعوب، وتؤكد أنها قد اجتازت محنتها الآن. [صورة ص٤]

القذافى يرفض تعديل قانون تعدد الزوجات

طرابلس ـ وكالات الأنباء: أمام مجموعة من النساء فى طرابلس أمسك العقيد القذافى نسخة من قانون تعدد الزوجات المعدل ومزقه قبل أن يخرج من قاعة الاجتماعات. وكان القذافى قد وصف التعديل المقترح بأنه يمثل قضية خطيرة، وطلب فى خطابه ـ أمام النساء ـ إجراء تحقيق عاجل حول هذا التعديل، الذى ألغى شرط حصول الزوج على موافقة زوجته الأولى قبل إقدامه على الزواج بأخرى.

وانتقد القذافى مجلس النواب الذى أقر التعديل. وكان مؤتمر الشعب العام فى نهاية العام الماضى قد وافق على تعديل القانون الأصلى لتعدد الزوجات فى ليبيا، والذى لا يسمح للرجل بالزواج من زوجة ثانية، إلا بعد إطلاع زوجته الأولى على رغبته، والحصول على موافقتها أولا.

بهدوء

بقلم: إبراهيم نافع

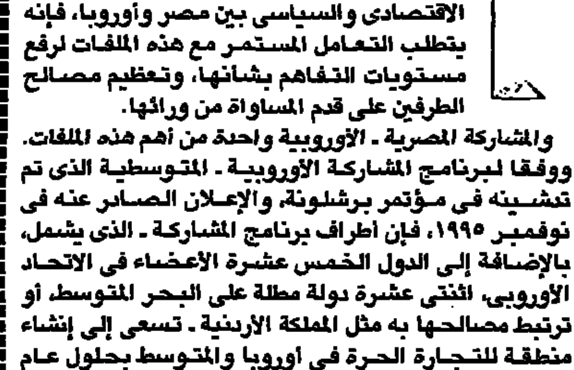
مصر وأوروبا من المشاركة إلى مستقبل الاتحاد الكامل

اهتمام مصر بالعلاقات مع أوروبا ـ كما سبق أن أوضحت ـ له مبررات قوية تنبع من فائدتها لنهوض مصر الاقتصادى والاجتماعى الذى بدأناه منذ بداية التسعينيات، وقطعنا على طريقه خطوات واسعة وثابتة، فضلا عن فائدتها للتكامل الاقتصادى العربى الذى اتخذت الدول العربية فى سبيله الخطوات الأولى.

وتأكيدا لهذا الاهتمام جاءت زيارتا الرئيس مبارك الأخيرتان لإيطاليا وألمانيا، ومن قبلهما لفرنسا ومنتدى دافوس على مدى فترة قصيرة.

فتطوير علاقات التعاون والتنسيق مع أوروبا يمثل أحد الاختيارات الاستراتيجية الرئيسية للسياسة الخارجية المصرية، تماما كالسلام، والانفتاح على العالم، وتدعيم العلاقات مع الولايات المتحدة باعتبارها القوة العظمى الوحيدة اليوم، ولدورها المؤثر فى مجريات الأمور فى الشرق الأوسط.

وكأى علاقة بين طرفين مستقلين، فإن العلاقات مع أوروبا تشتمل على بعض الملفات التى تتفاوت بشأنها وجهات نظر الأطراف المعنية، بحكم التفاوت فى المصالح. ومع أن هذا لا يؤثر فى الصورة العامة لعلاقات التعاون الوثيق: الاقتصادى والسياسى بين مصر وأوروبا، فإنه يتطلب التعامل المستمر مع هذه الملفات لرفع مستويات التفاهم بشأنها، وتعظيم مصالح الطرفين على قدم المساواة من ورائها.



والمشاركة المصرية ـ الأوروبية واحدة من أهم هذه الملفات. ووفقا لبرنامج المشاركة الأوروبية ـ المتوسطية الذى تم تدشينه فى مؤتمر برشلونة، والإعلان الصادر عنه فى نوفمبر ١٩٩٥، فإن أطراف برنامج المشاركة ـ الذى يشمل، بالإضافة إلى الدول الخمس عشرة الأعضاء فى الاتحاد الأوروبى، اثنتى عشرة دولة مطلة على البحر المتوسط أو ترتبط مصالحها به مثل المملكة الأردنية ـ تسعى إلى إنشاء منطقة للتجارة الحرة فى أوروبا والمتوسط بحلول عام ٢٠١٠، وتحقيق ذلك يتطلب التوصل إلى اتفاق خاص بالمشاركة بين أوروبا الموحدة والدول المتوسطية، كل على حدة. ويكون من شأن هذه الاتفاقات أن تنظم قواعد تحرير التجارة بين مصر والاتحاد الأوروبى.

البقية ص٣



تأملات عابد

الكفاءة المفقودة

لابد أن خللا ما قد أصاب الحياة الزوجية فى العديد من الاسر فى صورتها الراهنة بل إن هذا الخلل يكاد فى بعض الحالات يصل إلى درجة الأزمات المستعصية المعقدة التى يصعب حلها والتى لم يعد أمامها من يد إلا قبول (البغض الحلال) بعد أن استحالت العشرة .. هذا ماتتحدث عنه بمرارة وأسى رسائل كثيرة من قراء وقارئات تصل إلينا باستمرار.

ويحار المرء فى خضم الادعاءات والادعاءات المضادة وبين تيارات الدفاع وموجات الهجوم. ويتساءل أين الحقيقة ومن الظالم ومن المظلوم؟! ويشعر المتأمل بأنه ليس هناك من مشكلة وقعت بين زوجين بل هو صراع بين عدوين يستعمل كلاهما فيه كل سلاح صدقا أم كذبا.. حقيقة أو ادعاء؟!

إن نظرة واحدة إلى هذه الرسائل وإلى ما تنشره الصحف من أحداث أو ما تمتلىء به المحاكم يضع المتأمل فى الصورة القاتمة التى خيمت على هذه ...

... واصلاحها مما اصابها من انهيار وتدهور- وأن يقلل من القضايا والمنازعات التى تشهدها ساحات المحاكم.

لقد نبهنا فى تأملات سابقة إلى مسلسل تليفزيونى أذيع فى رمضان يجعل من عالم الدين مثلا سيئا وقبيحا فى معاملة زوجته وفضلا عن أن هذا يمثل قلبا للحقائق فانه يمثل أيضا سباحة ضد التيار الذى نتمنى الا يسود فى عملية الاختيار فى الزواج الذى يجب أن يكون نقطة البداية الصحيحة لحياة اسرية سليمة خالية من الظلم والاستبداد والمشاكل.

مازالت القضية مطروحة للمناقشة

الشريعة ثابتة والفقه متغير

هل هناك فرق بين الشريعة والفقه؟ هذه القضية مازالت تلقى صدى واسعا بين علماء الشريعة والفقه واليوم نعرض لثلاثة آراء منها ونوالى نشر الآراء التى وصلتنا حتى يقف القارىء على حقيقة ابعاد هذه القضية.

فى البداية يتساءل الدكتور عبد المعطى بيومى عميد كلية أصول الدين جامعة الأزهر بالقاهرة ماذا نقول وماذا نفعل لبعض إخواننا من علماء آخر الزمان، الذين يصرون على المناقشة فيما يشبه البدهيات، ومنها الصلة بين الدين والفقه ويزعمون أن الفقه هو الشريعة لو رجعنا إلى قواميس اللغة العربية وأمهات كتب الفقه والأصول لأدركنا على الفور الصلة بين الفقه والشريعة، وأن الفقه هو فهم البشر للشريعة، وليس هو هى ولا هى هو.

ولن نوغل فى الرجوع إلى القواميس الكبرى، بل سنرجع إلى المعجم الوجيز، الذى أصدره مجمع اللغة العربية ويتداول بين طلاب المدارس الثانوية، جاء فيه (فقه الأمر) فقها أحسن إدراكه يقال: فقه عنه الكلام ونحوه فهمه فهو فقيه (فقه) فقاهة صار فقيها و الأمر أعلمه إياه (تفقه) صار فقيها (الفقه) الفهم والفطنة (الفقيه) العالم الفطن و- العالم بأصول الشريعة وأحكامها.

هل نحتاج بعد ذلك إلى مزيد فطنة لندرك أن الفقه هو الفهم البشرى، وهو عمل بشرى مكتسب، وأن الفقه ليس التشريع، بل هو الإدراك والعلم والفقيه هو العالم لا المشرع.

...

العثمانية لرأى الشيخ المراغى ووصفه له بأنه من علامات الساعة إنما كانت من وحى الحساسية والغيرة لدى علماء الدولة العثمانية من علماء الأزهر وتنافسه على صدارة المرجعية للأمة فى ذلك الزمن تلك الغيرة التى تبرز قرونها وتطفح على كتابه «موقف العلم والعقل» فلم يعارض الشيخ المراغى فقط وإنما عارض الشيخ محمد عبده وعارض كل فكر تجديدى يخرج من الأزهر فى تلك الزمان ولابد لمعرفة تاريخ هذه الظروف لمن يقرأ كتاب الشيخ مصطفى صبرى رحمه الله وغفر له.

ويرد على من يقولون على أى فقه نسير هل تسير على فقه وضعى غربى غير مرتبط بالدين أم فقه فرنسى أو انجليزى أو يونانى أو أمريكى؟

إن هذا القول يقطع النظر عن أصحابه ويعكس محدودية الرؤية وضيق النظرة إلى حد غريب ونقول إن الفقه الذى سنسير عليه هو فقه إسلامى أيضا يهتدى بالكتاب والسنة ويسترشد بأئمة الأصول ويوظف التراث الإسلامى بعلومه العديدة من تفسير وحديث وأصول توظيفا صحيحا لا جمودا وتقليدا عند مذهب بعينه أو رأى دون سواه، وإنما هو اجتهاد إسلامى متسع الأفق متسع النظرة لا ينعزل عن الواقع ولا يضيق عينه عن أن يرى الرؤية الكلية.

ويرى المستشار الدكتور فتحى عبد الكريم أن «الشريعة» اسم جامع لكل ما شرعه الله لعباده من أحكام، فهى تشمل الأحكام الاعتقادية أى التى تتعلق بالعقائد من الإيمان بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبيين والقدر، وما يتعلق بذلك كله من أحكام، كما ...

د. عبدالمعطى بيومى

...

وسلم وأبو بكر رضى الله عنه وأجرى الطلاق ثلاثا بلفظ واحد طلاقا ثلاثا وقد أجراه الرسول صلى الله عليه وسلم قبله وأبو بكر رضى الله عنه طلقة واحدة رجعية.

ويمضى فى القول إنه إذا كان البعض لا يدركون الفرق بين الفقه والشريعة يقولون إن الشيخ المراغى هو، الذى فرق بين الفقه والشريعة ورأيه غير صحيح، فإن رأيه رحمه الله هو الرأى البالغ الصحة لأنه أخذه رحمه الله عن أساطين علم الأصول فرأيه هو رأى الإمام الشاطبى رحمه الله.

ومعارضة الشيخ مصطفى صبرى مفتى الدولة ...

وهى تقوم على العدل ولها طابع عقلى ويستدل عليها بالتدبر والخبرة وغير ذلك.

من أجل هذا تعد العقيدة «الدين» الذى هو واحد وثابت ولا يتغير لكن الشريعة تتغير من دين إلى دين مصداقا لقول الله تعالى: «لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا» (٤٨ المائدة).

أما الفقه فهو اجتهاد العلماء فى فهم العقيدة والشريعة وهو اجتهاد قابل للتعديل والتغيير لأنهم ليسوا معصومين ولأن فهمهم يتأثر بداهة بظروفهم وثقافتهم وروح عصرهم، فليس هناك خلاف.

ممنوعات فى أيام الحج

أخطاء يجب تجنبها أثناء السعى

٣

عرضنا فى الاسبوعين الماضيين لأخطاء قد تقع فى الاحرام والطواف من بعض الحجاج والمعتمرين.. ونشير هنا الى طواف الافاضة وهو من اركان الحج ويبدأ بعد رمى جمرة العقبة ويتواجد الحاج فى منى يوم النحر ويومين بعده للمتعجل وغير المتعجل يضيف يوما ويترك كل منهما منى بعد الرمى مباشرا. واما طواف الوداع فيكون بعد اداء اخر مناسك الحج.. وبعده يمكن للحاج ان يسافر الى وطنه.

واليوم نعرض لأخطاء تحدث اثناء السعى.. ويوضحها الدكتور حمدى شلبى رئيس قسم الفقه بكلية الشريعة بدمنهور فيقول: لقد لفت نظرى على مدى ست سنوات تشرفت فيها بالوجود بجوار البيت الحرام ان كثيرا من الحجاج يفعلون اخطاء اثناء السعى بين الصفا والمروة ومنه الاخطاء هى:

● الخطأ الاول : الاتجاه الى الكعبة عند النية للسعى.

النية محلها القلب بمعنى ان يتجه الحاج او المعتمر بارادة ...

وعلى الساعى بين الصفا والمروة ان يكثر من ذكر الله تعالى والتضرع اليه بالدعاء، وسوف يتحقق لهم ما يرجون لانهم ...

...

حجاج بيت الله الحرام وهم يؤدون ركن السعى بين الصفا والمروة

...

الى السعى انتقض وضوءه ولم يتمكن من الوضوء، لشدة الزحام فإنه فى تلك الحالة يسعى ولو بغير وضوء.

اذا احتاج الحاج للاستراحة بعض الوقت فليفعل ذلك فى السعى واذا احتاج للشرب فليشرب ولا حرج ولا يشترط اتمام الاشواط السبعة للسعى مرة واحدة.

● الخطأ الخامس : الانابة فى السعى فى كافة مناسك الحج والعمرة

لا يجوز الانابة إلا فى الرمى (رمى الجمرات) والذبح فالحاج الذى يصاب بمرض او باغماء فيمكن ان يسعى محمولا

ركن.

ـ أما المتمتع بالعمرة الى الحج فعليه طوافان وسعيان طواف للعمرة وسعى لها ثم يتحلل ويقصر شعره ثم طواف الافاضة للحج والسعى بعده للحج ايضا اول ايام العيد.

ويجب على الحاج الحذر من تقصير الشعر عند المروة حرصا على نظافة المكان.

ويعد تحلل المتمتع يوم انهاء اركان العمرة يحل له كل ما كان محظورا عليه قبل الاحرام مع مراعاة محظورات الحرم المكى خاصة فلا ينحر صيده ولا يقطع شجرة .

فتحى ابو العلا

الأسوة الحسنة

يكتبها:

محمود مهدى

خدمات شاملة للحجاج المصريين

اقترب الحج وبدأت افواج الحجاج تستعد للتوجه إلى الاراضى الحجازية، وفى هذه الأيام المباركة كان لابد أن نسأل رئيس بعثة الحج الرسمية لهذا العام الدكتور محمود حمدى زقزوق وزير الأوقاف عن الخدمات التى تقدمها مصر لحجاجها، فطمأننى حينما قال انها خدمات شاملة تبدأ من وقت مغادرتهم أرض مصر إلى حين عودتهم إليها سالمين . وليس هناك نظير لما تبذله مصر فى هذا الصدد.

فالسيد رئيس الجمهورية حريص كل الحرص على رعاية المصريين بصفة عامة والحجاج بصفة خاصة وتوفير كل الخدمات اللازمة لادائهم مناسك الحج فى سهولة ويسر.

وتسبق الخدمات التى تقدم للحجاج فى الاراضى السعودية خدمات دينية تقوم بها وزارة ...

...

ذلك الاستعدادات لتصعيد الحجاج إلى عرفات.

ويؤكد الدكتور زقزوق أن هناك تنسيقا تاما بين جميع البعثات المصرية المنظمة للحج من اجل تيسير وتسهيل تصعيد الحجاج إلى عرفات ثم بعد ذلك إلى المزدلفة ومنى والحرم إلى أن ينتهى الحجاج من مناسكهم بخير إن شاء الله

وجميع بيانات الحجاج المصريين يتم تسجيلها على الكمبيوتر، وذلك يجعل التعرف على أماكن التائهين منهم أمرا ميسورا واعادتهم فورا إلى مقار اقامتهم.

وسيتم هذا العام استخدام الهواتف النقالة لسرعة اتخاذ الاجراءات المناسب فى أسرع وقت اذا جدت هناك أية مشكلة وبخاصة فى عرفات ومنى.

ومن الواضح أن حجاج مصر يحظون بكل الرعاية والاهتمام من الحكومة المصرية مما لانظير له فى أى بلد اخر.

احتفالا بمرور ١٤٠٠ عام على دخول الإسلام مصر

إطلاق اسم عمرو بن العاص على مجمع إسلامى بشمال سيناء

شمال سيناء : أحمد الطبرانى:

قررت لجنة المساجد فى اجتماعها برئاسة اللواء على حفظى محافظ شمال سيناء اطلاق اسم عمرو بن العاص على المجمع الاسلامى بالمساعيد احتفالا بمرور ١٤٠٠ عام على دخول الاسلام مصر حيث يضم المركز مكتبة اسلامية ومتحفا ومستوصفا ودارمناسبات ومكتبين لتحفيظ القرآن. وقد وافقت اللجنة على دعم عدد ٧١ مسجدا ومنهم التقسيم الذى اعدته مديرية الاوقاف المساجد طبقا لفئاتها بإجمالى ٢٤٧ الف جنيه . ومن ناحية أخرى فقد وافقت وزارة الاوقاف على ضم ٢٤ مسجدا ويجرى ضم ١٤ مسجدا اخر .

كما قامت المحافظة بإرسال رسومات هندسية لـ ٢٣ مسجدا وزاويتين لانهاء اجراءات ضمها للوزارة ويجرى استيفاء اجراءات ٣٦ مسجدا وقد وافقت لجنة الاوقاف على صرف ٢٠ الف جنيه لاستكمال مسجد محمد متولى الشعراوى بضاحية السلام. وكلف المحافظ مديرية الاوقاف باعداد نموذج المساجد المطلوب اقامتها بالجهود الذاتية وفق شروط ومواصفات بنائية معينة ليكون المحافظة السبق فى توحيد نماذج للمساجد على مستوى القرى والمدن بالمحافظة. كما تقرر اعداد خريطة المساجد بالمحافظة يحدد عليها مواقع المساجد وحصر احتياجات كل منطقة من المساجد حسب الكثافة السكانية وذلك بالتنسيق مع التخطيط العمرانى.

حواء.. أهى السبب فى خروج آدم من الجنة؟

تلقينا رسالة من الاستاذ عبدالحميد غازى عضو اتحاد الكتاب اجاب فيها عن سؤال قديم جديد هل حواء هى سبب خروج آدم من الجنة؟

وأشار فى البداية الى الرواية التى يستند اليها البعض فى اتهام حواء بخروج آدم من الجنة قائلا انها غير دقيقة وانها لاتستند الى دليل منطقى وهى رواية وردت فى تفسير القرطبى تقول: دخل (أى ابليس) فى فم الحية، وهى ذات اربع من احسن دابة .. بعد أن عرض نفسه على كثير من الحيوان، فلم يدخله الا الحية، فلما دخلت به الجنة، خرج من جوفها ابليس، فأخذ من الشجرة التى نهى الله آدم وزوجته عنها، فجاء بها إلى حواء، فقال انظرى إلى هذه الشجرة ما أطيب ريحها وطعمها، فلم يزل يغويها حتى أخذتها حواء، فأكلتها ثم لغوى آدم، وقالت له حواء: كل فانى اكلت فلم يضرنى، فأكل منها ، فبدت لهما سوآتهما .. قال (أى الله) اهبط إلى الأرض التى خلقت منها .. ولعنت الحية، وردت قوائمها فى جوفها، وجعلت العداوة بينها وبين آدم وقيل لحواء: كما أدميت الشجرة فكذلك يصيبك الدم كل شهر، وتحملين، وتضعين كرها تشرفين به على الموت.

وهذه لاحدى الروايات التى تبين حواء بأنها السبب فى اغواء آدم على الأكل من الشجرة، الا ان الباحث المدقق سيكتشف أن من قدموا هذه الرواية، قدموها بدون أية أدلة لانها من الاسرائيليات وبهذا تصبح بلا أى اساس خاصة اننى قد راجعت القرآن فلم أجد آية واحدة تنحى باللائمة على حواء فمثلا سنجد فى الآية ٣٦/ البقرة قوله سبحانه (فأزلهما).. (فأخرجهما) أى بصيغة المثنى والمقصود ان ابليس ازل آدم وحواء، وأخرجهما .. ولم يقل (فأزلها) فمن أين اذن جاء أصحاب هذه الرواية بها لقد كنا على استعداد لاحترام هذه الرواية لو جاءت مدعومة بالبراهين.

ان بين هذه الرواية وبين القصة القرآنية تضادا فى النقاط الجوهرية الآتية:

● آدم فى القرآن هوالذى عصى وغوى، ونسى العهد مع الله، ولم يجد له عزما (فوسوس إليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى (١٢٠) فأكلا منها فبدت لهما سوآتهما وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة وعصى آدم ربه فغوى (١٢١)) طه . ولم يذكر أن زوجته فعلت شيئا من ذلك، وهذا يناقض الزعم بأنها هى التى بدأت المعصية .

● بل ان حواء ذاتها قد غفر لها كما غفر لزوجها. هذه حقيقة يؤكدها القرآن فليس هناك أى سند للعقوبات التى انزلتها هذه الرواية بحواء ناهيك عما انزلته بالملايين من بناتها البريئات.

● أن العقوبة الوحيدة المذكورة فى كتاب الله هى الهبوط من الجنة وهى العقوبة التى أوقعها الله على آدم وزوجته.. وابليس.. وهذا يناقض المزاعم الاسرائيلية.

إتفاقية لدعم التعاون العلمى

بين مسلمى روسيا وطاجكستان

موسكو ـ من عبد الملك خليل

تم مؤخرا توقيع اتفاقية تعاون مشتركة بين الادارة الدينية لمسلمى القسم الاوروبى بين روسيا وفرع الفتوى بالمركز الاسلامى فى جمهورية طاجكستان وتنص الاتفاقية على تبادل وفود العلماء بينهما بصورة منتظمة وتنظيم مؤتمرات علمية بشأن قضايا الفقة الاسلامى واقامة مؤسسات تعليمية وانشاء مساجد وغير ذلك من اشكال التعاون الثقافى المختلفة.

وتعتبر هذه هى الخطوة الاولى على طريق اقامة علاقات كاملة فى تأسيس التعاون الاوسع مع الهيئات الإسلامية فى البلدان والجمهوريات السوفيتية سابقا، كذلك اقامة علاقات متشابهة مع الادارات الدينية لمسلمى جمهوريات اوكرانيا وروسيا البيضاء ولاتفيا والقرم ، وتنص الاتفاقية المبرمة بين روسيا وطاجكستان ، على ضمان التصدى للافكار المتطرفة وإثارة التوتر بين بعض المسلمين.



يجيب عن أسئلة القراء والقارئات الكرام اليوم فضيلة الدكتور يوسف عيد الأستاذ بجامعة الأزهر.



د. يوسف عيد

التماثيل المجسمة والصور المرسومة على الأوراق .. هل هى حرام؟

■ تسأل طبيبة: هل لو مكثت فى المنزل بدون عمل يحاسبنى الله يوم القيامة. فقد علمت اننا سنسأل عن يوم القيامة وماذا فعلنا فيه وعملى كطبيبة عامة يحتم على التعامل مع أولياء أمور ومديرين ومرضى رجال فما حكم عملى فى هذه الحالة؟

□□ عمل المرأة من المباحات ولا يكون العمل واجبا عليها إلا إذا كانت فى حاجة إليه كأن تكون أرملة أو مطلقة ولا مورد لها ولا عائل وقد تكون الأسرة هى التى فى حاجة إلى عملها كأن تعاون زوجها أو تساعد أباها فى شيخوخته ...

...

فى المسجد الحرام أفضل من مائة ألف صلاة فى المساجد الأخرى غير المسجد النبوى والأقصى، وهذا كله فى الثواب فقط أى أن الصلاة ثوابها فى المسجد الحرام يساوى ثواب مائة ألف صلاة فى غيره من مساجد الدنيا غير النبوى والأقصى، ولا تنوب الصلاة فى المسجد الحرام أو النبوى عن قضاء الفائتة.

وكذلك تكرار الحج والعمرة ينال المسلم بهما ثوابا من الله تعالى ولا ينوبا عن صلاة الفائتة أيضا.

والفائتة دين لله على المسلم وبين الله أحق أن يقضى كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يكفرها، عبادة عن عبادة أخرى، فالحج أو العمرة لا تسقط الصلاة الفائتة وعلى السائل أن يقضى مع كل وقت حال وقتين مثله. أو وقتا وقتا وحدا.

...

حياة بلا مرض.. حلم يقترب!



● العلاج الجينى قد يحل محل الكثير من الجراحات الكبرى فى المستقبل القريب

العلاج الجينى يقهر أمراض القلب والسرطان.. ويعيد الشباب!

تتفتح الآن الآمال داخل مواقع البحوث الطبية العالمية التى تهتم بصحة الإنسان وأمراضه.. وداخل هذه المواقع، التى تنفق العديد من المليارات للوصول إلى علاجات حاسمة لمواجهة المرض والشيخوخة، تتركز الآن كل المحاولات فى استخدام العلاج الجينى لقمة هذه الأمراض التى دوخت البشرية وبالذات أمراض القلب والسرطانات.. وأيضا استخدام الجينات فى تحقيق حلم البشرية فى الإبقاء على الشباب وقهر الشيخوخة.. حتى سقوط الشعر والصلع استطاعت مراكز الأبحاث التوصل إلى دواء جديد له.

■ ولعل التساؤل الذى يراود أحلام البشر الآن: كيف تبدو خريطة الأمل فى استخدام هذا النوع من العلاج لإنهاء متاعب الإنسان مع أمراضه وللوقوف فى مجابهة الزمن؟

ربما يكون القرن المقبل، هو قرن العلاج الجينى ـ كما يؤكد د. عبد الهادى مصباح أستاذ المناعة والتحاليل ـ لكثير من الأمراض التى يقف الطب عاجزا أمامها حتى الآن، أو التى تحتاج إلى جراحات كبرى ودقيقة، كما يشرح د. محمود الشربينى أستاذ القلب بعين شمس بحيث يمكن الاستغناء عنها من خلال العلاج الجينى ، مثل عمليات القلب المفتوح لعلاج انسداد الشرايين التاجية للقلب.

وفى الاجتماع السنوى للجمعية الأمريكية للقلب فى نوفمبر الماضى، أعلن فريقان من العلماء، أحدهما بجامعة «إيمورى» بأطلنطا، والآخر فى جامعة «تافت» فى بوسطون بالولايات المتحدة، أنهما توصلا إلى علاج مثل هذه الحالات بأسلوب جديد ومبتكر، وذلك عن طريق حقن الجينات المسئولة عن تكوين خلايا الإندوثيليوم المكونة لجدران الشرايين فى القلب، فتتكون بذلك شرايين جديدة سليمة، بدلا من الشرايين التاجية التى أصابها المرض والتصلب والجلطات.

وقد تم تجريب هذا النوع من العلاج فى جامعة إيمورى على ٥٨ من المرضى الذين سبقت إصابتهم بأزمات قلبية، وبعضهم تم عمل جراحات قلب مفتوح لهم، وبعضهم كان يتناول أدوية للعلاج بعد العملية، إلا أن كل هذا لم يخفف آلامهم ويعيشون حياة طبيعية .

وفى جامعة «تافت» تم تجريب العلاج الجينى الجديد على ١٦ رجلا مصابين بانسداد خطير فى الشرايين التاجية، وتتراوح أعمارهم ما بين ٥٣ و٧١ عاما، وقد تمت محاولات عديدة لعلاجهم سواء بالجراحات أو بالدعامة أو بالعلاج الدوائى، إلا أن أيا منها لم ينجح، وعادت الآلام المبرحة إليهم مرة أخرى، وبعد استخدام العلاج الجينى معهم بعشرة أيام بدأ التحسن يطرأ عليهم بصورة واضحة، وتلاشت الآلام، وبدأوا يمارسون حياتهم بصورة طبيعية.

وهناك أكثر من ربع مليون شخص فى الولايات المتحدة وحدها يعانى مثل هذه الأنواع من الذبحة أو الجلطات المتكررة التى تكرر علاجها بأكثر من طريقة، ولكن العلاج لم ينجح فى أن يخلص المريض من آلامه، وقد يكون العلاج الجينى هو الحل الأمثل لمثل هؤلاء المرضى.

ويبقى أن نؤكد أن مثل هذا النوع من العلاج مازال فى طور العلاج التجريبى الذى لم يتم تعميمه بعد، وقد تظهر له بعض المضاعفات التى أبدى البعض تخوفا تجاهها، مثل ظهور بعض الأوعية الدموية، ليس فى القلب فقط ولكن فى أماكن غير مرغوب فى وجودها فيها مثل العين والكلى مثلا، وعلى الرغم من ذلك، فالكثير من العلماء يأملون أن يحل مثل هذا النوع من العلاج محل جراحات القلب المفتوح فى غضون الأعوام العشرة المقبلة إن شاء الله.

العلاج الجينى للسرطان

■ ولكن هل يمكن أن يكون الداء والدواء من الشيء نفسه؟

ـ يقول د. عبدالهادى مصباح أستاذ التحاليل والمناعة لقد توصلت الأبحاث إلى كيفية تصنيع شرايين جديدة، من خلال العلاج الجينى ، وذلك من خلال حقن القلب بالجينات التى تضع عامل نمو خلايا الإندوثيليوم المبطنة للأوعية الدموية والذى يضع عليه العلماء الكثير من الآمال لعلاج الحالات المتكررة من جلطات القلب والأزمات القلبية فى هؤلاء المرضى، إلا أن العلماء والباحثين فى مجال علاج السرطان برئاسة د. جورا فولكمان، وجدوا أن منع نفس هذه المادة عن الورم السرطانى، يؤدى إلى حرمان خلايا الورم السرطانى من إمدادها بالدم والغذاء اللازم لنموها، وبالتالى تتقلص وتنكمش، ويتلاشى الورم السرطانى، وهكذا نرى أن هذا العامل كان فى حالة شرايين القلب هو الدواء، أما فى حالة الورم السرطانى فكان هو نفسه الداء الذى ينبغى منعه وعلاجه.

رياض توفيق

ولعل العلاجات الحالية المتاحة، والتى توجه لتدمير الخلايا السرطانية، تصيب معها أيضا خلايا الجسم السليمة، لذا فكر العلماء فى محاولة قطع الغذاء عن خلايا الورم السرطانى من خلال منع إمداد هذه الخلايا بالدم، من خلال الشرايين التى تمتد وتنمو داخل الورم السرطانى، وبالتالى ينكمش الورم ويتلاشى، وقد تم تجريب نوعين من الأدوية من أجل هذا الغرض ـ كما تؤكد النشرات الطبية ـ أحدهما يسمى إندوستاتين، والآخر انجيوستاستين، وقد تمت تجربتهما على الأورام السرطانية فى الفئران بنجاح فقد اختفى الورم السرطانى فى الفئران التى تم تجربة دواء إندوستاتين عليها، عندما تم حقنها يوميا بهذا الدواء لمدة ١٢ يوما متتالية، مما جعل العلماء ينظرون إلى هذه الأدوية بنوع من التفاؤل المشوب بالحذر، لأن كثيرا من الأدوية التى نجحت فى علاج السرطان فى الفئران، لم تنجح بالكفاءة نفسها فى علاجه عند تجربتها على الإنسان.

وشرايين الجسم المختلفة تتكون منذ أن يكون الإنسان جنينا، ومن المعروف أن الشرايين الجديدة والشعيرات الدموية فى الجسم لا تتكون إلا فى حالة التئام الكسور والجروح لكى تغذى الخلايا الجديدة التى تتكون، وفى بعض الحالات المرضية مثل ارتشاح الشبكية فى حالة المرض بالسكر، وكذلك فى حالة الإصابة بورم سرطانى، حيث لابد من وجود وقود وغذاء لهذه الخلايا الشرسة التى تنقسم بصورة عشوائية لا نهائية، مما يجعل الورم ينقسم وينتشر فى أنحاء الجسم المختلفة، ومن هنا جاءت فكرة العلماء لمنع هذا الوقود عن تلك الخلايا الخبيثة فتموت وتتلاشى.

ومن المتوقع أن يتم تجريب هذه الأدوية: إندوستاتين، وانجيوستاتين على البشر خلال العامين القادمين، ويظل هناك الكثير من الأسئلة التى تتعلق بهذين الدوائين من حيث الجرعات المناسبة، وطريقة التعاطى المثلى، وهل يجب أن يظل الإنسان يتناول هذه الأدوية مدى الحياة حتى لا يعود الورم مرة أخرى، وماذا إذا كان هناك جرح أو كسر نريد له أن يلتئم، وبالتالى سوف يمنع هذا الدواء التئامه؟ وهل سيعالج الورم الأصلى أم أنه سيمنع انتشاره إلى أماكن أخرى فقط؟

وسوف يجيب المستقبل القريب عن كل هذه الأسئلة.

● أحدث وسائل علاج الأورام السرطانية بالعلاج الجينى الذى يمنع وصول الورم إلى خلايا الورم السرطانى فتموت

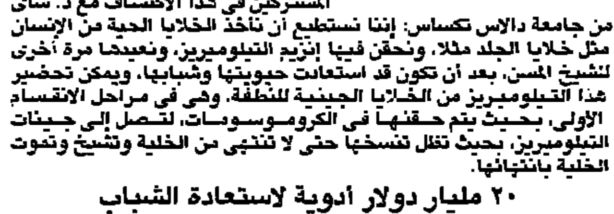
● د. عبدالهادى مصباح

شباب على طول

■ سألت د. عبد الهادى مصباح عما يتوارد من أنباء علمية وطبية مهمة تؤكد التوصل إلى ما يطلقون عليه «نافورة الشباب الدائم» فى جينات الخلية البشرية وما سوف يؤدى إلى نهاية متاعب البشر مع تقدم السن؟

ـ يجيب أستاذ المناعة والتحاليل فى المركز الطبى لجامعة جنوب غرب تكساس الأمريكية، فى يناير من عام ٩٨، أعلن د. جيرى شاى أن فريق البحث الذى يرأسه، قد توصل إلى نافورة الشباب الدائم فى جينات الخلية البشرية، وأضاف د. شاى: نحن لا نقول إننا قد توصلنا إلى الإنسان الخالد الذى لا يموت، أو أننا سوف نطيل عمر البشر، إلا أن الشيء الذى نستطيع أن نؤكده، أن ما وصلنا إليه من اكتشافات سوف يحتفظ بشباب الخلية والإنسان للعمر المقدر له فيه، حيث أصبح بإمكاننا إغلاق مسار خط سير عملية الشيخوخة، والتى تؤدى إلى موت الخلية.

ومن خلال الإبقاء على الخلايا فى حالة حيوية ونشاط وانقسام، يمكن تجنب العديد من الأمراض المصاحبة للشيخوخة مثل: كرمشة وتجاعيد الجلد، وبعض أنواع ضعف البصر والسمع، وبعض أمراض القلب وقصور الشرايين، وكذلك بعض أمراض المخ المصاحبة للشيخوخة مثل ضعف الذاكرة، والتوهان، والشلل الرعاش والزهيمر، وغير ذلك من هذه القائمة من الأمراض، ولقد نشرت مجلة «ساينس» العلمية تفاصيل هذا البحث، وكانت نتيجة نشره ارتفاع أسهم الشركة المنتجة وهى التى تعمل فى مجال تصنيع الأدوية بالهندسة الوراثية بنسبة ٤٣٪ فى خلال أيام، لأنها سوف تصنع دواء يعمل من خلال نتائج هذا البحث، لمنع حدوث الشيخوخة وأعراضها.



● د. محمود الشربينى

وفكرة نافورة الجينات التى تجعل الإنسان يظل «شباب على طول» هى نفس ما سبق أن ذكرناه من أن نهايات الكروموسومات التى تسمى تيلوميرز تفقد الخلية الحية عددا منها مع كل انقسام يبلغ من ٥ إلى ٢٠، وعندما ينتهى هذا التيلوميرز من الخلية تشيخ وتموت، وما توصل إليه فريق د. شاى هو التركيب الجينى لإنزيم «تيلوميريز» الذى يجعل الخلية تظل على انقسامها، ولا تبدو عليها أى علامة أو عرض من أعراض الشيخوخة التى تؤدى إلى موتها، ويقول د. رايت ـ وهو أحد المشتركين فى هذا الاكتشاف مع د. شاى من جامعة دالاس تكساس: إننا نستطيع أن نأخذ الخلايا الحية من الإنسان مثل خلايا الجلد مثلا، ونحقن فيها إنزيم التيلوميريز، ونعيدها مرة أخرى لنشيخ المسن، بعد أن تكون قد استعادت حيويتها وشبابها، ويمكن تحضير هذا التيلوميريز من الخلايا الجينية للنطفة، وهى فى مراحل الانقسام الأولى، بحيث يتم حقنها فى الكروموسومات، لتصل إلى جينات التيلوميريز، بحيث تظل تنسخها حتى لا تنتهى من الخلية وتشيخ وتموت الخلية بانتهائها.

٢٠ مليار دولار أدوية لاستعادة الشباب

■ لعل حلم العودة إلى الشباب هو الهدف والأمل الذى يصبو إليه كل إنسان.. ماذا تقدم الأبحاث العلمية الآن من حلول لتحقيق هذا الحلم؟

ـ يقول د. عبد الهادى مصباح: فى الولايات المتحدة وحدها هناك ما يقرب من ٧٩ مليون رجل وامرأة سوف يتخطون سن الخمسين هذا العام، أى أن كل ٨ ثوان هناك رجل أو امرأة تتخطى سن الخمسين، مما جعل شركات الأدوية تتسابق لاستثمار أموالها فى هذا المجال، حيث إنه من المتوقع أن يشهد هذا العام فقط استثمارات تصل إلى ٢٠ مليار دولار لتصنيع أدوية، بعضها للقضاء على الضعف الجنسى، ولتخفيض الكوليسترول، وعلاج هشاشة العظام، والتهابات المفاصل، ولمنع حدوث الجلطات القلبية التى تزداد نسبة حدوثها مع تقدم العمر، بخلاف الفيتامينات والمواد الطبيعية التى تنتج من أجل هذا الغرض، وهناك بعض الأدوية التى انتجت لعلاج الصلع ونمو الشعر، مثل دواء «بروبيشيا» الذى يتوقع أن تصل مبيعاته إلى ٧٥٠ مليون دولار عام ٢٠٠٠، ويعتبر أول دواء لعلاج الصلع وسقوط الشعر بدون عمليات زرع الشعر المكلفة، حيث يعيد نمو الشعر مرة أخرى بطريقة طبيعية.

وهناك أدوية لعلاج التجاعيد الجلدية والقضاء على كرمشة الوجه ولنضارة الجلد، مثل دواء رينوفا والمشتقة من مادة تريتينوين المشتق من فيتامين (أ) والذى ينتظر اعتماده قريبا من منظمة الأغذية والدواء.

ثم الأدوية التى تسهم فى علاج التهابات المفاصل والخشونة التى تحدث مع تقدم السن والروماتويد.

وهناك الأدوية التى تساعد على النوم الذى يقل مع تقدم السن والشيخوخة، حيث تنوى إحدى الشركات أن تخرج إلى النور عام ٩٩ الدواء الجديد الذى سوف يحل هذه المشكلة دون حدوث أى نوع من الإدمان، بعد أن كان الأمل معقودا على الميلاتونين فى تحقيق هذا الهدف، إلا أن النتائج التى حققها الميلاتونين، لم تكن على مستوى الأحلام والضجة التى صاحبت نزوله إلى الأسواق.

وهناك الدواء الذى يعلقون عليه آمالا عظيمة لعلاج هشاشة العظام، ذلك المرض الذى ينتشر عند معظم النساء خاصة بعد انقطاع الطمث، وانخفاض نسبة الاستروجين فى الدم فى سن اليأس، وهو دواء يسمى «إيفستا»، ويساعد أيضا على الوقاية من الأزمات القلبية، وسرطان الثدى فى النساء المتقدمات فى العمر، ويقدر الخبراء بالشركة المنتجة أن مبيعات دواء «إيفستا» لعلاج هشاشة العظام فقط يمكن أن تصل إلى مليار دولار بحلول عام ٢٠٠٢، ولعل الأرباح الطائلة التى تحصل عليها الشركات من وراء تسويق وبيع مثل هذه المنتجات التى تداعب حلم الشيوخ من الرجال والنساء فى العودة إلى الشباب، هى التى تشجع الشركات الأخرى المنافسة على خوض هذا المجال، واللعب على هذا الوتر الحساس، فمن المتوقع أن تحقق مبيعات الفياجرا وحدها حتى عام ٢٠٠٠ حوالى مليارى دولار.

دواء جديد لسرطان الثدى

على الرغم من وجود علاقة قوية بين حدوث سرطان الثدى وسرطان عنق الرحم، وبين وجود جينات مثل ١ ـ BRC١ وأيضا ٢ ـ BRC١ إلا أن العلماء اكتشفوا أن هناك جينا آخر يسمى HER-٢/NEU فى ٢٠ ـ ٣٠٪ من حالات سرطان الثدى بسبب شراسة هذا النوع من السرطان وعودته مرة أخرى بعد استئصاله، وانتشاره بسرعة أكبر فى شتى أجزاء الجسم.

ومن خلال الأبحاث العلمية استطاع العلماء فى المعهد القومى للسرطان بالتعاون مع كلية طب جامعة كاليفورنيا بلوس أنجلوس، الوصول إلى أول دواء لعلاج الأورام على المستوى الجينى ومنع حدوثها ـ كما يؤكد د. عبد الهادى مصباح ـ وهو دواء يسمى هيرسيبتين، حيث أظهرت الأبحاث أن هذا الدواء يعد بمثابة أجسام مضادة، أو تطعيم يمنع التعبير عن هذا الجين HER-٢ وقد تمت تجربة هذا الدواء بإضافته إلى العلاج الكيميائى المعروف الذى يؤخذ بعد الجراحة، وأيضا بدون العلاج الكيميائى وكانت نتائجه مبشرة، لتفتح أمام العلماء أول دواء لعلاج السرطان وإيجاد وقاية منه على مستوى الجينات، كما أشار لذلك د. لورى جولد شتاين مدير معهد أبحاث سرطان الثدى فى مركز فوكس تشيس بفلادلفيا.

وقد تبين أن هذا الدواء يأتى بنتائج إيجابية أيضا فى الحالات الأخرى من الأورام الشرسة فى كل من الرحم والمعدة والبروستاتا والكلى، وسوف يتم اعتماد هذا الدواء من منظمة الأغذية والدواء FDA خلال هذا العام، وهو متاح حاليا للمرضى فى المعاهد القومية للسرطان فى إطار المرحلة الأخيرة من التجارب عليه.

مرض الملك حسين

لعل هذا النوع من الأورام قد اكتسب شهرة فى الآونة الأخيرة نتيجة إصابة الملك حسين رحمة الله عليه، وهو أكثر من نوع، منها نوع فيه تنمو خلايا الجهاز المناعى البائية، والمسئولة عن تكوين الأجسام المضادة أو قذائف المدفعية، بصورة غير طبيعية وسريعة دون إمكان السيطرة عليها، ولأن الجهاز الليمفاوى منتشر فى كل أنحاء الجسم، فإن هذا النوع من الأورام ينتشر أيضا إلى أعضاء أخرى من الجسم مثل الكبد والطحال ونخاع العظام، ولأن إصابة الملك حسين كانت قديمة فقد سار فى اتجاهات العلاجات التى كانت متاحة آنذاك منذ عام ١٩٩٤، مما تسبب فى حدوث فشل فى نخاع العظام اضطر معه إلى إجراء عملية زرع نخاع مرتين، كان آخرها تلك التى لم تنجح وتوفى على أثرها.

وسرطان الغدد الليمفاوية NHL أو الليمفوما هو سادس أكثر السرطانات شيوعا فى الولايات المتحدة، ويصيب الخلايا البائية، ويقدر عدد الحالات التى يتم تشخيصها سنويا هناك بحوالى ٥٤ ألف حالة ويموت بسبب هذا النوع من السرطان حوالى ٢٤ ألف حالة سنويا.

والجديد فى علاج هذا النوع من الأورام أنه ـ كما تؤكد الأبحاث العالمية ـ من خلال دواء جديد يسمى ريتوكسان أو ريتوكسيماب، وهو عبارة عن نوع جديد من الأجسام المضادة الأحادية التفاعل، والموجهة إلى مستقبلات معينة على جدار تلك الخلايا البائية المصابة، وتسمى ٢٠ ـ CD بحيث تحدد الخلايا المصابة وغير الطبيعية ليتم تدميرها بواسطة خلايا الجهاز المناعى الأم التى لا تحمل مثل هذه المستقبلات.

وفى تجربة فى ٣١ مركزا طبيا بالولايات المتحدة على ١٦٦ مريضا بهذا النوع من سرطان الغدد الليمفاوية NHL الذين لم يستجيبوا لريجيم العلاج الإشعاعى والكيماوى المعروف، تم حقن هؤلاء المرضى ٤ مرات على مدى ٢٢ يوما بدواء ريتوكسان، تبين أن أكثر من نصف هؤلاء المرضى تقلص حجم الورم عندهم بنسبة النصف، و٦٪ منهم تلاشى عندهم المرض تماما.

كيف يتم الآن تنفيذ أغرب مهمة فى جنوب الوادى؟.. المهمة نقل جبل بأكمله من الجرانيت بعد تقطيعه بطريقة فنية.. نقله الى أقصى شمال الوادى لتجميل مكتبة الإسكندرية.

لقد اكتمل البناء للمكتبة وبدأت أدق وأصعب المراحل وهى اللمسات النهائية للتصميم الرائع للمكتبة الفائز من بين ٦٠٠ تصميم اشترك فى وضعها ١٣٠٠ معمارى يمثلون مختلف المدارس العلمية والفنية فى العالم.

وفاز تصميم الفريق المعمارى النرويجى (سنوهيتا ـ باوسلو) وهو عبارة عن قرص اسطوانى يرمز إلى بزوغ شمس التاريخ والحضارة من جديد لمكتبة الإسكندرية التى اندثرت منذ قرون ولم يستطع أحد من المؤرخين أو فنانى التاريخ أن يضع تصورا للشكل الذى كانت عليه فى الماضى.. وجاء التصميم الفائز حاملا الكثير من اللمسات التى تليق بحضارة وتاريخ مكتبة الإسكندرية

فكرة نقل معبدى بوسمبل!

واختارت اللجنة الفنية التابعة لمنظمة اليونسكو جرانيت أسوان الوردى ليكسو مبنى المكتبة واختارت جبلا بمنطقة أم شلمان جنوب شرق أسوان بمنطقة العلاقى ارتفاعه ٢٠ مترا لنقله إلى الإسكندرية.

ويقول خبير الجرانيت المهندس حمادة رشوان المشرف على التنفيذ لقد استخدمت نفس طريقة إنقاذ معبدى بوسمبل فى نشر الجبل وقطعه الى أجزاء مرقمة لإعادة تركيبه بالإسكندرية بنفس الشكل الأصلى وقد استخدمت الطرق اليدوية القديمة فى نشر وقطع أجزاء الجبل حتى يمكن الاحتفاظ بالشكل الخاص، وتركت القطع الجرانيتية دون صقل ومع نهاية الشهر الحالى سيتم الانتهاء من نقل الجبل بأكمله وقدم المحافظ صلاح مصباح كل التسهيلات لإنجاح المشروع الذى يمثل تراث مصر كلها.

أسوان من:
موفق أبو النيل

وقد اجتذب المشروع الاتحاد الدولى المعمارى نظرا لضخامته وشكل الاتحاد لجنة عليا للتحكيم فى المسابقة التى نظمتها مصر مع هيئة اليونسكو، والمساحة الكلية للمشروع ٦٠ ألف متر مسطح فى موقع فريد يطل على البحر الأبيض المتوسط وسوف يرصع الحائط الجرانيتى الخارجى للمبنى الاسطوانى الشكل بكتابات من مختلف لغات العالم تعبيرا عن المشاركة الدولية فى تنفيذ مبنى مكتبة الإسكندرية الذى يتكلف ١٦٠ مليون دولار قدمت مصر منها ٦٠ مليون جنيه متمثلة فى قيمة الأرض المقام عليها المشروع وقد وجه الأمين العام لمنظمة اليونسكو نداء عالميا للدول للاسهام فى المشروع بمبلغ ١٠٠ مليون دولار قيمة المنشآت. وتم تشكيل لجنة دولية لمشروع احياء مكتبة الإسكندرية ضمت ٣٦ عضوا من الملوك والرؤساء والشخصيات العالمية.

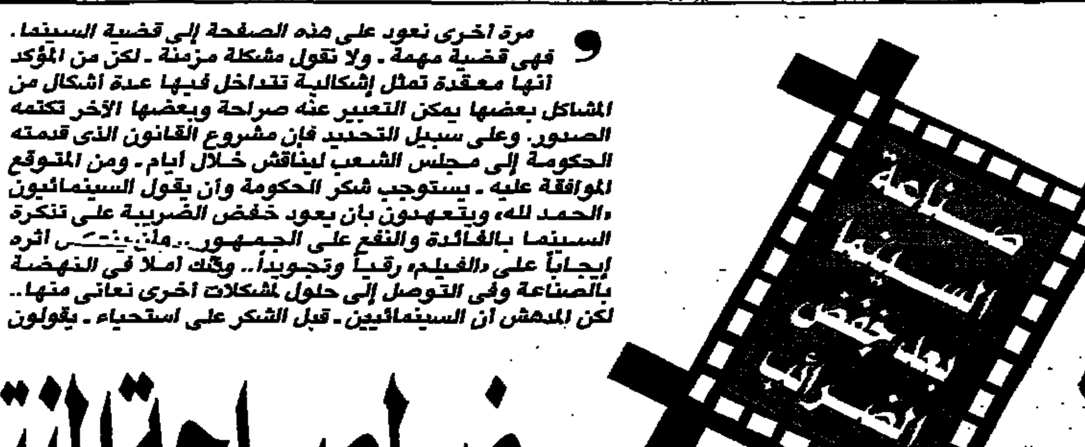
إسهامات الدول

وتسابقت الدول الصديقة فى دعم مكتبة الإسكندرية التى لها صفة العالمية سواء بما تضمه من مطبوعات وكتب عالمية وأيضا فى تعاملاتها مع دول العالم وقدمت حكومة النرويج نصف مليون دولار لتمويل الدراسات الإنشائية كما وعدت اليونان بإنشاء قاعة للخالدين بالمكتبة، أما فرنسا فقد وعدت بتقديم الخبرة فى مجال التدريب وإعداد المكتبة والتجهيزات المكتبية، وإيطاليا ستقوم بالمشاركة فى برنامج الحفاظ على الكتب والمخطوطات وتدريب الكوادر الفنية وإنشاء المدرسة الدولية لعلوم المعلومات ووحدة الحفاظ على الوثائق والكتب النادرة للمكتبة.

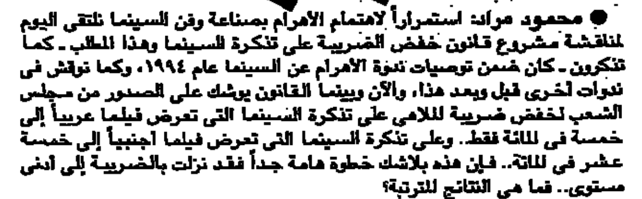
أما إسبانيا ممثلة فى جامعة مدريد التى أهدت للرئيس مبارك ميداليتها الذهبية لجهوده من أجل تحقيق السلام بمنطقة الشرق الأوسط والعالم فقد أعلن رئيس الجامعة إهداء مكتبة الإسكندرية ١٠ آلاف من المخطوطات الإسلامية النادرة الموجودة فى جامعة مدريد لأشهر العلماء والفلاسفة العرب والمسلمين وكذلك أهم المخطوطات الإسلامية الخاصة بالفتوحات وهى نسخ فريدة لتكون نواة لمكتبة الإسكندرية التى ستصبح منار إشعاع للثقافة والفكر والفن والتى ستحتوى على كل ما أنتجه العقل البشرى فى شتى العلوم والثقافات الإنسانية.

بصمة من أسوان

صلاح مصباح محافظ أسوان يقول إن مكتبة الإسكندرية عمل حضارى عالمى يشرف أسوان أن تشارك فيه وجبل الجرانيت الذى يغطى مبنى مكتبة الإسكندرية العالمى بصمة من أسوان وإسهام فى عمل عملاق يضع جرانيت أسوان فى مقدمة خريطة إنتاج الجرانيت عالميا، حيث فضل خبراء هيئة اليونسكو استخدام جرانيت أسوان الوردى على جرانيت وزجاج كرارة الإيطالى، الأمر الذى يلفت النظر لإمكانيات محاجر أسوان وثرواتها التعدينية التى بدأنا فى استغلالها والكشف عن هذه الثروات بأسلوب علمى متميز.



مرة أخرى نعود على هذه الصفحة إلى قضية السينما. فهي قضية مهمة - ولا نقول مشكلة مزمنة - لكن من المؤكد أنها معقدة تمثل إشكالية تتداخل فيها عدة أشكال من المشاكل بعضها يمكن التعبير عنه صراحة وبعضها الآخر تكتمه الصدور. وعلى سبيل التحديد فإن مشروع القانون الذى قدمته الحكومة إلى مجلس الشعب ليناقش خلال أيام - ومن المتوقع الموافقة عليه - يستوجب شكر الحكومة وأن يقول السينمائيون «الحمد لله» ويتعهدون بان يعود خفض الضريبة على تذكرة السينما بالفائدة والنفع على الجمهور.. وأن ينعكس اثره إيجابياً على «الفيلم» رقياً وتجويداً.. وذلك أملا في النهضة بالصناعة وفى التوصل إلى حلول لمشكلات أخرى نعانى منها.. لكن المدهش أن السينمائيين - قبل الشكر على استحياء - يقولون إن خفض الضريبة إلى خمسة فى المائة فقط على التذكرة ليس له تأثير كبيرا وأكثر من هذا فإنه بدلاً من استثمار هذا الإيراد الناتج من الخفض فى تطوير الصناعة، فإن بعض الفنانين - وهم من الكبار طبعاً - بدأوا يطالبون المنتجين الذين ستزيد دخولهم - كما قالوا - بنسبة عشرين فى المائة على الأقل - برفع أجورهم. وهذا ليس من عندنا أو من معلوماتنا الخاصة - مع أننا نعرفها - ولكنه جاء على السنة المنتجين الذين قال أحدهم فى الندوة: «أرجو توجيه نداء إلى الفنانين بعدم المطالبة برفع أجورهم نتيجة خفض الضريبة» ومما يزيد من تعقيد إشكالية الصناعة أيضاً أن أهلها يعتقدون أنهم وحدهم لهم حق مناقشة قضيتهم وأن غيرهم إما أن يسمع فقط أو ينفذ الطلبات وفيما عدا هذا فليس له حق. وأنكر أن صديقاً من السينمائيين اختلف معي بشدة إلى حد الخصام لأننى ناقشته فيما وراء كواليس الصناعة مما يؤثر عليها.. فقد رفض هذا مع أنه يعطى لنفسه كل الحق فى مناقشة كل شئ فى أى مجال وبأدق التفاصيل. ومثلاً فإن سينمائياً كبيراً حضر ندوة موسعة فى الأهرام عن السينما لكنه سرعان ما انسحب ثائرا لأننا سمحنا بقول آراء معارضة له من آخرين رغم أنهم سينمائيون وإن كانوا من جيل مختلف ومثلاً فإن ندوتنا هذه التى نعرضها شهدت خلافاً حاداً أجرى خلاله تبادل السباب والألفاظ الجارحة! نقول هذا لكى نتحاور بصراحة وصولاً إلى الهدف .. لأننا نتحمس وبشدة لصناعة السينما وأبعادها ونتائجها السياسية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية.. كما أن أهلها من المشاهير وغير المشاهير أقرب ما يكون إلى القلوب!



الخفض لمصلحة المنتج ودار العرض.. أم.. المتفرج أيضا؟



● فى ندوة «الأهرام» ويبدو من اليمين: فردوس عبد الحميد - منيب شافعى - محمد خفاجى - يوسف عثمان - د. عادل حسنى - محمود مراد - جابى خورى - د. درية شرف الدين - محسن علم الدين - فاروق صبرى - محمد فاضل.. [تصوير: يسرى عقل]

□ شكرا للحكومة ولكن هناك مطالب أخرى عاجلة!

□ مناقشات حادة حول دور الدولة.. ودور السينمائيين

● محمود مراد: استمراراً لاهتمام الأهرام بصناعة وفن السينما نلتقى اليوم لمناقشة مشروع قانون خفض الضريبة على تذكرة السينما وهذا المطلب - كما تذكرون - كان ضمن توصيات ندوة الأهرام عن السينما عام ١٩٩٤، وكما نوقش فى ندوات أخرى قبل وبعد هذا، والآن وبينما القانون يوشك على الصدور من مجلس الشعب لخفض ضريبة الملاهى على تذكرة السينما التى تعرض فيلما عربياً إلى خمسة فى المائة فقط. وعلى تذكرة السينما التى تعرض فيلما أجنبياً إلى خمسة عشر فى المائة.. فإن هذه بلاشك خطوة هامة جداً فقد نزلت بالضريبة إلى أدنى مستوى.. فما هى النتائج المترتبة؟

وبشكل محدد: لمصلحة من هذا التخفيض؟ هل هو مصلحة المنتج وصاحب دار العرض - اللذين يتقاسمان الإيراد؟ أم أنه لمصلحة المتفرج بشكل مباشر بمعنى خفض ثمن تذكرة الدخول، ومن ثم يزيد الاقبال على الفيلم فيحقق إيرادات أعلى فيكسب المنتج والموزع ودار العرض مما يؤدى إلى انتعاش الصناعة فتنتج عدداً أكبر من الانتاج وبجودة أفضل؟ أم أنه لمصلحة كل الأطراف. وكيف يكون هذا وما الذى يترتب على الخفض؟ ذلك أنه من الضرورى أن تكون هناك نتائج إيجابية تساعد على المطالبة بحلول لمشاكل أخرى.

● فاروق صبرى: أولاً وهذا إحساسى وإحساس الجميع فإننا نشكر الأهرام ونشكر الأستاذ محمود مراد لأنه دائماً يتبنى قضايانا ويشعر بمشاعرنا وآلامنا .. وبالنسبة لمشروع القانون الجديد فنحن قد عايشناه منذ أن بدأ طرحه فى مجلس الشعب خاصة الدكتورة درية شرف الدين وأنا كمستشار فى المجلس للجنة الثقافة والإعلام.. كما عايشه الأستاذ منيب وزملاء آخرون ومن وزارة الثقافة المخرج مدكور ثابت وغيره..

وفى البداية أحب أن أذكر أن مشاكلنا واضحة.. وما تم فيما يسمى بضريبة الملاهى على تذاكر الدخول.. هو جزء بسيط جداً من المشاكل التى نعانى منها كسينمائيين.. ومعظم مشاكلنا مشاكل مالية أساساً فالسينما صناعة وفن.. وإذا كانت صناعة فلابد أن تحتاج إلى مال، والمال هو المشكلة فعندنا مثلاً ضريبة ٣٦٪ التى تحسب كضريبة دمغة على كافة الإعلانات فى الإذاعة والتليفزيون والسينما والأفيشات فى الشوارع وعلى واجهات دور العرض وهذه الضريبة ظالمة جداً ومجحفة. أيضاً عندنا استهلاك المياه واستهلاك الكهرباء التى نعامل فيها أضعاف أضعاف ماتدفع المصانع أو المقاهى، فعندما نعرف أن دار عرض تدفع ١٥ ألف جنيه فى الشهر قيمة استهلاك كهرباء ، فيجب أن نسأل لماذا؟ وعندما تدفع ١٠ آلاف جنيه قيمة استهلاك مياه .. فإننا أيضاً نتساءل ونتعجب؟

هذه وغيرها مسائل تمثل مغالاة.. ولذلك عندما جاءت هذه الخطوة بخفض الضريبة أعطت إحساساً بالسعادة وبأننا قد بدأنا نجد من يتفهم مشاكلنا. أما عن خلفيات مشروع القانون فقد كان هناك اجتماع مشترك بين لجنة الثقافة والسياحة والإعلام ولجنة الموازنة والخطة لبحث حجم هذه الضريبة ومدى تأثيرها على موازنة الدولة.. وهنا أود تسجيل أن وزير المالية كان متفهماً جداً وكان على درجة من الوعى الصادق بأن ما يفعله بهذا التخفيض سوف يزيد من حصيلة الضريبة الخاصة بالملاهى فى نهاية الأمر..

كما أنه كان لديه إحساس بأن هذه الصناعة مظلومة فى هذه الجزئية.

ولكنا هنا نسأل سؤالاً مهماً: هل هذا القانون قصد به خدمة صناعة السينما؟ والإجابة: لا.. فنحن لم نكن مقصودين بهذا القانون؛ وإنما حدث هذا بالمصادفة وشكراً لهذه المصادفة .. بمعنى أنه كانت هناك شكوى من أن إحدى مدن الملاهى الكبيرة الجديدة حددت سعر تذكرة الدخول بأربعين جنيهاً، ولكن مكتوب عليها ٢ جنيه رسم دخول و٣٨ جنيهاً قيمة غذاء وهذا الغذاء عبارة عن علبة تحتوى على ٢ ساندوتش وزجاجة مياه غازية ومعنى ذلك أن الضريبة تكون على الجنيهين الاثنين.. أى أقل من جنيه فى حين أن مدينة ملاهى أخرى مجاورة وفى مدينة ٦ أكتوبر تذكرتها بنحو ثلاثين جنيهاً وتدفع ٥٠٪ ضريبة حسب القانون.. من هنا جاء التفكير فى ضرورة ترشيد وإعادة صياغة قانون للضريبة على الملاهى التى تدخل فيه صالات الديسكو والسينما والمسرح وغيرها.. وليس ممكناً تعديل جزء وترك الآخر وبالتالى دخلت السينما من باب الحظ فى هذا، فليس هناك شك فى أن التخفيض كنا فى مسيس الحاجة إليه كما أننا لانزال فى مسيس الحاجة إلى بقية القضايا وبقية للمشاكل التى نطالب بحلها. والآن فإن تذكرة السينما التى - نتيجة القانون - سيبقى منها ثلاثة جنيهات مثلاً سوف تقسم القيمة حسب العادة مابين المنتج ومابين صاحب دار العرض، وأنا أقول ثلاثة جنيهات هى فرق الضريبة وأتحدث عن متوسطات لأن هناك تذكرة بخمسة جنيهات وتذكرة بسبعة جنيهات وأخرى بعشرة جنيهات وأعلى تذكرة بخمسة وعشرين جنيهاً.

● فاروق صبرى

● منيب شافعى

● يوسف عثمان

● د. عادل حسنى

● محسن علم الدين

وللعلم فإنه قبل هذا المشروع الجديد.. كانت الضريبة على الفيلم العربى ٢٠٪ وعلى الفيلم الأجنبى ٦٠٪، ونحن كنا فاهمين أنها ٤٠٪ لكن وجدنا أنها كانت ٢٠٪ فقط، ولكن الآن أصبحت ٥٪ على الفيلم العربى و١٥٪ على الفيلم الأجنبى.

ولكن المحصلة النهائية أن هناك حركة عمران سينمائى فى البلد يجب أن نشجعها وندعمها بشتى الوسائل، فلم تكن هناك دور عرض جديدة سوى الخمسة التى شيدتها.. ولكن فى الاسكندرية تم افتتاح أربعة دور عرض سينمائية جديدة وهناك أربعة جدد سوف يتم افتتاحها فى عيد الأضحى القادم.. وهذه نهضة لم تكن موجودة، والآن هناك حركة لإنشاء دور عرض.. ونحن فى حاجة إلى مزيد. فضلاً عن أن هذا عمل اقتصادى، فإذا لم يكن هناك هامش ربح سيتجه الانسان إلى أى مشروع آخر. وعندما يدخل رجال الأعمال إلى هذا المجال فإنهم يريدون الكسب ولهم حق فى هذا.

لذلك أقول لدينا خفايا كثيرة جداً وكانت غائبة عن المسئولين وعلى سبيل المثال فإنه لاتوجد دار عرض لم يأت لها متفرج من بين المتفرجين وبعد أن يشاهد الفيلم وبينما هو يغادر يمسك فى يده مطواة أو شفرة حلاقة ويمزق بها المقاعد.. لسبب ما، ربما مزاج أو هواية أو قد يكون الفيلم لم يعجبه فأخرج غضبه فى المقاعد.. وتكون النتيجة أن دار العرض فى حاجة إلى ثلاثة أو أربعة آلاف جنيه فى الشهر للصيانة الدورية.. وهى الصيانة الشاملة السنوية!

وكمثال فإنه قد حدث عطل فى الصوت بسينما راديو لم يستمر سوى دقيقتين أو ثلاثة، فثار الجمهور ومزق وكسر وحدثت خسائر بما قيمته سبعة آلاف جنيه، فإن بعضاً من الجمهور لم يتعود على احترام المكان ولذلك ينبغى أن يعى هذا بل ويعتبر أن دار العرض هذه بمثابة بيته وأنه توجد مصلحة مشتركة بينها وبينه.

ومن هنا نقول إن هناك مسئوليات وأعباء غير منظورة وغير معروفة يعانى منها أصحاب دور العرض السينمائية ومن هنا فقد كنت أعتبر أن الضريبة ١٥٪ على الفيلم الأجنبى كبيرة وكان من الأفضل أن تكون ١٠٪ مثلما عرضت الحكومة فى بداية الأمر حيث حددت ١٠٪ على الفيلم الأجنبى و٥٪ على الفيلم العربى ولكن لجنة مجلس الشعب عدلت النسبة وقد وافقنا مرغمين فى النهاية وكان من المفروض فى تصورى أن ١٠٪ كافية جداً على الفيلم الأجنبى حتى تستمر الدفعة للناس لإنشاء دور العرض. أما نسبة ٥٪ على الفيلم العربى فهى معقولة.

وعموما فإننا لانزال نطالب الدولة ونتمنى أن تكون هناك نظرة خاصة لمشاكلنا الكثيرة التى أصبحت محفوظة لنا ولهم وتأكد يا أستاذ محمود أن جميع أعضاء مجلس الشعب أو نسبة كبيرة منهم متفهمون لقضايا السينما المصرية ومستعدون لتدعيمها وخدمتها وهذا هو ما لمسته أخيراً ولكنهم يريدون من الحكومة أن تتقدم بخطوات للتنفيذ وهم سوف يوافقون لأننى لم أشاهد أحداً قد أعترض أو هاجم الفيلم المصرى إلا واحدا كان غاضباً لأنه لم يشاهد فيلماً أو أعجبه منذ فيلم «رنة الخلخال».. وهذه مسألة شخصية!!

قوانين .. لماذا؟

● يوسف عثمان: فى الحقيقة إن قضية السينما قضية خطيرة جداً، ونحن لدينا إحساس بالسينما وبأزمتها والحالة التى تسودها ونحن منذ أكثر من عشر سنوات ننادى ونطالب ونقول.. هذه المطالب وضعت أمام أعلى المسئولين وأمام رئيس الوزراء وهو متفهم لها وقال فى الاجتماع الأخير مع السينمائيين إنه سوف يصدر قرارات تباعاً من أجل تصحيح الوضع وإحداث نهضة وتشجيع الاستثمار فى هذه الصناعة ثم فوجئنا بالقانون الأخير.. وتساءلنا لماذا هذه الجزئية الخاصة بالضريبة على التذكرة بالرغم من أن هناك مطالب كثيرة وضعت أمامه ولاتحتمل التأجيل ولاتحل على دفعات أو خطوات إنما يجب أن تحل مرة واحدة من أجل الصناعة وحتى لاتنهار!

إننى أعتقد أن الدولة عليها مسئولية كبرى والحكومة عليها مسئولية كبيرة فى أن تسارع فى إصدار كل القرارات التى تساعد فى إنقاذ تلك الصناعة وهى صناعة مصرية ١٠٠٪ تصديرية ١٠٠٪، وكل مقوماتها متوافرة فى مصر .. فكيف يحدث لها هذا الانهيار بينما رئيس الجمهورية ينادى بأننا نريد صناعة مصرية نفخر بها.

وقد زال تساؤلنا عندما عرفنا أن مشروع القانون الذى نناقشه لم يكن مقصوداً به صناعة السينما ولكنها استفادت منه بالمصادفة من خلال بحث الضريبة على تذكرة مدن الملاهى.. ولذلك نؤيد أن هناك مطالب كثيرة جداً وموجودة ونرجو أن تصدر القرارات التى تشجع على بناء دور العرض أو أستوديوهات أو إعفاء دور العرض من الخضوع لقانون الملاهى الذى يجعل أسعار الكهرباء والماء عالية جداً.. وكذلك إعفاء دور العرض الجديدة لمدة معينة ولتكن خمس أو عشر سنوات من الضرائب للتشجيع على البناء.. وإعطاء أراض مجاناً بأسعار رمزية فى كل المحافظات وألا يكون هذا الإعفاء فقط حسب قانون حوافز الاستثمار للشركات التى لايقل رأس مالها عن ٢٠٠ مليون جنيه، وذلك لأنه كلما زادت دور العرض تحققت الإيرادات المناسبة للفيلم المصرى.

● محمود مراد: فى القوانين القديمة كان النص يشترط بناء دار العرض فقط مثل محطات البنزين أى دون أن تكون فى مبنى أو يعلوها بناء.. ولكن منذ سنوات طويلة تغير هذا، وأصبح فى الإمكان أن تكون دار العرض داخل مبنى. أى أنك يمكن أن تقيم عمارة سكنية أو مركزاً تجارياً وبداخله دار عرض .. فالمسألة أصبحت أكثر يسراً خصوصاً أننا نشاهد صراعاً على عرض الأفلام فى دور العرض.. فأنت إذا طالبت بأرض مجاناً أو بأسعار رمزية تجد صعوبة لأنك ستقيم عليها مشروعاً ضخماً اقتصادياً وليس مجرد دار عرض!

● محمود صبرى: ولكن لتشجيع صاحب المبنى أن يخصص مساحة لدار عرض يجب أن أعطيه تسهيلات ومزايا.. بدلاً من أن يحولها إلى نشاط آخر..

● محمود مراد: ذلك صحيح ومن قبل كان القانون يعفى دار العرض الجديدة من الضرائب لمدة خمس سنوات ولانعرف لماذا ألغى فى نهاية السبعينات.. ولابد من إعادته ومساواة دار العرض بالمنشآت السياحية.. وهكذا يجب أن يكون الإعفاء للمشروع وليس فقط للشركات التى يزيد رأس مالها على مائتى مليون جنيه كما قال بذلك قانون حوافز الاستثمار..

سينما ..أم ..لا؟

● الدكتور عادل حسنى: إن هذا القانون لم يصدر لمصلحة السينما وإنما لمصلحة شخص معين أقام عدداً من دور العرض فى أماكن معينة..

ونحن إذا كنا نريد خدمة الصناعة المصرية فهناك مطالب معروفة جداً والسيد رئيس مجلس الوزراء يعرفها جداً، وكان قد التقى بنا منذ فترة بعد توليه رئاسة الوزراء من أجل النهوض بالصناعات المصرية ومن أهمها كانت السينما المصرية وقد حدث لقاءان وقدمنا له مذكرات شاملة ضمنت كل البنود. فالنهوض بالسينما المصرية له مطالب معروفة، سواء من خلال الإعفاءات الجمركية على أدوات صناعة السينما مثلها مثل للنشأة السياحية، وهناك إعفاءات كثيرة فلماذا لاتعفى خامات ومعدات السينما المصرية إذا كنا حقيقة نهتم بها!

لقد كانت السينما المصرية هى الصناعة الثانية من حيث إيرادات التصدير.. كما أن لها دورها الثقافى والتقارب بين الشعوب العربية خاصة.. فلماذا تتراجع؟

ثم والى جانب النقاط المطروحة والتى تمت مناقشتها.. فإن هناك مسألة مهمة لم تذكر وهى حماية الفيلم العربى. فالدول العربية ليس لنا فيها - باستثناء عدد قليل - حقوق حماية الفيلم والمسألة متوقفة على قرار سياسى..

● د. درية شرف الدين ● محمد فاضل ● سمير فريد

اشترك فى الندوة

حسب الحروف الأبجدية

● جابى خورى: مدير شركة افلام مصر العالمية..
● د. درية شرف الدين: عضو غرفة صناعة السينما ومستشار لجنة الثقافة والإعلام بمجلس الشعب.
● منيف عبد الرحمن: ممثل..
● سمير فريد: ناقد سينمائى..
● د. عادل حسنى: رئيس شركة سفنكس للإنتاج الفنى.
● فاروق صبرى: كاتب وصاحب دور عرض ومنتج ومستشار لجنة الثقافة والإعلام.
● فردوس عبد الحميد: ممثلة..
● محمد خفاجى: رئيس شركة مصر للتوزيع ودور العرض..
● محسن علم الدين: منتج وعضو مجلس ادارة غرفة صناعة السينما
● منيب شافعى: رئيس مجلس ادارة غرفة صناعة السينما.
● محمد فاضل: مخرج..
● يوسف عثمان: نقيب المهن السينمائية..

وبالمقارنة فإننا نجد أن الفيلم الأمريكى يتمتع بحماية كبيرة جداً وتتدخل الدولة نفسها والحكومة الأمريكية نفسها لحماية الفيلم.. فإذا كانت دولة كبيرة مثل أمريكا تعرف فوائد السينما الأمريكية وكيف أنها تغزو العالم كله، وتغزو فرنسا التى تشن حملة كبيرة جداً ضد الفيلم الأمريكى وبالرغم من هذا لم تنجح لأن الفيلم الأمريكى يعرف طريقه ويعرف ماذا يريد؟ فلماذا لاتفعل نحن ونحمى الفيلم العربى.. لقد قمنا بدراسة فى السوق الأمريكية حيث تسرق أفلامنا.. فوجدنا خمسة ملايين مهاجر عربى فى أمريكا وكندا .. وهذا الكلام كان منذ خمس سنوات، وعندما نحسب ٢٠٪ فقط منهم يشاهدون الفيلم المصرى نجد أن نحو مليون شخص. أى نحو ربع مليون أسرة تشاهد الفيلم المصرى عن طريق الفيديو فإذا استأجرت كل أسرة الفيلم بدولار واحد.. فإننا نجد أن المنتج المصرى يخسر كثيرا.. وهذا فى منطقة واحدة.. ولقد كان الحال أفضل فى أوروبا والآن انتقلت إليها العدوى.. وبعد أن كان الفيلم يشترى فى أوروبا الغربية .. أصبح يسرق هناك دون حماية!

ولابد أن نعرف جيداً هل نحن فعلا نريد سينما مصرية أم لا؟.. وهل يصدر قانون خاص بها بالمصادفة؟ وهل هذا الخفض للضريبة هو الذى ينهض بالسينما المصرية؟

إننا نترك الحاجة الكبيرة وننظر إلى الأشياء الصغيرة ونحن دائماً نقول إن المصريين يتركون الملايين وينظرون إلى الملاليم فهل نحن مازلنا فى هذا العصر وفى هذا التفكير؟ ومن الذى يترك هذه الأشياء؟ هل هم المسئولون؟ أم المنتجون الذين هم على درجة ثقافية كبيرة وإن كان ٧٥٪ منهم قد اختفى من السوق؟

فالقرار صدر من أجل أمور معينة مقصودة والسينما جاءت بالمصادفة للتغطية.

والآن أما أن تكون هناك سينما أو لاسينما؟!

والمهم الآن إذا كانوا يريدون صناعة سينمائية ويريدون مستقبلاً للسينما المصرية وإيرادات واقتصادا قوميا.. فإن الحلول معروفة ومنها الاعفاء الضريبى من ضريبة الدمغة وإعفاء معدات السينما من الجمارك وإعفاء دور العرض التى تنشأ حديثا ضريبياً مثل أى مشروع سياحى وهناك مشروعات كثيرة معفاة لمدة عشر سنوات فلماذا السينما بالذات لاتعفى؟

● محمود مراد: عندى مجموعة ملاحظات.. أولاها أن هناك دورا على الحكومة، وهناك أيضا دورا على السينمائيين وبداية فإن هناك السينما بالغة الأهمية وهى رسالة وثقافة وفن.. ولها تأثيراتها المهمة فى التنوير وفى نشر الثقافة المصرية وفى التقارب الفكرى والنفسى بين الشعب المصرى وبين الشعب العربى فى كل البلاد العربية.. أيضاً فإن دور السينما مهم حتى بالنسبة للعالم الخارجى حيث أنها تعكس طبيعة المجتمع المصرى أو المجتمع العربى، والكل مؤمن بهذا، ومعترف به.. ولكن علينا بالمناقشة الموضوعية.

إن الحكومة بالفعل مطالبة بدور مهم مثل إعفاء دور العرض الجديدة - أيا كان صاحبها ورأسماله - لمدة معينة، وإعفاء أو خفض الجمارك على مستلزمات صناعة السينما (آلات ومعدات وكاميرات وأجهزة وأدوات الاستوديوهات وتصوير الأفلام ودور العرض، وضريبة الدمغة وغيرها..) ولكن السينمائيين أيضاً مطالبون بدور مهم.. فمثلا إذا كان الدكتور عادل حسنى يقول بوجود خمسة ملايين مهاجر عربى فى الولايات المتحدة وكندا .. فإننى أقول له إنه يوجد فى الأمريكتين عشرون مليون عربى أو منحدر من أصل عربى ومعظم هؤلاء لايعرفون شيئاً عن السينما المصرية، وأعتقد أنهم سواء فى الولايات المتحدة وكندا أو أمريكا الوسطى وأمريكا الجنوبية يشكلون سوقاً واسعة ومهمة، ولدينا أفلام جيدة.. وعندما يشاهدون أحدها - وقد شاهدت هذا ولمسته بنفسى فى بعض هذه الدول - فإنهم يعجبون بها.. فإذا قمنا بعمل دوبلاج أو ترجمة على الشريط فستنتشر أفلامنا وتروج..إذا رتبنا الأمور بما فى ذلك الحماية.

وهنا أقول إن حماية الفيلم وبالدرجة الأولى تقع على السينمائيين أنفسهم، فإن هذه الدول من خلال قوانينها والقوانين الدولية المرتبطة بها، تحمى الفيلم فى إطار حماية المنتجات الأجنبية وحقوق الملكية التى بدأت تبرز عالمياً بعد الجات..

وفى رأيى فإن المطلوب من السينمائيين أن يشكلوا وفداً يضم تخصصات مناسبة للطواف بهذه الدول والاتفاق مع شركات محلية أو مكاتب قانونية لتكون وكلاء للمنتجين المصريين وهؤلاء سيتولون ليس فقط تسويق الفيلم وإنما حمايته أيضاً وبالتأكيد فإن الحكومة المصرية ستساعد عبر وزارتها وفى مقدمتها وزراء الخارجية وسفاراتنا.

إن المنتج هو الذى يحمى انتاجه ويفتح الأسواق وستدعمه الحكومة وهذا مايحدث مع أى صناعة وأى إنتاج. وإذا كنتم تضربون مثلاً بحماية الفيلم الأمريكى فإن اتحاد المنتجين الأمريكيين هو الذى تحرك وساعدته حكومته، وافتتح مكتبا فى القاهرة يضم ست شخصيات بينهم رئيس مباحث المصنفات الفنية السابعة ورئيس الرقابة السابعة ومحامون وهكذا..

الآلية المطلوبة ومسئوليتها!

● منيب الشافعى: نحن فى غرفة صناعة السينما كلفنا الدكتور عادل حسنى بهذا الموضوع، ولكى يتفق مع المحامين اللازمين ومكتبة الكونجرس والمباحث الفيدرالية الأمريكية. وكل هذا تم تنفيذه بمساعدة السفير محمود قاسم، وليس هذا فقط وإنما رفعنا مذكرة أخذها رئيس اتحاد الصناعات المصرية السابق محمد فريد خميس ليعرضها فى جلسة عقدها السيد رئيس الجمهورية مع نائب الرئيس الأمريكى آل جور عندما زار مصر.. وكان الدكتور عادل حسنى موجودا فى هذا الاجتماع.. وقد قال نائب الرئيس الأمريكى إن وزير التجارة الأمريكى لابد أن يضع حلا لهذا الموضوع، وقد جاء إلينا على ضوء ذلك نائب وزير التجارة الأمريكى وقد خرج الرجل بأنه لايستطيع أن يقدم لنا شيئا، لأن القانون الأمريكى يقول باللجوء إلى القضاء.. لذلك أقول إذا كانت الحكومة قد وضعت قانونا لحماية الفيلم الأمريكى، فلابد أن نضغط على الحكومة الأمريكية لحماية الفيلم المصرى.

والآن هناك اتفاقية الجات وهى فرضت حماية الملكية الفكرية فى كل دول العالم، ونحن نريد أن تشاركنا الحكومة فى تنفيذ هذه الاتفاقية فأنا لا أستطيع أن أذهب إلى كل دولة.. ولابد من وجود آلية لتنفيذ هذا.

● محمود مراد: من الذى يعمل هذه الآلية؟

● منيب شافعى: وزارة الخارجية هى التى تعملها..

● درية شرف الدين: فى الحقيقة أعود إلى الدعوة التى وصلت إلينا من «الأهرام» والسؤال الذى كان مطروحا بها. وأعتقد أننا مؤهلون للرد عليه وهو عن مشروع تعديل ضريبة الملاهى. وهل هو لصالح المنتج أم لصالح المستهلك أى المشاهد أم ماذا؟

وفى الحقيقة فإننى أركز على هذا لكى نخرج بشىء، ولكيلا تتحول مناقشاتنا هنا إلى مرثية للسينما المصرية. وفى الحقيقة فإننى أتفق على أن هذا القانون جاء عرضا لكن إذا أجبنا أولا على السؤال: هل هو لصالح المنتج أم لصاحب دور العرض؟.. أقول: نعم هو لصالح المنتج ولصاحب دور العرض. أما عن صالح المتفرج فإذا كنا نقصد تخفيض ثمن التذكرة؟ فهو ليس فى صالح المستهلك لأنه لن يؤدى إلى تخفيض ثمن التذكرة

ثانيا: هل نحن راضون عن نسبة الخمسة فى المائة فأنا أتخيل أن هذا الخفض جيد رغم أننى طلبت كمستشارة للجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشعب إلغاء الضريبة ولو لفترة سماح مؤقتة.

وعموما فإن هذا الخفض جيد وإن كان صغيرا جدا ويجب ألا يشغلنا عن المطالب الأساسية للسينما المصرية.

والمهم أن نتحدث عن تعديل قانون حوافز الاستثمار. فإذا كانت الدولة تحمى الكيانات الكبيرة فى صناعة السينما فإن هذه الصناعة فى أى دولة لايمكن أن تنمو بوجود ثلاث أو أربع شركات وقد يصبح عددها خمسا أو ستا، لكن السينمائيين الصغار هم الأساس لتطور صناعة السينما على المدى الطويل، ولذلك نطالب بتعديل هذا القانون لتسرى الامتيازات والاعفاءات على الجميع..

وأيضا هناك ضريبة الدمغة والجمارك على المعدات والأجهزة السينمائية ومستلزمات صناعة السينما، ولذلك أقول إننى مع هذا المشروع الجديد، أقول شكرا لنسبة ٥٪ القليلة جدا والتى لن تؤتى ثمارا كبيرة، لكن أين الأساس فى تطوير صناعة السينما فى مصر إذا كانت هناك رغبة حقيقية فى النهوض بهذه الصناعة؟

ماذا إذا اختفينا!

● محمد فاضل: عندى اقتراح شكله غريب بعض الشىء، إذ أتمنى أن تختفى وجوهنا من أمام الدولة عند مناقشة صناعة السينما ونجعل فقط المستثمرين هم الذين يتحدثون حتى تقتنع الدولة بأنها صناعة مثلها مثل أى صناعة، إذ يبدو أنهم عندما يرون الفنانين يتحدثون فى مثل هذه الموضوعات يقولون إنها مسألة ترفيهية وليست أساسية من أسس اقتصاد الدولة!

قد يقتنعون بأن السينما صناعة جادة وتدر دخلا ماديا كبيرا جدا على الدولة، ولا أقول دخلا أدبيا أو ثقافيا، كما أنها تسهم فى التنمية وتفتح فرص عمل..

لقد تحدثنا عن دور العرض ولكن نحن فى حاجة إلى الوقوف عند مشاكل الانتاج والتى من ضمنها ارتفاع الجمارك على مستلزمات الانتاج..وغيرها، وأخشى أن يجىء وقت نجد فيه عندنا دور عرض ولانجد أفلاما نعرضها، لذلك لابد من الاهتمام بمشاكل الصناعة كلها.

● محسن علم الدين: منذ ٢٠ سنة عندما كانت موارد صندوق دعم السينما قليلة كان الصندوق يدعم دور العرض، حيث كانت آلات العرض تعمل بالفحم فكان الصندوق يدعمها بالفحم. الآن المفروض أن يتم التدعيم أكثر .. فكثير من المدن بلا دور عرض مثل المحلة الكبرى بكل تعدادها ولا توجد بها دار عرض.. ولابد أن يقوم صندوق التنمية الثقافية بموارده الكبيرة - مثلا - بشراء مائة آلة عرض ويعطيها لمائة دار عرض تقام فى القرى أو فى الأحياء بالمدن..

من يحمى وكيف؟

● سمير فريد: فى الحقيقة أننى مندهش من القول بأن القانون قد جاء عرضا وهل هو يفيد المنتج أم لا؟ فإن قانون الرقابة ليس خاصا بالسينما فقط..

أما عن استفادة المنتج.. فإن السينمائيين يطالبون - كما حدث فى ندوة الأهرام وغيرها - بتخفيض الضرائب على التذكرة منذ أكثر من ٢٠ سنة فهل عندما تستجيب الحكومة نقول إنه ليس مهما؟ وأنا أعتقد أن الحكومة المصرية وفى عهد الدكتور الجنزورى شخصيا بدأت تأخذ قرارات متعلقة بالسينما بشكل يستند إلى دراسات مهنية دقيقة جدا، ولأول مرة تؤخذ قرارات خاصة بالسينما وتكون مدروسة. فإن دخول شركات فى صناعة السينما برأس مال ٢٠٠ مليون جنيه.. مهم جدا حتى تستطيع أن تنشط.

وإذا تحدثنا بصراحة، فإنه حتى عام ٩٣ لم تكن لدينا مشكلة فى الانتاج السينمائى.. وكانت السينما المصرية تنتج ٥٠ فيلما فى المتوسط من سنة ٤٥ إلى سنة ٩٣، وإن كانت قد وصلت إلى ستين فيلما بعض السنوات. وإلى مائة فيلم سنة ٨٦ ثم فجأة هبطت إلى ١٥ فيلما و ٢٠ فيلما . وفى الفترة الأولى التى كانت السينما تنتج فيها ٥٠ فيلما كانت هناك جمارك وضرائب وكان هناك كل المشاكل التى نطالب بحلها كنوع من انعاش الصناعة وليس لانقاذها.. وأنا أعتقد أنه بعد ٩٣ أصبحت مطالبات مثل خفض الضرائب أو الاعفاء من الجمارك، ليس للانعاش وإنما لانقاذ الحالة كلها..

أما عن سبب هبوط العدد منذ ١٩٩٣ فقد قيلت أسباب غريبة منها أن الأسباب فكرية.. وقد وضح أن هناك اتجاها سينمائيا شيوعيا يصور أفلاما مليئة بالصراصير!

وبالنسبة لتوزيع الأفلام المصرية فإن كل صناعة السينما فى العالم لها توزيع داخلى، وتوزيع خارجى : فالتوزيع الداخلى لم يكن مشكلة حقيقية حتى عام ٩٣ والذى حدث فى التوزيع الخارجى أننا أولا فشلنا فى استيعاب السينما العربية واعتبرناها منافسا ولم نتعامل على أننا سينما كبيرة، فإن السينما المصرية مصنفة رقم ١١ على مستوى العالم بمناسبة مرور مائة سنة على بداية السينما، والعالم يضم ١٥٦ دولة تنتج أفلاما..

وفى سنة ١٩٩٣ أيضا أصبحت القنوات الفضائية هى المورد الرئيسى فى العالم العربى ولم تصبح دور العرض أو الفيديو وإنما أصبحت القنوات الفضائية. فالذى حدث أن باعت شركات مصرية إلى القنوات الفضائية بأسعار رخيصة جدا.. فالفيلم المصرى بيع بألف دولار، بينما بيع الفيلم التونسى بثلاثين ألف دولار مثلا. وقد أدى هذا إلى انهيار السينما لأن متفرج القناة الفضائية لايعنيه القديم والجديد.

أيضا لقد قيل كلام كثير عن أمريكا وأوروبا وأنا أعرف أن الأفلام المصرية بيعت إلى أمريكا وأوروبا وهنا لا عقود. أى لا يوجد فيلم مصرى مسروق لا فى مصر ولا خارج مصر، فأنا ذهبت إلى أمريكا وإلى مكتبة الكونجرس الأمريكى وفى كل مكان من أجل معلوماتى الشخصية ووجدت أن جميع الأفلام المصرية مبيعة بعقود مسجلة فى غرفة صناعة السينما.. أما إذا كانت مبيعة بسعر رخيص فهذه ليست مشكلتنا وأنا خبير دولى فى السينما فى الأمم المتحدة لفهم ماأقول. ولكن يمكن أن توجد أفلام مسروقة من الذى اشترى بسعر رخيص لأن هناك قرصنة فى جميع أنحاء العالم وكل دولة تصدر القوانين التى تحمى المنتجين من القرصنة ومن سرقة الفيديو.

إذن وفى تقديرى فإن هذا تفسير لما حدث فى سنة ٩٣ وإن الهبوط حدث بسبب القنوات الفضائية، كما أن البيع الرخيص لها أدى إلى هبوط صناعة السينما. والآن عندما تتجه الحكومة لتدعيم شركات السينما الكبيرة فإن هذا هو الحل الحقيقى حتى يمكن ضخ أموال كثيرة فى السوق لبناء دور عرض، لأنه بدون دور عرض لاتوجد سينما وليس هنا صناعة سينما بدون دور عرض.

ثم.. هل قرار خفض الضريبة يكفى لدعم الانتاج السينمائى فى مصر؟

.. أقول: لا.. لكنه يمثل دعما لبناء دور العرض وبالتالى ستكبر السوق وأى سوق كبيرة فى العالم هى الأصل.. ثم يجىء بعد ذلك دور الدولة فى حماية الفيلم عن طريق منح لا ترد. هذه هى الطريقة التى توصلت إليها أوروبا وكل دول العالم لمواجهة التنافس مع السينما الأمريكية، فهى تقدم منحا للمنتجين تقدر بنحو ربع قيمة الانتاج أو أقل كمنح لا ترد..

النقطة الأخيرة وهى تتعلق بمسألة حماية المستهلك: نحن إذا كنا نطالب بحماية الفيلم ونطالب بحماية الانتاج السينمائى والتوزيع السينمائى ودور العرض فلماذا ننسى تماما المتفرج أو المشاهد.. وحمايته لاتتمثل فى أن تكون التذكرة رخيصة فقط ولكن أيضا فى أن يأخذ حقه، أى تكون الخدمة جيدة وهذا لايحدث الآن.. بمعنى أن منشآت السينما فى مصر مثل الانتاج السينمائى والاستوديوهات ودور العرض لا تخضع إلى التوحيد القياسى فى وزارة الصناعة، فليست لها مواصفات، إذا أخل بها أحد يعتبر غشا تجاريا.. لذلك لابد من إخضاع دور العرض والاستوديوهات والمعامل للمواصفات القياسية من أجل حماية المستهلك.

● محمود مراد: نستأنف المناقشة الاسبوع القادم بإذن الله.

نظـرة

استديو واحد

نادرا ما نتناول هنا برنامجا إذاعيا أو تليفزيونيا بالحديث والتعليق فى هذا المكان إلا إذا كان مرتبطا بقضية عامة. ومن هنا أستأذن فى التعليق على برنامج تليفزيونى جديد عرضته القناة الأولى مساء الإثنين الماضى باسم «أستديو واحد» وتقدمه المذيعة المتميزة شافكى المنيرى.. وكما قالت فإنه يعرض ويناقش الشباب المرشحين ليكونوا نجوما فى القرن الحادى والعشرين الذى يقف على أبوابنا الآن ويستعجل الدخول.

والبرنامج بهذه الكيفية شديد الأهمية، فهو أيضا يضع أمام المشاهدين - خاصة الصغار والشباب - نماذج القدوة.. وهنا تبدو خطورته، إذ إنه بدأ بعرض شباب يتحدث عن أمجاده فى عروض الأزياء ومسابقات الجمال وما إلى ذلك من مجالات لا اعتراض لنا عليها، ولكننا ننتقد ونعترض بشدة أن يكون هؤلاء هم القدوة والمثل والنموذج، ولقد كان الأجدر أن يقدم البرنامج شباب العلماء والباحثين والمنتجين والمبدعين، ولا أتدخل فى التفاصيل فأقول إنه يمكن عمل «توليفة» بين هؤلاء وهؤلاء.. إذ أخشى أن تكون الحلقات القادمة على هذا المنوال فتعطى صورة مشوهة.. ونموذجا نرجو ألا يتشبه به الشباب!

ولعلنى أقول فى النهاية إن مصر أكبر من هذا.. وشعبها أهم بكثير■

برواز

أكبر حشد في تكريم الفنان طه حسين




اسـعـدتنا تلك الاحتفالية التى اقامها معهد جوتة بالقاهرة تكريما للفنان التشكيلى الكبير د. طه حسين فى مناسبة بلوغه سن السبعين.

وأسعدنا اكثر هذا الاهتمام الأكاديمي بعمله ومراحل تطور هذا العمل من خلال إحدى الألمانيات في بحث قيم تم إلقاؤه باللغة الألمانية ليترجم إلى العربية. أستشعر جهداً حقيقيا فى هذا البحث وكيف أن هذا الفنان قد تأثر بالفن الفرعونى والاسلامى.. قدم أعمالا في التصوير وأخرى في النحت وغيرهما من فروع الفن التشكيلي.

وكان تكريما لهذا الفنان الكبير أن يحضر عدد كبير من زملائه وتلاميذه وأن يحضر وزير الثقافة فاروق حسنى هذه الاحتفالية.

صحيح أن طه حسين درس فى ألمانيا بعد القاهرة.. لكن لا أعتقد أن احتفال معهد جوتة به كان لهذا السبب فكثيرون درسوا فى ألمانيا.. لكن فى اعتقادى انها الموهبة التى يتمتع بها.. وأيضا البساطة التى يواجه بها الفنان الحقيقى الواثق من نفسه جمهوره أو زملاءه.. أو تلاميذه ولعل هذه الصفة بالذات هى التى جعلتنى أسارع لحضور احتفال جوتة بعيد ميلاده السبعين.

مخلصة

شاهدت لك

«حـودة كرامـة»

عمل جيد لكن.. لماذا الإطالة؟!

هى أول مسرحية جديدة يقدمها القطاع الخاص هذا الموسم-بمعنى الموسم الشتوى-تلك التى أخرجها جلال الشرقاوى لمسرحه-مسرح الفن-وبالطبع هو أيضا منتجها.

واذا كان جلال الشرقاوى، وهو مسرحى أكاديمي فى الاساس، من القلائل المهتمين بالمسرح وبالانتاج المسرحى، إلا انه عادة مايلجأ الى تلك «التوليفة» التى من خلالها يحقق المكسب لانه بغير هذا المكسب فسوف يضطر الى اغلاق المسرح.

ومن جانب آخر يمكن القول انه-اى جلال الشرقاوى-يمكنه ان يقدم عروضا كوميدية جيدة المستوى وايضا يحقق المكسب.. لكن بالطبع هذه المعادلة صعبة الى حد ما.. لكنها ليست مستحيلة.

فماذا عن «حودة كرامة» التى يقدمها حاليا جلال الشرقاوى؟

فى البداية يمكن القول انه كمنتج لم يبخل على العرض فقدم له كل ما يمكن أن يمتع عين المتفرج.. فرقة راقصة جيدة بالطبع الأساس، أو لنقل الراقصات فيها روسيات، والراقصون من مصر وهو المألوف حاليا فى هذه الفرق التى تقدم استعراضات المسرح الخاص، وايضا العام، ذلك لأنه من السهل العثور على شبان يحملون اللياقة البدنية الجيدة إلى جانب المظهر، أو الشكل المقبول ولكن من الواضح تماما انه من الصعب بالنسبة للفتيات.. ان تختار مجرد ٦ أو ٨ فتيات فى حجم متقارب وفى الرشاقة المطلوبة مع الشكل الجميل.. هنا فى هذا العرض الفرقة التى يقع عليها عبء الاستعراضات التى تقدم كمتعة للفرجة.. فرقة جيدة لكن كالعادة لا يهتم مصممو الرقصات بالاستفادة من رشاقة ولياقة الراقصين والراقصات، ولهذا جاءت الاستعراضات معقولة ولكن فى حكم الشىء العادى.

إلى جانب هذه الفرقة هناك ثلاث جميلات - عبير صبرى وغادة عبدالرازق وصفوة - ممثلات او راقصات يحملن الرشاقة واللياقة البدنية الجيدة بل المتميزة.. ولم يبخل الانتاج عليهن بالأزياء والملابس الفاخرة التى كانت أحد عناصر الجذب لهذا العمل.

ملابس وأزياء حصلت على حقها تماما فى الانفاق والجمال وايضا الاتقان فى التنفيذ. وبدا المسرح جميلا بفضل رشاقة بطلات العرض الثلاث. واما عن ادائهن فيصعب الحكم عليه لان الادوار لا تقدم لهن الفرصة الكافية لابراز قدراتهن الادائية فى التمثيل.

الى جانب بطل العرض كان هناك محمد شرف فى دور المصرى «المتأمرك» والذى هاجر الى امريكا وحصل على جنسيتها التى يتيه بها حتى يعود الى وعيه الحقيقى ليستشعر - من خلال احداث العرض - ان جنسية الانسان وترابه وارضه هى الشىء الوحيد الذى يقدم له السعادة الحقيقية.

هنا ايضا فى العرض رضا ادريس وكانت بداية ظهوره او بداية فرصته فى المسرح القومى، وكانت هناك علامات لبداية تميز، ولكن المسرح الخاص لم يستطع ان يستفيد حقيقة منه، وهو الوضع هنا فى مسرحية «حودة كرامة».

الى جانب البطل زميله وصديقه الممثل الكوميدى صلاح عبدالله والذى اجده مختلفا عن عروضه السابقة والتى كان يعتمد فيها على مجرد الكلام بطريقة معينة هى طريقة ابن البلد الساذج.. هنا بدا يتحول الى الاداء التمثيلى ليبدو ممثلا كوميديا يمكن ان يتقدم حسب الادوار التى تستغله.

وننتهى الى البطل الاساسى، او لنقل نجم المسرحية وهو احمد آدم، والذى اذكر ان جلال الشرقاوى كان من اوائل المخرجين الذين قدموا له الفرصة على خشبة المسرح.

هنا احمد آدم يمثل شخصية «حودة» ذلك المصرى البسيط الذى لا تقدم له بلده ما يحتاج إليه سواء من التشجيع أو الدعم فهو يملك افكارا يمكن من خلال تنفيذها ان تقدم لمجتمعه الكثير.. يملك اهم منها احساسه بكرامته التى يجدها تهان واحيانا بلا سبب او خطأ من جانبه لينهى العرض بالمطالبة من المسئولين.. من الجميع.. من بلده.. بحقه فقط فى الحفاظ على كرامته، وان المصرى اذا لم تحفظ له كرامته فى بلده فلن تكون له كرامة فى اى مكان آخر.

واذا كان هذا هو المضمون الاساسى او الفكرة الاساسية التى صاغها تأليفا صلاح متولى إلا انها تاهت الى حد ما خاصة فى الفصل الاول بسبب طغيان الكوميديا وايضا الإطالة غير المبررة..

أما الكوميديا فكان احمد آدم هو الذى وقع عليه العبء الاساسى فيها وكان بالفعل نجما كوميديا يحمل لونا خاصا واجد ان عصبيته قد تحكم فيها الى حد كبير فاستطاع ان يقدم لنا الكوميديا دون ان يقدم معها تلك العصبية او التوتر الذى كان ينثرد مع خفة ظله.

عمونا اسعد بوجود ممثل كوميدى له لون متميز فى مسرحنا المصرى لأن ممثلى الكوميديا مازالوا قلة برغم ظهور اكثر من فنان كوميدى شاب فى الفترة الأخيرة.

الديكور برغم انه جيد لكنه كان اقل مما تعودنا عليه من مسرح جلال الشرقاوى بصفة عامة. وكان يمكن ايضا لموسيقى والحان العرض ان تكون اكثر تأثيرا خاصة مع اشعار وكلمات جيدة لمجدى كامل.

جلال الشرقاوى كمخرج استطاع ان يقدم بعضا من ابداعه الشخصى الى جانب الكوميديا التى يقبل عليها الجمهور المصرى فكان تحريكه للممثلين جيدا.. ملأ المسرح بالحيوية والحركة مع الضحكة.. ولعل من اهم ما قدمه كمخرج هو مشهد العرس الذى يبدأ فى المقهى والزفة حول العروسين.. ثم تلتف الزفة حول العروسين مع الإضاءة التى تقل شيئا فشيئا ليجد المتفرج نفسه، وبمنتهى البساطة والسلاسة ودون ان يشعر بتغيير الديكورات ليجد انه أمام العروسين فى حجرة متواضعة فى البدروم. وايضا كان هناك مشهد متميز للبطل «حودة» او احمد آدم وهو يحكى لجيرانه عن سبب تغيبه عن الاحتفال بعرسه، ولنجد الحكاية تتحول أمامنا الى ثلاثة مشاهد كل منها فى ديكور خاص.. الاول وهو يجلس فى المقهى يمسح حذاءه، والثانية فى عربة الشرطة او «البوكس».. والثالثة فى الزنزانة.

وفى النهاية استطاع جلال الشرقاوى ان يقدم عرضا كوميديا يحمل عناصر الفرجة والمتعة البصرية الى جانب كلمة جادة على لسان البطل، وهو يجلس على تمثال ابى الهول وخلفه الاهرامات ليطالب بألا ينكسر أنفه مثل أبى الهول.

أحمد آدم العريس وعروسه عبير صبرى بين راقصة الزفة صفوة ورضا ادريس والى اليمين غادة

[تصوير: محمد وسيم]

صلاح عبدالله مع أحمد آدم ثنائى كوميدى يحمل لونا خاصا

ربما لا اعتراض على ان تكون كواليس مسرح ميامى فى البدروم وذلك لإتاحة الفرصة لاستغلال مساحة خشبة المسرح كاملة للعروض المسرحية

لكن.. هذا البدروم يجب ان يحظى بالحد الأدنى من الجو اللائق بالفنانين الذين يعتصرون من ذاتهم يوميا ليقدموا فنا جيدا للجماهير.

ايضا اطالب سامى خشبة رئيس البيت الفنى للمسرح بضرورة وضع لافتة كبيرة تشير إلى أن هنا يوجد مسرح عامل وليس مغلقا خاصة وان هذا المسرح كان بالفعل مغلقا منذ اكثر من ١٠ سنوات.

بالطبع هذا التقصير غير المقصود يؤثر بالسلب على نفسية الفنان، ويؤثر أيضا بالسلب على جماهيرية العمل وهو مسرحية «اللهم اجعله خير» وهو بالفعل عمل يستحق اهتماما جماهيريا أعلى مما يحصل عليه.

يبدو انها حقيقة بالفعل.. ان من قدم فنا او ادبا او اى لون من الوان الثقافة والعلوم فانه لا يموت إلا جسدا مادام هناك ما خلفه من اعمال يستفيد بها من يأتى بعده من اجيال ويستمتع بها وايضا يستفيد منها، بل وتشكل جانبا من ثقافته العامة.

بعد فترة تجاهل

السجيني.. يعود حيا بأعماله



الفنان الراحل خلال عمله فى طرق النحاس

هذا بالضبط ما احسست به وانا اتحرك بين اعمال الفنان الكبير الراحل جمال السجينى والتى افتتحت باعماله قاعة المسافرخانة، التى اضافتها شيرويت شافعى الى قائمة قاعات العرض الخاصة للفنون التشكيلية تلك التى اسهمت بدور كبير فى دفع مسيرة الحركة التشكيلية، وايضا فى دفع المواطن الى الاهتمام بالفنون المصرية ليس لتجميل المنازل او البيوت فقط، ولكن لتعميق صلتها بالبيئة وتعميق الاحساس بأن لدينا ما يمكن ان يضيف الينا خاصة اذا كان العمل الذى يقتنيه المواطن من الاعمال وثيقة الصلة بالارض.. وبالبيئة.

تجولت لأستشعر السجينى حيا بهذه المجموعة التى تعرضها له شيرويت شافعى التى قضت سنوات معدة ومخرجة برنامج الفن التشكيلى بالتليفزيون والان تكمل رسالتها او مشوارها مع الفن التشكيلى من خلال هذه القاعة، وأعلم مدى اهتمامها بهذا الفن، ومدى حبها لمبدعيه، وايضا مدى او كم معلوماتها عن معظم كبار الفنانين التشكيليين.

وتكاد تكون من القلائل الذين يحفظون اعمال كل فنان خاصة من الرواد الكبار.

تهنئة للقاعة.. ولشيرويت شافعى وتهنئة لطلبة وطالبات كلية الفنون الجميلة وكلية التربية الفنية المتجاورتين لقاعة المسافرخانة بالزمالك بان اتيحت لهم فرصة مشاهدتها والتعرف بأنفسهم على اعمال احد كبار فنانينا. وبالذات ما اشتهر به هذا الفنان العظيم وهو الطرق على النحاس والنحت الى جانب التصوير.



لوحة زيتية لهدى زوجة الفنان الراحل السجيني سجلها بريشته الى جانب أهم أعماله ومعظمها من النحاس المطروق والنحت

بسرعة مع..

نبيلة عبيد

استفيد من كل مخرج أعمل معه



□......

الحمد لله.. طبعا سعيدة للغاية بعملى مع المخرج الكبير يوسف شاهين وقد انتهيت من فيلمى «الآخر» الذى اخرجه منذ أسبوعين

□......

التصوير او العمل كان فى القاهرة وسانت كاترين ونيويورك وباريس

□......

فعلا عملت مع عدد كبير من المخرجين وكل واحد له طريقته وفى البداية والنهاية انا المستفيدة.

□......

مستفيدة بمعنى انى اخذ درسا من كل واحد.. مثلا المخرج الراحل عاطف الطيب فى اول تعامل لى معه قلت له انا عندى ارتباط الساعة ٦ مساء فرد على قائلا مفيش حاجة اسمها ارتباط مع شغل سينما وفيلم ومنذ هذه الواقعة تعلمت الا ارتبط بأى مواعيد اخرى خلال العمل وطبقت الحكاية دى على كل أعمالى بعد ذلك.

□......

يعنى باختصار استفيد من كل مخرج: حسين كمال منه طريقة تحضيره للمشهد والاضاءة. اشرف فهمى طريقة تحضيره للممثل سعيد مرزوق استفدت منه كيف يكون الكادر مضبوطا.

□......

يوسف شاهين بقيت سعيدة مع المجموعة التى تعمل معه والفنانون الشبان والعاملون معه. الكل يتعلم منه وأنا سعيدة اتعلم منه

□

اسماء كثيرة فعلا فى الفترة الاخيرة.. عملت مع حسين كمال والراحل عاطف الطيب وعلى عبدالخالق وايناس الدغيدى ومحمد يحيى وسمير سيف وسعيد مرزوق واخيرا مع يوسف شاهين

□......

حاليا معروض على عدد من الأعمال لكن لازم اخد وقت ويجب أن تكون الشخصية جديدة على وغير مكررة يعنى حاليا عندى حرص شديد فى الاختيار، والحقيقة لم اقرر حتى الآن ما اقوم به.. انا فى حاجة إلى وقت للتفكير

نبضات

الصالونات الثقافية فى الخارج

ظاهرة الصالونات الثقافية انتقلت من القاهرة الى الخارج فى اكثر من عاصمة من تلك العواصم التى تتزايد فيها الجاليات المصرية والعربية، ففى العاصمة البريطانية انشأ الدكتور المصرى الشاب وفيق مصطفى صالونا ثقافيا على مستوى رفيع يحضره المثقفون المصريون والعرب والفنانون الزائرون والشخصيات العامة التى تجئ فى مهام رسمية وقد اعتادت الفنانة سعاد حسنى ان تلتقى برواد الصالون واعضاء اتحاد المصريين المغتربين، ذلك الاتحاد الذى ينظم رحلات ثقافية يشرف عليها حامد الفقى امين صندوق الجالية المصرية، ويقيم الاتحاد تلك الاحتفالات التى ترتبط باعيادنا القومية عتنقى الاشعار الوطنية للشعراء د. غانى شعيب ود. حسن اسماعيل وشفيق سلود. يرأس الاتحاد مصطفى رجب ويرأس الجالية عبد المجيد فريد. وفى عاصمة النمسا انشأ المغترب المصرى مصطفى عبد الله صالونا ثقافيا يتردد عليه بانتظام المصريون المقيمون فى فيينا والذين يعدون رسائل الدكتوراه فى التخصصات المختلفة وقد زاد الاقبال على هذا الصالون بعد ان اصبح صاحبه مديرا لمكتب الأهرام ومراسلا خاصا للتليفزيون. فقد عرف العرب ايضا طريقهم الى هذا الصالون الثقافى الذى لا يخلو من الامسيات الفنية والندوات السياسية ايضا. وفى العاصمة الكندية انشأ المهاجر المصرى سمير عطا الله صالونا ثقافيا اتخذ مقره فى مقر الجالية المصرية والعربية وهى من اولى الجاليات التى تجمع العرب دون تفرقة، وقد استطاع صاحب هذا الصالون بما له من مساهمات فكرية فى الصحف العربية التى تصدر فى كندا ومساهمات ادبية تتمثل فى القصص التى تربط بين وطنه الأم مصر ووطنه الثانى كندا. ان يكون المهاجرين العرب جميعا بأوطانهم ان يجتمعون ليحتفلوا بالمناسبات القومية الوطنية والمشتركة.. وفى العاصمة الإسبانية كان الأديب طلعت شاهين قد انشأ صالونا ثقافيا يتردد عليه العرب خاصة الفلسطينيين والمصريين. وفى العاصمة الفرنسية كان الزميل د. سعيد اللاوندى قد انشأ صالونا ثقافيا خلال فترة دراسته وعمله بمكتب الأهرام الى ان انتقل الى القاهرة. ان انتشار الصالونات الثقافية فى الخارج ظاهرة طيبة وواجهة مشرفة تدعم كتيارا شعبيا غير رسمى الجانب الرسمى المشرف ايضا الذى تقوم به المراكز الثقافية والملحقيات والسفارات والقنصليات فى لم شمل ابناء الوطن فى الغربة حتى لا تصبح غربة

فتحى العشرى



ويأتى شهر مارس وتنشط فيه مختلف الجهات الرسمية والأهلية في إقامة العديد من المؤتمرات والندوات واللقاءات التي تجعل المرأة هي بطلتها ومحورها الرئيسي.. ونحتار ويحتار معنا الجميع في تلبية كل هذه الندوات والمؤتمرات واللقاءات وإذا استطعنا الحضور فأين سبيل نشرها والتعليق عليها وكلها تدور حول المرأة التي هي محور اهتمامنا وغاية هدفنا. والسؤال الذي دائما يفرض نفسه سواء مع قدوم شهر مارس أو قدوم شهر نوفمبر الذي أصبح محجوزا لاطفالنا الاحباء..! هو اليممت المرأة في شهر مارس هي نفسها المرأة بكل مشاكلها وطموحاتها وانجازاتها متواجدة في باقي أشهر العام الإحدى عشر الاخرى.. هل إذا لم يعقد المؤتمر او الندوة في شهر مارس بعينه فلن يلتفت احد له أو لن يحظى بالتغطية الاعلامية المكثفة ؟

المرجو هو الا يقتصر من يهتم بشئون المرأة، والاهتمام بقضاياها فقط على شهر مارس من كل عام. لاننا بحاجه ماسه إلى أن نذكر المجتمع بأكمله على مدار العام بهذه القضايا التي هي في الحقيقة قضاياه هو قبل أن تكون قضايا المجتمع.

● استوقفني خبر نشر حول تنظيم مسابقة لاختيار الاب المثالي.. العنوان شدني وذلك للمعنى الكبير الذي يهدف إليه واخذتني الذاكرة إلى الأيام الأولى التي بدأنا فيها الاحتفال بالام المثالية . وبعد أن أصبح الاحتفال من الاحتفالات القومية في بلادنا ثم بدأ ينطفئ الحماس له حتى أصبحت المطالبة بجعله عيدا للأسرة بأكملها يجد أذنا صاغية له.. واليوم نجد مديرية الشئون الاجتماعية بدمنهور بمحافظة البحيرة تعلن عن تنظيم مسابقة لاختيار الأب المثالي . ومع كل تقديرى واحترامى لكل الآباء إلا أننى أرى أن المثالية دائما وأبدا متمثلة في الأباء. ولا يوجد مبرر أبدا لإجراء مسابقة لاختيار الأب المثالي. أما في حالة الأم المثالية فإن هذا ما هو إلا رسالة بها بعض التقدير والحب من المجتمع للام المنسية دائما والمضحية والصابرة المكافحة برغم المصاعب التي تواجهها في حياتها.. ولكننى أقول في النهاية مرحبا بالأب المثالي وأيضا الأم المثالية ويا حبذا بالأسرة المثالية في العام القادم. "!"

● إحتفل خلال هذا الاسبوع قسم طب الأطفال بجامعة عين شمس بمؤتمره الطبى السنوى الخامس والذي عقد تحت رعاية الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي وريادة الدكتور حسن غلاب رئيس جامعة عين شمس. والذي يتخذ كل عام شعارا مهما يستخلصه من واقع معايشته مع معاناة أطفالنا ومشاكلهم من المترددين على مستشفياته وعياداته المختلفة.

وأكثر ما انعشني ما قاله د.يحيى الجمل رئيس اقسام طب الأطفال ورئيس المؤتمر الذي ذكر في كلمته أن الطلب الذي تقدم به خلال مؤتمر العام الماضي والذي شرفته السيدة سوزان مبارك بالحضور والرعاية والقت فيه كلمة معبرة عن أحلامنا جميعا لأطفالنا. هذا الطلب هو تخصيص قطعة ارض لبناء مستشفى أكثر اتساعا وأكثر تقدما تكنولوجيا في كافة التخصصات. حتى الآن وبالرغم من الموافقة عليه. لم يحدث أي تحرك ايجابي نحوه للبدء في العمل في هذا الصرح الطبي الذي يضم صحة أطفالنا والمحافظة عليها هدفه الأول والأخير.

أم مصرية

مؤتمر دولى يناقش:
أورام الأطفال في الدول النامية

تحت رعاية السيدة سوزان مبارك تنظم المجموعة المصرية لأورام الاطفال مؤتمرها الدولي الأول برئاسة د.أحمد سامى خليفة أستاذ طب الأطفال وأمراض الدم على مدى ثلاثة أيام (من ٣ إلى ٥ مارس) القادم، وشعاره «أفاق جديدة لأورام الاطفال في الدول النامية» بفندق كونراد.

وتقول د.جليلة مختار أستاذ طب الأطفال وأستاذ أمراض الدم والأورام بكلية طب جامعة عين شمس ومقرر عام المؤتمر أن نسبة حدوث الأورام في الاطفال تصل إلى ٦٨ طفلا من كل مائة ألف، وتبلغ نسبة أورام الاطفال بين جميع مصابى السرطان في مصر ٧ إلى ٨ ٪ ، وأكثرها انتشارا سرطان الدم الحاد في ٤٠٪ من الحالات. وهو الاكثر قابلية في الشفاء بالعلاج ، إلى جانب أنواع أخرى مثل سرطان الدم الحاد وسرطان الغدد الليمفاوية وسرطان الجهاز العصبى وسرطان الكلى.

ويقول د.أحمد سامى خليفة إن الهدف الاساسى من انعقاد هذا المؤتمر الدولى الذي يعقد لأول مرة على مستوى الدول العربية والشرق الاوسط هو تطوير سبل التشخيص المبكر والعلاج لأمراض الاورام عند الاطفال في ضوء الامكانات المتاحة بالدول النامية. ومناقشة الجديد في بروتوكولات العلاج اللازم وذلك من خلال ١٢ جلسة علمية يحضرها ١٢ خبيرا أجنبيا ونخبة من الخبراء العرب المتخصصين في هذا المجال الطبى وبمشاركة الاساتذة والاطباء المتخصصين في جامعاتنا المصرية ووزارة الصحة والقوات المسلحة.

وبمناسبة انعقاد المؤتمر الدولى الأول لأورام الاطفال تنبه د.جليلة مختار الأسرة المصرية إلى ضرورة ملاحظة أطفالهن ورصد أية علامات مبكرة قد تنبىء عن الإصابة بها والتي تختلف حسب النوع، فلا يستهان بحدوث أى خلل في النمو بصورة ملحوظة، أو الضعف والهزال المفاجىء، إلى جانب الأنيميا الحادة، وحدوث نزيف تحت الجلد، أو الإصابة بالصداع مع القيء المستمر والتي يصاحبها زغللة في العين مع عدم التركيز، وعدم القدرة على الحركة، أو حدوث تضخم في مناطق الوجه أو البطن أو الرقبة.. وتشير إلى أن الاكتشاف المبكر للمرض يسهم في الشفاء التام، خاصة أن هناك الجديد في الاكتشاف المعملى للسرطان يتناسب مع الطفل باستخدام طرق اقل ألما تعتمد على تحاليل البول بدلا من عينات الدم في بعض الأحيان، إلى جانب أن الجديد في علاج الأورام يفتح باب الأمل في الشفاء التام باكتشاف انواع جديدة من الأدوية تقلل من المضاعفات الجانبية لها إلى جانب استخدام أسلوب العلاج الأسرى الجماعي ومتابعة الأسرة نفسيا بما يساعد الطفل وعائلته على اجتياز المراحل الأولى من العلاج بنجاح والمداومة عليه كما تشير د. جليلة إلى أن أسباب حدوث السرطان إما بيئية بسبب التلوث البيئي كالتعرض للبنزين وعوادم السيارات والأدخنة والأبخرة والمبيدات الحشرية والمأكولات المصنعة ومكسبات الطعم واللون والرصاص الذي يستخدم في بطاريات لعب الأطفال هذا إلى جانب الاسباب الوراثية. وتنبه أيضا الآباء والأمهات إلى خطر تدخين الاحداث لانه من مسببات أمراض الأورام كما تشير إلى ضرورة منع السكن في المناطق المحاطة بالموجات الكهرومغناطيسية العالية التردد لانها من المسببات الحديثة لأمراض الاورام والتي سيبحثها المؤتمر ضمن الجديد في الأسباب والعلاج والتشخيص المبكر تحت الرئاسة الشرفية لكل من د.محمود شريف وزير التنمية الريفية ورئيس الجمعية المصرية لأمراض السرطان ود.إسماعيل سلام وزير الصحة والسكان ود.مفيد شهاب وزير التعليم العالي والبحث العلمي ود.رضا حمزة عميد معهد الأورام بجامعة القاهرة.

● والجدير بالذكر أن المؤتمر سيتضمن جلسة حوار بين الأطفال المرضى وأسرهم مع أسرة المؤتمر حول جدوى العلاج الطبى الأسرى الجماعي.

عبلة الساعاتى

المرأة في حكم وأمثال الفراعنة

دون المصرى القديم اقواله في ادب الحكمة والامثال الشعبية على الحجارة واوراق البردى، وقد اختص الادب الفرعوني المرأة بالعديد من الحكم والامثال التي توضح مكانتها عند الفراعنة.

ولعل من المفاجآت التي اكتشفتها الحفريات ان مجموعة برديات الحكيم المصرى "حتحتب بن كنجننت" تتكون من ٣٠ حكمة لابنه "حرت من" وقد وجد عند ترجمتها انها مصدر حكم سليمان الحكيم التي ظهرت بعدها بعدة قرون..

وقد اختص الفراعنة المرأة بالعديد من الحكم والامثال، وقد استعرض د. سيد كريم في كتابه " الحكم والامثال في الادب الفرعونى" منها:

■ الزوجة الصالحة هبة من الآلهة لمن يستحقها

■ ياولدى إذا كنت عاقلا فأسس لنفسك بيتا واحب زوجتك من قلبك... لقد احترمتها أمام الله فأنت مسئول عنها امام الإله.

■ إذا اردت الله فأحب شريكة حياتك اعتن بها.. قربها الى قلبك فقد جعلها الإله توءما لروحك.

■ اذا اسعدت زوجتك اسعدت بيتك

■ إذا اسعدت زوجتك... اسعدت نفسك

■ لتكن شريكة حياتك التي تختارها امرأة قنوعة... ومتواضعة في احلامها ومطالبها.. واسعة التفكير.. كبيرة القلب... امرأة تجعل من الرباط المقدس روحا واحدة وقلبا واحدا وآمالا واحدة تربطها الثقة المتبادلة...

" الحكيم سنت جدتى لابنه"

■ لا تتكبر ولا تتجبر اذا اقبلت عليك الدنيا فتنسيك بيتك . فالنعمة تزول اذا نسيت ان لك فيها شركاء، وارتبطت بهم حياتك..

"سنب حوبت"

■ لا تستمع الى شكوى زوج او زوجة من شريك حياته حتى لا تنحاز الى احدهما فتزيد اشتعال النار بدلا من ان تطفئها.

■ يا بنى.. الزواج هو رحلة العمر في بحر الحياة ان تلك الرحلة تحتاج الى زاد حتى تنتقل بامان الى شاطىء نهر الحياة.

الزاد هو الثقة والصبر والتسامح.المرأة الجميلة ليست دائما طيبة، ولكن المرأة الطيبة دائما جميلة.

■المرأة الفاضلة هي المرأة العاملة التي يقتصر عملها على تنشئة أطفالها ورعاية بيتها والمحافظة على كيان بنيانه.

■ أقوى حارس للمرأة.. عقل المرأة.

■خلق الإله الرجل والمرأة... كل منهما الاخر.

■ تكره الآلهة المرأة التي تظن ان رسالتها في الحياة ان تكون امرأة فقط.

■ امرأة بلا ثقافة كسفينة بغير مرشد تسير على غير هدى.اوصى بالمرأة كما امرها الله، لا كما تريدها انت.

■ الأم عند الفراعنة

حظيت الأم بمكانة عالية لدى المصرى القديم ودون مكانتها على جدران المعابد والبرديات بالصور الاتية:

■ حب الأم يهب كل شيء... ولايطمع في شيء.

■ الأم هبة من الإله. ضاعف لها العطاء فقد اعطتك كل حنانها.. ضاعف لها الغذاء فقد غذتك من عصارة جسدها.. احملها في شيخوختها فقد حملتك في طفولتك.

■ يابنى اذكر امك في صلاتك ودعائك للإله الاعظم.. رضاء الإله يأتى من رضاها عليك.

■ دعاء الابناء لا يصل الى اذان السماء إلا إذا خرج من فم الأمهات..

■ إجلب الرضا لقلب امك والشرف لبيت ابيك.

■ إذا مات الأب فتفقد الملائكة مات من كان يكرمك الناس من اجله.. واذا ماتت الأم فتفقد الملائكة ماتت من كان الإلة يكرمك من أجلها.

الأم هي المدرسة التي تؤهل الطفل للدخول في مدرسة الحياة

أفضل الفواكه لمريض السكر

من خلال ٥٠ وصية نستطيع أن نلم بسرعة ووضوح بمعظم المعلومات الضرورية التي تمكن من التعامل مع مرضى السكر بطريقة صحيحة مما يساعد على السيطرة عليه والوقاية من مضاعفاته، ومن خلال هذه الوصايا نعرف أن المريض بالسكر دورا لا يقل أهمية عن دور الطبيب المعالج في ترويض هذا المرض ، ولكى ينجح في القيام بهذا الدور لابد من محاولة معرفة كل شيء عن مرض السكر وهذا تضمنه كتاب "الوصايا الخمسون لمريض السكر" الدكتور أيمن الحسيني أخصائي الطب الباطني.

يقول د.أيمن في أول وصية احترس من هذه الفواكه: البلح ، العنب، التين، المانجو، الموز لأنها تحتوى على نسبة مرتفعة من السكر ولذلك فهي تحدث ارتفاعا سريعا في مستوى السكر بالدم مما يصعب على البنكرياس «المريض» أن يتعامل معها بكفاءة أما أفضل الفواكه لمريض السكر فهي التفاح والموالح خاصة الجريب فروت حيث أنه يقاوم ارتفاع الجلوكوز ويساعد على التخلص من الوزن الزائد أى مناسب لعمل الريجيم بالإضافة إلى احتوائه على نسبة مرتفعة من فيتامين "ج" المعروف بمفعوله في مقاومة العدوى كنزلات البرد والإنفلونزا.

● لا تسرعى بتغيير النضارة الطبية عند الشعور بغتامة الرؤية ولا بد أولا من فحص مستوى السكر وإعطاء فترة مناسبة للعلاج.

● جفاف اللسان من علامات الارتفاع الشديد لمستوى السكر والحل هو تناول كميات وفيرة من الماء.

● احترسى من هذه الخضروات: القلقاس، البطاطا، البطاطس لأنها تحتوى على نسبة مرتفعة من النشويات وافضل انواع الخضروات لمريض السكر الكرنب، القرنبيط، السبانخ، الجزر بقشرة، الطماطم.

● خلى معك بالكو شيكولاتة أثناء السفر أو ممارسة الرياضة، وعمل فحوص دورية للدم والبول وقاع العين، تناول الخبز الأسمر والابتعاد عن الخبز الأبيض لاحتوائه على نسبة عالية من الألياف، ممنوع التدخين لانه أحد مضاعفات السكر المهمة كما يقول د.الحسيني الإصابة بتصلب الشرايين.

● الاحتراس من تناول الأدوية دون استشارة الطبيب مع الحرص على تناول الحلبة فهي تعمل على خفض مستوى السكر وتقلل من الكوليسترول مع ضرورة أكل البذور.

● إذا أصبت بالسكر بعد سن الأربعين فيجب التخلص من الوزن الزائد وبذلك يمكن أن تعود الأمور لطبيعتها وينخفض مستوى السكر في الدم مع الاستمرار في ممارسة الرياضة باستمرار.

● ينصح د.الحسيني في توصياته بعدم إهمال أي إصابة بالقدمين مهما كانت بسيطة مثل الضعف أو فقدان الإحساس بالقدمين وعدم المشى حافية القدمين مع مراعاة عدم تكرار حقن الأنسولين في مكان واحد لمدة طويلة لا يؤدى من تورم وتلف الأنسجة.

● وعن النظام الغذائى الحديث فإنه ينصح بتناول الكربوهيدرات بنسبة من ٦٠ إلى ٦٥٪ من إجمالي قيمة السعرات الحرارية والإقلال من البروتينات من [illegible] المنبة بالألياف مثل [illegible] والحلبة والفاصوليا [illegible] والحمص والذرة [illegible] خطر ارتفاع مستوى [illegible] الكوليسترول [illegible] كما أنها توفر [illegible] الأنسجة [illegible] الخضروات والفواكه [illegible] والسبانخ [illegible] والجرجير والجزر [illegible]

● الأسماك [illegible] السكر كذلك [illegible] دهن والزعاف [illegible] المنزوع القشرة [illegible] خاصة [illegible] يحتوى [illegible] الكوليسترول

● الثوم [illegible] كذلك البصل [illegible] السكر في الدم [illegible] والنيمة [illegible] د.الحسيني أن [illegible] زيت الزيتون [illegible] الكوليسترول [illegible] الفاكهة المحفوظة [illegible] به فهو الشاى [illegible] وعصائر [illegible]

● كما ينصح [illegible] خفيفة أو [illegible]

فاطمة الدسوقى موسى

الواقع والمأمول في الإعلام النسائى

لم يعد الإعلام مرآة للمجتمع كما كان في الماضي فمع ثورة الاتصالات التي يشهدها العالم الآن لم يعد الإعلام المرآة فقط بل أصبح يشارك في صنع حركة الحياة سواء في المجال الاقتصادي أو السياسي أو الاجتماعي فصانع القرار أصبح ينفذ ما يملى عليه الاعلام في عصر العولمة وهذا ما أكدته د.عواطف عبد الرحمن رئيس قسم الصحافة بكلية الاعلام بجامعة القاهرة في أولى الندوات العلمية المتخصصة التي ينظمها المجلس الثقافي البريطاني بالقاهرة حول المرأة والتي ناقشت موضوع "المرأة والاعلام" التي تناولت برامج المرأة الواقع والمأمول ودور الاعلام في زيادة مشاركة المرأة في السياسة وذلك تمهيدا للاحتفال باليوم العالمي للمرأة والذي يوافق الثامن من شهر مارس من كل عام

وقد استعرضت الندوة ايجابيات وسلبيات وسائل الإعلام (المرئية والمسموعة أو المقروءة) من حيث المادة المقدمة والقائمين بالاتصال وعدم التطوير والمكانة التي تحتلها تلك المادة ورغم اتهام الاكاديميين المستمر للقائمين بالاتصال بتركيز اهتمامهم على امرأة القاهرة ذات المستوى المادى المرتفع فقط وتجاهل مشاكل المرأة الأخرى (الريفية، والتي تعيش في العشوائيات، والبسيطة، والفقيرة) وتعزز الأدوار التقليدية وتركز على الجوانب الاحتفالية وتتجاهل نساء الظل والعشوائيات وربات البيوت والطبيبات وتركز على مرحلة عمرية معينة (مرحلة الانجاب) وذلك من خلال أحدث الدراسات التي لم يعلن متى بدأت وأين انتهت؟ والتي لم تتغير نتائجها منذ أكثر من ٢٥عاما رغم ما تشهده الإعلام من تطور واحتلال الكثير من دارسي الإعلام هذه الصحف. ورغم ذلك لم تصل هذه النتائج إلى الاعلاميين ولن تصل بالطبع. فالمتابع للمادة الاعلامية في الصحف في السنوات الأخيرة يجد أنها اهتمت اهتماما بالغا بالجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية هذا بالإضافة إلى المواد التي تهتم بها المرأة بصفة خاصة. فمازال الاعلاميون الاكاديميون في واد والاعلاميون الممارسون للمهنة في الوادى الآخر

وتضيف د.عواطف لا يمكن أن نتكلم عن المرأة بمعزل عن السياق الاجتماعي والاقتصادي والتاريخي فلا يوجد روشتة عالمية لحل مشاكل المرأة فهناك خصوصية ثقافية لكل بلد رغم أنها قد تكون مشكلة عامة والمسيرة التاريخية للمجتمع المصرى تؤكد أن المؤثرات الثقافية لها تأثيرها السلبي فرغم تعرضنا للعديد من الثقافات (الفرعونية، الاسلامية، والاوروبية) فلم يبق لنا غير الجوانب السلبية منها. هناك فترات كان يبرز فيها دور المرأة وهى نفس فترات النهوض (محمد على - الخديوى إسماعيل - عبد الناصر) ثم استعرضت مسيرة النشاط السياسى للمرأة.

وأكدت انتزاع الاعلام المرئى للدور التى كانت تقوم به الأسرة والمدرسة في التنشئة والتربية وبالتالى أصبحت القيم تعمل لصالح السوق.

● وتضيف د.منى الحديدى أستاذ ورئيس قسم الاذاعة والتليفزيون بكلية الاعلام بجامعة القاهرة أن برامج المرأة في التليفزيون كافية ولا نطالب بزيادتها ولكن المطلوب هو الارتقاء. وتوسيع دائرة اهتماماتها فالمرأة لا يشغلها فقط الديكور والماكياج وأعمال المنزل وهى ليست قطاعا واحدا بل مجموعات متعددة وكل منها لها مشاكلها وخصائصها، ولهذا نجد أن هناك نوع من القصور فالبرامج تقدم إما للمرأة البسيطة ذات الدخل المنخفض أو المرأة ذات الدخل المرتفع التي لا تعتمد بالتالى على التليفزيون. ووجد أيضا أن ٦٠٪ من المضامين موجهة للمرأة في سن الانجاب وكأنها بعد هذه المرحلة ليس لها دور ولا تعانى من مشاكل صحية. وتتمنى أن تخوض برامج الأسرة في الموضوعات التي كنا نعتبرها من الممنوعات ولتكن الثقافة الصحية للمرأة.

وتتساءل إلى متى تظل المؤتمرات تنتهى إلى قرارات وتوصيات توضع في الادراج! هل فعلا وصلت إلى الجهات المعنية أم لا؟

● الناقدة والصحفية ماجدة موريس لم يعد جهاز التليفزيون جهازا ترفيهيا بل مشارك في صنع القرارات ورغم أن معظم قيادات التليفزيون من النساء، إلا اننا لا نجد برامج موجهة للمرأة بكونها مواطنة لها علاقة بالحياة العامة، فلابد أن نلتزم بتحقيق أهداف اجتماعية تعبر عن كل شرائح المجتمع.

صفاء شاكر

جودى ويلز تخلص العالم من ١١٠ ملايين لغم أرضى

استقبلت السيدة سوزان مبارك في القاهرة الاسبوع الماضى الامريكية جودى ويلز الحائزة على جائزة نوبل للسلام لنشاطها الانسانى في مجال مكافحة الالغام الارضية..

هذا اللقاء الكبير يجعلنا نلقى بعض الضوء على مشوار جودى ويلز حتى استحقت جائزة السلام..

تأسست جائزة السلام منذ حوالى مائة عام بناء على وصية الصناعى السويدى الفريد نوبل (١٨٣٣ -١٨٩٦) تكفيرا عن شعوره بالأم لاختراعه مادة (ت-ن-ت) الشديدة الانفجار . وعلم مدى خطورة هذه المادة على التطور الاجتماعى والاقتصادى في مختلف مناطق العالم.

في عام ١٩٩٢ بدأت جودى ويلز مشوارها عندما تزعمت حركة اهلية لمكافحة الالغام الارضية اطلقت عليها اسم (الحملة الدولية لحظر الالغام المضادة للافراد) وكانت تضم وقتذاك ٦جمعيات فقط وصارت تضم تحت لوائها اكثر من ٦٠ دولة وحوالى الف منظمة غير حكومية.

واكثر الاعضاء شهرة في هذه الحملة الرئيس الأمريكى السابق جيمي كارتر والاميرة الراحلة ديانا سبنسر التي زارت كل من انجولا والبوسنة في اطار هذه الحملة..

وقد أعلنت جودى ويلز المنسقة الدولية لهذه الحملة والحائزة على جائزة نوبل للسلام لعام٩٦ ان هذا الفوز سوف يجعل مكافحة الالغام الارضية حيث انه لايزال يوجد على سطح الكرة الارضية حوالى ١١٠لغم ارضى مزروعة، وخطورة وجود هذا الكم الهائل من الالغام الارضية يكمن في تعرض اكثر من الف شخص للقتل كل عام.. وهكذا تحولت قضية مكافحة الالغام من مجرد فكرة ورؤية الى واقع ملموس.

وقد هنأ كوفى عنان الامين العام للأمم المتحدة جودى ويلز بهذا الفوز معربا عن امله ان تدفع هذه الجائزة الحكومات الى توقيع اتفاقية دولية لحظر الالغام..

هدى المهدى

رياض الأطفال.. للمكفوفين أيضا

إلحاق الطفل بالمدرسة حلم يصاحب الوالدين منذ لحظة ميلاده، وقبل أن يحين موعد إلحاقه بالمدرسة بعامين أو أكثر يتعجلون الموعد ويبحثون له عن حضانة مناسبة تؤهله لدخول المدرسة وقد استعد نفسيا وعلميا للتفوق والتميز.

ولكن قد يأتى هذا الحلم مبتورا إذا ما جاء الطفل ممن اختارهم الله عز وجل لتوصيل رسالة إلى أصحاب النعم ليستشعروا ما هم به من نعمة مثل البصر.. فإذا ماجاء الطفل كفيفا تتراجع الأحلام وتتشل قدرة الوالدين على مجرد الأمل في تمييز طفلهما إلا فيما ندر فنجد الأهل يعزلون طفلهم حماية له من الخطأ امام الأخرين، وعندما يأتى موعد إلحاقه بالمدرسة نجده وقد تعثرت خطوته وسيطر الخوف عليه من كل من يلامسه حتى وإن كان لعبة أو زهرة جميلة.

ومن هنا كانت فكرة إنشاء دور حضانة للأطفال المكفوفين وكانت المبادرة من جمعية النور والأمل والمشروع كما تقول سهير صفوت مديرة حضانة النور والأمل: بدأ عام ١٩٩٥ وهو فرع من أنشطة جمعية النور والأمل. والفكرة نبعت من ملاحظة أن الأطفال عندما يذهبون إلى المدرسة - ورغم ذكائهم الملحوظ - يتعثرون في كل شيء حتى خطواتهم على الأرض لأن الأهل غالبا ما يقعون في خطأ عزل هؤلاء الأطفال وإخفائهم عن عيون الناس ويوفرون لهم الطعام وأدوات اللعب والراديو والتليفزيون ظنا منهم أن هذا هو كل ما يحتاجه الطفل. فنجد هؤلاء الأطفال وقد تولدت لديهم مشاكل نفسية لعدم تواصلهم مع الأخرين. يخافون من كل شيء، كما أن الكثيرين منهم لديهم عيوب في التخاطب لندرة تحدثهم مع الأخرين وضعف في القدرة على استخدام الأدوات الأساسية.

والحضانة تقبل الطفل الكفيف من سن ٣ إلى ٧ سنوات وتوفر له الطبيب. حيث يوجد بينهم من لديه بصيص ولو ضئيل من النور وهناك أمل في تحسين حالته، يقوم طبيب العيون المتطوع بالكشف عليهم وإجراء العمليات لمن يحتاج، كذلك طبيب الأطفال والطبيب النفسى.

يوجد في مدخل دار الحضانة فناء مستدير أنيق نظيف تحيطه الزهور يضم لعبا جماعية للأطفال مثل المراجيح وحوض سباحة صغير وخيمة لحمايتهم من الشمس ومقاعد تناسب أجسامهم الضئيلة، ويوجد حول الفناء ثلاثة فصول ومضعه ومكتبة سمعية وحجرة للألعاب وحجرة للطبيب وأخرى للاجتماعات.

داخل الفصول الثلاثة يقسم الأطفال حسب أعمارهم ويتسع كل فصل لحوالى ٨ أطفال، وقد تم توزيع المقاعد في شكل نصف دائرة تجلس المعلمة في منتصفها أثناء الدرس مستقلة معهم في جوانب الفصل عند تدريبهم على تلمس الأشياء أو التعرف على الحروف بطريقة برايل.

أما المكتبة السمعية وحجرة اللعب فهما بغرض تثقيف الطفل وتعرفه على الأشياء، بملامسة المجسمات التي تشمل نماذج للفاكهة والخضر والحيوانات والطيور الخ. وحجرة الطعام يتناول الطفل فيها وجبتين في اليوم. وكما تقول مديرة دار الحضانة أنها تحقق هدفين: أولهما الاهتمام بتغذية الطفل. وثانيهما تعليمه كيفية خدمة نفسه حيث يتسلم وجبته ويذهب بها إلى المنضدة ويتعلم كيف يمسك بأدوات الطعام بطريقة صحيحة بإرشاد من المعلمة.

أما عن حجرة الاجتماعات فتقول سهير صفوت: إن عمل الحضانة يمتد أيضا إلى توعية الآباء لذا نعقد لهم ندوات دينية لمساعدتهم على الرضا بقضاء وتقبلهم للطفل، وهناك ندوات اجتماعية ونفسية لتعريفهم بكيفية دمج الطفل في المجتمع مع افراد العائلة والذهاب به إلى النادى.. الخ

وضرورة مساعدة الطفل على الشعور بأنه طفل طبيعى مثل اقرانه وأنه إذا كان قد حرم من حاسة البصر فلديه من الحواس ما يعوضه. فدائما يجب الا ننسى أن الطفل حتى وإن كان معوقا فهو «طفل» بالدرجة الأولى له جميع حقوق الطفل الطبيعى.

●● وتمتلىء جدران حجرات الحضانة وممراتها بالعديد من الصور لأطفال يتسلمون شهادات تفوق وأخرى لهم في رحلات ترفيهية وثقافية.. وتقول عنها أن العاملين بمدارس المكفوفين قد شهدوا بتميز اطفال الحضانة عن أقرانهم الذين لم يتم تأهيلهم قبل الالتحاق بالمدرسة وهناك شهادات تقدير تتضمن الاعتراف بذلك. كما أن من الأطفال من يحقق تميزا يستحق منحه شهادة ولذا حرصنا على عمل نسختين منها منها واحدة باللغة العربية وأخرى بطريقة برايل تسلم للطفل أثناء الحفلات الترفيهية التي تنظم لهم سواء في الدار أو في إحد المحلات العامة التي تتبرع بإقامة حفلات أعياد الميلاد أو حفلات خاصة للأطفال، أما الرحلات فهي جزء من النشاط التعليمى والترفيهى للأطفال وتتنوع بين القرى السياحية والمتنزهات وحتى المرافق العامة، فعندما سمع الأطفال صوت سيارة الاطفاء تساءلوا عنها فنظمنا لهم زيارة للتعرف على مرفق المطافئ وقد لقوا كل الترحيب والتعاون من العاملين هناك.

وعن قلة عدد الاطفال بالحضانة الذي لم يتجاوز ٣٠ طفلا وطفلة قالت، إن عدم المعرفة بالدار هو السبب في عدم التوسع في مثل هذه الحضانات. وإذا زاد العدد فنحن على استعداد لتوفير أماكن لاستيعابهم، بقى أن نعرف أن هذه الخدمة تتم بالمجان حتى انتقال الاطفال إلى دار الحضانة وعودتهم إلى منازلهم تتم بواسطة سيارة خاصة بالحضانة وأيضا بالمجان فالدعم يأتى من وزارة الشئون الاجتماعية وتبرعات من رجال الاعمال والفنانين وأهل الخير.

سامية عبد السلام

■ تنظم شبكة العمل المركزية التي اقامها مشروع مبادرة المدينة بالتنسيق مع نادى روتارى قصر النيل قافلة طبية شاملة التخصصات ومدعمة بالأدوية لاستقبال ورعاية أطفال الشوارع وعلاجهم مجانا وذلك بمقر جمعية مصر للتنمية بشبرا الخيمة وذلك يوم الجمعة القادم.

■ تقوم عضوات نادى انرهويل سفنكس بشراء أجهزة ومستلزمات طبية لوحدة الرعاية المركزة بمستشفى أبو الريش للأطفال على أن تسلم خلال الشهر القادم. ومن أخبار النادى كما تقول سحر أنور النادى القيام بإصلاح وترميم دورات المياه الخاصة بدار التربية الشعبية للبنين بالملك الصالح ومد الدورات بالمياه الساخنة حفاظا على البيئة الداخلية وحرصا على أن ينشأ الأولاد في بيئة داخلية صحية عملا بشعار الانرهويل الدولى لهذا العام "لنجعل عالمنا أفضل".

وتضيف سحر النادى أن عضوات النادى تبرعن بجهاز تحليل صوديوم وبوتاسيوم في الدم لمرضى القلب تكلف حوالى ٣٨ ألف جنيه وذلك لمعهد القلب القومى بامبابة.

■ تحت رعاية د.مفيد شهاب وزير التعليم العالى والبحث العلمى ود.حسن غلاب رئيس جامعة عين شمس يعقد معهد الدراسات العليا للطفولة ومركز دراسات الطفولة برئاسة د.فايزة يوسف عميدة المعهد مؤتمرها السنوى تحت عنوان "نحو رعاية أفضل لطفل الريف" في الفترة من ١٣ مارس وذلك بدار الضيافة جامعة عين شمس.

■ لصالح دار المسنين التابعة لجمعية أحباء مصر يقام السوق الخيرى الكبير للجمعية في فندق النيل هيلتون يوم الإثنين الموافق ٨ مارس طوال اليوم. ويضم السوق مائة جناح من معروضات مستوردة من التحف والسجاد والمفارش والملايات والملابس والمشغولات. هذا وسيجرى خصم خاص للمقبلين على الزواج والطلبة والطالبات والمسنين.

■ تعقد وحدة البحوث بالمجلس القومى للسكان سلسلة ندوات عن صحة المرأة تحت رعاية د.ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان ود أحمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر وذلك غدا وبعد غدا.

■ تعقد لجنة ثقافة الطفل التابعة للمجلس الاعلى للثقافة ندوة لمناقشة (دور وزارة التعليم في مجال ثقافة الطفل) يوم الاحد القادم بمكتبة القاهرة يحاضر فيها د. حامد النيب ود.عبد العزيز نعمان.

■ لمكافحة تجارة الدم غير القانونى ومحاسبة الضمير الانسانى للمتبرعين بأكياس الدم غير المطابقة طبيا تقدم د.منحت عبد الهادى استاذ أمراض النساء والتوليد بكلية طب عين شمس تتقدم بمشروع قانون لمجلس الشعب بتعديل القرار ١٨٧ لسنة ١٩٦٠ بقانون عمليات نقل وتخزين وتوزيع الدم ومشتقاته.

المسنون في مصر..بين المتاح والمطلوب

في سابقة هي الاولى من نوعها أعلنت الامم المتحدة ومنظمة الصحة العالمية أن عام ١٩٩٩خصص ليكون عام المسن على مستوى العالم. ولعل هذا الاختيار يبرز أهمية المسن ودوره للتمييز في المجتمع وفي دفع عجلة الإنسانية نحو التحضر والرقي على مر العصور. ومن هنا تأتي أهمية أن نوجه إهتمامنا في مصر للمسن كإنسان ذوي احتياجات مختلفة اجتماعية صحية أو نفسية ودوره البناء والحيوي والمؤثر في إثراء مجتمعنا من كافة النواحي العلمية والثقافية والحضارية. وعن المسنين في مصر يقول الدكتور عبد الناصر عمر أستاذ مساعد في كلية الطب جامعة عين شمس أن تعريف المسن في مصر يختلف عنه في الدول الغربية حيث يعرف المسن عندنا على كل من تجاوز الستين عاما بالنسبة للرجل وخمسة وخمسين عاما بالنسبة للمرأة أما في الدول الغربية فيعتبر المرء مسنا سواء كان رجلا أم إمرأة حين يبلغ الخامسة والستين عاما وبالتالي يستمر المسن في الدول الغربية في العطاء وفي إفادة مجتمعه من خبراته وتجاربه حتى سن الخامسة والستين. والمسنون منذ أربعين سنة كانوا يمثلون ٣٪ من مجموع الشعب المصري أما اليوم فهم يمثلون حوالي ٦٪ومنتظر أن يمثلوا حوالي ١١٪في سنة ٢٠٢٥ وبالتالي فالمجتمع المصري الآن يمتلك بين جدرانه حوالي ٣.٥ مليون مسن بكل ما يملكون من خبرات حياتية ومعرفية مع حكمة السنين والقدرة المستمرة على العطاء والتجدد ولكننا للأسف الشديد لا نستطيع أن نستفيد منهم ولا أن نعطيهم وسائل الحياة المستقرة لخدمات المسنين في مصر كما يعانوا من قصور شديد سواء من الناحية الطبية أو النفسية أو الاجتماعية

ويوضح الدكتور عبد الناصر عمر انه على المستوى الطبي يوجد في مصر حوالي ٣٠٠٠ سرير فقط لخدمة ثلاثة ونصف مليون مسن وهذه الأسرة موزعة على المستشفيات ودور المسنين في كل المحافظات وبالرغم من كل الجهود التي تقوم بها وزارة الصحة للإرتقاء بمستوى الأطباء عموما فما زالت مصر تعاني من حالة فقد شديد في الأطباء المتخصصين في فرع طب المسنين وما زالت الصحة النفسية للمسن تعاني هي أيضا من قصور شديد نتيجة لتزايد الضغوط الاجتماعية والمرضية على المسن وفي ظل عدم توافر عدد كاف من الأطباء والنفسيين عامة وندرة الأطباء النفسيين الذين يتعاملون في طب نفسي المسنون أما من الناحية الإجتماعية فالمسنون في مصر يعانون من حالة تجاهل تام في معظم قطاعات الدولة بالرغم من أهميتهم كشريحة متميزة من شرائح المجتمع ويمثل التقاعد أو الإحالة من المعاش حجر الزاوية في معاناة الاكثرية من المسنين في مصر فبعد التقاعد يفقد المسن دوره المجتمعي تماما إلا فيما ندر ويعاني من الفراغ المستمر. ويقول د. عبدالناصرعمر أن مشكلة التقاعد في الولايات المتحدة الأمريكية لها نظام يختلف ويتناسب مع كل مسن وذلك للإستفادة منه كموظف وكعضو في المجتمع فهناك ما يعرف (ببنك وظائف المسنون) والمعروف أن المسنين يضيفون إلى الخزانة الامريكية مبلغ سبعة عشر مليار دولار سنويا نتاج أعمالهم ومشاركتهم الفعالة في الحياة الاجتماعية لذا فنحن في مصر في أمس الحاجة اليوم وغدا لنظرة علمية وخلاقة وجدية لحل مشاكل المسنين المختلفة حتى لا يشعر المسن بعدم جدوى من وجوده في المجتمع ومدى تأثيره على من حوله لذا فليس غريب أن تصل نسبة الإكتئاب بين المسنين من ١٠-١٥٪أي حوالي ٣٠٠٠٠٠يعانون من الإكتئاب في مصر ولا يجدون علاجا نفسيا أو إجتماعيا سوى التقوقع والهجرة الذاتية مع النفس هربا من مجتمع ظالم وتاكيدا لذلك شارك الدكتور عبدالناصر محمود عمر في مؤتمر الأطباء النفسيين العالميين لمجموعة شرق البحر المتوسط والذي كان تحت رعاية منظمة الصحة العالمية تحت شعار التقدم البحثي وتأثيره على ممارسة الطب النفسي والذي عقد مؤخرا يبحث عن الاكتئاب الذي يصيب المرضى من كبار السن الذين يعانون من أمراض عضوية ويصاحبها اكتئاب عام يؤثر على الحالة الصحية للمريض وإستجابته للعلاج وقد أكدت الدراسة أن نسبة الاكتئاب في هؤلاء المرضى ٢٤٪وترجع هذه النسبة لتعرض المرضى من كبار السن لكثير من الضغوط النفسية والاجتماعية ومن ضغوط التقاعد والمشاكل الإقتصادية ومشاكل الوحدة. ولكن هذا لا يمنع من أن كبار السن في مصر قد بداوا المعاناة من الجفاء العاطفي والإهمال الأسري مما ادى إلى زيادة نسبة الإكتئاب في هذه الشريحة وفي نهاية الدراسة هناك توصية بالإهتمام المتكامل بكبار السن من الناحية النفسية والإجتماعية والصحية والإهتمام بإنشاء دور مسنين لكبارالسن المرضى الذين هم أكثر إحتياجا لهذه الدور والرعاية فعلى الجميع الإهتمام لأن هؤلاء هم أباؤنا وقد أوصانا الله برعايتهم.

إيناس عبدالغني

نظام غذائي للتخلص من التوتر

يشبه علماء النفس الضغط والتوتر بالكولسترول فهناك الجيد لأنه يحرك ويدفع الانسان الى الامام وهناك السيء الذي يوقف اى تقدم والمعاناة من التوتر وكثرة الضغوط احساس عام في عصرنا الحديث بسبب عوامل كثيرة منها سرعة ايقاع الحياة الازدحام واختلاف درجات الجو من حرارة شديدة أو برودة شديدة والتقدم العلمي السريع الذي يحتاج الى مواكبة سريعة ممن يريد ان يكون له مكانة متميزة

يقول د اريك البرت مؤلف كتاب "دليل إدارة التوتر" ان كل ما يسعى اليه الإنسان في حياته يسبب له توترا من شكل معين. لماذا؟ لأن اي تحديد يعني خروج الأمر من أيدينا فلا نعلم كيف نديره فينتهي بنا الأمر الى الاكتفاء بمحاولة التكيف معه فما الحل اذن؟

يقول د. اريك ان الحل يكمن في محاولة تحويل التوتر الى طاقة ايجابية فالانسان عندما يعاني من التوتر يرتعش ويفرز كمية كبيرة من العرق وتزداد سرعة ضربات قلبه ويشعر بالغليان من داخله فإذا نجح في تحويل هذه الطاقة الهائلة الى انجازات يكون قد نجح في تقليل الاضرار الصحية التي يمكن ان يسببها له التوتر وابسط طريقة لتحقيق ذلك هي اتباع أسلوب حياة صحي مع الابتعاد عن التدخين والحرص على اخذ قسط واف من النوم وممارسة نوع من الرياضة المهدئة للاعصاب مثل المشي أو السباحة ومصاحبة اشخاص يتميزون بهدوء الاعصاب فقد اظهرت الدراسات العلمية ان الانسان الذي ينجح في التخلص من التوتر يكون لديه عادة اصدقاء مقربين يثق فيهم فيستطيع الافضاء اليهم بمشاكله ويستشيرهم في اموره. ثم يجيء دور التغذية التي تلعب دورا كبيرا في التخلص من التوتر فيقول د. أوليفيه كيدرون مؤلف كتاب "ايقاعات الجسم" ان الجسم يحتاج الى بعض العناصر الغذائية المحددة التي تساعده على مقاومة التوتر فعقب الاستيقاظ صباحا يكون الجسم في حالة كسل فيحتاج الى مقوي لتنشيطه وفي اثناء النهار يكون مطلوبا منه ان يقاوم اي تعب اواحساس بالارهاق ليؤدي وظائفه على اكمل وجه وفي المساء يحتاج الجسم الى الاحساس بالاسترخاء حتى يستطيع الاستغراق في النوم بسهولة وينصح د اوليفية وهو اخصائي تغذية باتباع النظام الغذائي التالي للتخلص من اي توتر

وجبة الافطار: ويعتبرها خبراء التغذية اهم وجبة فيجب تناول الكاربوهيدات التي يعتبر وقود الجسم وافضل انواعها السكريات البطيئة الهضم التي تزداد الجسم بالاضافة الى السكر والفيتامينات خاصة مجموعة "ب" التي تعيد توزان المزاج وتسمح بادارة التوتر والتحكم فيه. وتتمثل هذه الكربوهيدات في الحبوب مثل الكورن فليكس والخبز.. وينصح الخبراء ايضا باضافة البروتينات الحيوانية او النباتية الى وجبة الافطار وذلك لتفادي الاحساس بالجوع الذي يحدث عادة عند حوالي الساعة ١١صباحا والذي يزيد من الاحساس بالتوتر. فيمكن تناول الزبادي او الجبنة البيضاء او البيض. ثم يأتي دور الفيتامينات المتمثلة في كوب عصير فاكهة طازج مثل البرتقال أو الجريب فروت لأن فيتامين "ج" يسمح للمخ والغدد الكظرية بتشكيل افضل توليفة للهرمونات القادرة على وقف التوتر والتعامل معه.. يمكن ايضا تناول فنجان شاي أو قهوة قليل السكرلتنشيط العقل.

وجبة الغداء: وهي وجبة اساسية ايضا يجب عدم اسقاطها بحجة الرجيم ويجب أن تحتوي على خضراوات طازجة مثل الجزر والكرفس والخيار والعجل والخس. ويمكن اضافة فواكه البحر والتي تتمتع بخاصية فقرها للسعرات الحرارية وتزود هذه المواد الجسم الحديد والزنك والماغنسيوم الذي يعتبر بحق افضل مضادة للتوتر. اما الطبق الرئيسي فيفضل ان يكون اللحوم "سواء كانت بيضاء او حمراء" وينصح بتناولها ٤ مرات في الأسبوع لأنها تحتوي على بروتينات وحديد اما بقية أيام الأسبوع فيمكن ان يكون السمك هو الطبق الرئيسي على المائدة وخاصة السردين والسلمون والرنجة لأن الزيوت الموجودة بها مهمة جدا للجهاز العصبي والذاكرة والتفكير ويكفي للشراب الماء.

وجبة العشاء: وهي وجبة اساسية لأنها تزود الجسم بحاجته من الاغذية طوال فترة الليل وينصح خبراء التغذية بان تحتوي هذه الوجبة على كافة العناصر الغذائية الضرورية لتسهيل عملية الاستغراق في النوم فيمكن ان تبدأ بطبق شربة خضروات التي تحتوي على نسبة كبيرة من الفيتامينات والاملاح المعدنية مع طبق من الطماطم او الموز لانهما يحتويان على "التريبتوفان" وهو حامض اميني يساعد على تصنيع هرمون "السيروتونين" الذي ينظم ايقاعات السهر والنوم كما ينصحون بتناول بقول غنية بالبروتينات والسكريات البطيئة مثل الارز والعدس والقمح والعجائن الى جانب طبق من الخضروات ذات الاوراق الكبيرة لانها غنية بفيتامين "ب" مثل الخس السبانخ والكرنب بشرط ان تكون مسلوقة ومتبلة بزيت عباد الشمس اما الحلو فيمكن ان يكون طبق كمبوت فواكهة

نذكر ايضا أن التوتر يزيد الرغبة في المضغ فيمكن مضغ اللبان لانه يساعد على التخلص من الاحساس بالتوتر.

هبة لوزة

الجمعيات الأهلية في انتظار التمويل

تحت رعاية السيدة الفاضلة سوزان مبارك. ابرز شخصية مارست العمل الاجتماعي واحتضنته وبعنوان دور الاتحاد العام والجمعيات الاهلية في تفعيل العمل التطوعي لمواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين يعقد الاتحاد العام للجمعيات الاهلية برئاسة عمر عبد الاخر مؤتمره السنوي عقب توقف طويل وسط تكهنات متباينة حول القانون الجديد الذي ينتظر أن يحكم العمل الاجتماعي ويقوده خلال السنوات المقبلة ورغم أن هذا المؤتمر يأتي طبقا لنص المادة ٣٢ لسنة ١٩٦٤ والذي يعد واحدا من أولى القوانين التي اهتمت بتنظيم العمل الاجتماعي في مصر بل وتم ادخال بعض التعديلات عليه. الا انه يمثل حجر انطلاق للتعديلات المنتظرة ويدعى لحضور هذا المؤتمر اعضاء مجالس الادارات بالاتحادات الاقليمية، والنوعية، والجمعيات والمؤسسات الخاصة والهيئات والافراد المعنيين بالمسائل الاجتماعية لدراسة ما يحال إلى الاتحاد أو لجانه الفنية من موضوعات لمناقشتها.

وينتظر أن يقوم المؤتمر باقتراح خطة عمل عامة لميادين الخدمات الاجتماعية، وكذلك خطة تمويلية.

ويركز المؤتمر هذا العام على ثلاثة محاور أولها هو تفعيل وتعظيم دور الاتحاد العام والجمعيات الاهلية بتعزيز الرابطة بينهما، ليصبح دورا تكامليا لاتمام المراد من الهيكل الهرمي العام لمؤسسات العمل الاجتماعي في مصر وهو الهيكل الذي يعتمد على الشكل الهرمي في الربط بين الجمعيات بعضها البعض اقليميا من جهة عن طريق الاتحادات الاقليمية الموجودة داخل كل محافظة، ثم اعادة ربطها بعضها البعض تخصصيا من جهة اخرى (عن طريق الاتحادات النوعية المختلفة) بشكل يضمن تناسق العمل واخيرا ربط الهيكلين معا لوضع الخطة العامة والتنسيق العام بين كل هذه الجهات لضمان نجاح العمل الاهلي في تحقيق اغراضه عن طريق الاتحاد العام بوصفه الجهة الوحيدة المختصة بتوجيه العمل الاجتماعي. وكانت الرابطة بين هذه الجهات قد أبدت دهشة في السنوات الاخيرة، ومربوحة بين ومتضاربة بتدخل وزارة الشئون الاجتماعية مباشرة في هذا العمل التخطيطي مما ادى لتضارب الاراء وسمح بتعدد جهات الاشراف على العمل الاجتماعي في مصر بين عدة وزارات وهيئات حكومية، كوزارة الصحة والسكان والبيئة، وغيرها. وقد دعم هذا رئيس الاتحاد لاعلان دوره الذي كلفه به السيد رئيس مجلس الوزراء بالخروج بالاتحاد من تحت مظلة الوزارة

ويأتي الهدف الثاني للمؤتمر هذا العام متمشيا مع ما طرأ من مستجدات على ساحة العمل الاجتماعي خلال السنوات الاخيرة والذي برز من خلال التفاعل المباشر بين الجمعيات الاهلية المصرية والجهات الخارجية من خلال المؤتمرات الدولية وهو ما يعني ضمنا مراجعة التشريعات. وتفسيرها، وايجاد سياسة اكثر جذبا للتمويل وحرصا على متابعة أوجه انفاقه وأهدافه. بالاضافة للاهتمام بالتدريب والذي كان مقصورا على ادوار محددة تقوم بها وزارة الشئون بالاضافة إلى عرض بعض مشكلات الجمعيات وعلاقاتها مع الجهات الادارية المختصة بمتابعتها. وهنا تأتي ضرورة مراجعة وضع الجمعيات والاتحادات أمام عدد من القوانين العامة التي تأثرت بها مثل قانون مضاعفة الايجارات القديمة. وانهيار أو بيع المقر وغيرها.

في انتظار التمويل

ويعتبر التمويل هو مشكلة الزاوية بالنسبة للعمل الاجتماعي في مصر سواء بالنسبة للجمعيات أو للاتحادات خاصة وأن مخصصات الاتحادات النوعية أو الاقليمية أو الاتحاد العام والتي تأتي اساسا من وزارة الشئون لا تكاد تفي بحاجات الاتحادات الاساسية من الابقاء على المقر والعمالة. ناهيك عن دورها التنسيقي والتخطيطي للجمعيات. ورغم أن الاتحاد العام كان يحظى بفرصة بديلة للحصول على تمويل عن طريق جمع التبرعات إلا أن هذه التبرعات عادة ما تكون قليلة وحتى هذه الفرصة تم القضاء عليها مؤخرابقرار عام يحظر على أي جهة جمع التبرعات للاغراض الخيرية دون ترتيبات استثنائية خاصة جدا.

كل ذلك أدى إلى إفراز ضغوط تطالب بقانون يعتمد على وجود اليات تضمن التطوير المستمر للاداء الخاص بالعمل الاجتماعي والياته وهو احد المطالب الملحة للجمعيات لتجتاز المرحلة الراهنة. واحد اهداف المؤتمر.

ويقدم المؤتمر هذا العام اكثر من ١٥ بحثا وورقة عمل من خلال ٦ حلقات نقاشية. و٦جلسات تنفرد الجلسة الاولى فيها بمناقشة دور الوزارة والعمل التطوعي من واقع التشريعات الجديدة. كما ترسم الدور المنتظر أن تلعبه الجمعيات الاهلية في رفع المستوى الاقتصادي والاجتماعي للمواطن المصري وهو الدور الذي افرزته السياسات المصرية الاخيرة وتناقش الجلسة الثانية دور الجمعيات التعليمي والثقافي كرسالة قومية عامة، وموقف العمل الاهلي من العلاقات الخارجية بالهيئات والمؤسسات الاجنبية وتناقش الجلسة الثالثة في اليوم الثاني دور الجمعيات في التنمية الاجتماعية والصحية. كما يتضمن المؤتمر عرضا لتجارب رائده لثلاث عشرة جمعية رائدة منها جمعية الشبان المسيحية، والمركز النموذجي لرعاية وتوجيه المكفوفين، وجمعية المساعي المشكورة بشبين الكوم

ويختتم المؤتمر اعماله بالشكل التقليدي بتكريم عدد من قيادات العمل الاجتماعي في مصر

سوسن الجندي

طفلك.. على أعتاب عامه الثاني

هذا الوليد مرت شهور عديدة بينك وبينه.. اعتاد الطعام.. واختار ما اعجبه منه.. انتظمت ساعات نومه.. ثم بدأ يصبح اكثر تعلقا باشياء أخرى جديدة.. نضجت ذاكرته.. فهم العديد من الكلمات وإن لم ينطقها ربد ثرثرته بلغته الخاصة وتعرف على لعبه.. وإذا ناديت عليه من غرفة أخرى فهو يرد عليك.. هذه هي سن الـ ١١ شهرا..

المكتشف الصغير

هذا هو شهر الاكتشافات لأن الصغير اصبح اكثر خصوصية في تحركاته.. ولديه مهارات يدوية في هذه السن يمكنه عبور الغرفة ذهابا وإيابا ويمكنه أيضا تفريغ محتويات حقيبة يدك حتى قبل أن تستوعبي ما يدوي فعله وهو يستخدم يديه الاثنتين معا في الجلوس والقيام ويستخدم قدرته الجديدة على التحرك في اكتشاف كل شيء عن بيئته المحيطة ويرسم بنفسه خريطة ذلك كما تقول د. انيت كارميلوف سميث الخبيرة بمعهد الأبحاث الطبية في لندن، وبهذه الطريقة يتم بناء ذهن الصغير باطراد حيث يرسم صورة للعلاقات بين الأفراد وكل ذلك يكون دائما بمساعدتك انت ومن خلالك كنقطة ارتكاز رئيسية بالنسبة له لأنه باستمرار سيستدير للخلف للتأكد من أنك مازلت موجودة في نفس المكان وهو يمرن نفسه على الحفاظ على اتزانه التام وربما تجدينه واقفا وحده وتزداد مرات الوقوف وتطول كل مرة عن سابقتها حيث تتشبث الأقدام بقوة بالارض، وفي هذه المرحلة يكون الوقوف بمهارة ولكن يكون أصعب قليلا ويكون مستمتعا بأن تمسكي يديه الاثنتين معا، وقد يخطو بعض الأطفال في سن الـ ١١ خطوة أو اثنتين بمفردهم، بينما لا يستطيع البعض الآخر ذلك إلا بعد مرور وقت أطول.

الابتهاج بالطواف

وهي خطوة تلي الوقوف وعندما يصبح أكثر ثباتا على الأرض فربما يحاول الطواف في جوانب الحجرة مستندا على قطع الأثاث. ويقول في ذلك العالم بينيلوب ليش أستاذ علم نفس الأطفال إنه اكتشف أن هناك أسسا مختلفة لهذا الطواف فيحرص المتجول الصغير على أن يظل جسده قريبا جدا من الأثاث الذي يستند إليه ثم بعد ذلك سوف يقف برهة ثم يجلس قليلا ليرتاح بعد هذا المجهود الجبار!

التسلق

وتكتشفين في ذلك الوقت أن طفلك صغرم منجذب إلى السلالم أو الأرائك أو حتى أرفف الكتب. يقف مشدوها وينظر محملقا إليها فهو يبغي التسلق خاصة إذا كان من هواة الزحف.

وقد استنتجت إحدى الدراسات الأمريكية التي ناقشت زحف الأطفال قبل المشي والتي أعدتها جامعة كولومبيا أن التدريبات المبكرة لهذه المهارة الجديدة التي يكتسبها الطفل يمكن أن تدفع تنميته للأمام وربما تؤثر فيما بعد في فترة المراهقة المبكرة له، لذلك فقد ناقش ذلك علماء آخرون اكتشفوا ان الاطفال الذين يميلون إلى "قعش" أو التشبث بالأشياء هي محاولة منهم لتنمية مهارة التسلق التي تنغرس داخلهم منذ ذلك الحين والتي قد تأخذ شكلها وتتبلور فيما بعد إذا تم تفهمها وتنميتها في هذه الفترة.

ألعاب البراعة

والآن وقد أصقلت مهارة اليدين الصغيرتين فسوف يستمتع باللعب بألعاب ترتبط بالتمارين والممارسة وخاصة في الانطلاق مثل ملء وتفريغ سلة بالكرات الملونة وربما مازال أيضا يلقي بلعبه من على مشايته أو الكراسي العالية ثم يعود ويطلبها مرة أخرى كي تلبين انت طلبه ثم لا يلبث أن يلقيها مرة أخرى فهذه قمة متعته. وقد تعلم الطفل أيضا أن يجمع بين مهارات عضوية ومهارات ذهنية ويصبح جاهزا لألعاب التصفيق والنقر اليدوي ويستمتع بشكل متنام بالأنشطة العائلية مثل قراءة الكتب فهو يمسك بالكتاب كأنه يقرؤه ثم يقطع صفحاته ويكورها بيديه الصغيرتين مستمتعا وهذا ما يسميه العلماء "هوس الكتب"! حيث يكون في هذه المرحلة مغرما بشكل الكتب ويحب أن يتخذ وضع القراءة فيجلس على كرسي أو اريكة ويفتح الكتاب بمساعدتك وتبدأ رحلته مع القراءة عندما تقرئين أنت له بصوتك الدافئ، المألوف له الذي يلمس أوتارا في نفسه فيستمع للحكاية التي تحكينها ويريدها مرات ومرات عديدة.. نفس الحكاية ونفس الكتاب.. شيء ممل بالنسبة لك ولكنه ممتع له والقراءة المعتادة تساعد على تنمية مهاراته اللغوية في هذه السن المبكرة خاصة الكتب ذات النغمة التي تذكره بكلمات يعرفها.

ويفسر ذلك د. ريتشارد لاندسون المسئول عن مركز الصحة العالمية للطفل في معهد صحة الطفل في لندن أن أمه عندما تغني للطفل بصوتك أغنيات بسيطة ومتكررة ينتبه لها وينسجم ثم يبدأ في الكلام لا يستطيع أن يكمل الكلمة لكنه يبدؤها، وهذا مؤشر جيد وهو هنا يبدأ في ترديد صدى آخر كلمة تنطقين بها وهذا يعتبر تمرينا له ثم يتحدث إلى نفسه بكلمات صغيرة لا معنى لها ويبدي استجابة جيدة دائما لحديثك معه.

الكلمات الأولى

الـ ٥٠ كلمة الأولى كانت موضوعا للعديد من الدراسات ومنها دراسة قامت بها اليزابيث باتيس الباحثة في تنمية علم نفس الطفل في جامعة كاليفورنيا. وقد تركزت الكلمات الأولى في أسماء الحيوانات والأطعمة والمشروبات. وقد يستخدم الاسم الواحد للتعبير عن عناصر عديدة مثل القطة للتعبير عن كل الحيوانات مثلا. والطفل يستخدم نفس صوت ونبرات أفراد العائلة في توصيل الكلمات حتى ولو كانت غير مفهومة وربما تمر أسابيع عديدة بعد أول كلمة حتى ينطق بكلمة أخرى جديدة وتكون نسبة تجدد الكلمات لديه من شهر إلى ثلاثة أشهر

إيمان محمد امبابي

اضطراب العلاقات الزوجية لها علاج ناجح

العلاقة الخاصة التي بين الرجل والمرأة كثيرا ما تشوبها بعض المشاكل بسبب اختلاف الطباع والتصرفات وأحيانا بتدخل الأهل بالنصيحة لاستمرار الحياة خاصة إذا كان هناك أطفال ولكن هناك بعض المشاكل التي يفضل معظم الأزواج عدم الخوض فيها وعدم التحدث عنها مع الأهل والأصدقاء خاصة إذا كانت تتعلق بالرجل رغم أن المصارحة والعلاج هي الخطوة الأولى الناجحة لممارسة حياة زوجية سليمة.

-ويحدثنا د.خالد لطفي أستاذ المسالك البولية بطب طنطا وسكرتير الجمعية الأفريقية لأبحاث الضعف الجنسي ويقول:

إن هذا الموضوع يعتبر خطيرا فهي مشكلة عالمية تصيب من ٣٢ إلى ٤٠٪ من الرجال والسكوت عليها يؤثر على حياة الزوجين بل ينعكس إذا لم يتم علاجه إلى عمل الفرد.

ومشكلة الضعف الجنسي تسير في طريق مسدود في معظم المجتمعات المغلقة، بينما تجد لها الحل المجتمعات المتقدمة

ومن أجل خطورة هذا الموضوع تم عقد مؤتمر عالمي في مصر عن الضعف الجنسي لمناقشة مسبباته وأحدث الأبحاث والعلاجات في بعض الدول الأجنبية، وخلال الخمسة والعشرين سنة الماضية حدث تطور مذهل بعد أن كان الأطباء يعجزون عن علاج مثل هذه الحالات وكانوا يرجعونها إلى السبب النفسي وبعد ثبتت مؤخرا أن العامل النفسي لا يشكل إلا نسبة صغيرة وتعتبر حالة مؤقتة تزول بزوال السبب أما هذه الحالات فترجع إلى عوامل عضوية ومن أجل التغلب على هذه المشكلة لجأت إحدى الهيئات العلمية لإنتاج حبوب الفياجرا منذ ٦سنوات وتم عمل دراسة مستفيضة في ٤٠ مركزا للابحاث العالمية حتى حصل على موافقة هيئة الأغذية والدواء الأمريكية. ولكن لازالت بعض الدول تحظر استعماله تحسبا من أي أخطار يمكن أن تنشأ من استعماله.

خطر الوصفات البلدية:

ويضيف د.خالد: يعزف بعض الرجال عن الخوض في هذا الموضوع إذ يعتبرونه مسا بالكرامة والرجولة والبعض يلجأ إلى استخدام بعض الأعشاب والوصفات البلدية مثل تعاطي العنبر، ويسرف في تعاطيه وغالبا ما تضر بصحته دون حدوث أي تقدم وانصحهم باللجوء إلى الأطباء والاخصائيين من أطباء المسالك البولية وأطمئنهم انها لم تعد مشكلة كبيرة ليس لها حل فهناك الكثير من العلاجات والأدوية العالمية والمصرية مثل الحقن الموضعي

وتناولت بعض الأبحاث الاضطرابات الجنسية عند المرأة وسبب حدوثها هو اضطراب الهرمونات في سن اليأس والختان أو بسبب تناول المخدرات والكحوليات أو إصابة الحوض والعمود الفقري.

اختراع طبيب مصري:

وتحدث د.علي محمود حلمي استشاري المسالك البولية والذي حضر خصيصا للمؤتمر ليعرض احدث طريقة للعلاج قام باختراعها جهاز من شقين: الأول يوضع تحت الجلد ويزرع اعلى الفخذ ثم يقوم المريض بحقن نفسه داخل هذا الجهاز، وميزة هذا الجهاز أنه لا يسبب أي نزيف أو التهاب في الجهاز التناسلي والذي كان يسببه الحقن الموضعي بالإضافة إلى كفاءته الفورية، وقد سجل باسمي عالميا وتمت تجربته على ٨٠؛ مريضا بالسعودية كما أقرت الجمعية العالمية للضعف الجنسي استخدامه لكفاءته وتحقيق الأمان لمستخدمه هذا بالإضافة إلى أن المريض يمكن أن يستغني عنه بعد فترة ويعود إلى حالته الطبيعية

إقبال حسني

كيف نحمي أطفالنا من الأمراض المعوقة؟

١ ـ تشجيع فحص الراغبين في الزواج، وعمل الدراسات الوراثية لتبصيرهم باحتمالات إصابة أطفالهم بمختلف أنواع الأمراض المعوقة

٢ ـ رعاية الحامل رعاية كاملة طوال فترة الحمل خاصة في الشهور الثلاثة الأولى. وتوعية المتزوجات بضرورة عمل لاختبارات الحمل قبل عمل أي فحص إشعاعي أو تناول أي أدوية

٣ ـ زيادة الاهتمام بعلم الجنين وما يتصل بإمكانية تشخيص الأمراض في الجنين أثناء الحمل، واحتمالات علاج بعض هذه الأمراض قبل الولادة.

٤ ـ أن تتم حسب الولادات بالمستشفيات والوحدات الصحية لتفادي مختلف الإصابات والمشاكل التي يمكن أن يتعرض لها حديثو الولادة

٥ ـ الاهتمام بنشر وحدات الرعاية المركزة لحديثي الولادة في جميع مراكز الجمهورية، والعمل على تحديثها أولا بأول حتى يمكن المحافظة على حياة حديثي الولادة المرضى والمصابين بأقل قدر ممكن وإن أمكن بدون إعاقات

هذه التوصيات الخمس صدرت في ختام المؤتمر السنوي الخامس لقسم طب الأطفال بجامعة عين شمس الذي انعقد مؤخرا برئاسة د.يحيي الجمل رئيس أقسام طب الأطفال بالجامعة وكان شعاره معا نتحدى الإعاقة من أجل الوقاية من مختلف أنواع الأمراض المعوقة

والحقيقة أن هذه التوصيات مع أهميتها تبقى مطلب أساسي يتجدد في كل سنة أو مؤتمر يناقش هذا الموضوع وهي تعد صيحة تحذير وتنبيه إلى ضرورة إصدار تشريع يلزم كل من يقبل على الزواج بضرورة الفحص الطبي الشامل لمصلحة الزوجين والأسرة، ومن ثم المجتمع كله، خاصة ونحن نعلم أن مشكلة الإعاقة وبالذات في الأطفال بدأت تفرض وجودها على المجتمع، ومعظم حالات الإعاقة ترتبط بزواج الأقارب والأمراض الوراثية ومن مسبباتها عدم خضوع الحامل للرعاية الصحية الدورية المستمرة حتى الولادة. وكذلك الوضع بدون إشراف طبي

نحن نأمل في ظل الاستراتيجية القومية لمشاكل الإعاقة في مصر ١٩٩٠ ـ ٢٠٠٠ التي يتبناها المجلس القومي للطفولة والأمومة بالتعاون مع مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار ووزارة الصحة والسكان والتي تحدثت عنها في المؤتمر د.فاطمة رخا، أن يتمنى صدور مثل هذا التشريع الملزم لكل من يقبل على الزواج من الجنسين بضرورة الفحص الشامل قبل الزواج. خاصة وأن أول البرامج التي تتبناها هذه الاستراتيجية القومية لمشاكل الإعاقة في مصر وعددها عشرة هو برنامج الوقاية والاكتشاف المبكر، وأن من أهدافها أيضا خفض نسبة المعوقين إلى إجمالي السكان

كذلك فإن توصيات المؤتمر لم تغفل أيضا مجال رعاية المعوقين طبيا ونفسيا واجتماعيا وناشدت حسب فئات المجتمع ومستوياته خصوصا القادرة بالإسهام في التخفيف من آثار هذه المشكلة ورعاية المعوق حاليا وتأمين مستقبله وسبل إعاشته

كلمة أخيرة لقد نجحت احتفالية الطفل السنوية بكلية الطب جامعة عين شمس في عمل "بانوراما" حية لمشكلة الإعاقة في مصر والجهود المبذولة دوليا ومحليا وطبيا واجتماعيا في هذا المجال من خلال ما عرضته د.ليلى بيشارت ممثل منظمة اليونيسيف، وما تحدثت به د.فاطمة رخا عن دور المجلس القومي للطفولة والأمومة في تقديم العون للأطفال متحدي الإعاقة، وما أثاره د.ريتشارد عوجين خبير منظمة الصحة العالمية عن دور التطعيمات الإجبارية وحملات التطعيم المستمرة في التخلص من مرض شلل الأطفال المعوق لأطفالنا، إلى جانب ما تناوله المؤتمر في جلساته العلمية خاصة ندوة المحاضرات الموسعة الأولى "مشكلة الإعاقة في مصر" التي رأسها د.يحيي الجمل، ود.ممدوح جبر وتناولت حجم مشكلة الإعاقة في مصر وكيفية التصدي لها، إلى جانب ما تناولته الندوة الموسعة الثانية في المؤتمر عن الأمراض المعدية والمزمنة التي تسبب إعاقات مختلفة وكانت برئاسة د.محمد عوض تاج الدين نائب رئيس جامعة عين شمس وتحدثت فيها د.كريمة عبد الخالق أستاذ طب الأطفال عن الأمراض الصدرية المزمنة مثل مرض الدرن وتأثيره السلبي على نمو وتطور الطفل إلى جانب مشاركة نخبة من الأساتذة والأطباء المتخصصين في هذا المجال

إيران بعد ٢٠ عاما على الثورة

العلاقة مع النظام العالمى

د. وليد محمود عبد الناصر

يمر هذه الايام عشرون عاما على واحد من اهم احداث قرننا الحالي، الا وهو الثورة الايرانية. وبالرغم من ان لهذه الثورة تداعياتها بالغة التأثير والعمق على الأصعدة المحلية والاقليمية والدولية، فإننا نحصر تناولنا هنا في بعض الانعكاسات على الساحة الدولية.

ولاشك في ان قيام الثورة الايرانية على أساس ديني شكل في حد ذاته تحديا جـ[illegible] لأساس طبيعة وشرعية الدولة في ظل النظام الدولي الذي قامت هذه الثورة في إطاره [illegible] ديني يتراوح بين القومية والعلمانية، بالرغم من استثناء دولتي اسرائيل وباكستان [illegible] أساس ديني ولكنهما نجحتا في التكيف مع معطيات ومتطلبات النظام الدولي الذي صاغته [illegible] مفاهيم أفرزها التطور التاريخي للفكر الاجتماعي والسياسي الغربي. وقد اختلفت الحالة [illegible] حيث كونها تجسدت في جمهورية اسلامية تبنت [illegible] مرجعية دينية تقليدية تمثلت في اعتماد المذهب الجعفري [illegible] عشرى مذهبا رسميا للدولة والولي الفقيه مرشدا [illegible] فوق كل السلطات التي بين معالمها ورسم حدودها ووزع اختصاصاتها الفكر السياسي الغربي الحديث.

ويمكن القول اليوم - وبعد عقدين من الزمان على الثورة الايرانية أن هناك تعايشا مـ[illegible] كل من الطرفين فالقيادة الايرانية - منذ رئاسة رافسنجاني، ولكن بشكل اكثر تسارعا منذ تولى [illegible] خاتمي مقاليد الحكم في مايو ١٩٩٧ - نجحت في وضع يدها على الكثير - وليس كل - مواطن القلق لدى الاطراف الاساسية في النظام الدولي ازاء نظام الجمهورية الاسلامية الايرانية وقد استغلت القيادة الايرانية وجود مصالح حيوية لبعض الأطراف الدولية في ايران وسعي هذه الأطراف لتعزيز هذه المصالح والحصول على امتيازات في العلاقة مع ايران، ولو على حساب أطراف دولية أخرى وإلى جانب عنصر المصالح هذا، فإن دوافع الأطراف الدولية الأخرى للتعايش مع الحالة الايرانية تضمنت أيضا محاولة دعم قوى «الاعتدال» في مواجهة قوى «التطرف» اثناء الوصول إلى وضعية تسمح بايجاد صيغة للتعددية السياسية والانفتاح الاقتصادي والثقافي بالاضافة إلى أجواء من التسامح الاجتماعي بما يؤدي في النهاية إلى تقليص مساحة «المقدس» لصالح توسيع وامتداد ما هو «مدني» إلا أن القول بالتعايش لا ينصرف إلى العلاقة مع جميع الأطراف الدولية الأساسية، كما انه بالنسبة لأطراف أخرى ليس مطردا بل مضطرب أحيانا ومتذبذب أحيانا أخرى، ومتقطع أحيانا ثالثة. وأبرز مثال على عدم شمولية التعايش هو العلاقة بين ايران والولايات المتحدة الأمريكية التي مازالت - على الأقل على المستوى الرسمي - تتبنى سياسة الاحتواء المزدوج تجاه العراق وايران وتعلن عن استمرار تطبيق قانون داماتو بخصوص العقوبات المفروضة على ايران - بالرغم من مراجعات انتقائية هنا وهناك بعضها تمليه اعتبارات المصالح الأمريكية مع أطراف حليفة وصديقة للولايات المتحدة.

ويظل هذا التعايش دون الوصول إلى مرحلة «القبول» المتبادل، وإن كانت الأطراف الدولية تتفاوت في درجة اقترابها من هذه المرحلة، وذلك بالرغم من اجتياز القيادة الايرانية لعدة محطات حرجة شكل كل منها مطبا حقيقيا؟ كان المتسبب الرئيسي في هذه المطبات عوامل وتباينات داخلية ايرانية، دون إنكار تأثير العوامل الأيديولوجية والاقليمية والدولية. وضمت هذه المحطات احتجاز الرهائن الأمريكيين في نوفمبر ١٩٧٩، ثم فتوى إحلال دم الكاتب البريطاني الهندي الأصل سلمان رشدي بعد روايته «آيات شيطانية» ومرورا بحادث ميكونوس في ألمانيا وتداعياته القضائية والسياسية، وأخيرا حادث الهجوم على سائحين أمريكيين في ايران وساهم في إعاقة تجاوز هذه المحطات المردود الايجابي المتوقع من وراءه عدم القدرة على القفز فوق لغة الخطاب السياسي التي سادت منذ انتصار ثورة فبراير ١٩٧٩ من جهة، وتحفز أطراف وقوى خارجية للحيلولة دون نفاذ هذا التجاوز من جانب ايران بتوجهاتها الراهنة من جهة أخرى.

ولذا انتقلنا الى تناول شعار وسياسة أخرى تبنتها الثورة الايرانية على المستوى الدولي، نجد شعار «لا شرقية ولا غربية». وهدفت القيادة الايرانية من وراء طرح هذا الشعار أصلا صياغة نظرية جديدة لحركة عدم الانحياز نتج عن انتقاد قادة الثورة - خاصة من رجال الدين - لحركة عدم الانحياز الموجودة بالفعل على الساحة الدولية، واتهام الدول الأعضاء في الحركة - بما في ذلك الدول المؤسسة لها - بأنها إما كانت منحازة للشرق الشيوعي أو للغرب الرأسمالي في الواقع، بالرغم من رفعها شعار عدم الانحياز. وإذا كان هؤلاء القادة الايرانيون قد رأوا في الأيديولوجية الحاكمة في إيران بعد الثورة السبيل الوحيد لبناء فكر حركة عدم انحياز حقيقي، فإن التطورات على الساحة الدولية منذ منتصف الثمانينات - بحلول مطلع عقد التسعينات - خاصة انهيار الاشتراكية في الاتحاد السوفيتي السابق وبلدان شرق ووسط اوروبا ثم تفكك الاتحاد السوفيتي ذاته، وصعود نظام دولي أحادي القطبية - حتى لو افترضنا أن هذا النظام الدولي مرحلي ومؤقت في طريق الوصول الى نظام متعدد الأقطاب - قد شكلت تحديا جذريا لفلسفة حركة عدم الانحياز، وطبيعة ودوافع دورها على مستوى النظام الدولي. وقد انعكس ذلك بدوره على جاذبية الشعار الايراني «لا شرقية ولاغربية»، الذي فقد أحد ركنيه في ضوء هذا الواقع الدولي الجديد.

وعلى صعيد ثالث، جاء مفهوم تصدير الثورة ليشكل نقطة صدام أخرى بين القيادة الثورية الايرانية وآليات النظام الدولي القائم. ولئن كان هذا المفهوم قد تبنته قيادات حكومات أفرزتها ثورات سابقة، نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر الثورة الفرنسية والثورة البلشفية في روسيا عام ١٩١٧ والثورة الشيوعية في الصين عام ١٩٤٩ والثورة الكوبية لعام ١٩٥٩، فإنه في الغالبية العظمى من هذه الحالات، بمرور الوقت وبانتقال الثورات من مرحلة الوهج وسيطرة المتطرفين الى مراحل الاعتدال، كان يتم التراجع تدريجيا عن تصدير الثورة كهدف للسياسة الخارجية لهذه الدول اكتفاء بالتأثير الفكري الذي تمارسه الأفكار التي جسدتها هذه الثورات أصلا وراء حدود دولها الأصلية. وكان الأمر ينتهي في معظم الحالات الى حد أدنى من الاعتراف بالقواعد السائدة التي تنظم العلاقات فيما بين الدول، والتخلي عن أي دور فعال لدولة الثورة في دعم أنصارها خارج الحدود. وتتفاوت الآراء بشأن ماإذا كانت الثورة الايرانية قد وصلت بالفعل الى هذه المرحلة خاصة اعتبار انتخاب خاتمي لسدة الرئاسة ايذانا بذلك - أو ماإذا كانت الصورة لاتزال تتصف بالضبابية والغموض ولم تحسم الأمور بعد بين دعاة الدور النشيط للدولة في تصدير الثورة، وبين دعاة الاقتناع بأن جاذبية الأفكار ونجاح التجربة كفيلان بانتشار النموذج الايراني في الخارج فيما بين المسلمين الشيعة أولا، ثم السنة أيضا. وهناك طرح ثالث يرى ان التصنيف مابين معتدل ومتطرف وتباين الآراء بشأن تصدير الثورة لا يعدو أن يكون توزيعا للأدوار متفقا عليه في إطار النخبة السياسية والفكرية في إيران. وأيا كان الرأى الذي يعكس الواقع والحقائق، فإن مانستطيع أن نخلص إليه من قراءتنا لظاهر الأحداث أن الأمور بالتأكيد تغيرت عما كانت عليه في سنوات الثورة الأولى، وخلال حياة آية الله الخميني الى ابتعاد مؤسسات الدولة الرسمية من اي اتهام بنشاط فعال لتقديم دعم عسكري أو مادي أو سياسي لحركات سياسية ترفع شعارات اسلامية وتعمل ضد حكومات دول أخرى. وقد يكون السبب وراء هذا التغيير تولد قناعة فكرية بعدم جدوى «تصدير الثورة»، وقد يكون أيضا أن جهود تصدير الثورة في السنوات الأولى قد استعدت على الحكومة الايرانية الجديدة حكومات أطراف دولية واقليمية كثيرة، وأدت الى ردود افعال عديدة أثرت سلبا على مصالح ايران الامنية والسياسية والاقتصادية، بل وأحيانا على الاستقرار الداخلي والوحدة الوطنية داخل إيران.

لسنا فيما سبق ثلاثة نماذج على المستويين المفاهيمي والسياسي لقضايا أثارتها الثورة الايرانية عند احتكاكها وتعاملها مع البيئة الدولية بدأت جميعا من منطلق تصادمي، وهدأت حدتها عبر الوقت وان لم تزل هذه الحدة تماما، ولم تحسم جذور الصدام بشأنها مما يترك الباب مفتوحا في المستقبل أمام استمرار مسيرة تفاعل القيادة الايرانية مع العالم الخارجي على النمط السائد حاليا او الاسراع بها او - بالمقابل - التراجع عنها بشكل أو بآخر. ويبقى القول أن هذه القضايا الثلاث هي مجرد نماذج لا تشمل مجمل التفاعل بين ايران والنظام الدولي منذ ثورة ١٩٧٩ وحتى الآن.

آية الله خمينى

الشاه رضا بهلوى

المثقفون فى معركة الحرية

د. وحيد عبد المجيد

CENTER FOR POLITICAL & STRATEGIC STUDIES — مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية

في مجرى التنافس المحتدم بين التيارين الاصلاحي - التجديدي والمحافظ - التقليدي في ايران، أخذ قطاع من المثقفين زمام المبادرة سعيا الى التأثير في رسم مستقبل بلادهم التي تمر هذه الايام عشرون عاما على قيام نظام حكم اسلامي فيها.

ورغم أن دور المثقفين في ايران ليس جديدا، الا انه يكتسب اهمية خاصة ومضاعفة في المرحلة الراهنة التي يشتد فيها الصراع بين دعاة الانفتاح والانغلاق سياسيا وثقافيا. ولابد أن كثيرين منا يتابعون بمزيج من الاعجاب والدهشة دور مثقفين ايرانيين يبذرون بذور الحرية مهما تكن التضحيات في تربة شاع اعتقادا في أنها لاتطرح غير استبداد شاهنشاهي كان أو خوميني الطابع.

ارهاب ثقافي:

ويعمل هؤلاء من أجل الحرية ليس فقط بأقلامهم وإبداع عقولهم ولكن أيضا بدمائهم، ورغم تعرض عدد منهم للاغتيال بأيدى سدنة الارهاب الثقافي خلال الشهور الماضية يبدى المثقفون الأحرار في إيران استعدادا للمقاومة والصمود رغم وطأة الارهاب الثقافي الذي مازال قادرا على الهجوم ولكن بأشكال مختلفة بعضها عن مرحلة القمع الشامل المكشوف الوجه. وهي المرحلة التي شهدت مصادرة كتب وعبث بالمكتبات ومداهمة مكاتب صحف ومجلات وعمليات اختطاف واغتيال.

وطال الارهاب الثقافي في مرحلة القمع الشامل مثقفين علمانيين هاجر معظمهم وأضعافهم من الاسلاميين الاصلاحيين الذين يواجهون الارهاب حتى اليوم رغم ماحققوه من نجاحات كان أهمها حتى الآن انتخاب سيد محمد خاتمي رئيسا في مايو ١٩٩٧ بنسبة تربو على ٧٠٪.

وتكشف هذه النسبة مدى انحياز الأغلبية من الشعب الايراني الى نهج الاصلاح والانفتاح الذي حمل لواءه وضحى في سبيله مثقفون يجوز اعتبار الرئيس خاتمي واحدا منهم.

وحمل خاتمي برنامجا اصلاحيا ينطلق من اعادة تنظيم العلاقة بين الدولة والمجتمع على أساس من سيادة القانون وتعظيم المشاركة الشعبية والانفتاح الثقافي الذي يدع الزهور تتفتح والتحرير السياسي الذي يفتح الباب امام تعدد أوسع نطاقا مما هو قائم الآن دون تقنين.

وبقدر ما كان انتصار هذا البرنامج في الانتخابات الرئاسية خطوة مهمة الى الأمام، بقدر ما أدى الى مزيد من تبلور الصراع الداخلي. فهذا البرنامج هو النقيض الموضوعي لنهج الارهاب الثقافي الذي ينشط تحت شعارات من نوع الحفاظ على الاخلاقيات العامة وضبط سلوك الافراد في اطار القيم الثقافية المقبولة ،أوبالأحرى المفروضة من أعلى.

مرحلة جديدة:

ولذلك صار واضحا أن فوز خاتمي وبرنامجه يفتح الباب أمام مرحلة جديدة في الصراع.. مرحلة تحتاج الى مزيد من نضال المثقفين الاصلاحيين وليس العكس في ظل ميزان قوى مازال مختلا في محصلته النهائية لصالح المحافظين التقليديين. فالرئيس في ايران يتمتع بصلاحيات محدودة ربما تقل عما يتاح لرئيس الوزراء في نظام حكم رئاسي.

ولذلك أدى انتخاب خاتمي الى نقل دور المثقفين الايرانيين صوب مرحلة جديدة تتسم - فضلا عن تبلور الصراع اكثر من ذي قبل - بغير قليل من الارتباك. فالرئيس الذي يفترض انه يتصدر السلطة التنفيذية يمارس فعليا دورا يبدو في كثير من الأحيان أقرب الى المعارضة، في الوقت الذي يظهر كما لو كانت السلطتان التشريعية والقضائية هما اللتان تمارسان السلطة التنفيذية بحكم هيمنة التيار المحافظ عليها.

ويخلق هذا الوضع اختلالات يمكن أن تضر بمستقبل التطور الديمقراطي في ايران.

ويرتبط ذلك بظروف انتخاب خاتمي وبغالبية كبيرة ضد ارادة المؤسسة التقليدية الاكثر نفوذا، كما يقترن ذلك الوضع بتطور الصراع بين التيارين التقليدي والاصلاحي في اتجاه مؤسسي داخل النظام السياسي اكثر من أي وقت مضى.

غير أن الطابع المؤسسي للصراع يتخذ شكلا معكوسا الى حد كبير. فالأقرب الى طبائع الامور أن تكون السلطتان التشريعية والقضائية هما المدخل الى تحقيق الاصلاح والضغط على السلطة التنفيذية من أجله. ولكن مايحدث في ايران في المرحلة الراهنة هو العكس.

وفي هذا السياق كان من الطبيعي ان يواجه خاتمي صعوبات كبيرة بدأ فريقه الحكومي بسببها كما لو كان حزبا معارضا يتعرض لمحاصرة من المؤسسة التقليدية وترتب على ذلك حدوث ممارسات غير معتادة، ويبدو بعضها شديد الغرابة.

وضع غير طبيعي:

فعلى سبيل المثال صارت وزارة الداخلية التابعة لخاتمي في مقدمة الهيئات المناصرة للاصلاح والتحرير السياسي والثقافي. وهذه تجربة فريدة دفع الوزير السابق للداخلية ثمنها عندما حجب البرلمان الخاضع لنفوذ المحافظين الثقة عنه في يونيو من العام الماضي.

ومن الأوضاع غير الطبيعية أيضا أن يدخل الرئيس في معركة ضدالسلطة القضائية يدافع فيها عن سياسي تعرض لظلم من هذه السلطة. وحدث ذلك في قضية رئيس بلدية طهران الاصلاحي الذي صدر ضده حكم قضائي في اغسطس للماضي بالسجن والعزل من الخدمة العامة والغرامة ورد أموال تم اتهامه بإنفاقها لاغراض سياسية.

وقف خاتمي مع المتهم كرباستشي مؤكدا أن القضية سياسية، الأمر الذي ينطوي على اتهام صريح للقضاء بأنه قام بتلفيق قضية غير حقيقية.

ولم يتردد منذ اللحظة الأولى في الدفاع عن متهم يعتبره هو بريئا، والهجوم على القضاء الذي لايراه عادلا.

ومن اليسير فهم موقف خاتمي هذا في ضوء الصراع الذي يخوضه. لكن يظل السؤال مثارا عن مدى سلامة مثل هذا الموقف من منظور مستقبل التطور الديمقراطي في ايران. فكل موقف سياسي يرسي تقاليد وقيما معينة. ومن المشكوك فيه كثيرا أن يؤدي الهجوم على سلطة القضاء حتى اذا انحرفت الى دعم مبدأ خاتمي الأول وهو اعادة حكم القانون.

وهذا مثال واحد للظروف غير الطبيعية التي تحيط بالصراع الذي يخوضه مثقفو الحرية في ايران الآن. فلا يصح أن يكون تجاوز القضاء لدوره في لحظة معينة موجبا لتحقيره في نظر الشعب. وكان احرى برئيس يرفع شعار الاحتكام الى القانون أن يسعى لتعديل التشريع الذي أتاح محاكمة رئيس بلدية طهران بتهم ظالمة (قانون الاختلاس) وغيره من القوانين المضادة للحريات بدلا من أن يطلب تعطيله أو يلجأ الى باب خلفي لإطلاق سراح شخص حتى اذا كانت محاكمته ظالمة.

كما ان لجوء خاتمي الى مرشد الثورة سيد علي خامنئي في هذه القضية تحديدا ربما يتعارض مع رسالته التي تهدف الى سيادة القانون. فكان في موقفه هذا إقرار ضمني يسمو مقام المرشد فوق القانون وكل قواعد الديمقراطية، وهو الذي يتمتع بصلاحيات واسعة تتضاءل الى جوارها سلطة الرئيس المنتخب. فالمرشد أو ولي الأمر أو القائد هو الذي يجسد مبدأ ولاية الفقيه.

وهذا فضلا عن أن اللجوء الى المرشد لإلغاء قرار اعتقال يمكن أن يعطي انطباعا بقبول خاتمي ممارسة ضغط على القضاء. والأكيد أنه يرفض ذلك. ولكنها الظروف غير الطبيعية التي تعيشها ايران في مرحلتها الراهنة في مستهل العام الحادي والعشرين لثورتها.

ويسبب هذه الظروف أيضا يضطر خاتمي الى التلويح بملاحقة السلطة القضائية أمام محكمة خاصة انطلاقا من تخويل الدستور للرئيس صلاحية مراقبة تنفيذ القانون. فليس أكثر من المحاكم الخاصة والقضاء الاستثنائي افسادا لأي نظام قضائي. ولذلك فإن تحمل أخطاء أو حتى انحرافات القضاء الطبيعي في لحظة معينة هو أقل وطأة بكثير من ايجاد قضاء استثنائي.

ومن المظاهر البارزة أيضا للوضع غير الطبيعي في داخل نظام الحكم الإيراني الآن دعوة وزير الداخلية الأول في حكومة خاتمي الذي أقاله البرلمان (عبدالله نوري) الى اجراء استفتاء شعبي على قضية رئيس بلدية طهران. في الوقت الذي كانت فيه منظورة أمام القضاء. وهي دعوة يجوز اعتبارها من غرائب السياسة المعاصرة. ولكنها تعبر عن طبيعة الدور الذي صارت وزارة الداخلية تلعبه دفاعا عن الحرية، في الوقت الذي تعمل السلطة القضائية على تقييد هذه الحرية.

المهمة الصعبة:

وفي ظل ظروف غير طبيعية على هذا النحو، تزداد مهمة مثقفي الحرية في ايران صعوبة. وربما بسبب هذه الظروف نفسها يعتقد بعض المعنيين بالشأن الإيراني أن التيار الإصلاحي يتراجع الآن، بل ويذهب بعضهم إلى أن دور الرئيس خاتمي انتهى أو كاد، وأنه وصل إلى أقصى ما يمكن أن يتيحه ميزان القوى في ايران.

غير أن مثل هذا الحكم يبدو متعجلا. وربما لا يأخذ في الاعتبار الوضع غير الطبيعي الذي سبقت الإشارة إليه وربما يعود إلى انه كانت هناك مبالغات فيما يمكن أن يترتب على فوز خاتمي في الانتخابات الرئاسية. فقد حدث ما يشبه ثورة توقعات لم تكن مستندة على أساس قوي. وعندما تأتي الأحداث بما لا يلبي تلك التوقعات ربما يؤدي ذلك الى مبالغة في الاتجاه المضاد.

ولا يعني ذلك أن التيار الاصلاحي يواصل التقدم. بالعكس فقد تراجع نسبيا مقارنة بما كان عليه لحظة فوز خاتمي. ولكن هذا طابع المعركة في ايران. وهي معركة يواجه تيار الاصلاح والتغيير مقاومة عاتية فيها أنه يمثل تهديدا لأشخاص ورموز وقيم وأدوار ومؤسسات، ويناقض «ثوابت» تم اضفاء قداسة عليها.

ولكن يجدر ألا ننسى أن ما واجهه المثقفون في عهد الشاه لم يكن أقل صعوبة ولا شراسة. كانوا هم في طليعة النضال ضد الاستبداد. ونجح مثقفون ليبراليون واسلاميون ويساريون في أحداث تحولات جوهرية في توجهات النخبة الايرانية. وبسبب هذا الدور البارز للمثقفين من تيارات مختلفة، كانت تجربة الثورة الإيرانية فريدة بين الثورات بل معاكسة لها من حيث أنها بدأت بانفتاح سياسي وثقافي واسع النطاق استمر نحو ثلاث سنوات. قبل أن يتم اطفاء الأنوار وتحطيم المصابيح.

فقد اعتمدت الثورة في بدايتها عقب وصول آية الله الخميني الى طهران على المثقفين الوطنيين من مختلف التيارات في ادارة الدولة الى أن اكتسب آيات الله المتشددون وأنصارهم الأكثر تشددا الخبرة العملية المطلوبة. وعندئذ بدأ الانغلاق الذي أتاحت الحرب التي شنها العراق أجواء ملائمة لتبريره، فأخذت الثورة تأكل أبناءها.

وحدث ما هو معتاد في مراحل الاندفاع الثوري الأعمى من اقصاء لكل التوجهات المختلفة والمستقلة وتطهير للجامعات وتصفيات جسدية واغتيالات معنوية، فضلا عن إجراءات ايرانية الطابع مثل الهيمنة على المدارس الدينية. وأسس الاحتكار السياسي للاتجاه المحافظ أو بالأحرى الأكثر محافظة الذي أبدى أشد العداء للثقافة والمثقفين.

لا للانقسام!

ولكن صمود مثقفي الحرية كشف عجز هذا الاتجاه عن الحصول على ثقة الناس الذين أكدوا رغبتهم في التغيير عبر التصويت لمصلحة خاتمي. وهذا هو مصدر القوة الحقيقية للتيار الاصلاحي الذي صار من الصعب هزيمته أو اعادته الى القيود أيا كانت ضراوة الهجمة المحافظة التي كانت موجة اغتيال مثقفين في أواخر العام الماضي هي الجزء الظاهر منها.

والأرجح أن اللجوء للاغتيال يعبر في كثير من الحالات عن ضعف اكثر مما يعكس قوة. كما أن عمليات الاغتيال زادت الغضب الشعبي على الارهاب الثقافي، مثلما كشفت مدى «فاشية» قطاع من المحافظين، بل وخلقت خلافات في أوساطهم هم أنفسهم. خاصة عندما أدان المرشد سيد على خامنئي هذا الاسلوب وأثنى ربما لأول مرة على مثقف معارض هو داريوش فوروهار الذي اغتيل هو وزوجته بارفانة في منزلهما بطهران في نوفمبر الماضي. فقد وصفه خامنئي بأنه معارض شريف.

والحق أن المرشد أظهر قدرا كبيرا من النضج والحرص على بلاده. فرغم انحيازه للتيار المحافظ فقد اتخذ مواقف حاسمة سعيا الى عدم وصول الانقسام الى حد الخطر.

ويشاركه في هذا الدور الآن الرئيس السابق هاشمي رافسنجاني الذي كان التحذير من الانقسام هو المعنى الأساسي الذي ركز عليه في خطابه الذي أطلق اشارة بدء احتفالات التكري العشرين للثورة الايرانية في مطلع الشهر الجاري. كما كان حريصا على التمييز بين الاختلافات في وجهات النظر والآراء، التي اعتبرها علامة صحة، وبين استفحال الصراعات وتحولها الى مشاجرات وانشقاقات تنذر بانقسام وخيم العواقب.

والأهم من ذلك هو أن المحافظين الاكثر تشددا وقسوة لم يعودوا قادرين على خوض معركتهم ضد التيار الاصلاحي ومثقفيه تحت شعار (مؤمنين في مواجهة أعداء الدين والوطن).

كما حدث من قبل. فالمناخ العام تغير نسبيا، ويوجد في ايران الآن نحو ألف صحيفة ومجلة، من بينها ٢١ صحيفة يومية رغم استمرار الاعتداءات على حرية الصحافة المنازعة. وكان آخر مظاهرها هو سحب رخصة مجلة (آدينة) الليبرالية في اول فبراير الجاري. وقبلها بأيام ألقيت قنابل على صحيفة (خورداد) التي تحمل اسم الشهر الذي وصل فيه خاتمي الى الرئاسة (مايو).

وهذا فضلا عن إرغام أحمد بورجن نائب وزير الثقافة المختصة بشئون الصحافة على الاستقالة في الشهر الماضي.

والمثقفون العرب!

وشتان بين الدور الذي يلعبه المثقفون الايرانيون وبين أوضاع معظم المثقفين العرب، مع الأخذ في الاعتبار لاختلاف الظروف والتحديات. ففي عدد من البلاد العربية التي تعرف تعددية سياسية بدرجة أو بأخرى، تشتد الحاجة الى دور ايجابي للمثقفين من اجل دفع عملية التطور الديمقراطي الى الأمام ويقتضي ذلك تدعيم الحس النقدي في المجتمع والتشجيع على ممارسة الحق في الرقابة والمساءلة.

واذا لم يفعل المثقفون ذلك، يصير الشك عميقا في مستقبل التطور الديمقراطي. فالدور المنوط بهم حيوي للغاية وهو النقد السياسي والاجتماعي الذي يقدم عليه المثقفون الايرانيون متخطين في كثير من الاحيان الهامش المتاح بعكس معظم المثقفين العرب في البلاد التي يتوافر فيها هامش فنادرا ما يصل بعضهم الى نهايته، رغم أن هذا الهامش اوسع في بلاد مثل مصر منه في ايران.

صحيح أن هناك قليلين من المثقفين العرب يتخطون الهامش. ولكن هذا بدوره ليس ظاهرة صحية لأن الديمقراطية لا تتطور قفزا وحرقا للمراحل وانما بناء طوبة فوق أخرى. وفي مقابل القلة التي تتجاوز وتكرس بذلك خطوطا حمراء اكثر مما تخرقها، هناك كثرة لايستنفدون الهامش المتاح. وبين هؤلاء وأولئك يندر من يمارسون حقهم في النقد وصولا الى نهاية الهامش.

وهنا لا تقع المسئولية الأولى على النظام السياسي، وانما على المثقفين الذين لا يصلون الى نهاية الهامش على نحو يدفع الى توسيعه تدريجيا. ومع ذلك لا يكف بعضهم عن المطالبة بهذا التوسيع.

والمفارقة هي أن الدور الذي ينتظر المثقفين في البلاد العربية التي بدأت تطورا ديمقراطيا أقل صعوبة بكثير مما هو منوط بالإيرانيين، بل ولا ينطوي على صعوبات في كثير من الأحيان. ولكن المشكلة هي أن نظم الحكم في بعض هذه البلاد تبدو اكثر ديمقراطية أحيانا من كثير من المثقفين الذين ينقص بعضهم القوة الأخلاقية اكثر مما يفتقدون المنابر التي يمكن من خلالها ممارسة نقد سياسي واجتماعي بناء.

المنسيون

ماذا حدث لمستأجري الأراضي الزراعية الذين طبق عليهم القانون ٩٦ لسنة ١٩٩٢ في العام قبل الماضي؟ هل يعلم أحد؟ وإذا كان هناك من يعلم فما هي المعلومات التي وصل إليها؟ ولماذا لا تنشر على الناس؟

قدم مئات من الفلاحين في أحد مراكز الدلتا شكواهم الفصيحة إلى المسئول الكبير المختص. وقال هؤلاء الفلاحون إن الملاك بعد أن حصلوا على الأراضي قالوا لهم إنهم سيزرعونها بأنفسهم! ولم يجد المستأجرون أرضا للإيجار في حدود قدرتهم وفي حدود العائد الفعلي من المحاصيل. وهم كذلك لم يجدوا عملاً منتظماً يدر عليهم دخلا يسد الرمق. وأكد بعضهم أنه أخرج أولاده من المدارس لأنه لم يعد يستطيع الانفاق عليهم. فماذا يفعلون؟ وإلى أين يذهبون بعدما انتزعت حيازاتهم الإيجارية؟

رد المسئول الكبير قائلا إن لهم الله (سبحانه وتعالى). ويتناقض هذا الرد مع تعبير مسئوليه. لأنه ببساطة يخلي نفسه من المسئولية عن حياة مئات الآلاف من المستأجرين الذين لم ينجحوا في توفيق أوضاعهم، لأن الأستاذ توفيق لم يقم بزيارتهم. في مجتمع ديموقراطي كان لابد من إعفاء هذا المسئول لأنه لم يخل نفسه فحسب من المسئولية بل لغى أيضاً مسئولية الدولة عن حياة هذا الحشد الهائل من البشر. واكتفى هذا المسئول الذي يتحدث باسم الدولة بأن ٩٠٪ من المستأجرين قد وفقوا أوضاعهم. لم يكن ذلك صحيحا وقت تطبيق القانون، وهو لا يزال غير صحيح. ولكن المسئول الكبير ينام مطمئناً لأن أحداً لا يراجع إحصاءاته، ولأنه ليس مضطراً لإجراء هذه المراجعة بنفسه ولأنه لا يوجد «صحفيون» في رأسه أو دفاتره. وحتى عندما يخاطبه هؤلاء الذين لم يمر عليهم «التوفيق»، فهو يحيلهم إلى الرعاية السماوية.

ولماذا يضطر هذا المسئول الكبير للاهتمام بحياة أو موت مئات الآلاف أو حتى بعشرات الآلاف من الفلاحين المعدمين؟ إنه يعلم جيداً أنه هو «الدولة» وأن المجتمع المدني كله سينسى قصة ومأساة هؤلاء الفلاحين. فلنلاحظ أننا نسمي هذا الكيان «المجتمع المدني» وهو مشتق في النهاية من لفظ مدينة. فالمدينة في عالم والريف في عالم آخر تماماً. وفي نهاية القرن العشرين لا يزال البندر هو «البندر» والريف هو «الريف». فالأول مشغول بنفسه وقادر على الصياح. أما الريف فهو منسي مثلي من الفكر وبعيد جدا عن قلب السياسة.

أما الصحافة فهي توزع اهتمامها بصورة رائعة بين المثلين والممثلات وقصص الغرام والانتقام. فأهل المدينة لا يقرأون عن مشاكل وقضايا القرية ويهمهم أكثر «اغتيال» البشر، وليس «اغتيال» رفاهية الفلاحين المعدمين والفقراء. أما هؤلاء الأخيرون فهم لا يقرأون ولا يشترون الصحف ببساطة لأنهم إما أميون أو عاجزون عن دفع ثمن الصحف. وفي أحسن الأحوال، فالفلاح المصري مستسلم وعديم الحيلة أمام الدولة الجبارة التي تملك سلطة «الحياة والموت» عليه. وهكذا انتهت القضية. فحتى المفكرون الأكثر جدية والصحف الأكثر احتراماً مشغولون بمتابعة كلينتون وليس عوضين، وهيلاري وليس بهانة. ذلك أن الصحافة والفكر لديهم تقاليد تفرق الأحداث والقضايا إلى أحداث «ساخنة» وأخرى «باردة». وحيث أن عشرات الآلاف من الفلاحين المعدمين الذين أخلت الدولة مسئوليتها عنهم قد دخلوا «الثلاجة» فلم يعودوا جديرين بالاهتمام.

إن الجملة الأخيرة فيها مبالغة. فقد كانت الدولة قد وعدت المستأجرين الذين جافاهم «التوفيق» بأن تكون لهم أولوية مطلقة في توزيع الأراضي المستصلحة. وكل ماحدث أن الدولة قد نسيت هذا الوعد بحكم مشغولياتها الكثيرة. والآن، فإننا نذكر الدولة بهذه الوعود، وبهؤلاء المنسيين. عسى أن يذكروهم بالخير، وعسى ألا يذهبوا هم بأنفسهم إلى السماء ليقدموا شكواهم الفصيحة والنهائية.

د. محمد السيد سعيد

ندوة مصر وأفريقيا

سنوات التحرر والتنمية

٦- لم يقتصر النشاط الاقتصادي في افريقيا على مجرد البحث عن أسواق المنتجات المصرية بل شكل جانبا مهما من الأهداف الامنية والاستراتيجية بوجه عام بالعمل على بلورة مصالح مشتركة تكفل لمصر وجودا بعيد المدى في القارة الافريقية ودعم قضايا التنمية والتحرر، وبرغم ضعف الامكانات فقد نجحت شركة النصر للتصدير والاستيراد في إيجاد هذه القاعدة واقتحمت بعض المجالات الاحتكارية مثل تسويق النحاس في زامبيا وزيت النخيل والكاكاو في نيجيريا وبعض دول غرب افريقيا ونجحت في توفير خطوط مواصلات منتظمة وبخاصة البحرية مع عديد من الدول الأفريقية.

٧- وأخيرا فقد تمكنت ثورة يوليو من خلال الأدوات السابقة وبواسطة الاتصال المباشر وزيارات الرئيس جمال عبد الناصر من تجاوز الكثير من الشوائب التي حرص الغرب على غرسها في العلاقات الأفريقية مع العرب [illegible]

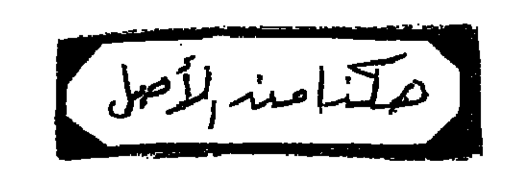
منافع مشتركة مع الدول الإفريقية لتلبية احتياجاتها والاستفادة من مواردها الذاتية واعتبار المزرعة المصرية في التيجر نموذجا يمكن تكراره، وفي هذا المجال طرحت الاقتراحات التالية:

أ - أهمية قيام القطاع الخاص بالدور الرئيسي في تقوية العلاقات الاقتصادية مع إفريقيا من خلال إنشاء مجلس لرجال الأعمال المصريين والأفارقة مع إشراك عناصر عربية بهدف فتح ميادين للاستثمار، والمساهمة في توفير قواعد المعلومات المطلوبة ودراسات الجدوى عن مشروعات التنمية المختلفة.

ب - مشاركة صندوق المعونة لإفريقيا التابع لوزارة الخارجية والصندوق الاجتماعي للتنمية في اقتحام مجال المشروعات الصغيرة وعدم الاقتصار على تقديم الخبرات فقط وبما يساعد أيضا على معالجة مشاكل البطالة في بعض الدول الإفريقية وتقوية التعاون المشترك معها.

[illegible]

وحدة دراسات الثورة المصرية



بعيدا عن السياسة
سياحة العرب

مع كل سحب لإجابات المتسابقين من قراء الأهرام الأعزاء بمسابقة سياحة في الوطن العربي الكبير يتكشف لدى الإهتمام الكبير الذي يبديه القراء للتعرف على معالم وطنهم العربي من خلال السياحة على الورق التي تقوم بها بانوراما عربية من نشر موضوعات وأسئلة للتعريف بالدول العربية وتستكمل بالسياحة على أرض الواقع بزيارة الفائزين والفائزات من قراء الأهرام لبلد المسابقة للإطلاع على معالمها في رحلة مجانية .

ونتواصل بنشر أهم ما شاهده القراء من معالم سياحية وإنتاجية وثقافية على صفحات الأهرام . هذه الرحلة المتكاملة التي يتمنى أن تستكمل بزيارة الـ٢٢ دولة عربية نضعها أمام وزراء السياحة والشباب العرب من أجل دراستها والعمل على تحقيق ما يطمح اليه الشارع العربي من التعرف على معالم وطنه والذي ظهر واضحا من خلال حجم المشاركين من مصر والدول العربية الشقيقة والجاليات العربية بالخارج والذي يتضاعف مع الإتصالات التليفونية للإستفسار عن معالم بلد المسابقة .

وفي نفس الوقت فإن حجم المجهود الذي يبذله القراء في الإجابة عن الأسئلة بالإستعانة بالمراجع التاريخية والسفارات والمراكز الإعلامية .

هذا الإهتمام والمجهود يوضح مدى الحاجة الى رفع قيود التأشيرة بين الدول العربية لمواطنيه والإسراع في تنظيم رحلات سياحية جماعية بأسعار تشجيعية مخفضة تستخدم الطيران الشارتر ووسائل النقل الأخرى البري والبحري في التنقل بين الدول العربية خاصة بين الشباب والأسر التي تسعى للذهاب شمالا وجنوبا للتيسيرات التي تقدمها شركات السياحة اليها والأسعار المخفضة والتي تفوق أسعار ذهاب اي مواطن وأسرته للسياحة داخل وطنه والأغرب أن السائح الأجنبي يأتي من الخارج لزيارة معالمنا بأسعار مخفضة من طيران شارتر وأسعار المجموعات ونحن العرب محرومون في أوطاننا من هذه المميزات فهل نتحرك :

عربي

«الدانة» لفنانة بحرينية تغوص في مدنها الخاصة!

«الدانة» لفنانة بحرينية تغوص في مدنها الخاصة:

الحركة الفنية التشكيلية في البحرين من أنشط الحركات الفنية في الوطن العربي وأكثرها مسايرة للتطور في مختلف الاتجاهات والمدارس الفنية وقد اعتادت وزارة شئون مجلس الوزراء والاعلام البحرينية على تنظيم معرض سنوي لعرض ابداعات الفنانين البحرينيين في مختلف ألوان الفن التشكيلي ويحرص رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة على افتتاح هذا المعرض ومتابعة الأعمال الفنية ومناقشة الفنانين البحرينيين حول الأعمال التي يعرضونها سنويا كما يتم رصد جوائز تقديرية أهمها الجائزة الأولى التي تحمل اسم «الدانة» لأفضل الأعمال الفنية المشاركة في المعرض.

وقبل أيام افتتح الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين المعرض السابع والعشرين للفنون التشكيلية الذي عكس تطور الفن البحريني وهو ما عبر عنه الفنان الشيخ راشد بن خليفة آل خليفة وكيل وزارة الداخلية البحرينية للهجرة والجوازات الرئيس الفخري لجمعية البحرين للفنون التشكيلية بقوله ان ابداع الفنان التشكيلي البحريني يتطور ويتحسن بشكل ملحوظ

الفنانة البحرينية بلقيس فخرو فازت بجائزة «الدانة» تقديراً لابداعها وخاصة في لوحاتها التي تجسد المدن المختلفة ولكنها ليست المدن العادية على حد تعبير بلقيس فخرو نفسها ولكنها مدنها الخاصة التي تغوص في تضاريسها للبحث عن الانتماء.

بلقيس بدأت ابداعاتها بالأسلوب الواقعي ثم انتقلت الى الأسلوب الواقعي الانطباعي ثم الى الواقعي التعبيري قبل أن تستقر في التجريد الذي مالت اليه ووصلت عن طريقه الى رسم روح المدينة من خلال المساحات اللونية التي بها مفهوم عالمي يوحي بروح الشرق وكما يقول الشيخ راشد آل خليفة فان بلقيس فخرو تملك الخصوصية في أعمالها مما يؤهلها لاقتناص الجوائز.

كما فاز أربعة فنانين بحرينيين آخرين بجوائز تقديرية منحتها لهم لجنة التحكيم التي ضمت بين أعضائها الفنان جورج البهجوري وهؤلاء الفنانون هم عبدالجبار الغضبان ومهدي البناي وأحمد علوم وابراهيم بوسعد بالاضافة الى الفنان البحريني المتميز وصاحب الانتقادات الكاريكاتيرية اللاذعة في الصحف البحرينية اليومية عبدالله المحرقي

ويتميز الفنان التشكيلي البحريني بتفاعله مع مختلف المدارس وقدرته على التعامل مع العديد من التيارات والتوجهات الفنية المعاصرة واتاحه الذي لا يحصى من الأشكال والمساحات اللونية بحكم خبرته في التعامل مع مختلف الخامات

الفنانة بلقيس فخرو تسلمت جائزة «الدانة»

المنامة من سامي كمال

وجه من الفضاء العربي :
سلوى صبري وردة دمشقية



تطل في شاشة دمشق بعبق الورد الجوري الأصيل، لها حضور متميز وثقافة عالية، تمتلك لغة عربية أصيلة وتتقن الفرنسية، انها المذيعة السورية سلوى صبري بدايتها كانت في التاسعة من عمرها عندما شاركت في تقديم برامج الأطفال ولم تتوقف بعدها عن تقديم حفلات المناسبات في المدرسة والجامعة

حصلت على دبلوم في الدراسات العليا في الأدب الفرنسي وتقدمت للعمل كمترجمة في الإذاعة، فبعثوها مذيعة للأخبار الفرنسية في القناة الثانية

وبدأ مشوار الطموح والتطور وتقديم المتميز الجديد. قامت باعداد وتقديم اعلام وثائقية وتوثيقية وعملت مراسلة للشئون الاخبارية لمحطة MBC في دمشق فشكلت محورا هاما في حياتها الاعلامية بعدها اتجهت إلى البرامج العلمية فتعد وتقدم برنامج الصحة للجميع في التليفزيون السوري.

تحرص على أن تطلع على كل الأحداث التي تجري في العالم وعلى تطوير ثقافتها فتقرأ بانتظام الصحف والمجلات السياسية والطبية والدوريات الثقافية، وتتابع البرامج المختلفة في الفضائيات العربية والأجنبية في المجالات المختلفة كالعلم والموسيقا والسينما ونشرات الأخبار والبرامج السياسية في رأيها ان جمال ومظهر المذيعة لا يستمر تأثيره إلا دقائق. بعد ذلك يدخل المشاهد الى عمق المذيعة ماذا تقول، وكيف وبعدها يقرر البقاء على المحطة او الانتقال إلى أخرى

ترى انه للصدق في ايصال الرسالة الاعلامية من الافضل تغير اتجاه الفصل بين المحرر والمذيع واستبداله بمفهوم الصحفي المسئول عن المادة منذ أن تكون فكرة حتى تصبح صورة على التليفزيون

وترى أن المذيعة ليست عارضة أزياء ولامعة، ولكنها صحفية لها مهمة اعلامية، الشكل يتهاوى خدمة المضمون اليس غاية في حد ذاتها

فوز ١١ من قراء الاهرام برحلة للكويت
في مسابقة سياحة في الوطن العربي الكبير

فاز ١١ من قراء الاهرام برحلة مجانية لمدة اسبوع للكويت الشقيقة وذلك في المسابقة التي تنظمها صفحة بانوراما عربية منذ عام سياحة في الوطن العربي الكبير.

وقد تلقى الاهرام آلاف الخطابات من جميع محافظات مصر والعالم العربي للاشتراك في المسابقة واستغرقت عملتي فرز الاجابات الصحيحة الشهرين الماضيين. وهو ما أدى الي تاخير تحديد موعد اجراء السحب بين المتسابقين والذي تم ظهر الاحد الماضي في احتفال كبير ببانوراما المبنى الرئيسي للاهرام والذي شهده السفير فيصل الخالد سفير دولة الكويت الشقيقة بمصر والمستشار خالد السبيعي نائب مدير المركز الإعلامي الكويتي بمصر والمخرج السينمائي حسام الدين مصطفى الذي تصادف زيارته للاهرام مع الشاعر مصطفى الضمراني نائب رئيس تحرير الاهرام وأسرة قسم الشئون العربية بالاهرام امين محمد امين مساعد رئيس التحرير والمشرف على المسابقة والأستاذ رياض توفيق نائب رئيس التحرير والمشرف على ملحق الجمعة وحرية احمد حسين ومسعود الحناوي الرؤساء المناوبين للقسم ومحررو ومحررات الشئون العربية بالاهرام

وكم كانت سعادة الجميع بالاهتمام الكبير الذي اولاه قراء الاهرام بالمسابقة والذي انعكس في الابحاث التي ضمت ضمن الاجابات والملفات المدعمة بالصور وهو ما يؤكد نجاح هدف مسابقة سياحة في الوطن العربي الكبير من سياحة علي الورق والواقع والتي نتمنى ان تمتد لتشمل زيارة قراء الاهرام لدول وطنا العربي الكبير الـ ٢٢

وقد فاز في المسابقة من قراء الاهرام

١) الخضري عبد المنعم علي السيد محاسب بمدرسة شرليمه الاعدادية من ههيا محافظة الشرقية.

٢) خالد صبري ابو الوفا مدير استقبال من كوم امبو اسوان عزبة حجلجي

٣) ليلي عبد المنعم السيد موظفة بوزارة العدل النزهة ٢٨ ش عبد الحميد ابو هيف القاهرة

٤) أمير سلامة بنها مهندس ديكور جزيرة بدران شبرا ٧ ش حنا نصر الله.

٥) زينب محمد صاوي مدرسة الزاوية الحمراء القديمة

٦) اشرف احمد قدري مهندس من ميت القمح بمحافظة الشرقية ٥ شرالخليج

٧) عبير محمود اسماعيل القشلان مهندسة كمبيوتر سيدي بشر الاسكندرية ص ب ٢٠٦ بدير السراي

٨) محمد احمد علي امين مكتبة المنصورة دقهلية قرية البدالة

٩) والي مصطفى عبد الله زيد دمنهور البحيرة ١٢ ش الفالوجا

١٠) اسعد خليل الكاشف مخرج تليفزيوني مجلس مدينة العريش

١١) سلوى مصطفى عويس فرغلي ليسانس اداب محافظة سوهاج طما شارع النيل

هذا وقد تم سحب ٣ من القراء كاحتياطي في حالة تعذر سفر ايا من الفائزين الـ ١١

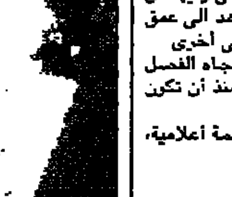
والمطلوب سرعة اتصالهم بقسم الشئون العربية بالاهرام ت ٥٧٨٦٣٧٧ او تليفونات الجريدة لاحضار جوز السفر و ٣ صور من اجل سرعة استخراج التاشيرة وتذاكر الطيران لتحديد موعد السفر للشقيقة الكويت علي الخطوط الجوية الكويتية التي تشارك الاهرام في المسابقة

وقدمت ١٠ تذاكر للفائزين وقدمت وزارة الاعلام بدولة الكويت الشقيقة ٥ تذاكر اخرى واستضافة الفائزين ومحرري ومحررات الاهرام والمصورين الذين سيرافقون الفائزين في رحلتهم والتي اشرف علي اعدادها مع بانوراما عربية سفير الكويت بمصر واسرة المركز الاعلامي الكويتي بقيادة الزميل صقر البعجان مدير المركز واسرة العاملين به تمنياتنا للفائزين برحلة سعيدة وحظ افضل لمن لم يسعده الحظ من قراء الاهرام لرحلة جديدة الي المملكة العربية السعودية سيعلن عنها في النصف الاول من شهر مارس المقبل.

السفير الكويتي فيصل الخالد يشارك في سحب المسابقة

الاجابات الصحيحة لمسابقة الكويت

- مساحة الكويت ١٨٠٠٠ كيلو متر مربع .
- عثر على الآثار اليونانية في جزيرة فيلكا
- أول من استخدم اسم الكويت الرحالة العربي مرتضى بن علوان عام ١٧٠٩
- انضمت الكويت للجامعة العربية في ٢٠ يوليو ١٩٦١
- عدد شهداء الكويت في حرب الاستنزاف ٣٩ شهيدا
- عدد شهداء المصريين في حرب تحرير الكويت من الغزو العراقي ٤٤ شهيدا
- مشروعات بيت الزكاة الكويتي ١٢٦ مشروعا
- انشاء الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية في ٣١ ديسمبر ١٩٦١
- عدد الأسرى المصريين ٥ أسرى
- العمالة المصرية بالكويت تقدر بنحو ٢٢٠ ألف مصري
- عدد محطات الخطوط الجوية الكويتية لمصر ٤ محطات ـ القاهرة ـ الاسكندرية ـ الأقصر ـ الغردقة
- عدد مكاتب مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية في مصر ٧ مكاتب
- عدد الرحلات الاسبوعية المجدولة للقاهرة من الكويت ثماني رحلات
- وقت الرحلة من القاهرة للكويت ساعتان ونصف



● سفير لبنان بمصر هشام دمشقيه وعقيلته أقام مساء الاحد الماضي بدار السفارة حفل استقبال لرئيس الوزراء اللبناني الدكتور سليم الحص الذي القي كلمة في الحشد الكبير الذي شهد الحفل من كبار المسئولين المصريين والسفراء وابناء الجالية اللبنانية بمصر أكد فيها على عمق العلاقات التاريخية التي تربط البلدين ونجاح زيارته لمصر ومباحثاته مع الرئيس مبارك والمسئولين وأكد السفير في كلمته قبل قطع التورتة التي تحمل علم لبنان بمشاركة الدكتور فتحي سرور رئيس مجلس الشعب ان مابين مصر ولبنان أكبر من ايه مباحثات او اتفاقيات فهي علاقة تاريخية وابدية

● احتفالا بمئوية المملكة العربية السعودية أقام سفير خادم الحرمين الشريفين بمصر ابراهيم بن سعد ابراهيم حفل استقبال كبير حضره عدد كبير من المسئولين والوزراء والسفراء العرب والأجانب ورجال الاعلام وتميز كالعادة بعبق التاريخ والتراث تحيط بالمدعوين بدأ ببخور العود والتمر إلى اذاعة اوبريت الاحتفال وتوزيع شرائط فيديو . وس دي على المدعوين تحمل ملحمة دخول الملك عبد العزيز للرياض وتوحيد المملكة

● السفير فيصل الخالد سفير الكويت بمصر أقام مساء امس بالقاهرة حفل استقبال كبير بمناسبة العيد الوطني الـ٣٨ لبلاده والذكرى الثامنة لتحرير الكويت من الغزو العراقي ولهذا الحفل عدد كبير من كبار المسئولين المصريين والوزراء والسفراء العرب والاجانب ورجال الاعلام وكان في استقبالهم السفير واعضاء السفارة والمركز الاعلامي الكويتي بمصر

● السفير عبد اللطيف ملين سفير المملكة المغربية بمصر يقيم مساء الاربعاء القادم بالقاهرة حفل استقبال بمناسبة الذكرى الثامنة والثلاثين لتولي الملك الحسن الثاني عرش المغرب

السفير اللبناني هشام دمشقيه يقطع التورتة

نادي الجمعية الرياضية لسباق الخيل يحتفل باليوبيل المئوي السعودي

أقام نادي الجمعية الرياضية لسباق الخيل ومالكي الجياد بالقاهرة الأحد الماضي مهرجان لرياضة سباق الخيل على كأس اليوبيل المئوي للمملكة العربية السعودية

وتتضمن المهرجان ستة أشواط تراوحت جوائزها المالية مابين ٢٥٠٠ جنيه و ٨ الاف جنيه ومسافاته مابين ١٠٠٠ متر و ١٨٠٠ متر

وسلم سفير خادم الحرمين الشريفين بالقاهرة إبراهيم السعد ابراهيم كأس اليوبيل المئوي السعودي لصاحب الجواد الفائز في الشوط الرابع وليد عبد الله النويحري ويبلغ ثلاثة الاف جنيه كما تسلم السفير هدية تذكارية من رئيس النادي فؤاد الشربيني لتسليمها بدوره الى ولي العهد بالمملكة الأمير عبد الله بن عبد العزيز تقديرا من النادي ومن محبي ومشجعي رياضة سباق الخيول بمصر باعتباره يدعم دائما النادي وأهدافه في نشر وتقدم هذه الرياضة العربية الأصيلة

وفي الشوط الأول للسباق فاز الجواد (شمشون) لصاحبه محمد فرج عامر بقيمة الجائزة وقدرها ٢٥٠٠ جنيه. والشوط الثاني

فاز الجواد (مليه) لصاحبه عمر زكي شعبان بقيمة الجائزة وقدرها ٣٥٠٠ جنيه، والشوط الثالث فاز الجواد (لم تري) لصاحبه أحمد صعب الصالح بالجائزة الأولى وقدرها ٤ الاف جنيه أما بشوط الرابع فقيمته كانت ٣ الاف جنيه، والشوط الخامس فاز الجواد (رحب) لصاحبه محمد أمين محمد بجائزة قدرها ٢٥٠٠ جنيه، والشوط السادس والأخير فاز به الجواد (حلالي) لصاحبه خالد محمد من الهادي وتبلغ جائزته ٨ الاف جنيه



السفير ابراهيم السعد ابراهيم يسلم أحد جوائز سباق الخيل . تصوير: عبدالحميد عيد

موسم الخطوبة على هضاب الاطلسي من الاسطورة والواقع



على هضاب البحيرات في أعالي الأطلس الكبير - الأوسط يقام موسم سنوي يعرف لدى رواده بموسم سيدي أحمد المغني ولايختلف عن بقية المواسم المغربية الا بما نسجه الخيال المولع بالغرابة.

وفي حقيقة الأمر فان موسم سيدي أحمد المغني موسم تجاري صرف يتناول فيه المناطق المجاورة منتجاتها في نهاية الموسم الفلاحي.

ولكن مع الاحتفال بموسم سيدي أحمد المغني يوجد احتفال اكثر إثارة وجذبا للسائحين ويعرف باسم موسم الخطوبة (بأملشيل) و (امشيل) في بلدة صغيرة تقع في منطقة هضاب الأطلس ويطلق على المنطقة اسم هضاب البحيرات وذلك نسبة الى البحيرتين ايسلي وتيسليت أي بمعنى بحيرة الخطيب والخطيبة.

وتقول الأسطورة التي نسجت حول هاتين البحيرتين أن شابا من قبيلة تعرف باسم أيت ابراهيم وقع في حب فتاة من قبيلة أخرى باسم (أيت ليعزا) غير ان اهليهما رفضا تزويجهما بسبب التناحر السائد بين القبيلتين على غرار قصة روميو وجولييت المعروفة وامام رفض الأهل للزواج جلس الشاب والفتاة وظلا يذرفا الدموع الى أن تكونت بحيرتين صغيرتين اطلقت عليهما الأساطير اسم بحيرة الخطيب (ايسلي) وبحيرة الخطيبة (تيسليت) وتقع بحيرة تيسليت على بعد حوالي ٦ كيلومترات من بلده (امشيل) ويصل عمقها الى ٣٧ مترا في حين تبعد بحيرة ايسلي على تيسليت بنحو ١٢ كيلومترا ويصل عمقها الى ٨٦ مترا وتشكل هاتان البحيرتان في الوقت الراهن منتجا جرابا للاصطياف بوجه السياح وخاصة للمنظر الرائع للجبال المحيطة بالبحيرتين ويتجهز قبائل ايت حديد والقاطنة منبية اشتعل موسم الاحتفال بهذه الاسطورة للصرام ويقيمون تظاهرات ثقافية وتجارية ودينية وسياحية كما ان هذه الاحتفالات تكون فرصا كبيرة لشباب القبائل للتعارف على بعضها البعض واختيار زوج أو زوجه للمستقبل هذا بالاضافة الى ان التجار والحرفيين يقيمون معرض منتوجاتهم للسياح الذين تجذبهم هذه المنطقة الجبلية وخاصة اثناء الاحتفالات بموسم الخطوبة والعروض الفني والرقصات الفلكورية التي يؤديها ابناء هذه القبائل والولائم والأطعمة المغربية والتي يقبل عليها السائحون بنهم شديد ويقول بعض ابناء هذه القبائل ان هذه الاحتفالات تقام في الفترة مابين شهري سبتمبر واكتوبر كنوع من التكفير من جانب هذه القبائل عما بدر منهم في العصور القديمة في حق الخطيب والخطيبة حق رفضت هذه القبائل تزويج العاشقين في هذا العهد القديم ووسط هذه الاجواء الاحتفالية يتم استعراض العرسان الجدد بأزيائهم التقليدية ذات الألوان الزاهية التي ظلت رغم مرور السنين محافظة على اصالتها والى جانب الاحتفالات التي تقام بهذه المناسبة تكون الفرصة لسكان هذه القبائل لبيع محصولهم الزراعي وشراء مايحتاجونه في حياتهم

المغرب: تهاني عبدالرحيم

حركة الأدب

ديوان الموشحات المملوكية

في مصر والشام (الدولة الأولى) جمع وتحقيق د. أحمد محمد عطا، صدر عن مكتبة الآداب، الذي يقول في المقدمة: «شهد العصر المملوكي (٦٤٨ - ٩٢٣هـ) (١٢٥٠ - ١٥١٧م) حركة موسوعية في التأليف والجمع، كما نبغ كثير من الشعراء في هذا العصر، وانتشر فن الموشحات بصورة ملحوظة حتى أصبحت فنا له سماته الخاصة وإن كان هذا الفن قد انتقل إلى بلاد المشرق في العصر الفاطمي عن طريق الأدباء والشعراء والأطباء الذين وفدوا إلى مصر بسبب تقلب الحكم في الأندلس، واستقروا بالاسكندرية، ثم نزحوا إلى القاهرة.. وبدأ هذا الفن ينمو وينتشر في العصر الأيوبي... ولم ينل جمع نصوص هذه الموشحات في العصر الحديث ماهو جدير به من عناية، لذا أردت أن أقوم بهذا الجهد الذي يتمثل في لم شتاتها وجمعها من بطون كتب التراث الأدبي التاريخي».

سامي فريد: وشمال شرق

«شمال شرق».. عنوان أحدث مجموعة قصصية صدرت للأديب سامي فريد وتضم ٥ قصص طويلة بالإضافة إلى الطبعة الثانية من الرواية القصيرة «حضن الليل» المجموعة صدرت عن دار جهاد للنشر وتوزعها مكتبتا مدبولي والأمين.

سامي فريد

القدس: سيرة مدينة

للأديب خالد محمد غازي، يتناول فيه سيرة هذه المدينة التي تعد بالنسبة للعرب كيانا مغتصبا، ويسرد الحقائق ويوثقها من خلال الدرس العلمي، كما يقدم الشهادات والتصورات حول القدس لنخبة من المفكرين والمثقفين والسياسيين من مختلف الانتماءات والتيارات والأجيال.

المياه.. مصدر للتوتر في القرن الـ٢١

الكتاب الجديد الذي أصدره مركز الأهرام للترجمة والنشر. لمؤلفه د.محمود أبوزيد وزير الأشغال والموارد المائية، وهو من الخبراء المرموقين المعدودين على المستوى الدولي في موضوع الكتاب. وقد تعاقد معه مركز الأهرام للترجمة والنشر على إعداد هذا الكتاب قبل توليه الوزارة بوصفه حجة عالمية في هذا التخصص

ابن رشد في مصر

الكتاب الجديد للدكتور وائل غالي، صدر عن دار قباء للطباعة والنشر. يقول فيه: «إنه يبحث في الإجابة عن سؤال واحد: بعد مرور ثمانمائة عام على رحيل ابن رشد، كيف يدار ميراثه في مصر والوطن العربي والعالم؟ وإجابته محكومة برؤية فلسفية لا تستند إلى منهج بعينه بقدر ماتسعى إلى تفكيك مناهج القراءة، والقراءة نفسها دون تمييز أو انحياز مسبق إلى هذا النهج أو ذاك».

شوارد

في أدب الرحلات.. وفي الشرق نور

بقلم الدكتور:
عبدالعزيز شرف

«قلت لك يا صاحبي: إنني احب مدينة الشمس لانني احب النور.. احبه صافيا واحبه مزيجا.. واحبه مجتمعا، واحبه موزعا، وأحبه مخزونا.. كما يخزن في الجواهر، واحبه مباحا كما يباح على الأزاهر، وأحبه في العيون، واحبه من العيون، وأحبه إلى العيون.

«قلت لك ياصاحبي إنني أحببت النور فسكنت في مدينة النور! واود أن تفهمني حين اقول لك إنني أحب النور، فإنني لا أحبه لأنه يريني الدنيا وما فيها، أو لأنه هو واسطة الرؤيا واداتها، ولكنني أحبه لأراه ولو لم أر شيئا من الأشياء».

هذه كلمات لأستاذنا العقاد، يستعيدها «الستيباد» اليوم، إثر قراءة الكتاب الجديد الذي اصدره مركز الأهرام للترجمة والنشر، بعنوان: «ما الذي يجري في آسيا؟»... وهو عنوان تساؤلي يتضمن في اعطافه تاكيد أن ما يحدث في آسيا يسهم بصورة مباشرة في تشكيل الأحداث في باقي بلاد العالم، سواء بما تضربه من نموذج ومثل يسعى كثيرون إلى الاهتداء بهما، او بتداعيات ما يحدث فيها من نجاحات وأزماته، وتاثيره في بلدان العالم الأخرى..

والكتاب يرسم صورة بانورامية بحثية للأوضاع في خمس دول آسيوية لها دورها البارز - على مستوى القارة والعالم - هي الصين والهند وباكستان واندونيسيا وسنغافورة، من واقع زيارة قامت بها بعثة صحفية وبحثية برئاسة الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير الأهرام إلى هذه الدول - كما يناقش القضايا الكبرى التي تواجه هذه القارة في المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والأمنية.

ولا شك أن للدروس التي يمكن استخلاصها من تجارب هذه الدول، انعكاسات مباشرة على مصالحنا وطموحاتنا العربية المباشرة وغير المباشرة، مما يكسب هذا الكتاب اهمية كبيرة للمهتمين بالشئون الدولية وبمستقبل منطقتنا العربية»..

هذه الأهمية، تعيدنا الى الإستهلال، حيث «النور» الذي يحدد الوظيفة الرئيسية لأدب الرحلات، ونعني وظيفته التنويرية، حتى لنقول مع الشاعر:

ياصاحبي تقصيا نظريكما
تريا وجوه الأرض كيف تصور
تريا نهارا مشمسا قد شابه
زهر الربا فكانما هو مقمر
دنيا معاش للورى حتى إذا
حل الربيع فإنما هي منظر
أضحت تصوغ بطونها لظهورها
نورا تكاد له القلوب تنور

فالتنوير في العقل العربي، من أهم سماته وخصائصه، بل إن الغربيين انفسهم يقولون: «من الشرق نور» اى من الشرق ياتي النور، وكما قال «رينيه ويج»، عضو الأكاديمية الفرنسية، حين زار مصر: «لا يمكن بلوغ الشرق ومصر دون التحدث عن النور إنه اول كشف يتجلى للإنسان فيهما»، لكن لا يمكن التفكير في النور دون أن يرتسم التقابل بين مجموعتين بشريتين هما أوسع وأحق مجموعتين، في الظاهر، بوضع قسمة بين الناس: الشرق والغرب. وقد جرت العادة بمعارضة كليهما بالآخر، وبالقول من خلالهما بحضارتين تبدو كل منهما غريبة عن الأخرى من حيث نظرة كل منهما إلى العالم وإلى الحياة، إن لم يكن من حيث التقاؤهما.

ومشكلة الشرق والغرب هذه مشكلة أساسية، لأنها المشكلة التي بقي علينا ان نتغلب عليها إذ كان ينبغي لعالم الغد، أن يصل إلى حضارة واحدة، يحتفظ فيها كل بقلبه وروحه وماضيه ابتغاء إثراء متبادل، لا من اجل التنافر والتناقض. وقد تهيئ لنا دراسة النور في الفن والأدب والفكر ارضا للاختبار تمكن من تجاوز مرحلة النظريات والكلمات؛ إنها تمكننا في مسالة دقيقة محددة قابلة للضبط، ان نفحص ما يبدو انه يفصل بين النظرة الشرقية في العالم للضبط والنظرة الغربية، وربما تسمح لنا بالوصول مع ذلك إلى النقطة الروحية التي يلتقي فيها الشرق والغرب في رؤية متماثلة في العمق».

النور ليس مجرد منظر مادي فيزيائي؛ ولكنه - كما يرى الشرق - رمز للعالم المتجرد عن المادة: العالم المتجرد عن الحضور الفيزيائي، هنالك يصبح النور رمزا للروح.

ومفهوم التنوير عند قادة الفكر الحديث يقبس من هذا الرمز: الوضوح والبساطة وتمثل الضمير، والتمييز بين الخير والشر، على نحو ما تظهرنا سيرة رواد التنوير في الأدب العربي الحديث وهي السيرة التي يستقرئها العقاد منذ الصدمة الأولى التي شعر بها العالم العربي على اثر الحملة الفرنسية، ويذهب من استقرائه إلى أن لوادي النيل حيويتين كامنتين عصمتاه من غوائل الذهاب من المحاكاة إلى نهاية شوطها: كانت له حيوية المجد التاريخي المتاصل في الحضارة المصرية العريقة، وكانت له حيوية اللغة العربية في ثقافتها الروحية والفكرية، وهي «حيوية لم يلتفت إلى حقيقة قوتها من يكتبون عنها من غير العرب، لأن العربي الذي يدين بالإسلام يفسر بقاء اللغة بمعجزة القرآن الكريم، ولكن الباحث الأجنبي الذي لا يؤمن بهذه المعجزة ينسب إلى قوة اللغة تلك الحيوية التي اتاحت لها البقاء».

إبراهيم نافع

إن حيوية التاريخ واللغة - كما يذهب إلى تلك العقاد إذن - هي التي اوحت إلى عقول المتيقظين من ابناء الشرق انهم يشبهون انفسهم في ايام مجدهم وازدهار لغتهم، ولا يشبهون الأوروبيين في حضارتهم الحديثة، التي انتصروا بها على جيش المماليك الغرباء عن ذلك التاريخ وعن تلك اللغة عند سفح الأهرام. فلم تمض سنوات على افتتان الشرقي المغلوب بمظاهر القوة في الحضارة الأوروبية الحديثة حتى سمعت في مصر وفي العالم العربي صيحة الدعوة إلى إحياء التراث القديم ورد الأمانة إلى أهلها مرة أخرى قبل فوات الأوان، لأن الحضارة الحديثة عند الأوروبيين عارية مستعارة من هذا الشرق العربي اخذوها واقاموا بنيانهم على اساسها الذي هو أولى بنا ونحن اولى به، وليس من العسير علينا ان نقيم بناءنا الجديد على اساسنا القديم. لهذا كانت الصدمة إحياء التراث القديم ولم تكن في أشد ايام الضعف والمحاكاة صدمة تسليم وفناء.

يقول العقاد: «بدأت النهضة في وقت واحد بالترجمة والنقل وإعادة البلاغة العربية إلى الحياة في تراثها المأثور من المنظوم والمأثور. وتشهد المائة عام من التنوير التي تبدأ بميلاد العقاد نهضة في مراحلها المختلفة، من مرحلة النقل الآلي، إلى مرحلة النقل المتصرف، إلى مرحلة الاستقلال المبتدئ المتعثر، إلى المرحلة التي يمثلها العقاد من مراحل الاستقلال المتمكن من غايته ومن خطاه» وتظهرنا فلسفة التنوير في الفكر الحديث على ضرورة الاهتمام بادب الرحلات لأن الثقافة الإنسانية في هذا العصر العالمي - شركة بين امم العالم لا تقبل الانفصال أو الانقطاع، ويوضح الفرق بيننا في هذا العصر وبيننا قبل نهاية القرن التاسع عشر في أن الترجمة اليوم لا تنفرد بالظهور في ميدان من ميادين الثقافة، ولكنها تظهر في جانب ويظهر معها التأليف في جانب يضارعه في السعة والانتشار، أو تظهر الترجمة أحيانا على التأليف، ولكنها، ترجمة الفهم والاختيار والموازنة بين ما يؤخذ وما يترك، وكتاب «ما الذي يجري في أسيا» يمثل - كما يقول الأستاذ إبراهيم نافع حصيلة شاملة لرحلة بعثة الأهرام الصحفية والبحثية إلى خمس دول أسيوية في الفترة من ٢٠ يونيو إلى ١١ يوليو عام ١٩٩٨، والتي شملت كلا من باكستان والهند وسنغافورة وإندونيسيا والصين. وقد استقر الرأي على جمع كل ما كتبه أعضاء البعثة وكل ما نشر عن الرحلة في الأهرام اليومي ومجلة الأهرام الاقتصادي، بين دفتي كتاب واحد ليكون مرجعا أمام القارئ المصري والعربي، يتعرف من خلاله على ما يجري في أسيا.





غلاف الكتاب

«وسوف يلاحظ القارئ العزيز أن محتويات الكتاب لا تقف عند لقاءاتنا ومشاهداتنا في الدول الأسيوية الخمس، ولكنها تتضمن ايضا مناقشة للقضايا الكبرى التي تواجه القارة الأسيوية في المجالات الأمنية والاقتصادية والسياسية والاجتماعية، نظرا للصلة الوثيقة بين هذه القضايا الكبرى وواقع هذه البلدان الخمس التي زرناها، وايضا لاستخلاص الدروس التي تفيد منطقتنا العربية، لاسيما في ضوء العلاقة بين الخاص والعام.

ويتضمن الكتاب خمسة أقسام تضم عددا من التحليلات والحوارات التي أجريت مع رؤساء وقادة ووزراء الدول الخمس، وكذلك التحقيقات الميدانية التي أجرتها البعثة في كل دولة على حدة، ثم مجموعة من التحليلات التي كتبت بعد عودة البعثة إلى القاهرة. ويتضمن الكتاب ايضا المادة التي شارك في إعدادها د.عبدالمنعم سعيد، عبدالعظيم حماد، د. حسن أبوطالب، يحيى غانم وخبراء من مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية، حول القضايا الأمنية والاقتصادية والاستراتيجية التي تهيمن على السياسات الأسيوية ككل.

ولاشك ان التعرف على ما يجري في أسيا - من موقع الأحداث الحقيقية - يمثل اهمية كبرى، خاصة في ضوء التطورات الجارية هناك، والتي تتعدى في آثارها ونتائجها الحدود الجغرافية للقارة، وتؤثر بدورها في مصالحنا العربية المباشرة وغير المباشرة، وأيضا في السياسة الدولية ككل. ونظرة واحدة على ما يحدث في الصين او في إندونيسيا او ماليزيا، او غيرها من الدول الأسيوية، تكشف عن اهمية المتابعة الدقيقة لهذه التطورات ولنتائجها المحلية والإقليمية والدولية. ولعل محتويات هذا الكتاب تساعد على فهم بعض جوانب ما يجري، وأملنا في أن يجد القارئ العزيز ما يساعده على استيعاب هذه الأحداث وفهم مساراتها واحتمالاتها المختلفة».

وهكذا يظهرنا الأستاذ إبراهيم نافع على مدخل وظيفي في دراسة ادب الرحلات حين يقوم بدور كبير في تكوين الصور الذهنية، عن الشعوب والبلدان؛ وتنعكس هذه الصور فيما ينتجه الكتاب والأدباء من اعمال؛ ومن ذلك وصف شعراء العرب للبلاد الباردة في ايران.. بعد ان رحلوا اليها، وعرفوها عقب الفتح العربي.. وفي تلك الاشعار؛ يظهرنا د. غنيمي هلال على صورة من صور الادب المقارن، حيث نرى مناظر الثلوج؛ وعادات البلاد وتقاليد اهلها.. وهناك نماذج في شعر شوقي بعد سفره لاسبانيا، وما صور من آثارها، وعادات اهلها؛ وكذلك في قصص شاتوبريان بعد سفره الى امريكا ورؤيته حياة سكانها ؟، كما يظهرنا على تاثير مصر في الادباء الفرنسيين في العصر الرومانتيكي، حيث اثرت فيهم بمناظرها وآثارها، وبعادات قومها واعيادها. وانعكس كل ذلك على الانتاج الادبي عن جيراردي نرخال، وتيوفيل جوتييه وفلوبير. الذين كان وصفهم لمصر صورة صادقة لها في عصرهم.

بقيت ملاحظة اخيرة وهي لماذا وقع اختيار الأهرام على هذه الدول الأسيوية في كتاب «ما الذي يجري في أسيا» دون غيرها من الدول الأسيوية لزيارتها؟ يقول الأستاذ إبراهيم نافع في تقديم الكتاب: «من الواضح أن اختيار الهند وباكستان جاء بسبب اندفاعهما المفاجئ والمتعاقب إلى إجراء تجاربهما النووية في أواخر مايو الماضي. وكان اختيار الصين يعود في جزء كبير منه إلى حقيقة انها الضلع الثالث - بل الأول - في مثلث الرعب النووي في أسيا، فضلا عن أن اى محاولة لفهم ما يجري في أسيا تبقى مبتسرة دون فهم ما يجري في الصين، وما تفكر فيه الصين. أما إندونيسيا فقد تحتمت زيارتها لأنها اكثر الدول تعبيرا عن الأزمة الاقتصادية التي ادخلت نمور أسيا جميعا القفص، وكانت سنغافورة أكثر الدول تاهيلا للتعبير عن وجهة نظر الدول الصغيرة في شرق وجنوب أسيا في القضايا الأمنية والاقتصادية».

ونأمل في أن تكون هذه الحسابات صحيحة.. وهي كذلك على الأرجح حسبما استنتجنا من ردود فعل القراء».

وحسبما نقرأ في فصول الكتاب وحواراته، وتحليلاته، التي شارك فيها صفوة من الكتاب والدراسين، تصلنا بمفهوم «التنوير» و«النور» و«الشرق» كما تصلنا بنور القرائح ونور الحكمة والبيان:

أرى الأرض روحانية في جمالها وإلا فما بال النفوس بها تسمو
إذا فاض منها النور هزت قلوبنا سعادة روح ليس يعرفها الجسم
عجبت لأرض تخطر الشمس فوقها وتشرق فيها كيف يطرقها الغم»

في مرآتي

الشباب والتواصل الضروري

إن اهم ما استطاع ان يحققه معرض القاهرة الدولي الحادي والثلاثون للكتاب في اعتقادي هذا العام هو تحوله الى منبر مهم للديمقراطية.. وساحة مفتوحة للحرية فلقد كانت اللقاءات الفكرية بالذات بين كبار رجال الدولة الوزراء والمسئولين في الدولة والكتاب وبين الشباب المحاضرين زاخرة بزخم هائل من الأسئلة والمناقشات والتفاعل الإيجابي بين كل جانب.. ولقد حرصت على متابعة بعض الندوات واللقاءات واستطيع ان اقول ان ثمة بشائر يقظة فكرية تتحرك داخل صدور الشباب.. إن هذا الجيل الشباب الذين اطلقنا عليه جيل التليفزيون والكمبيوتر هو ايضا جيل البحث عن الحقيقة والمعرفة ايضا.. بل ان لدى الشباب رغبة اكيدة في استقاء المعلومات والفهم وتعطشا كبيرا للثقافة وللعلم.. وقابلية للاقتناع وللاقناع.. والملما بالكثير من مجريات الأمور.. وهذا يعتبر مؤشرا مهما ينبغي لمن يخططون لمستقبل مصر ان يضعوه في الاعتبار.. اذا كان المطلوب هو العبور الى المستقبل بخطى سليمة.. لان تلك الطاقة الهائلة التي تضطرم في نفوس الشباب ذات اتجاهين كلاهما يختلف عن الآخر تماما.. اتجاه ايجابي يتمثل في الاقبال على الثقافة والمعرفة والتعبير عن الرأى بحرية واتجاه آخر سلبي يتمثل في عدم الافصاح عن الرأى والانصراف عن الثقافة وعن بناء العقل على أسس سليمة والانعزال مع مايمثله ذلك من امكان استغلال طاقة الشباب بواسطة بعض الفئات الضالة الهادفة الى التخريب والتدمير. ولهذا فانه من الضروري في هذه المرحلة الانتقالية من حياتنا ونحن نتطلع الى المستقبل ان نجيد الانصات الى آمال وافكار واستفسارات الشباب وان نحسن رعايتهم وان نحرص على توجيههم في الاتجاه السليم، وان يكون هدفنا الاقتراب من افكارهم والاكتراث بهم. لهذا فإن التواصل الحقيقي معهم ضروري وحيوي وأساسي للانطلاق بهم في قطار المستقبل.

إن هؤلاء الشباب والشابات الذين رأيتهم كشلال هادر يغدون بعشرات الألوف مع كل صباح الى المعرض لايزالون الآن في مرحلة البحث عن الهوية. ولاتزال لديهم اسئلة كثيرة بلا إجابات.

ولا يزالون في مرحلة البحث عن مسارات لحياتهم وتوجهات لعقولهم..

فإن لم نأخذ بأيديهم إلى طريق الثقافة والبناء والعمل الجاد لوطنهم فسوف تتلقفهم تيارات أخرى تستهدفهم و تسعى الى الهدم والتخريب والعودة الى ظلام العصور الوسطى.

ومن هنا فإنني أطالب وزارة الثقافة والهيئة العامة للكتاب بضرورة تنظيم ندوات أخرى صيفية تتيح التواصل بين القاعدة والقمة.. بين الشباب والمسئولين والمثقفين فإن الثقافة هي مفتاح الدخول الى المستقبل ووسيلتنا إلى اقتحام الآتي بعقول واعية ورؤى واضحة.. وخطوات منظمة والثقة.

ولهذا فإنني أطالب فاروق حسني وزير الثقافة بالاهتمام بهذا الدور الثقافي والحضاري المهم

منى رجب

كتاب

الأدب التليفزيوني.. وقضايا المجتمع العربي

يعتبر الراديو والتليفزيون من اهم وسائل الاتصال الجماهيري، التي يمكن أن تشارك بدور مهم في دفع عجلة التنمية القومية. وقد أدى التطور السريع لوسائل الإعلام، وأجهزة الاتصال الحديثة الى زيادة انتشارها. فلم تعد وسائل الإعلام مجرد أدوات لنقل المعلومات او التسلية، بل أصبحت من العوامل المؤثرة في أفكار وسلوك واتجاهات الأفراد.

إيمان فهمي

ويتناول هذا الكتاب: الدراما في الإذاعة والتليفزيون. تقول د. سامية أحمد علي: وقد تبين من دراستنا التحليلية أن الدراما تشغل نسبة كبيرة من ساعات الإرسال. كما أنها تحظى بمعدلات استماع مشاهدة عالية.ولما كانت التمثيلية الاذاعية التليفزيونية من الأشكال الدرامية المهمة التي يمكن أن تقوم بدور مهم في تغيير الاتجاهات السلبية ودعم قيم الجماهير الإيجابية، عقد سعى هذا الكتاب الى التعرف على كيفية تناول الدراما الاذاعية التليفزيونية للمشكلات والافكار التي تتناولها.

وليس من شك في أن الاذاعة بالراديو والتليفزيون ترتبط بالتغير الإجتماعي ارتباطا وثيقا لأنها تعد من الوسائل التي تؤثر في سيكولوجية الشخصية الإنسانية. فضلا عن أنها كاختراع حديث يدخل في نطاق عوامل التغير الاجتماعي والتي تتضمن التغييرات التكنولوجية. كما أنهما يسهمان في إدخال عناصر جديدة في الثقافة التي تعمل بدورها على التغير الاجتماعي.

والمجتمع المصري وهو يواجه ظاهرة التغير الاجتماعي في حاجة إلى أن تعمل جميع وسائل الاتصال الجماهيرية خاصة الإذاعة والتليفزيون على الإسهام في هذا التغير، حتى يحقق التأثير المنشود على الفرد والمجتمع.

وتستطيع الدراما الإذاعية والتليفزيونية أن تبشر بالتغير الاجتماعي وتعمل على توجيه الأنظار اليه، وإعداد العقول له من خلال الإفادة من الفنون الدراسية في تهيئة الأفراد للقيام بدورهم في إحداث التغير والنمو الثقافي. فالفرد يعتمد في الواقع بالإضافة الى تجاربه الشخصية وخبراته الفردية على وسائل الإعلام في التعرف على الواقع المحيط به. ويمكن القول بأن «ما يقرب من ٧٠٪ من الصورة الذهنية التي يبنيها الإنسان - في المجتمع الحديث - مستمدة من وسائل الإعلام الجماهيرية».

غلاف الكتاب

والدراما الإذاعية والتليفزيونية تجد في كل مشكلة مجتمعية لونا من ألوان الصراع عندما لا يقوم عدد كبير من الأفراد بالأدوار الاجتماعية التي حددها لهم المجتمع، والتي يتوقع منهم فيها أن يسلكوا سلوكا معينا.

ولعله من المفيد في هذا العرض للكتاب أن نورد بعض الاقتراحات التي انتهت إليها د. سامية أحمد علي في بحثها عن التمثيلية التليفزيونية ومشكلات المجتمع المصري ومنها:

■ على كاتب التمثيلية التليفزيونية أن يستمد موضوعيا من المشكلات التي تواجه المجتمع وتعوق تقدمه.

■ على كاتب التمثيلية التليفزيونية أن يهتم ببيئة الريف ومشكلاته ويركز على الموضوعات التي يعانيها سكانه بجانب الاهتمام بالحضر ومشكلاته.

■ ضرورة أن تكون المعالجات الفنية للتمثيلية التليفزيونية في الموضوعات التي تستهدف التغير الاجتماعي والثقافي، بهدف الانتقال بالمجتمع إلى عادات وأساليب وعلاقات اجتماعية متطورة تؤدي الى تماسك كيانه العام.

■ زيادة اهتمام القائمين على انتاج التمثيلية التليفزيونية في مصر بالدراسات العلمية والاحصاءات الدقيقة التي تقوم بها الجهات المتخصصة، بحيث يعبر مضمون التمثيلية التليفزيونية عن رغبات وأهداف وغايات الجمهور المستهدف على أساس علمي.

■ ضرورة الاعتماد على دراسات علمية تحقق التوازن بين الطوابع الدرامية في التمثيلية التليفزيونية وفقا للتصنيف العلمي. بحيث لا تقتصر على «الميلودراما» فقط وانما تعتمد أيضا على «الكوميديا الأخلاقية» وكوميديا السلوك وكذلك «التراجيديا».

■ ضرورة التنويع في الأشكال الموضوعية في التمثيلية التليفزيونية، بحيث لا تقتصر على «التمثيلية العائلية» و«البوليسية» ودراما المشكلة الاجتماعية، فقط وانما تفيد في الأشكال الموضوعية الأخرى «كالتمثيلية الغنائية» و«التاريخية»، وان تعطي اهتماما خاصا «بتمثيلية أدب الأطفال» لما يمكن أن تسهم به في عملية التنشئة الاجتماعية وحماية الأطفال من مشاهدة أفلام العنف والإثارة الأجنبية.

■ إعادة النظر في اعتماد التمثيلية التليفزيونية في مصر على العامية وحدها. وأن يكون هناك اهتمام بالعربية الفصحى، الأمر الذي يتفق ومقومات الثقافة العربية، ويسهم في تحقيق الوحدة الفكرية والثقافية بين الاقطار الناطقة بالعربية.

■ ضرورة تناول التمثيلية التليفزيونية للمشكلات القومية ومن أهمها مشكلة الأمية، تلك أن الأمية تمثل أكبر عائق أمام التقدم كما أنها أساس لكل المشكلات المجتمعية الأخرى.

■ أن تراعي التمثيليات التليفزيونية في مصر عدم المساس بقيم وتقاليد المجتمع المصري، والعمل على دعم هذه القيم في نفوس الجماهير. مع توضيح أن هذه القيم تدعو الى دعم الوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي.

إن هذا الكتاب - كما يقول الأستاذ عبد الحي أحمد فؤاد. يتناول الدراما في الإذاعة والتليفزيون، من منظور جديد، يوضح دورها المهم في تغيير الاتجاهات السلبية ودعم القيم الإيجابية. ومجتمعنا العربي وهو يواجه ظاهرة التغيير الإجتماعي في حاجة الى ان تعمل جميع وسائل الاتصال على الإسهام في هذا التعبير.

معمار نفسي فريد

عندما اتصل بي كاتب كبير يسالني أن أدله على بعض أساتذة علم النفس ممن يمكن أن يستشيرهم في قضية فكرية كان منشغلا بها، ونكرت منهم اسم الدكتور «سيد عثمان» بادر بتساؤله: من هو سيد عثمان؟ الحق أقول لقد فاجأني السؤال، وإن شئت الدقة فقل: لقد فجعني، فسيد عثمان أستاذ علم النفس بتربية عين شمس، يمثل، في الفكر النفسي العربي المعاصر هرما كبيرا، ووجوده بيننا يبث فينا ثقة كبيرة بأن القدرة العلمية لدى أمتنا على درجة من الثراء والعمق والتفرد، مايجعلها طاقة تجديد وقوة دفع الى آفاق المستقبل.

د. سعيد إسماعيل
أستاذ أصول التربية بجامعة عين شمس

كان وجه المفاجأة التي فجعتني أن الكاتب الكبير معروف بسعة أفقه واتساع دائرة ثقافته وتنوع وتعدد قراءاته، وبالتالي فإن من لايعرف من هو سيد عثمان، فإن في ذلك إشارة الى مثال يكشف مظهرا من مظاهر خلل كبير في حياتنا الفكرية والعلمية.

إن الوضع السوي أن الأمة عندما تبصر بين ابنائها أستاذا عالما مجددا متفردا في قطاع من قطاعات العلم والفكر، فإنها تحتفي به رسميا واعلاميا، وتسعى المواقع ذات الصلة والاهتمام الى الاستثمار به، أو على الأقل: استثماره علميا وفكريا.

ويحار الانسان حقا في وصف كتابات سيد عثمان، ذلك لأنها تجمع بين عدة صفات، تتضافر خيوطها معا لتنسج ثوبا بهي المنظر (قوي التيلة). إن كتاباته تستطيع أن تميزها بين مئات من الكتابات. فهي كتابات علمية منهجية مبتكرة، وأسلوبه يتسم بالشفافية الشعرية والنغم والموسيقى و وشخصيته الصوفية الزاهدة تطل برأسها من وراء السطور.

شغل منذ سنواته الاولى بالتضحية المنهجية، ولم يقف اهتمامه عند حد هذه الآليات البحثية التقليدية، وإنما غاص فيما وراء المنهج، كما تلمس ذلك فيما كتبه في بعض مجلدات الكتاب السنوي في التربية وعلم النفس الذي كنا نصدره منذ أوائل السبعينات، وحتى عام ١٩٩٠، فهو ينتقد هذه القسمة المفتعلة بين (الموضوعية) و(الذاتية) ليكتشف زيف بعض الآليات المزعوم موضوعيتها، ويكشف عن جوانب مشرقة من الذات، ليبرز ما يسميه (البصيرة العلمية) فتكون هي النظر العلمي والرأي العلمي والحكم العلمي.

وهو يحذر من أن يؤدي «الهوس بالتجريب» ببعض الباحثين الى النظر الجزئي للظاهرة الانسانية التي تحتاج الى بصر كلي، وحسب تعبيره «تفتت التجارب وحدة الانسان أو تحجب الارقام كلية الانسان أو تهدد المثابلة كرامة الإنسان».

والحس الديني واضح في شخصية عالمنا وكتاباته، ولكنه الحس الواعي المسئول، الذي يجعله يكتب عن (الشخصية المسلمة) من حيث ان المسئولية الاجتماعية ذات طبيعة خلقية لأنها إلزام خلقي، وذات طبيعة اجتماعية لأن هذا الالزام الخلقي إلزام نحو الجماعة، وهي ذات طبيعة دينية لأن مايضعه الفرد ويفرضه على نفسه من إلزام ذاتي، يكون المرجع فيه والمستهدف به: تقوى الله، والاحسان. وعندما يعكف سيد عثمان على أحد كتب التراث التربوي الاسلامي وهو كتاب (تعليم المتعلم طريق التعلم) لبرهان الإسلام الزرنوجي (المتوفى في القرن السابع الهجري) كتب مقدمة طويلة وصلت الى ثمانين صفحة هي دروس في المنهجية التاريخية وفلسفة وكيفية التعامل مع التراث وقد عبر عن ذلك بتفرقته بين أن (تملك) التراث وبين أن (ينتقل) إليك. وفقا لماقاله الشاعر الالماني الشهير «جيته».

وعندما يكتب مفكرنا عن الطفل والنمو الانساني لا يغرق في هذه الهياكل والتصنيفات التقليدية المتداولة في هذا الباب، وانما يجعل محور كتابته هي (الاثراء النفسي) الذي هو «عمل الوسط الغني، بالاستثارة والاستجابة لإنهاض الوجود النامي للطفل بالايجابية والمجاوبة الى مستوى أعلى يتحرك اليه برغبة وذكاء، وتخطيطه.

ويصل سيد عثمان في دراسته الاخيرة عن (التحليل الاخلاقي للمسئولية الاجتماعية) الى احدى نراه العلمية في وحدة معمارية فكرية.

ولا اجد ما أختتم به هذا المقال خيرا من تعبيره هو في الدراسة الاخيرة ما من ختام تطوى به الحياة صفحة تتم بها مرحلة وتكمل طورا الا ويكون الرجاء في مستودع حلمه، وما من مسار بين البدء والختام تحقق فيه الحياة ممكنا او تتقدم نحو غاية إلا ويكون الرجاء حاله وموجهه..».

سر الحياة

شعر:
نازك الملائكة

عبثا تحلمين شاعرتي ما — من صباح لليل هذا الوجود
عبثا تسالين أن يُكشف السرُّ — وأن تنعمي بفك القيود
في ظلال الصفصاف قضيت ساعا — تك حيرى تمضك الأسرار
تسالين الظلال والظل لا يعـ — ـلم شيئا، وتعلم الأقدار
أبدا تنظرين للأفق المجـ — ـهول حيرى فهل تجلى الخفي
أبدا تسالين، والقدر السا — خر صمت مستغلق أبدي
فيم لا تيأسين؟ ما أدرك الأسر — ار قلب من قبل كي تدركيها
أسفا يافتاة لن تفهمي الأ — يام فلتقنعي بأن تجهليها
اتركي الزورق الكليل تسير — ه أكف الأقدار كيف تشاء
ما الذي نلت من مصارعة المو — ج، وهل نام عن مناك الشقاء
آه يامن ضاعت حياتك في الأحـ — ـلام، ماذا جنيت غير الملال
لم يزل سرها بعيدا، فياضيـ — ـعة عمر قضيته في السؤال
هو سر الحياة دق على الأفـ — ـهام حتى ضاقت به الحكماء
فاياسي يافتاة ما فهمت من — قبل أسرارها، ففيم الرجاء؟
جاء من قبل أن تجيء الى الدنـ — ـيا ملايين ثم زالوا وبادوا
ليت شعري ماذا جنوا من لياليـ — ـهم، وأين الأفراح والأعياد؟؟
آه ياضيعة السعادة، ما أنـ — ـت؟ خيال أم واقع «مشهود»؟
أترى قلبي الطعين سيلقا — ك أخيرا، أم أنت حلم بعيد؟
طالما حدثوا فؤادي عن لقـ — ـياك لكن مازلت حلم صبي
لم أزل أصرف الليالي أبكي — وأغني حزن الوجود الشقي
ذهب الأمس والطفولة واعتضـ — ـت بحس الرشيف عن لهو أمسي
كل ما في الوجود يؤلمني الآ — ن وهذي الحياة تجرح نفسي

صورة

السيف والهلال
تركيا من أتاتورك إلى أربكان

من الحكايات التي نقلتها جداتنا عن الادب الشعبي قصة «الغراب» الذي انبهر بمشية الطاووس، ونسي نفسه، وتمرد على قدره حين كره مشيته، وسعى لأن يسير كالطاووس، فأدركه الفشل، وحين حاول العودة الى مشيته الطبيعية لم يتمكن، فقد نسيها.

أسامة الألفي

وفي كتابه «السيف والهلال: تركيا من اتاتورك الى اربكان. الصراع بين المؤسسة العسكرية والاسلام السياسي» يقدم الكاتب الصحفي الزميل رضا هلال انموذجا مشابها للقصة السابقة، وهي انموذج؛ أنموذج دولة تبحث عن هويتها والخروج عن مشكلاتها.

تلك ان مصطفى كمال اتاتورك حين انقلب على الخلافة العثمانية، لم يكتف بتغيير نظام الحكم، بل أجبر شعبه على التخلي عن هويته وموقعه الرائد بين شعوب العالم الاسلامي ليرتمي في احضان أوروبا، والنتيجة ان بعد ٧٥ عاما من المحاولات المستميتة لتحقيق هذا الهدف رفضت المجموعة الأوروبية الاعتراف بتركيا واحدة منها، فخسرت تركيا هويتها الاسلامية ولم تكسب الجنسية الاوروبية، وصار الجيش التركي «في حرب داخلية مع مايعتبرها تهديدين لمشروع اتاتورك وهما: الاسلام السياسي والمسألة الكردية».

يزاد المشكلة تعقيدا أن تلاميذ اتاتورك لم يدركوا برغم مرور مايزيد على ثلاثة أرباع القرن من انقلابه أن «مشروع أتاتورك قد صار متقادما، وأن ملايين من الأتراك يناهضونه لفكاك منه».

وهؤلاء لم ينجحوا ولم يستوعبوا جيدا مقولة فيلسوف ألمانيا الشهير هيجل «نتعلم من التاريخ، اننا لانتعلم من التاريخ» فالتاريخ يقول بعدم جدوى محاولات عزل الشعب عن هويته، وان اى محاولات لتحقيق هذا لن يتولد عنها سوى الصراع، وهو صراع - كما يذهب المؤلف - ليس الهوية والمجتمع فقط بل صراع على الدولة!

والمؤلف حين يتناول جذور الصراع في تركيا، فانه ينطلق من تجربة ثرية وممارسة واعية، فهو من ناحية درس الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعتي القاهرة ونيويورك، كما مارس الكتابة الصحفية بعد تجربة لسنوات طويلة، قام خلالها برحلات متتالية الى تركيا، اولاها عام ١٩٨٠، وآخرها في العام المنصرم ١٩٩٨م.

لذا جاء كتابه متوازنا، يقدم رؤية حيادية لتركيا مابعد اتاتورك، من خلال مناقشة واعية للعلاقة بين الجيش والسياسة، مع شيء من التركيز حول الصراع بين المؤسسة العسكرية التي تمثل جناح الاتاتوركية العلمانية المهيمن على مقاليد الامور في تركيا وبين الاسلام السياسي من ناحية، والاكراد من ناحية ثانية.

وفي سبيله لتقديم هذه الرؤية يرصد تطور تركيا كمجتمع عسكري بتأثير التراث العثماني، ودور الجيش في اقامة تركيا الحديثة والغاء الخلافة، ثم دور الجيش بعد رحيل لتاتورك والتحول الى التعددية الحزبية وعودة الاسلام السياسي كبديل للمشروع الاتاتوركي، ولم يفت المؤلف تناول العلاقات السورية - التركية، وقضية لواء الاسكندرونة، والمسألة الكردية بتفاصيلها وغيرها من القضايا والمشكلات التي تعاني منها تركيا في الوقت الحاضر، وتسبب عدم استقرار للدولة.

ويخلص رضا هلال الى القول بأن «هناك عاملين رئيسيين يحددان مستوى الثقافة السياسية في اى مجتمع، العامل الاول: هو مدى احترام واستمساك المواطنين بالمؤسسات والادارات الحكومية المدنية، اى مدى قبول واعتراف المواطنين بشرعية النظام، والعامل الثاني: هو مدى حضور وتجذر المؤسسات المدنية مثل الاحزاب السياسية والنقابات المهنية والعمالية والاتحادات والجمعيات في المجتمع».

فهل تمكنت تركيا من تحقيق هذه المعادلة؟ ان الاجابة ربما نجدها في مقولة للكاتب التركي بشار «ربما تتمكن النقرة من تجفيف البحر، لكنها لن تنجح في اصطياد السمك»!

أخبار الأول.. فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول

تحت هذا العنوان الموحي في لفظه بروح تراثية غالبة اصدرت الهيئة العامة لقصور الثقافة وضمن سلسلة الذخائر كتابا قيما للمؤرخ المصري الاسحاقي المنوفي الذي عاش بمصر في نهاية القرن العاشر الهجري وبداية الحادي عشر وهو الكتاب الذي كان قد نشرت طبعته الاولى عام ١٣١٥هـ اي قبل اكثر من قرن عن المطبعة العامرية بجوار الأزهر الشريف، ويحتوي في هامشه على كتاب آخر اصغر حجما يدور موضوعه في السياق نفسه اي تاريخ مصر ويحمل عنوان «تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين» للمؤلف الإمام الشيخ عبدالله الشرقاوي.

الكتاب يبدأ بما جرت عليه عادة مؤلفي ذلك الزمان من ذكر لفضائل مصر التي ذكرها القرآن الكريم وذكرتها السنة النبوية الشريفة ثم يبدأ المؤلف في سرد تاريخ مصر منذ بدء الخليقة كما ادركه هو، فحول الحقبة الفرعونية يذكر المؤلف الاساطير التي كانت رائجة قبل اكتشاف التاريخ الواعي لهذه المرحلة وحول التاريخ الاسلامي الممتد يحكي المؤلف الكثير من القصص والحوادث عن الولاة والسلاطين الذين حكموا مصر، وعن غيرهم ممن تولوا امر المسلمين منذ زمن الخلفاء الراشدين وحتى عصره هو اي القرن الحادي عشر الهجري حيث كان يحكمها العثمانيون والمماليك معا. وهو لايتوقف فقط عند سرد سيرة الحكام بل يحكي عن المساجد وفنون العمارة، كما يسرد قصصا عن بعض العبيد، وعن فنون الطب في عصره وعن كثير من المشاهد والحكايات التي يرويها باسلوب جذاب وشائق لايغفل في الوقت ذاته عن ادراك القيمة الكبرى للكتابة التاريخية التي يراها غرسا للاحقين حتى يعرفوا كما عرف هو من غرس السابقين له. الكتاب يبدأ بمقدمة رائقة للاديب الكبير جمال الغيطاني لابد من قراءتها لانها تضع المؤلف والكتاب معا في سياقهما التاريخي، وتكشف بجاذبية عالية، وبلاغة معروفة عن صاحبها، عن روح الكتاب ومضمونه

أخبار ثقافية



تليسكوب هابل، ورؤية جديدة للكون

في عام ١٩٩٠م تم اطلاق وتشغيل «هابل» تليسكوب الفضاء الذي يسمى «هتف» اختصارا، ثم تم تجديد هذا التليسكوب في ديسمبر ١٩٩٣، ومنذ ذلك الوقت وهو يكشف لنا عن تفاصيل مذهلة ومثيرة في كل جرم سلط عليه نظرته الحادة المدققة. ولكن تبقى الاسئلة المهمة عن الاكتشافات التي قام بها «هتف» حتى الآن؟ وعن كيفية عمله، وعن مهمته العلمية الاساسية؟ وهذه الاسئلة وغيرها كثير يتصدى للاجابة عنها الكتاب القيم الصادر عن جامعة كمبردج عام ١٩٩٥م للصحفية والباحثة العلمية كارولين كولنز بيترسون والملحقة حاليا للعمل في معامل جامعة كولورادو لفيزياء الجو والفضاء، وعالم الفلك والمشارك الرئيسي في معمل فيزياء الجو والفضاء بنفس الجامعة جون سي. براندت والذي ترجمه الى العربية الاستاذ الدكتور مصطفى ابراهيم فهمي عضو لجنة الثقافة العلمية بالمجلس الاعلى للثقافة والمترجم الكبير للثقافة العلمية ليصدر هذا العام تحت عنوان «رؤية هابل» عن المجمع الثقافي بأبي ظبي بالإمارات. يبدأ الكتاب بالتخطيط العام للهدف العلمي من تليسكوب هتف ثم يقدم لنا شرحا دقيقا للطريقة التي يعمل بها لينا بعدها عملية استكشاف الكون حيث يقدم لنا الكتاب اجراما مألوفة واخرى غير مألوفة وبتفصيل لم نره من قبل كما يقدم لنا اجراما عجيبة مثل الثقوب السوداء والقوى النشطة للمجرات ونجوم غريبة ونفاثات ضوئية وعنقودات جنوبية وكلها اجرام ظلت تروغ من علماء الفلك حتى وقت قريب والكتاب لايتوقف بنا عند المنظومة الشمسية المحلية والنجوم المجاورة ولكنه يتجاوزها الى ابعد الكوازرات القصية ليقدم لنا بتصويره الدقيق مشهدا للكون لم تسبق رؤيته قط وهو مشهد قادر على ان يأسر خيال العالم الفلكي المحترف والقارئ العلم هاوي الفلك في نفس الوقت.

صراع السيف والهلال في تركيا

«إن قدر تركيا هو الجمع بين الإسلام والحداثة، أو المنازعة بين الإسلام والحداثة» هذه هي الجملة الأخيرة في كتاب «السيف والهلال» الصادر أخيرا عن دار الشروق بالقاهرة للأستاذ رضا هلال الكاتب والصحفي بالأهرام. الكتاب يحمل عنوانين فرعيين يشفان عن مضمونه الأول هو.. تركيا من أتاتورك إلى أربكان والثاني هو. الصراع بين المؤسسة العسكرية والإسلام السياسي وفي هذا السياق يناقش المؤلف العلاقة بين الجيش والسياسة في تركيا بالتركيز على الصراع بين المؤسسة العسكرية الأتاتوركية العلمانية والإسلام السياسي. فيرصد تطور تركيا كمجتمع عسكري بتأثير التراث العثماني ودور الجيش في بناء الدولة القومية وإلغاء الدولة الامبراطورية على يد أتاتورك، ثم دور الجيش بعد رحيل أتاتورك في إعادة الهيكلة المستمرة للنظام السياسي التعددي الذي بدأ في الخمسينات وبخاصة في أعقاب الانقلابات العسكرية أعوام ١٩٦٠، ١٩٧١م، ١٩٨٠م، وعلى النحو الذي يضع الجيش التركي في خانة الجيش البريتوري أي التدخلي على خريطة التصنيف النظري للعلاقة بين المؤسسة العسكرية، والنظام السياسي، وهو أمر واقع تم تكريسه دستوريا في تركيا الأمر الذي مكن الجيش من القيام بانقلاب مدني في مواجهة أربكان والرفاه عام ١٩٩٧م، حينما تصور أن التركيبة السياسية العلمانية باتت مهددة بالاختلال لصالح الإسلاميين.

والواقع أن الكتاب يزخر بكمية هائلة من المعلومات يتخللها تحليلات كثيرة رائقة، وتغلفها الصياغات النظرية للأدبيات السياسية المعروفة والذائعة في الغرب حول العلاقة بين الجيش والسياسة وهي جميعها أمور تحسب للكاتب، كما يحسب له أيضا إدراكه منذ البداية لجوهر الأزمة التي يعتبرها «دراما تركية» وهي الصراع بين الحداثة والإسلام وعلى النحو الذي نجده في جملته الأخيرة، غير أن الذي يلفت النظر، ويستحق التوقف عنده هو الاعتداد الشديد بالتركيبة العلمانية الأتاتوركية حتى لتبدو ليست فقط الصيغة الوحيدة للحداثة التركية، ولكن أيضا أصل الوجود التركي، فهي المحور، وهي الأصل.

فانتازيا

العولمة.. وأنا!!

اريد ان اعترف انني لم افهم معنى كلمة عولمة فهما دقيقا حتى الآن.. رغم قراءة عشرات الكتب والمقالات الطويلة والقصيرة. ورغم العديد من المحاضرات والندوات التي عقدت من أجلها.. ورغم الاصرار على انها كلمة السر التي ستفتح بوابة القرن الحادي والعشرين أمام من ينطقها.. ورغم انها ترددت آلاف المرات في وسائل الاعلام في جميع انحاء العالم في الفترة الأخيرة..

فانا لا اعرف حتى الآن.. ما الذي ستفعله هذه العولمة مع - مثلا - بائع في منتصف العمر يقف في محل بقالة بحي شعبي لم يحوله صاحبه بعد الى سوبر ماركت ويحلم بالزواج من فتاة وقع في غرام عينيها السوداوين تأتي من آن لآخر لشراء حاجاتها.. او ماذا ستفعل العولمة مع - مثلا ايضا - موظف يعمل في ارشيف احدى الوزارات ويشترك مع زملائه في نفس القسم في «جمعية» يدفع اقساطها أول كل شهر ويعول اربعة اطفال وامهم وامه.. او مع سائق سيارة اجرة او قطار او اتوبيس.. او مع امرأة تعمل بأجر يومي في تنظيف البيوت بعد ان هجرها زوجها وهي حامل في شهرها الاخير في طفلها الخامس .. او مع رجل اعمال يفكر في استثمار أمواله في مدينة شانغهاي بعد ان ترامى إلى مسامعه انها المدينة التي ستحتل المركز العالمي الأول في عام ٢٠١٠ في مجال التجارة والمال بالمنطقة الغربية من المحيط الهادي أو مع مدرس ابتدائي في مدرسة حكومية بأحد النجوع في قرية من قرى الصعيد.

ليقل لنا أحد.. ماذا ستفعل العولمة مع امثال هؤلاء الناس الذين يعيشون في دولة نامية من دول الجنوب.

لقد فهم المكسيكي جيزوس كونسلتز - بعد ان فات الأوان - معنى كلمة عولمة .. حين جلس كالأخرس وقد طوى ذراعيه بين ساقيه.. على رصيف شارع سان جوزيه الشهير في قلب العاصمة المكسيكية وبجانبه صندوق من الصفيح اودعه مايحتاج اليه من الات يدوية وامامه لافتة من الورق المقوى كتب عليها بخط رديء «كهربائي كله» أمل في ان يحصل على عمل من حين إلى آخر.. فهم اخيرا ان كلمة «عولمة» ستكون مرادفة في المكسيك لكلمة «بطالة».. رغم انه على مدى عشر سنوات نفذ ثلاثة رؤساء مختلفين للجمهورية مقترحات البنك الدولي وصندوق النقد الدولي تنفيذا تاما؛ فخصخصوا الجزء الاعظم من المؤسسات الصناعية.. وأزالوا كل العوائق من طريق المستثمرين.. والغوا الرسوم الجمركية على الواردات. وفتحوا أبواب البلاد على مصاريعها أمام النظام المالي الدولي..

رغم كل ذلك.. لم يستطع احد في العالم - الذي اصبح كما يقولون قرية واحدة - ان ينقذ المكسيكي جيزوس الذي مازال يجلس حتى الآن على رصيف الشارع الشهير!

والآن .. اريد ان اعرف .. ماذا تعني كلمة عولمة لانسانة مثلي.. تعمل في جريدة يومية - تحاول ان تتعلم لغة الكومبيوتر وتتعامل بحذر مع الالات. وتعشق الكتابة على الورق .. وتهوى اقتناء اقلام الرصاص . هل وحالتي هكذا سيتجاوزني الزمان؟!

عايدة رزق

نحن والعلم و.. آثارنا الجيولوجية.. ومتاحفنا العلمية

بقلم:
أ. د. سمير حنا صادق
عضو لجنة الثقافة العلمية
المجلس الأعلى للثقافة

لا يملك أي منشغل بأمور مصر إلا الشعور بالغضب. والغضب هو على أي حال أشرف من اليأس وأكثر إيجابية من الحزن ومصدر الغضب الشعور بأننا مقصرون في واجبنا نحو العلم. فبنظرة موضوعية نستطيع أن نكتشف أن العلم، بمعناه الحديث، قد أصبح أهم وسائل المعرفة، به تتقدم الامم وبه يتأكد أمنها القومي، وبه تتحقق صحة مرضاها، وحبور شيوخها، وحرية وسعادة سكانها، ورخاء وابتسامة رجالها.

والاهتمام بالعلوم الأساسية واجب مهم وتشرب أبنائنا في صغرهم باحترام العلم والمنهج العلمي ودراسة تاريخ العلوم وقصص العلماء واجب قومي عاجل وحتمي حتمي. وإذا كانت الحقبة أو الحقبتان الماضيتان هي حقبات أشباه الموصلات ورقائق السيلكون والحاسبات الإلكترونية فإن الحقبات المقبلة هي بلا شك حقبات البيولوجيا الجزيئية والهندسة الوراثية والتكنولوجيا الحيوية، فحتى الحاسبات أصبح منها الآن ما يعمل بالبيولوجيا الجزيئية، وهي جميعا علوم تستند إلى علوم البيولوجيا.

وترتكز علوم البيولوجيا بشكل عام على الأعمال المجيدة لقطبين من أهم أقطاب العلوم في التاريخ الحديث: فبعد اجتهادات أرسطو والمعتزلة وإخوان الصفا في دراسة الأحياء، دب دبيب الفوضى في العلم، فتحدث الناس عن أوز ينمو على الشجر وعن تنينات تخرج من أفواهها النار وعن وحوش برأسين وطيور بأربعة أرجل، وتحول العلم إلى لعب يتسلى به الملوك والأمراء، إلى أن جاء لينيوس (١٧٠٧ - ١٧٧٨) وتلاه داروين (١٨٠٩ - ١٨٨٢).

ولقد كرمت العالم السويدي لينيوس دولته فطبعت صورته على بعض أوراق نقدها المعاصر، إذ إن هذا العالم قد قسم مملكة الأحياء إلى أنواع، وحدد قرابتها لبعضها البعض، وأعطى كلا منها اسما يتكون من الجنس والنوع، وأرسى تقاليد وقواعد هذه الأسماء بما يفرض على علمائنا وضع قواعد لترجمتها، الجنس يكتب أولا ويتلوه النوع - فالذئب والكلب من جنس واحد والذئب يسمى Canis lupus والكلب يسمى Canis Familiaris. وهكذا نشأ علم تصنيف الأحياء Taxonomy. أما داروين، العالم الإنجليزي، فقد قام بدراسة على مركب الأبحاث «البيجل» لمدة خمس سنوات، وقام خلال الدراسة بإرسال عشرات الألوف من العينات المحفوظة إلى منزله بإنجلترا وعكف بعد عودته على دراستها لمدة عشرين عاما نشر بعدها كتاب «عن أصل الأنواع» وهو الكتاب الذي وضع الأسس الحقيقية الصلبة لعلوم البيولوجيا.

ولكن ما علاقة هذا كله بالعنوان: صبرا أيها القارىء العزيز. رغم آلاف من الحفريات التي تراكمت وتتراكم كل يوم ورغم آلاف الاكتشافات في مجالات شريط الوراثة، ورغم آلاف الاكتشافات في مجالات الكيمياء الحيوية، ورغم الدور الخطير الذي تلعبه هذه الدراسات في تقدم علوم البيولوجيا وفي وصولها إلى ما هي عليه الآن، رغم هذا كله فإن هناك عقبة لم يتمكن داروين من اجتيازها في حياته وهي: إذا كانت صور الحياة قد تغيرت تدريجيا (كما يغير الإنسان الآن صور الحيوانات والنباتات بالتهجين والاختيار) فلماذا لا توجد حفريات لانواع متوسطة بين الأنواع المختلفة؛ لماذا لا توجد ما يطلق عليه احيانا اسم «الحلقات المفقودة».

ولقد رد العلماء على هذا الاعتراض بردين: اولهما ان تغيير الصفات يحدث على طفرات سريعة في مجموعات معزولة جغرافيا. وثانيهما وهو الأهم، القلة النسبية للحفريات الباقية لسجل الحياة على مدى ٣.٥ بليون سنة (ثلاثة الاف وخمسمائة مليون سنة). وفي حقيقة الأمر، فإن العديد من الثغرات قد سدت. واكتشف الكثير من الحلقات المفقودة. ففي مجموعة الهومينيد مثلا اكتشفت كنوز من الهياكل التي تمثل مراحل الانتقال من مرحلة الى أخرى.

ولكن ثغرة كبيرة بقيت مدة طويلة تقاوم العلاج، وهي الثغرة ما بين الحيوانات الثديية الأرضية متمثلة في الدببة. والحيوانات الثديية المائية التي تطورت عنها متمثلة في الحيتان والدرافيل. ولقد سقط داروين في خطأ في محاولته لسد هذه الثغرة بما يطلق عليه العلماء اسم «نكتة الدببة»، فلقد ذكر في كتابه عن أصل الأنواع أن أحد اصدقائه قد قال له إنه رأى دبا يعوم في المياه وهو فاتح فاه لصيد الحشرات وأنه من الممكن تصور أن مثل هذا الدب قد يتطور الى حوت. ولقد ندم داروين ندما شديدا لم يدفعه على هذه المقولة السخيفة وظلت السخرية منها تطارده حتى مماته.

استمرت هذه الثغرة طويلا، الى ان تمكن العلماء جينجريتش وسيمونز من إتمام سدها تماما باكتشاف مئات من الهياكل من حيوان عاش قبل الحيتان يعيش في المياه وله أربع أقدام. وقد تم هذا الاكتشاف عام ١٩٩٠. أما المكان الذي وجدت فيه هذه الهياكل - وأمسك أنفاسك أيها القارىء العزيز - فهو مصرنا العزيزة في مكان بجوار الفيوم يدعى «وادي زيوجلودن» وبل وسمى هذا الحيوان Basilosaurus isis (الملكة السحلية ايزيس) تحية لمصر. صحيح انه سبق هذا بعض الاكتشافات الأخرى في الباكستان لحيوان سمي باكيسيتس Pakicetus ثم اكتشاف نماذج منه بمعرفة بعض العلماء الباكستانيين مثل إبراهيم شاه وس. ت حسين مع جينجريتش السابق ذكره ولكن هذه العينات كانت اقرب الى الدببة منها الى الحيتان. على عكس الباسيلوسورس ايزيس.

كان لهذا الحدث رد فعل عالمي، وسرقت بعض هذه الهياكل وقيل إنها بيعت لمتاحف امريكا واوروبا. وعدت الى صديقي شيخ الجيولوجيين، الدكتور رشدي سعيد، الذي أفادني بأن هذه المنطقة مليئة بالحفريات الجيولوجية. وأنه طالب بتحويلها الى محمية أيام رئاسته لهيئة المساحة الجيولوجية. ولكن لم يلتفت اليه أحد وقال لي إنه يكتب مقالا سينشر قريبا في إحدى المجلات الثقافية المصرية عن هذا الموضوع.

وعدت الى الإنترنت والموسوعة البريطانية وإذا بي اكتشف العجب.

اكتشفت ضمن ما اكتشفت ما يسمى «يوميات الفيوم» وهي مجموعة من الكتابات عن بعثة علمية عسكرت في أوائل القرن (حوالي ١٩١٠) في الصحراء جنوب غرب الفيوم. واكتشفت هذه البعثة الآلاف من الحفريات المتبقية من مئات الأنواع من الحيوانات آكلة العشب وآكلة اللحوم مثل «الماموث» (الذي تطور الى الفيل) ومثل الدببة ومثل «التوميستوما» وهو الاسم العلمي لجنس التماسيح وهي جميعا من الأحياء التي عاشت في محيطات وغابات خلال فترات الأيوسن والميوسين والأوليجوسين، أي في الفترة ما بين من ٥٥ مليون سنة ماضية او ١٠ ملايين سنة ماضية

و «يوميات الفيوم» يوميات حية مليئة بالقصص والأخبار: ففيها حديث عن أن العمال القادمين من حلوان أقل كفاءة من غيرهم، وفيها تقرير عن الأجور (٥ - ١٠ قروش يوميا) وفيها أسماء العاملين، وفيها حديث عن البراغيث وعن الأكل.. الى جانب الحديث عن الآف الاكتشافات من الهياكل العظمية لحيوانات انقرض أغلبها.

كل هذا مسل وجميل - ولكن القضية أهم من ذلك. أين ذهبت هذه الحفريات؟ ولماذا لم تلعب الدور المطلوب منها في إذكاء حب العلم في شبابنا؟

لماذا لم نعتن بها مثل عنايتنا بآثارنا التاريخية رغم انها قد تكون أكثر أهمية؟ لماذا لا توجد متاحف لها الى جانب الديناصورات «اللعب» التي نضعها في بعض الأماكن؟ لماذا لا؟

ننظم في مصر ما يمكن ان يطلق عليه اسم «السياحة العلمية» أو «السياحة الجيولوجية» لزيارة مثل هذه الأماكن الثرية بحفرياتها؟ ولعل هذا يذكرنا بحفريات الغابات المتحجرة التي نهبت أشجارها وزينت بها المحلات والمتاجر والميادين. ولعل هذا يذكرنا بقبور وادي حوف التي لا أعلم ماذا صنعنا بها ولعل هذا يذكرنا بأن القاهرة عاصمة أهم البلدان العربية والإسلامية والافريقية لا يوجد بها متحف واحد له قيمة لأي من العلوم. ولن نقارن هذا الوضع بما يوجد في شارع المول بوشنطن من متاحف السميثسونيان ولا بما يوجد بجوار البرت هول في ساوث كنسينجتون في لندن (متاحف التاريخ الطبيعي والجيولوجيا والعلوم) ولا بمتحف بومبيدو ومتحف الإنسان في باريس. إنما سنقارنه بما يوجد في بلدان صغيرة مثل إدنبرة في اسكتلندا وسان هوزيه في كاليفورنيا وميامي في فلوريدا.

ان أي حديث عن «طفرات» تكنولوجية في غياب الأسس العلمية الصلبة هو اضغاث أحلام. وأن الأسس العلمية الصلبة توضع في المدارس وكليات العلوم والمتاحف وعلى أجهزة التلفزيون.. وكلها عندنا متخلفة عن أداء واجبها في هذا المجال. وخطر جدا على أمننا القومي أن نزدري العلم.

قضية للمناقشة

دعوة للحوار

علم النفس والفلسفة.. والمؤسسة الأكاديمية في بلادنا

كانت الفلسفة في البداية تشمل العلوم جميعا، ولكن بحلول القرن التاسع عشر أخذت العلوم تستقل الواحد بعد الآخر، ومن ثم أصبحت الفلسفة مبحثا فكريا مستقلا لا يتدخل في تفاصيل المعارف والتجارب العلمية، وله أقسامه الأكاديمية المستقلة في الجامعات. بل وله فروعه المتخصصة من فلسفة يونانية، وحديثة، وإسلامية إلى آخره.

أ. د. قدري حفني
أستاذ علم النفس

ومع ذلك فلعلنا لا نضيف جديدا إذا ما قلنا أن الصلة لابد وأن تظل قائمة بين العلوم جميعا والفلسفة، باعتبار أن تلك الصلة تكفل لرجل العلم المتخصص رؤية واضحة لموقع اجتهاداته العلمية من الخريطة الفكرية للعالم الذي يعيش فيه، ومن ثم لا تطيش تطبيقات علمه لتصب في موقع اجتماعي لا يرضاه له. بعبارة أخرى فإن تلك الرابطة المطلوبة بين الفلسفة والعلوم تعد ضمانا لكي يكون العلم نافعا للناس إذا ما توافرت لرجل العلم النية لذلك النفع، ويفيض تاريخ العلوم بالعديد من النماذج لعلماء أخلصوا لعلمهم المتخصص غاية الإخلاص، وتوصلوا إلى مكتشفات مبهرة، ولكنهم انغلقوا على المجال الضيق المتخصص لذلك العلم، ثم إذا بهم يفيقون على حقيقة أن ما اكتشفوه إنما يصب في ترسانة قوى الشر والتدمير التي لم يكن ليخطر ببالهم لحظة أنهم إنما يخدمونها.

خلاصة القول أن ثمة صلة حتمية لابد أن تظل قائمة بين العلوم جميعا والفلسفة، ولكن هذه الصلة لا تعني بحال أن نرتد بتخصصاتنا العلمية بما فيها التخصص الفلسفي إلى ما قبل القرن التاسع عشر ليختلط كل شيء بكل شيء، إن الفلسفة المعنية في هذا السياق هي الفلسفة بمعناها العام أي «النظرة والتفسير الشاملان للمجتمع والوجود».

ولقد اتسم استقلال العلوم عن الفلسفة بسمة تستلفت الانتباه حقا، فهي لم تستقل دفعة واحدة، بل أن استقلالها قد التزم نسقا محددا: الرياضيات، ثم الفيزياء، ثم الكيمياء، ثم البيولوجيا الحيوانية، فالبيولوجيا الإنسانية، ثم علم النفس، وأخيرا علم الاجتماع، ولسنا بصدد الوقوف طويلا أمام تقصي أسباب ذلك الترتيب، وهو الأمر الذي سبق لنا أن ناقشناه تفصيلا منذ سنوات طوال في سلسلة من المقالات التي نشرت في مجلة الفكر المعاصر في الفترة من ابريل ١٩٧٠ إلى أغسطس ١٩٧١، ما يعنينا في هذا المقام هو أن تأخر انفصال علمي النفس والاجتماع عن الفلسفة قد ترك بصماته على المؤسسة الأكاديمية المصرية، وانعكس ذلك على مسميات الأقسام الأكاديمية في الجامعات المصرية، فشهدت جامعة القاهرة في البداية قسم «الفلسفة وعلم النفس» كما شهدت جامعة عين شمس عند بدايتها قسم «الدراسات النفسية والاجتماعية» وبعد جهود طويلة ومكثفة لأساتذتنا الرواد في تلك التخصصات تحقق استقلال التخصصات العلمية الثلاثة، كل في قسم أكاديمي مستقل قائم بذاته، وظلت قائمة المقررات الأكاديمية في قسمي علم النفس والاجتماع حتى اليوم تتضمن مقررا ثابتا هو مقرر «الفلسفة».

ومضى على ذلك الاستقلال زمن طويل، بلغت فيه فروع علم النفس ٥١ فرعا متخصصا، حتى أن البعض يفضل استخدام تعبير «علوم النفس» وذلك بعد أن تباعدت الشقة بين كل فرع وآخر إلى الحد الذي أعجز فيه شخصيا كمتخصص في علم النفس الاجتماعي عن مجرد استيعاب - ولا أقول تقييم - مقال علمي منشور في دورية من دوريات علم النفس المعروفة في فرع «الفارماكولوجيا وسوء استخدام العقاقير» أو «العلوم العصبية السلوكية وعلم النفس المقارن» أو «علم النفس العصبي الاكلينيكي» الذي يدرس العلاقة بين تشريح المخ والسلوك البشري، وهي كلها فروع معتمدة من تخصصات علم النفس، ولا يضير أصحابها بطبيعة الحال الاعتراف بأنهم لا يستطيعون تقييم بحث علمي متخصص في «علم النفس الاجتماعي» أو «الضعف العقلي ومعوقات النمو» أو «تاريخ علم النفس» وكلها أيضا فروع معتمدة من تخصصات علم النفس.

والأمر الذي يستوقف الانتباه ويحتاج إلى مناقشة جادة هو أن تشكيل اللجان الخاصة بالنظر في ترقيات أساتذة الجامعة، ومازال يضم لجنة واحدة للفلسفة وعلم النفس معا يقوم أعضاؤها وفقا للقانون بفحص وتقييم الإنتاج العلمي الذي يتقدم به عضو هيئة التدريس سواء كان متخصصا في علم النفس أو الفلسفة. ولكن صحيح أن أعضاء اللجنة لايقومون بأنفسهم بفحص الإنتاج العلمي بل يحيلونه إلى ثلاثة من المتخصصين ولكن بعد أن ينجز الأعضاء مجتمعين. ووفقا لنص القرار الوزاري الصادر في ١٩٩٨/٢/١ - مهمة علمية بالغة الدقة تتمثل في «التعرف على التخصص الدقيق للمتقدم» وبناء على إنجاز هذه المهمة الدقيقة تقوم اللجنة «بتكليف المتقدم للحصول على اللقب العلمي بإعداد بحث مرجعي يتضمن عرضا للاتجاهات الحديثة في مجال تخصصه... ويعرض المتقدم ملخصا شفهيا للبحث في اجتماع تحدده اللجنة» ويمضي القرار لينص على أنه «إذا لم يكن باللجنة متخصصون في فرع العلم الذي يندرج فيه موضوع البحث فللجنة أن تستعين بمحكم واحد أو أكثر من المتخصصين، ولا يكون لهم صوت معدود في المداولات» وغني عن البيان أن هذا النص الأخير يكشف بوضوح عن أن المشرع إنما يتحدث عن لجنة علمية متخصصة في مجال علمي محدد قد تتعدد فروعه، وأنه في حالة ما إذا خلت اللجنة من متخصص في أحد هذه الفروع - التي تجاوزت الخمسين فرعا في حالة علم النفس كما أسلفنا - فإن للجنة أن تستعين بمن هو أكثر تخصصا ومع ذلك يظل لها مجتمعة سلطة اتخاذ القرار النهائي.

ترى هل مازال مقبولا ونحن نتهيأ لدخول القرن الحادي والعشرين أن نظل منفردين بين دول العالم قاطبة بذلك الالتباس بين الفلسفة وعلم النفس؟

علم النفس المعرفي.. والابتكار

صدر مؤخرا للدكتور انور محمد الشرقاوي كتاب بعنوان «الابتكار وتطبيقاته» عن مكتبة الانجلو المصرية والكتاب هو الثاني من سلسلة تصدر تباعا حول علم النفس المعرفي ويتضمن مستخلصات البحوث والدراسات التي صدرت باللغة العربية في هذا المجال حتى نهاية عام ١٩٩١م وتأتي اهميته من كونه تعبيرا عن التقدم الكبير في استخدام المنهج العلمي في دراسة الظواهر النفسية وعلى رأسها ظاهرة الابتكار وهو المنهج الذي طوره منذ الخمسينيات العالم الأمريكي ج. ب جيلفورد والذي كان يرأس آنذاك جمعية علم النفس الامريكية وقد حرص الكتاب في حرص من الحجم الكبير ويعالج موضوعه من خلال عدة محاور أساسية وهي المتغيرات الأسرية والانتقالية وبعض القدرات الابتكارية، والأساليب السيكومترية للابتكار، الدراسات العاملية في الابتكار، والمتغيرات التعليمية والابتكار، والابتكار في العلوم والتربية الرياضية، وفي الاعلام والثقافة، وعلاقة الابتكار بخصائص الشخصية، ومعوقات وميسرات الابتكار، وبرامج وسائل تنمية الابتكار. وفي نهاية كل جزء هناك ببليوجرافيا تشمل البحوث والدراسات التي يشتمل عليها الكتاب والتي تقترب من اربعمائة عنوان.

من: «الكراسات» إلى «وجهات نظر».. دلائل حيوية الثقافة المصرية

كتب - صلاح سالم:

يلفت النظر في الاسابيع الأخيرة السابقة مباشرة على افتتاح المعرض الأخير للكتاب في القاهرة ظاهرة اصدار التقارير الاستراتيجية والكراسات المستقبلية والدوريات الثقافية الرفيعة، وكذلك الدوريات العلمية، وبالطبع المجلات المتخصصة التي تقدم للقارئ المثقف أهم تويد ينتظرها وهي إفادته.

وواقع الأمر أن يدفعنا للتوقف عند هذه الظاهرة او مالفت انتباهنا اليها تمثل في حدثين لهما ذي دلالة مهمة تخلقت تقريبا في العامين الماضيين الأول: صدور ثلاث سلاسل مهمة وجادة تدور بالاساس حول العلم والمستقبل عن المكتبة الأكاديمية بالقاهرة وهي السلاسل التي يرأس تحريرها جميعا الدكتور احمد شوقي أستاذ الوراثة بجامعة الزقازيق، والمثقف المصري الشغوف بالعلم والمستقبل معا، كما يدير تحريرها الأستاذ احمد أمين مدير المكتبة الأكاديمية نفسها. والسلاسل الثلاث بدأت عام ١٩٩٧م بكراسات مستقبلية، والتي صدر منها حتى الآن اكثر من عشر كراسات آخرها بعنوان «مغزى القرن العشرين» للدكتور احمد شوقي يحاول من خلالها قراءة آثار ثورة العلم والتكنولوجيا ودورها في تشكيل حصاد القرن العشرين. وعلى هذا المنوال تأتي الكراسات جميعا، فهي ناشدة للمستقبل متوجهة إليه كمرجعية لها ولكل منطلقاتها في الرؤية والتحليل وإن اختلفت الموضوعات والقضايا.

والسلسلة الثانية والتي يطلق القائمون عليها مسمى الشقيقة الصغرى لكراسات مستقبلية، هي «كراسات علمية» والتي تعد استجابة منطقية لنجاح شقيقتها الكبرى التي سبقتها في الظهور بنحو عام. وكراسات علمية لم تتوقف في شتى معالجاتها عن التطلع إلى المستقبل، ولكنها تميزت بالتركيز على العلم ومنجزاته والتكنولوجيا وتطبيقاتها فهي أقرب إلى علوم المستقبل، أو لعلها مستقبليات العلم وقد صدر منها نحو اربعة أعداد ضمنها كراسة «التوافقية» للدكتور محمد رءوف حامد الأستاذ بهيئة الرقابة الدوائية.

أما السلسلة الثالثة فهي الشقيقة الأصغر، وبدأت لتوها في نهاية عام ١٩٩٨ وصدرت منها خمسة أعداد تحت عنوان «كراسات عروض» وتعني بالكتب العلمية ذات التوجه المستقبلي الصادرة في الخارج وبأي من اللغات الأجنبية حيث تقوم بتقديم عروض وافية لها مع قراءة نقدية للقائم بالعرض وهو غالبا من الأساتذة المتخصصين في نفس المجال.

ادوارد سعيد

- وأما الحدث الثاني الذي لايزال وليد أقل من شهر واحد فهو صدور مجلة وجهات نظر، في الثقافة والسياسة والفكر، عن دار الشروق بالقاهرة والتي يرأس تحريرها الكاتب الصحفي الكبير الاستاذ سلامة احمد سلامة ويشرف عليها الكاتب السياسي الاستاذ جميل مطر، ويرأس مجلس إدارتها الاستاذ إبراهيم المعلم صاحب ومدير دار الشروق.

إن هذه المجلة مثل قناة كانت ضرورية لحياتنا الثقافية والفكرية، وتوسيعا للقاعدة المصرية للحوار الفكري والثقافي والسياسي مع أهم الإصدارات العربية والأجنبية في هذه الحقول المعرفية التي تكاد تشمل مناحي المعرفة على اتساعها.

وفي هذا العدد الأول من «وجهات نظر» نحب أن نتوقف عند مقال المفكر العربي الكبير إدوارد سعيد «الكتابة هي وطني» حيث الصياغة الشائقة لمايشبه الحيرة الوجودية لإنسان مبدع هو إدوارد سعيد نفسه. بين لغتين تنازعتا قلمه ولسانه وثقافتين تنازعتا عقله ووعيه، وإنتماء لقضية أرهقت ضميره ووجدانه، وهي الحيرة التي تتعدد مستوياتها وتتشابك لتصيب صاحبها بالقلق الذي لايجد منه مأوى سوى في الكتابة التي تصير لديه وطنا بكل معاني الكلمة وتضيف وجهات نظره ثروة «معلوماتية» منبعة عن مختارات من أهم الإصدارات في العالم الناطق بالانجليزية) الأمر الذي يجعلنا نتمنى إضافة ثروات لغات أخرى لاتقل الإنتاج العلمي الفكري فيها عن الانجليزية.

ليلى الشربيني.. رحيل باحثة مصرية

رمضان بسطاويسي محمد
كلية البنات جامعة عين شمس

رحلت عن دنيانا الاثنين الماضي باحثة الإحصاء والرياضيات والأديبة ليلى الشربيني، بعد صراع مع المرض، وذلك في صمت، رغم إنجازاتها في مجالات عديدة، اهتمت بها وأخلصت لها، دون ادعاء، وكانت صادقة مع نفسها صدقا، يخاف منه الكثيرون. ودفعت ثمنا لهذا الصدق مع النفس مزيدا من الألم، والمرض، وكانت أخر اهتماماتها الاهتمام بنقد منظومة التعليم في مصر، وضرورة إنتاج برامج الحاسوب في مصر، وفرحت بأن بعض الكليات في الجامعات المصرية، بدأت بإنتاج بعض البرامج. ولم يقتصر الأمر على ذلك بل قدمت دراسات عديدة في إدخال مادة الإحصاء لدارسي النقد الأدبي، وقدمت في مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة، دراسات في البنية الإحصائية للأسلوب القصصي في أعمال يوسف إدريس ونجيب محفوظ، واهتمت بدراسة الحاسوب واللغة العربية، وكان من نتيجة دراسة يوسف إدريس ان بينت لنا أن بناء الجملة عند يوسف إدريس كان يقوم على معادلة رياضية، استطاعت أن تقدمها، وهذا درس غير مسبوق في اللغة العربية.

وكان من أحلامها أن يتم التوسع في أقسام الرياضيات في الجامعات المصرية لتساير الجامعات الغربية في تعقد الرياضيات وتنوع فروعها، وكانت تتمنى أن يقام قسم لنظرية المعلومات في معهد الإحصاء التابع لجامعة القاهرة، وكانت ترى أن التعليم التلقيني السائد يسهم في بناء البنية الذهنية للاصولية، وتدعو إلى تحرير العقل وتنمية الإبداع، وتنحية الاغتراب بكل صوره

واستطاعت خلال خمس سنوات تقديم تسع كتب أدبية، بين الرواية، والمجموعة القصصية، وهي على التوالي «الكرز» و«الآخر» و«النسبية» و«ترانزيت» و«رجال عرفتهم» و«الرجل» و«مشوار» و«الحلم» و«النغم».

ونهجت في هذه الأعمال الأدبية نهجا خاصا بها، فاختزلت النص، ليفضي مباشرة إلى الموضوع الذي تتحدث عنه، ويمكن الحديث عنها كباحثة وأديبة في مقام آخر. لكن ما أريد أن أنقله للقارئ الكريم أن هذه الإنسانة المصرية كانت قيمة كبيرة في مصر، تعلمت على يديها الكثير من خلال كتاباتها وحواراتها معهم، وكانت لا تبخل على أحد بأي علم، وتمد يديها بالمساعدة، دون أن تنتظر أن يذكر اسمها في ذلك، وساعدت في دراسة البنية الإحصائية للنصوص في دراسة الشعر، ودراسة الأسلوب في اللغة العربية، وتحديد المعادلات لذلك وكانت قبل أن ترحل عن عالمنا قد تلقت دعوة كريمة من الكويت لتقديد دراستها، والإشراف على بعض الباحثين

اهتمت ليلى الشربيني بالدفاع عن الثقافة الوطنية، وكانت ضد التطبيع في المجال العلمي مع إسرائيل، إلا حين يكون الباحثون المصريون في مستوى لا يجعلهم تابعين للتكنولوجيا الإسرائيلية المتقدمة، وعاشت دور انتماء ايديولوجي لاتجاه، وكان حلمها هو الإصرار على تعليم الرياضيات في كل مراحل التعليم بما يخدم بناء الذهنية المصرية لتكون قادرة على مواجهة تحديات المعاصرة وعالم اليوم. وكانت ترى أن نظرية المعلومات التي بدأها العالم «شانون» هي بداية لآفاق جديدة.

كانت تتمتع بنعمة سلامة الحواس. ولم تسقط في التعمي الذي تمليه ضرورات الحياة اليومية، فكانت لديها بصيرة نافذة في النقد والأدب، وترى نفسها خارج الصورة التي يرسمها الآخرون لها. وكلما حاول أحد تكسير الصورة كانت تسعى للحياة بروحها وأسئلتها المتجددة وهي تعشق مصر، وتريد لها مستقبلا يتأسس على العلم والحاسوب والإبداع والتعقيد الذي يخلو من التلقين.

النفت حولنا، فلن نجد مثيلا لها. وقدمت تجربتها في إبداعها الخاص بعد أن علمت نفسها اللغة العربية، لأنها تتقن الفرنسية، رحيلها هو مقاومها في داخلنا كضمير للبحث العلمي حين يكون دفاعا عن الثقافة الوطنية. لقد أضاءت لي عوالم كثيرة، وأخرجتني من قمقمات كثيرة. فليرحمها الله. الله يرحمها.

احد أهم مصطلحات الفكر الثقافي والنقدي في العصر القديم (الكلاسيكي في الغرب) ثم الفكر الثقافي والنقدي والجمالي في العصر الحديث (الكلاسيكي الجديد مع الحداثي).. وأصبح واحدا من المصطلحات التي يتحدد - بالخلاف حول دلالتها - جانب رئيسي من جوانب تيار ما بعد الحداثة في موقفه الفلسفي العام، وإزاء كل من الفن والمجتمع بشكل خاص. ففي بحث يوناني عن «الجليل والمهيب» يرجع إلى القرن الميلادي الأول وينتسب إلى لونجينوس يرتبط الجليل والمهيب والسامي، كصفات والأسماء النابعة منها - بكل من الأفكار والمشاعر القوية - مشاعر وأفكار الرهبة والإكبار التي تثيرها مشاهد الطبيعة المرعبة والجميلة معا. وفي القرن الثامن عشر كتب إدموند بيرك (المشهور كمفكر سياسي محافظ) دراسة طويلة معتمدا على مقال لونجينوس قارن فيها بين الجليل والجميل في كل من المناظر الخلوية في الطبيعة وفي الفن وفي الانفعالات الاجتماعية (بعنوان بحث فلسفي في أصول أفكارنا عن الجليل والجميل.. ونشره عام ١٧٩٥ قبل موته بعامين). وربط بيرك بين الجليل (والإحساس بالجلال) وبين الإحساس بكل من الرعب والألم والخطر أو الخروج عن المألوف بما يهدد بالاختلال أو بالزوال العالم الثابت المكين المستقر القائم فقد كان القرن الثامن عشر هو قرن الكلاسيكية الجديدة في الفكر والسياسة والنقد الذي يفضل طبيعة منسقة ومحكومة (حدائق فرساي، مثلا) ومجتمعا مكبوحا ومنقادا بسلاسة. الأمر الذي أدى أيامها إلى القول بأنه سيعبر عن سيادة العقل وسلطته في الطبيعتين: المادية والبشرية؛ أما الحساسية الرومانتيكية التي كانت في حالة جنينية مما ساعد على أن يتنبأ بها بيرك في المقال نفسه، فكانت حين ولدت بعنفوانها في القرن التاسع عشر - تفضل الوحشي، البري والثاني البعيد، غير المهذب والخشن المتناقض. وكان أكثر ما في هذه الحساسية الرومانتيكية أهمية، هي أنها رأت أن الجليل يستطيع أن يستثير إحساسا - لايمكن التعبير عنه - بالرهبة والمهابة والوجل، أو الإحساس الذي عادة ما يرتبط بالوقوف في حضرة الهية مقدسة أو قوة علوية روحية مسيطرة، وهو إحساس لا تستطيع الكلمات أن تعبر عنه (رغم كل محاولات أنبغ شعراء الرومانتيكية، كيتس أو: ورد زورث أو المتصوفة) وهو الإحساس الذي رأوا في القرن التاسع عشر أنه لا يعبر عنه، اجتماعيا سوى الحرب أو الثورة.

ولكن المصطلح عاد في السنوات الأخيرة إلى الساحة الفكرية (من باب الفكر النقدي) على يدي الفيلسوف الفرنسي المعاصر فرانسوا ليوتار (رائد تيار الوضعية الحديثة في اتجاه - أو مدرسة - ما بعد الحداثة) وذلك في معرض تحديده لمدرسة ما بعد الحداثة بالذات من وجهة نظره، فليوتار (في تحديده للوضع القائم الآن، بالنسبة للمعرفة في الغرب الذي تجاوز عصر الصناعة والحداثة والليبرالية والثورة الخ إلى ما بعدها، وذلك في كتابه المشهور: شرط ما بعد الحداثة، تقرير عن المعرفة - وسوف ننقل عن الترجمة الإنجليزية لجيوف بينينجتون وبريان ماسومي - وطبعت في جامعة مانشستر عام ١٩٨٦) يربط ليوتار بين ما بعد الحداثة وبين مزاج طليعي تجريبي يضع «الماضي الحداثي» كله موضع تساؤل وينحو إلى ما وراء «الحديث» و«الحداثة». ثم يعتمد ليوتار (في رأي نقاده الألمان من أصحاب المدرسة النقدية الجديدة في فرانكفورت ومن أصحاب ما بعد الحداثة الاجتماعيين في الولايات المتحدة) يعتمد على تحديد إدموند بيرك وعلى فهم ايمانويل كانط لمصطلح «الجليل» الذي يعتبره كانط أقرب إلى «المرهوب» و«المخيف» فيحدد عنده ماهو هائل ولا شكل له - وعلى ذلك يرى ليوتار أن الجليل هو ما لم يتم التعبير عنه بعد، أو ما يفوق قدرة الادراك الإنساني. حتى الآن على الأقل. ويقول ليوتار «إن الإحساس الجليل الحقيقي هو امتزاج للذة والألم. لذة وجوب تجاوز العقل لكل ما يمثله أو يجسده، وألم وجوب ألا يكون الخيال أو الحساسية مساويين للمفهوم - أي الجليل - ذاته» ويأتي بعد هذه الكلمات تعريف ليوتار لـ«ظرف» أو «شرط» مابعد الحداثة، وهو التعريف الذي يقتطفه الكثيرون ويتكئون عليه، فيقول:

«إن ما بعد الحديث هو ما يضع في الحديث ما لم يمكن تمثيله في قلب التمثيل (أو التجسيد) ذاته؛ إنه تلك الذي ينكر على نفسه ما تحققه الأشكال (أو القوالب) الجيدة من عزاء؛ إنه إجماع ذوقي قد يجعل من الممكن المشاركة الجماعية في الحنين إلى ما لا يمكن تحقيقه أو ادراكه ولا الوصول إليه؛ إنه تلك الذي يسعى باحثا عن أنواع جديدة من التمثيل (أو: التجسيد) لا لكي يستمتع بها وإنما لكي يقتسم مع غيره إحساسا أقوى بما لايمكن تجسيده».

وعلى هذا الأساس ففي مابعد حداثة ليوتار - التي انفردت بالحديث عن الجليل في عصرنا بعد أن تلاشى كل حديث عما هو مهاب أو سام أو «جليل» - يبدو أن المعيار الجمالي أساسا للجليل (باعتباره ما لا يمكن تجسيده ولا تحقيقه)، هو المعيار الذي قدمه ليوتار لتحديد موقف اجتماعي وسياسي - إضافة للموقف الفلسفي الجمالي - ولتحديد الرأي المعبر عن هذا الموقف.

رياضة

إشراف: حسن المستكاوى

ألمانيا

الفريق	النقاط
بايرن ميونيخ	٤٧
بايرليفركوزن	٣٧
كايزر سلوترن	٣٧
تى .اس .فى. ميونيخ	٣٥
هرتابرلين	٣٣

إنجلترا

الفريق	النقاط
مانشيستر يونايتد	٥٤
تشيلسى	٥٠
ارسنال	٤٩
استون فيلا	٤٤
ليز	٤٢

إيطاليا

الفريق	النقاط
لاتسيو	٤٥
فيورنتينا	٤٣
ميلان	٤٣
بارما	٤١
أودينيزى	٣٦

اسبانيا

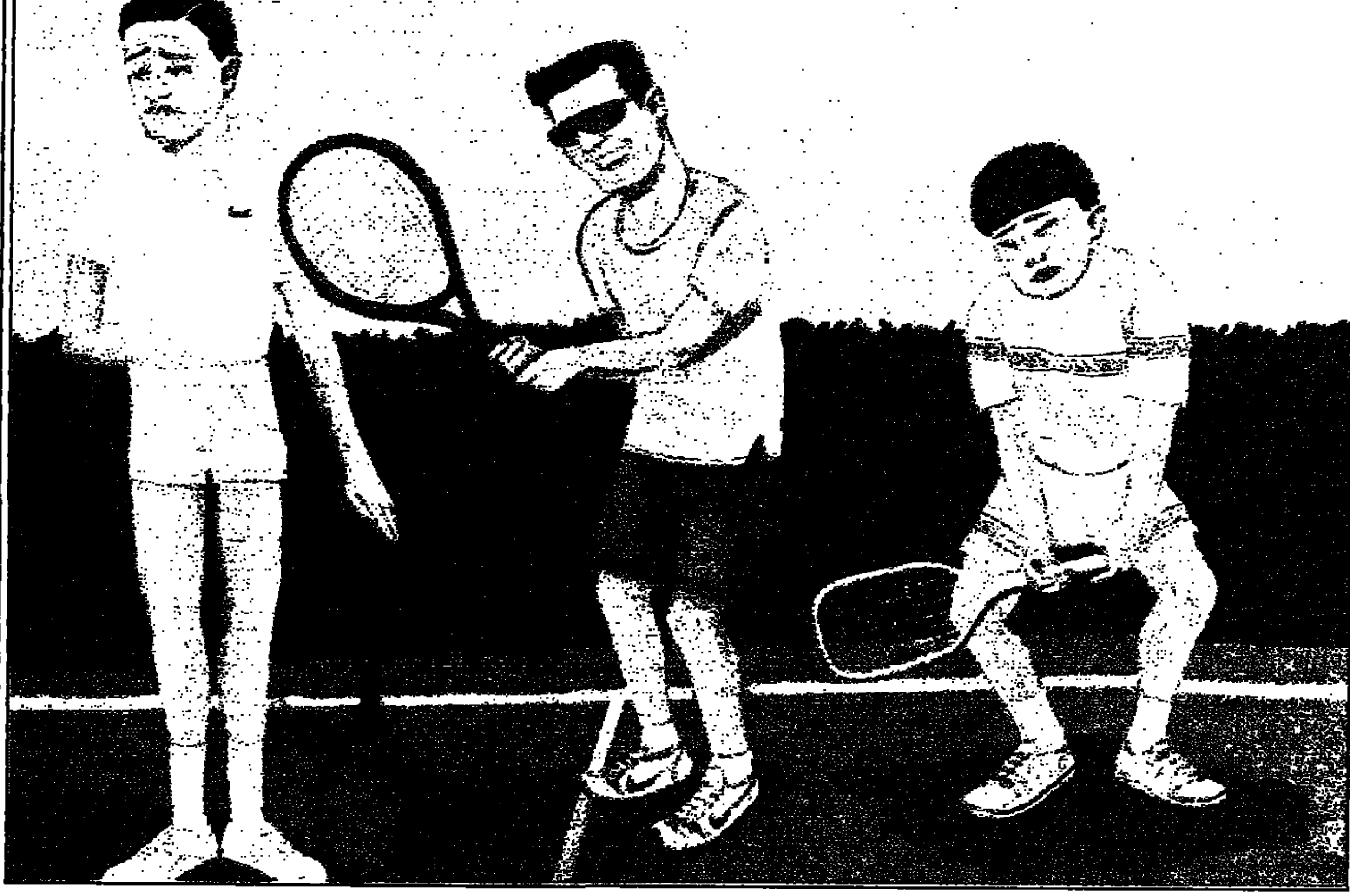
الفريق	النقاط
برشلونة	٤٤
مايوركا	٤١
سلتافيجو	٣٨
كورونا	٣٨
فالنسيا	٣٧

هولندا

الفريق	النقاط
فيتورد	٤٦
فيتسى	٤٣
كيركراده	٣٧
تونت	٣٦
اياكس	٣٥

البرتغال

الفريق	النقاط
بورتو	٥٢
بوافيستا	٥١
بنفيكا	٤٩
سبورتنج لشبونة	٤٤
ليريا	٤٦



٦٠ مليون لاعب تنس فى العالم

١٨ مليونا فى أمريكا... واللعبة رقم (٢٦) فى الشعبية!

لماذا يلعبها اليابانيون والألمان ولماذا لم تعد اللعبة بيضاء؟

الاختلافات الكثيرة التى طرأت على لعبة التنس، والتى جعلتها تتخلى تقريبا عن لقب اللعبة البيضاء، حفز الاتحاد الدولى للتنس ITF على اعداد مشروع طموح يستغرق ٣ سنوات سماه التنس نحو عام ٢٠٠٠.

يستقبل به الالفية الجديدة. وفى نفس الوقت يكون فرصة لدراسة حالة التنس فى أهم ٣٠ دولة. والتغييرات التى طرأت على اللعبة. وفى نفس الوقت يحلل كل كبيرة وصغيرة متعلقة بالتنس

وعلى الرغم من ان هذا المشروع لن يكتمل قبل أواخر هذا العام إلا ان المدير الفنى للاتحاد الدولى -اندرو كوى- قدم بعض المقتطفات من النتائج التى توصلوا إليها وهى تتعلق باعداد اللاعبين فى العالم وسماتهم ومستوياتهم ولماذا يلعبون التنس.

لقد وصل عدد لاعبى التنس فى العالم إلى عدد ضخم جدا يتراوح مابين ٥٠ إلى ٦٠ مليون لاعب محترف وهاو منهم حوالى ١٨ مليون لاعب فى أمريكا بمفردها أى بنسبة ٣٠٪ من اجمالى عدد اللاعبين فى العالم. وتأتى المانيا فى المرتبة الثانية بـ ٥, ٣ مليون لاعب. واليابان فى المرتبة الثالثة بحوالى ٣ ملايين لاعب بما يعادل ضعف عدد لاعبى التنس فى أمريكا الجنوبية كلها.

وعلى الرغم من عدد اللاعبين الضخم الموجود فى أمريكا إلا أن تصنيف هذه اللعبة من حيث الشعبية يأتى متأخرا جدا حيث تأتى فى المرتبة الـ ٢٦ وتأتى فى المقدمة كرة القدم الامريكية البيسبول. والسبب فى ذلك كما يقول أحد المسئولين فى معهد صناعة التنس الامريكى ان أمريكا بلد متعدد الرياضيات ولاعبى التنس الامريكان جزء من شعب متعدد الاهتمامات.

وتوجد فى استراليا أعلى نسبة سكان ممارسين للتنس فمن بين كل ١٠ أفراد هناك شخص واحد يلعب التنس أى ان ١٠٪ من اجمالى السكان يلعبون التنس. وتأتى هولندا فى المرتبة الثانية حيث يلعب التنس ٨.١٪ من اجمالى السكان وتليهما أمريكا بنسبة ٨٪ من أجمالى السكان

وتوضح نتائج هذه الدراسة مدى مشاركة السيدات فى لعبة التنس ففى اليابان من بين كل ٣ لاعبين هناك سيدتان ورجل ورجال واحد بنسبة ٢ : ١ وفى أمريكا الآن يتساوى الجنسان حيث

الدول	اللاعبون بالمليون
الولايات المتحدة	١٨
المانيا	٣ ٥
اليابان	٣
فرنسا	٢.٩
أسبانيا	١ ٨٧
انجلترا	١.٨
استراليا	١.٦
ايطاليا	١ ٥
هولندا	١.٢٥
كندا	١ ٢٢

يبلغ عدد اللاعبات السيدات ٩ ملايين لاعبة!

ولم يكتف المشروع بدراسة أعداد اللاعبين على مستوى العالم وانما تخطاها إلى دراسة بعض السمات الشخصية للاعبين. فمثلا فى المانيا يظل اللاعب يمارس التنس حتى سن ٣٥ ويلعب خلال العام الواحد حوالى ٦٢ مباراة وهو يفضل نوعية الملاعب الرملية. أما اللاعب اليابانى فيظل فى الملاعب حتى سن ٣٣ ويلعب ٨٦ مباراة فى العام الواحد. ويلعب على جميع نوعيات الملاعب. أما اللاعب الأمريكى فيصل عمره فى الملاعب إلى ٣١ سنة ويلعب خلال العام ٥٢ مباراة فقط! أما الملاعب المفضلة لديه فهى الصلبة على الرغم من ان معظم المباريات التى تجرى هناك تكون فى ملاعب مفتوحة (خضراء).

وتطرق المشروع أيضا إلى أدوات اللاعب. فاللاعبون الامريكان واليابانيون لديهم ذوق متشابه فى نوعية المضارب التى يفتتونيا. فهم يفضلون المضارب الخفيفة ذات اطار اليد الطويل لتعطى قوة فى اللعب. ومن ناحية أخرى فان اليابانيين لايشاركون الامريكان ولعهم بالمضارب العريضة لانها من وجهة نظرهم تبين أنهم يعتمدون على قوة المضرب وليس على قوتهم! أما الالمان فهم يفضلون الاطوال القياسية لمزيد من التحكم والسيطرة

وبلغة الاسعار فالامريكان هم الاكثر انفاقا فيدفعوا فى المضرب مابين ١٥٠ و٣٠٠ دولار ويقل هذا الانفاق حوالى ١٠٠ دولار بالنسبة للالمان واليابانيين. ولكن من المتوقع تضييق هذه الفجوة اعتمادا على قنوات البيع والتوزيع الجديدة. المتمثلة فى الانترنت.

حتى كرات اللعب لم يتركها بحث هذا المشروع فقد تبين ان الكرة فى أمريكا تباع بسعر يتراوح مابين ٢ و٥ ٣ دولار وفى اليابان والمانيا يصل ثمن الكرة الواحدة إلى ٨ دولارات!

وعن زى اللاعبين وملابسهم فمازال اللون الابيض التقليدى هو السائد فى كل من اليابان والمانيا على الرغم من ان اتحاد التنس الالمانى بدأ من العام الماضى خطة لتشجيع الاندية واللاعبين على التحرر من قيود اللون الابيض وضرورة مسايرة الموضة وذلك بغرض المساعدة فى نشر اللعبة أكثر من ذلك!

وعلى النقيض من ذلك فى أمريكا فنظرة واحدة على ملابس «اندريه أجاسى» والاختين «ويليامز» تغنى عن معرفة الأمر!

وأظهر البحث ايضا اختلاف أسباب ممارسة اللعبة من بلد إلى أخر فالامريكان يلعبون للفوز بغض النظر عن طريقة الفوز حتى لو تم بصورة سيئة!

أما الالمان فهم ايضا يحبون الفوز ولكن يهمهم فى نفس الوقت الظهور باداء جيد فى الملعب. أما اليابانيون فهم غالبا للاستمتاع باللعبة دون النظر إلى النتيجة.

وليد فاروق

ولنا ملاحظة

«أبوقمر».. وراء الشمس!

اتخذت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم قرارا «سريا» بإيقاف الحكم الدولى مصطفى أبوقمر حتى نهاية الموسم، لأنه لم يحتسب هدف وليد صلاح الدين فى مرمى الاتحاد السكندرى، وكانت النتيجة هى خروج الأهلى من بطولة كأس مصر!

واعتذر عن وصف القرار بأنه «سرى»، فهو معروف للجميع، مثل «المطار السرى»، ولم يعد سرا، أن كل التدريبات السرية، والخطط السرية، والقرارات السرية، ليست سرية، والمهم أننا لا ننوى الدخول فى مناقشة «بيزنطية»، فات أوانها، حول هدف وليد صلاح الدين، وهل كان من تسلل أم انه ليس تسللا؟!

ولكن، لجنة الحكام لا تحمى حكامها. وفى هذا الموقف بالتحديد، فإذا كانت اللجنة تطالب الجميع بالحفاظ على هيبة الحكم، فإنها بمثل هذا القرار، فى هذا الموقف، أول من يفرط فى هيبة الحكم. فمن المعروف أن الحكام بشر، وهم معرضون للصواب والخطأ فى التقدير، وإذا افترضنا خطأ أبوقمر، وهو لم يخطىء فى رأينا، هل يستحق الامر إيقافه حتى نهاية الموسم؟!

ثم كيف تترك لجنة الحكام الحكم محمد ريشة، يصرح بأن «أبوقمر غرقه»، وأنه احتسب الهدف وألغاه أبوقمر؟!

كيف تسمح اللجنة بذلك، وتوافق على نقد حكم لزميله، حتى لو كان ذلك ليبرئ نفسه أمام الأهلى وجماهيره. وأين هى المسئولية المشتركة لطاقم التحكيم، ولن أسأل عن مسئولية القائد فى الطاقم وهو ريشة، الذى جعل زميله أبوقمر ريشة فى مهب الريح؟!

أولا أن قرارات لجنة الحكام يجب أن تكون سرية، ولا تسريب، فإذا كانت اللجنة غير قادرة على حماية الحكم، وغير قادرة على مواجهة الجماهير، فإنها لا تصلح، وثانيا، لسنا ضد اتخاذ عقوبات ضد الحكام، لاسيما هؤلاء الذين يفرطون فى هيبتهم، أمام لاعب أو أمام جمهور، ولسنا ضد معاقبة من يخطىء بوضوح فى تطبيق القانون، أو روح القانون. لكننا ضد أن يفرض ناد مثل الأهلى أو الزمالك العقوبة على الحكم، أى حكم، بتصريحات وتهديدات سواء للجنة أو للاتحاد!

وأتحدى لو كان الهدف الملغى، فى مرمى البلدية أو الكروم، أو الشرقية، أو الأندية التى لا تشكل مراكز قوى، لما تعرض أبوقمر للايقاف وذهب وراء الشمس. إن القضية أنه ألغى هدفا للأهلى!

وأعرف أن حبوب الشجاعة والحسم تكون أكثر اقناعا فى مواجهة الأقوياء جماهيريا وإعلاميا. مثل الأهلى والزمالك، وليست تلك دعوة لظلم الناديين. أبدا، أبدا، ولكنها دعوة لإنصاف الأندية الأخرى!

ثم ياريت اللجنة تعالج الأخطاء الأخطر، وهى تعرفها جيدا، ونحن نعرفها جيدا!

مونديال ٢٠٠٦

أعلن دانى جوردان رئيس لجنة ترشيح جنوب افريقيا لاستضافة نهائيات كأس العالم لعام ٢٠٠٦ ان اتحاد الرجبى اقترح على اللجنة ترك ملاعبه تصرفها.

وقال جوردان الذى يشغل أيضا منصب رئيس اتحاد كرة القدم، لقد أصبحت جنوب أفريقيا من الآن قادرة على الاستجابة متطلبات الاتحاد الدولى (فيفا) سواء من حيث الملاعب أو الاتصالات او وسائل النقل أو الايواء.

وأضاف جوردان ان رئيس اتحاد الرجبى ريان اوبيرموزلر اقترح عليه الفكرة وقال: هناك دعم كبير وحماس من قبل اتحاد الرجبى كى تستضيف جنوب أفريقيا المونديال.

وأشار جوردان إلى أن جنوب أفريقيا تتوافر فيها الآن على الاقل حوالى عشرة ملاعب تتسع من ٤٠ الفا إلى ٦٠ الف متفرج فى الوقت الذى تطلب فيه الفيفا ثمانية ملاعب هذه النسبة.



كيجان: هل ضحى بانجلترا من أجل ٢٣ مليون دولار؟

ارتباطى بالفايد وفولهام مسألة مبدأ وأنا رجل مبادئ

كيفن كيجان: إسم كبير فى عالم الكرة الانجليزية، فهو النجم الذى قاد انجلترا أيام مجدها، وهو المدرب الذى اثار حوله الكثير من المفاجآت بانجازاته الواضحة جدا.

فى عالم التدريب بالذات، كيجان حقق الكثير، يكفى انه قاد فريق نيوكاسل فى مجاهل الدرجة الثانية، وصعد به إلى الأضواء ونافس على القمة، ولعب فى بطولة الابطال الاوروبية.

هذا النجم عاد يتردد اسمه مرة أخرى ليس على مستوى الاندية فحسب، بل انه سيقود انجلترا، ولكن بالغرابة بشكل غير متفرغ!

اتحاد الكرة الانجليزى، اضطر الى ان يتنازل عن الكثير، ووافق لاول مرة فى تاريخه على ان يتولى تدريب الفريق الانجليزى مدرب غير متفرغ.

لماذا؟

البعض يقول ان اتحاد الكرة الانجليزى لم يكن أمامه خيار آخر؟

والبعض الآخر يقول انها لعبة وحيلة من كيجان، اذا حقق ماتمناه هو وماتمناه الجمهور خلال فترة الشهور الاربعة، وهى مدة التعاقد فانه ربما يضحى ويستمر:

والبعض يؤكد أن الاغراءات التى قدمها محمد الفا الملياردير المصرى صاحب نادى فولهام الذى يلعب فى الدرجة الثانية، والذى يدربه كيفن كيجان حاليا، كبيرة جدا، لدرجة انه لم يستطع مقاومتها ليترك فولهام من أجل الفريق القومى الانجليزى:

الجماهير غاضبة، وسعيدة، غاضبة من كيجان لانه تمسك بفريق فولهام بشكل كبير جدا، وفضل عليه انجلترا، وسعيدة لأنه سيقود الفريق خلال الشهور الاربعة المقبلة على الأقل.

كيجان نفسه رد على كل هذه الاقاويل وقال:

كان لايمكن أن أرفض طلبا لبلدى وأقود الفريق فى فترة حرجة، هى فترة التأهل لبطولة كأس الأمم الاوروبية عام ٢٠٠٠ فى أعقاب اقالة جلين هودل المدرب السابق بسبب كلامه غير المسئول عن المعاقين وأسباب اعاقتهم.

وهو سبب لا علاقة له على الاطلاق بكرة القدم.

كانت المفاوضات فعلا معى شاقة، فالأمر محير، ومقلق انا مرتبط مع فولهام حتى يونيو فى العام القادم، وعقدى معهم من أجل اعادة الروح لهذا الفريق، ومساعدته من أجل الصعود إلى القمة، وانا فعلا مرتبط معنويا مع هذا الفريق، ومع محمد الفايد الذى اطلق لى العنان من أجل هذا الفريق. ولقد أعطانى كل ما اريد وما أحلم، وهل أى مدرب يمكن ان يقاوم اغراء أكثر من هذا:

ودافع كيجان عن نفسه وقال:

مخطئ من يقول ان الخمسة بالمائة التى أنا اتفقت عليها فى ملكية النادى بعد طرح أسهمه فى البورصة والتى قدرها البعض بحوالى ٢٣ مليون دولار هى سبب تفضيلى الاستمرار مع فولهام.

صحيح هذا النسبة موجودة، ولكنها لاتساوى شيئا الآن. لقد أخذت ١٪ فى العام الماضى، وهى لاقيمة لها، وهذا العام إذا صعد الفريق إلى الدرجة الاولى سآخذ ١٪ أخرى، وفى العام التالى سأحصل على الباقى، ولكن كما قلت هذه أرقام فى الهواء، والكل يعرف أن هناك ثلاثة اندية فقط فى انجلترا هى التى تحقق أرباح، وماعدا ذلك الكل يخسر.

ارتباطى بفولهام وبالفايد مسألة مبدأ، والكل يعرف عنى اننى رجل مبادئ ولا أحب أن أرجع فى كلامى.

انجلترا بلدى، وتدريب الفريق الانجليزى هو حلم أى مدربه وأتمنى أن يعود لى هذا المنصب فى وقت لاحق، بعد أن انهى تعاقدى مع فولهام.

كيجان دافع عن نفسه أيضا، وأكد ان من يعتقد اننى سأتولى المهمة باهمال، واهتم أو اننى سأكون مشغولا فى انجلترا بفولهام ايضا واهم، فأنا ضرب سابق ومدرب الآن ولست فى حاجة لأن أكون متفرغا، أتنقل بين الملاعب أتابع مباريات الدورى المختلفة، فأنا أعرف كل كبيرة وصغيرة عن كل لاعب فى الفريق القومى الانجليزى، لذلك فان مهمتى ستكون سهلة إلى حد كبير.

كلام كيجان واضح للجميع، ولذلك لم يكن غريبا أن يعلن اتحاد الكرة الانجليزى انه بصدد البحث عن مدرب جديد يخلف كيجان بعد انتهاء الفترة القصيرة الذى تعاقدنا معه عليها، ولكننا أيضا لسنا فى حاجة إلى التسرع، الأمر يحتاج فعلا إلى التروى فى الاختيار.

هل انتهت حكاية مدرب انجلترا؟

بالطبع لا..

كيجان، وتدريبه والفترة المقبلة كلها، ستكون تحت الميكروسكوب الاعلامى والصحفى، ولن يرحم أحد كيجان لو أخفق فى مهمته الصعبة.

لندن - مكتب الأهرام



بيكنباور يستعين بـ «عبيدى بيليه» من أجل أصوات أفريقيا!

الالمان اختاروا أفضل أنواع أسلحتهم فى معركة الحصول على شرف استضافة كأس العالم ٢٠٠٦ وهذا السلاح يتمثل فى اسم فرانتس بيكنباور قيصر الكرة الالمانية والوجه المشرق لها كلاعب ومدرب سابق ويكفى انه الشخص الوحيد الذى استطاع ان يفوز بكأس العالم كلاعب ثم كمدرب والآن يحلم بيكنباور وهو يرأس حملة الدعاية لالمانيا بأن يجلب للمونديال لبلاده على أمل تحقيق ثلاثية نادرة تكتمل بفوز منتخب المانيا بالكأس وهو رئيس اللجنة المنظمة هذه المرة.. والثابت ان بيكنباور تجاوز مرحلة البحث عن تأييد أوروبا فى مواجهة انجلترا، إذ يعرف الاوروبيون جيدا أن الانجليز نقضوا الاتفاق الاوروبى السابق الذى كان يقضى بالحصول على شرف تنظيم كأس الأمم الاوروبية ١٩٩٦ - وهو ماتحقق بالفعل - مقابل عدم التقدم لاستضافة كأس العالم ٢٠٠٢ لكن نجاح البطولة الاوروبية أغرى الانجليز بالدخول فى منافسة مع جيرانها من أوروبا وغيرهم.

وبعيدا عن أوروبا بدأ بيكنباور يتحرك الآن فى عدة اتجاهات على رأسها دول الخليج التى وجد فيها الأيام الماضية باعتبارها قوة مؤثرة ليس فقط فى المنطقة العربية لكن أيضا فى آسيا التى سيسانده فيها أيضا مجموعة من اللاعبين الالمان الذين سبق لهم اللعب فى اليابان وعلى رأسهم صاحب الشعبية العريضة هناك النجم السابق الفائز بكأس العالم ١٩٩٠ مع بيكنباور المدرب بيير ليتبارسكى وكان هذا اللاعب قد انتقل للعب فى اليابان بعد فوزه بكأس العالم فى ايطاليا وهناك طلق زوجته الالمانية، وتزوج من يابانية واستقر بعدها هناك فى طوكيو.

- على المستوى الافريقى - وكما تقول الصحافة الالمانية - يمارس القيصر بيكنباور أكثر من تكتيك رائع منها اعلانه ان تنظيم هذا المونديال أو الذى يليه من حق القارة السمراء التى تدين لها الكرة العالمية بالكثير لكن أفريقيا يمكنها الانتظار لان المانيا أكثر جاهزية منها بكثير. وقال بيكنباور انه استطاع ان يوفر أربعة استادات تسع لاربعين ألف متفرج فى خلال أيام قليلة بدلا من أربعة استادات كانت تسع ثلاثين الف متفرج فقط، وذلك بناء على طلب الفيفا، أما فيما يخص الحصول على أصوات القارة فقد قرر ان يحصل عليها بيكنباور من خلال نجوم اللعبة الافارقة، حيث أعلن عبيدى بيليه نجم منتخب غانا من الامارات حيث يلعب لنادى العين حاليا انه يؤيد بيكنباور فى حملة المانيا لاستضافة المونديال، وقال انه يعرف قدرات هذا الرجل الذى دربه فى نادى مارسيليا الفرنسى من قبل، وأكد بيليه انه بمساندة زميله الليبيرى جورج وايا قادران على جلب كثير من أصوات الاتحادات الأفريقية لانهما فعلا ذلك من قبل فى انتخابات الفيفا مع سيب بلاتر ومن لايصدق ذلك عليه أن يتصل بالرجل ليتأكد.

.. الصحافة الرياضية الالمانية أوضحت فى نفس السياق ان بيكنباور يهتم أكثر مايهتم فى الوقت الحالى بالمنافسة من جانب جنوب أفريقيا لانه يعرف ان الاختيار قد يقع عليها لاسباب سياسية أكثر منها رياضية. والمشكلة ان هناك أزمة حقيقية بالفعل بين اتحادى المانيا وجنوب افريقيا بسبب منح اللاعب الجنوب أفريقيا شون داندى الجنسية الالمانية قبل عامين ليلعب لمنتخب المانيا ولايلعب لجنوب أفريقيا وبعدها لم يلعب لالمانيا سوى مباراة دولية واحدة ثم استبعد لأجل غير مسمى مما دفعه للانتقال لانجلترا ليلعب مع فريق ليفربول احتياطيا.

إعداد - هشام زايد